



DESIGN THINKING*

un nuovo approccio alla mobilità attiva
e allo spazio pubblico

Alexandra Coutsoucos

- Service e strategic designer con un interesse per le sfide ambientali e sociali in contesti urbani
- Ricercatrice al Polimi DESIS Lab
- Candidata al Dottorato in *Service Design per il Settore Pubblico*, Università Sapienza

DECISIO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



POLITECNICO
MILANO 1863

livework



Agenda

Attività	Start	End
Sfide e cambiamento	09:00	09:20
<i>Design Thinking</i> , di che parliamo?	09:20	09:45
La teoria in pratica, casi studio	09:45	10:00
Un piccolo esercizio	10:00	10:20
Conclusione e Q&A	10:20	10:30

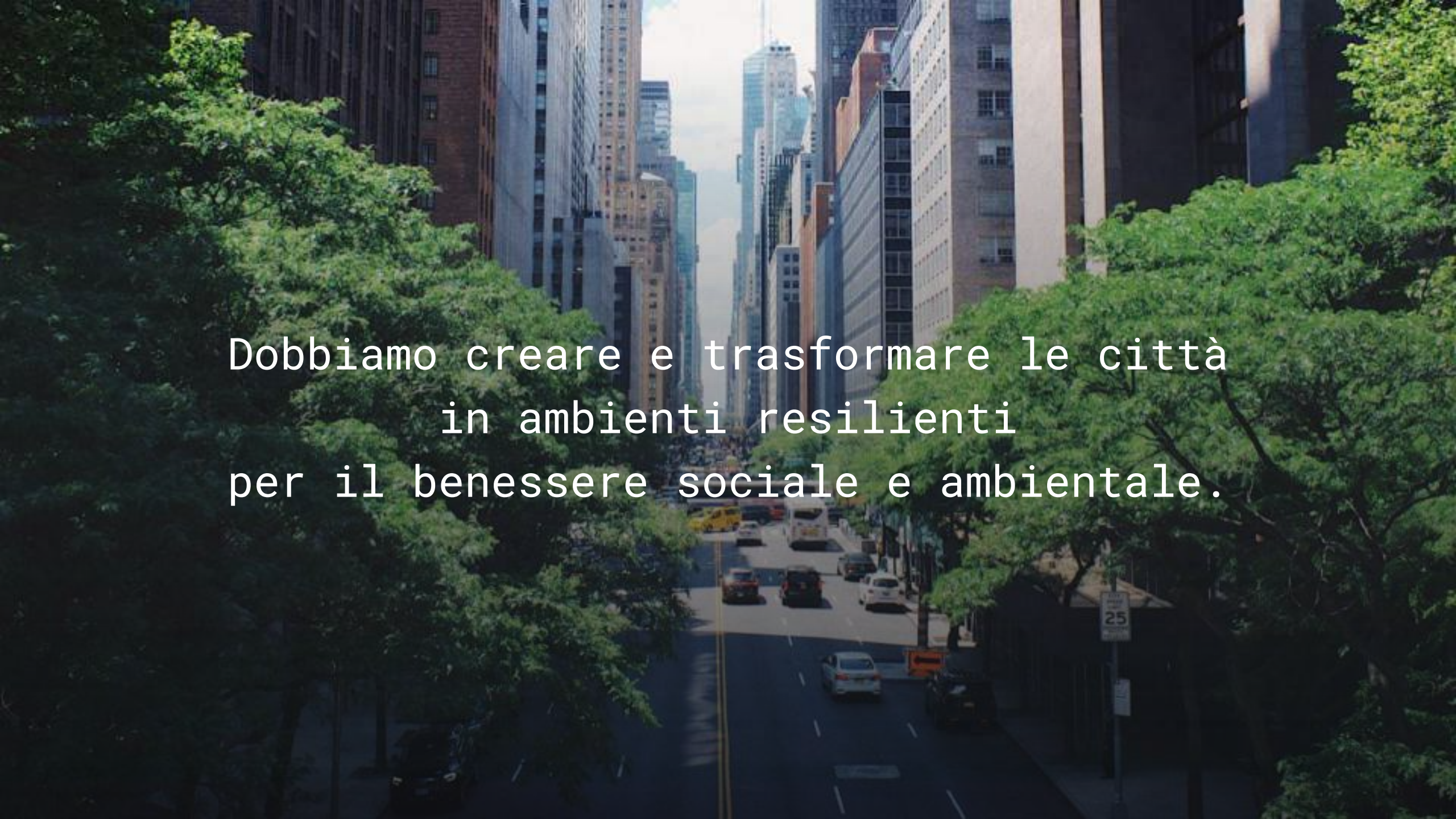
Sfide e cambiamento



Antropocene

L'attività umana, tra cui la produzione di cemento, metallo, plastica, mattoni e asfalto, ha portato il mondo a un punto di svolta in cui la massa creata dall'uomo, guidata principalmente dall'aumento dei consumi e dallo sviluppo urbano, supera la biomassa vivente complessiva sulla Terra.

The Guardian December 2020

An aerial view of a city street, likely in New York City, showing a wide road with multiple lanes. The street is flanked by tall, modern skyscrapers and older brick buildings. Lush green trees line both sides of the street, creating a canopy effect. Several cars and a yellow taxi are visible on the road. A speed limit sign for 25 is visible on the right side of the street.

Dobbiamo creare e trasformare le città
in ambienti resilienti
per il benessere sociale e ambientale.

A photograph of a wind farm on a hill. In the foreground, a large white wind turbine is partially visible on the left. Several other turbines are scattered across the hillside in the background. The sky is a deep blue with some light clouds, and the sun is setting, creating a warm glow. The text is overlaid in the center of the image.

«Questi non sono solo problemi complessi, ma impossibili da risolvere utilizzando i metodi tradizionali e lineari. Non puoi solo gestire un "wicked problem" per uscirne. Devi progettare il modo di venirne fuori.»

Horst Rittel & Melvin Webber

Design Thinking?

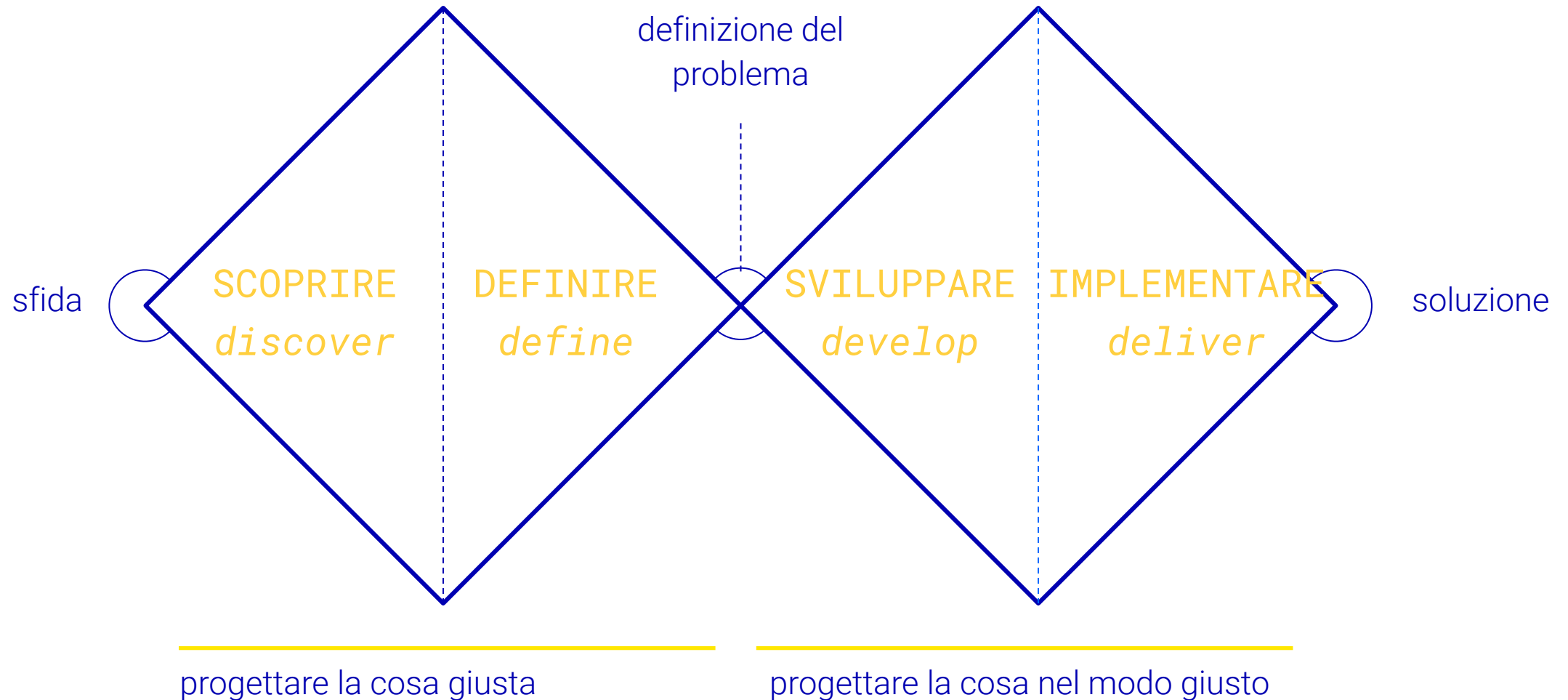


Vista aerea di Barcellona



Alvaro Siza, Chiesa in Portogallo

Il processo *double diamond*



A photograph of a busy city street at dusk. In the foreground, a white car is on the left and a red Toyota RAV4 is on the right, both stopped at a red traffic light. A pedestrian in a blue jacket is crossing the street between the cars. In the background, there are tall buildings with lit windows and a street sign for parking spaces. The text "Partiamo da una posizione di curiosità ed empatia, per capire le reali esigenze degli utenti." is overlaid in the center.

Partiamo da una posizione di curiosità ed empatia,
per capire le reali esigenze degli utenti.

Ridefinire il problema

Sviscerare il problema prima di passare a una soluzione, aiuta ad avere più elementi su cui immaginare una soluzione creativa.



Esempio: Highline a New York

Co-progettare soluzioni con gli utenti e gli stakeholders

- Co-progettare soluzioni per ridurre il rischio
- Transdisciplinarietà per affrontare problemi sistemici
- Top down e bottom up lavorano insieme, la responsabilità è condivisa



La teoria in pratica

Bringing the human perspective in Matosinhos Future Hub

Livework x MVRDV + Galp 2022
- Portugallo



Human Cities/ SMOTIES creative works with small & remote places

Polimi DESIS Lab x Albugnano



Guardando avanti



«Dobbiamo cambiare il modo di cambiare»

Victor Papanek, designer e teorico del design

An aerial photograph of a park with a winding path, trees, and people. The image is overlaid with a semi-transparent blue filter. The word "GRAZIE!" is centered in the middle of the image.

GRAZIE!

alexandra.coutsoucos@gmail.com - 0031 625141963 | 0039 3516623079 - [linkedin.com/in/alexandracoutsoucos](https://www.linkedin.com/in/alexandracoutsoucos)