

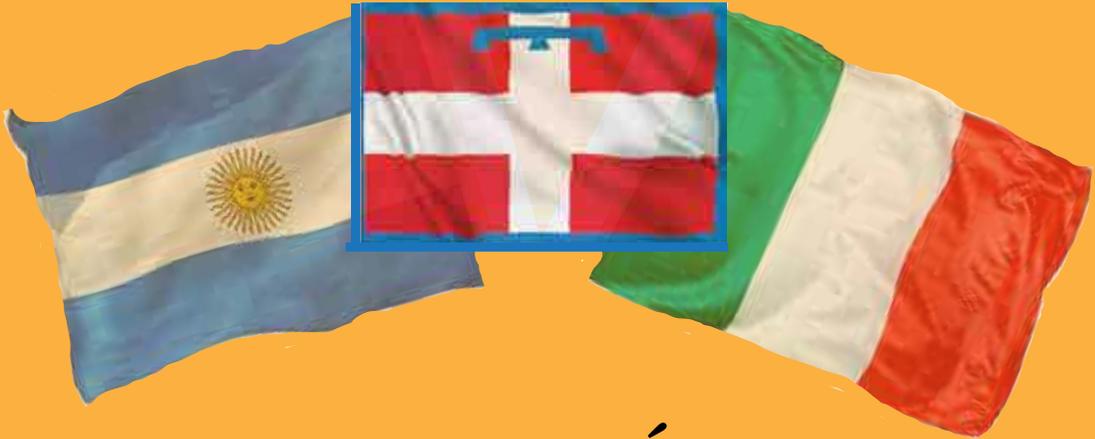


FP

Marzo-Abril/23

¡NOTIZIE!

Boletín distribuido entre los socios de la Familia Piemontesa de Paraná



BOLETÍN

Familia Piemontesa de Paraná

Desde el año 2019, ininterrumpidamente, trayendo buenas noticias, novedades y recuerdos históricos que nos interesan a todos.

Familia Piemontesa de Paraná

Personería Jurídica N° 3280
Prov. Unidas 1484 (3100) Paraná, Entre Ríos
Tel 0054-3434363544 ; 0343 - 154589166

Lista de difusión por Whatsapp
343 - 4613309

e-mail: lanon1508@yahoo.com.ar ;
familiapiem.parana@gmail.com

COMISIÓN DIRECTIVA
2023-2025

PRESIDENTE
Daniel Gatti

SECRETARIA
María J. Martínez Gariboglio

TESORERO
José Perez Mainini

VOCALES TIRULARES
1° Olga Chicco
2° Alejandra Petterin
3° Sylvia Mayer
4° Irene Rolon
5° Carmen Valdez
6° Alejandra Salvay

VOCALES SUPLENTE
1° Annarosa Petterin
2° Vanesa Cangeri
3° Alcides Acosta
4° Norma Bearzotti
5° Jorge Rigoni

REV. de CTAS. TITULAR
Roberto Lovera

REV. de CTAS. SUPLENTE
Laura Moro
Nelly Scarafia

Queridos lectores:

Aquí estamos nuevamente, como todos los meses.

Este mes se renuevan las autoridades de la Familia Piemontesa y les auguramos todo el éxito que se merecen.

Comenzamos los talleres de danza con el nombre "Ballare e bello", veremos que afluencia de interesados hay.

Es un mes de muchos aniversarios importantes y queridos en Italia, elegimos algunos para relatárselos.

Por supuesto la receta para disfrutar se hace rápidamente y es muy gustosa.

No se olviden de la "Ricerca di Parole" en la última página.

¡Nos vemos el mes que viene!

Daniel E. Gatti

Editor



Con la colaboración especial de Alejandra Salvay, Carmen Valdez y Laura Moro

Lunedì di Pasqua?

la Pasquetta

o

Lunedì dell' Angelo?



“No tengan ningún temor, se que estan buscando a Jesús el Crucificado....
pero Él ha resucitado como había anunciado. Vengan a ver el lugar donde lo
habían depositado”

Evangelio de San Marco

En el calendario italiano el Lunes de Pascua, denominado “Pasquetta” es un día festivo del Estado Italiano, con el propósito de alargar la festividad de Pascua, pero no es un día de precepto, la religión católica no formula la obligación de asistir a la Santa Misa a sus fieles, pero en Alemania y otros países germanoparlantes sí la “Pasquetta” es fiesta de precepto.

La Pasquetta

A pesar de ser un día festivo y no de precepto, lo que se recuerda, según los Evangelios, es la aparición del Ángel ante las mujeres que acompañaron a Jesús, María Magdalena, María, la madre de José y Jaime y Salome.

Ellas fueron hasta la tumba y se llevaron una gran sorpresa al encontrar que la gran piedra que cerraba la tumba estaba corrida, se encontraban perdidas con la novedad y preocupadas mientras trataban de entender que había ocurrido y así lo escribe San Marco:

“Al entrar en el sepulcro, vieron a un joven sentado a la derecha, vestido con una túnica blanca, y tuvieron miedo. Pero él les dijo: ¡No temáis! Estás buscando a Jesús de

Nazaret, el Crucificado. Ha resucitado, no está aquí. Aquí está el lugar donde lo habían puesto. Pero id, decid a sus discípulos y a Pedro; El va delante de vosotros a Galilea. Allí lo veréis, como os dijo”.

Marco 16, 5-7

Este relato que aparece en los Evangelios menciona la presencia de un Angel al día siguiente de su sepultura “sentado a la derecha” explicando a las mujeres porque no está más el cuerpo de Jesús el Nazareno. La aparición del Angel es lo que los italianos recuerdan al día siguiente de la resurrección de Cristo, por eso lo tienen en cuenta el lunes siguiente de la Pasqua y lo llaman “Lunedì dell’Angelo o Pasquetta”.

El 15 de abril de 1452

nace en un pueblito de Italia, dentro de la República de Florencia, denominado Anchiano un célebre pintor, anatomista, arquitecto, paleontólogo, botánico, escritor, escultor, filósofo, ingeniero, inventor, músico, poeta y urbanista llamado

Leonardo Da Vinci

Fallece en Amboise, Francia el 2 de mayo de 1519.

En su honor se eligió esta fecha como el **Día Mundial del Arte** con el fin de promover las actividades artísticas y creativas.



Lupa Capitolina en el centro de Roma

2.776 AÑOS DE LA
CIUDAD ETERNA

ROMA

21 de abril

753 a.C.

Los Horacios en la historia de Roma

La historia de Roma y su fundación son tan ricas como los años que ostenta y se confunden entre los hechos históricos difícilmente comprobables y las leyendas menos comprobable aún. Conforman entre si un relato lleno de hechos heroicos y fantásticos que vienen contados de generación en generación y donde siempre, por diversos motivos, se le puede adosar una partícula más o quitarla porque no nos interesa. Por cualquier ángulo que miremos adentro de sus 2776 años encontraremos hechos para relatar.

Según algunos testimonios, sobre todo de las necrópolis descubiertas en la Región del Lazio, que nos hablan de centros urbanos con principios de organización, la historia se remonta a varios siglos antes de la fecha oficial de la fundación de Roma.

Entre esas aldeas o centros urbanos estaba Alba Longa, que según la nebulosa de la historia fue fundada por un héroe troyano, que es el lugar de origen de un rey denominado Procas o Proca. Sus nietos, nombrados en el relato de los hechos, eran Amulius y Numitor entre los que surgió un conflicto del cual Amulius fue vencedor y expulsó a Numitor. Numitor emigró al norte y de su descendencia nacieron Rómulo y

Remo, los fundadores de Roma.

El aumento del poder y del esplendor de Roma pero también de sus ambiciones la llevaron a desafiar la supremacía de la región a Alba Longa. No entraron en lo que podemos considerar actualmente en una guerra, a pesar de tener las tropas listas para iniciarla, decidieron primero un desafío en el que tres soldados de cada ciudad pelearan hasta la muerte y que eso definiría la ciudad ganadora. Roma eligió a los tres hermanos (trillizos) Horacios para que fueran sus representantes y Alba Longa eligió a los hermanos Curiacios. Dos de los hermanos Horacios fueron muertos por los Curiacios, que quedaron heridos y en pocas condiciones de seguir peleando. Esta situación fue aprovechada por el último de los Horacios que no había peleado y estaba intacto. Al principio huyó de sus enemigos y cuando logró que estos se separaran en su persecución debido a las distintas lesiones que padecían, volvió y mató a cada uno individualmente, así consiguió con su astucia constituirse en el triunfador de la pelea y con él el triunfo de toda la ciudad de Roma. Tras la resolución del combate Alba Longa fue arrasada y destruida hasta sus cimientos y para siempre por el ejército romano y sus ciudadanos fueron trasladados a otros sitios. La historia de los Horacios fue un símbolo de sacrificio, patriotismo y

ejemplo por muchos años.

Esta confusión entre la historia y la leyenda incluye la existencia también de los famosos Rómulo y Remo, como hemos visto, los hermanos abandonados en las aguas del Tiber, donde fueron rescatados por una loba que los amamantó hasta ser adoptados por una familia de pastores.

Todas estas históricas leyendas fueron interpretada por múltiples artistas en esculturas, y pinturas que nos relatan

una versión de los hechos que podemos guardar en nuestra memoria.

Un ejemplo de este relato lo encontramos en el centro de Roma, en la Via di San Pietro in Carcere cerca de la piazza del Campidoglio, allí una columna está coronada con la escultura de la Lupa Capitolina, es decir la loba que alimentó a Rómulo y Remo, justo donde la leyenda ubica la fundación de la Eterna Roma.

INVITACIÓN

¡Sumate!

Coro Reanata Moro

Dirección: Lilibiana Prieto

Piano: Raquel Espinosa

Nos juntamos los jueves de 18 a 20 horas





I Piloni

Cavour, pilone a pianta triangolare
Torino, Piemonte

Los Pilones



Pilar de la Fe, San Agustín, Santa Fe
restaurado

Los Pilonos o I Piloni que están dispersos en todo el territorio piemontés, son muchas veces exvotos, o erigidos por un individuo o una familia en acción de gracias por el perdón o el bien recibido, por eso muchas veces son “votivos” Estos “Pilonos” también se levantaban con frecuencia como punto sagrado en aquellos pueblos donde no había espacio o no había disponibilidad económica para construir una capilla.

Así como en la Regione Piemonte son habituales encontrarlas en los campos a la vera de las rutas o en los cruces de éstas, así también en nuestra Pampa Gringa encontramos estos “Pilares de la Fe” erigidos en distintos puntos. Son la muestra presente de la expresión de la religiosidad de los colonos gringos, fruto de su inmigración y de la integración de sus colonias. Algunos han sido abandonados al paso del tiempo y se mantienen gracias a su potente estructura masiza de ladrillos, piedra y mezcla. Muchas veces su origen es ignorado y su fin también, pero permanecen enhiestos a pesar de los años y solo necesitan la mirada interesada de quien pueda rescatarlos del olvido.

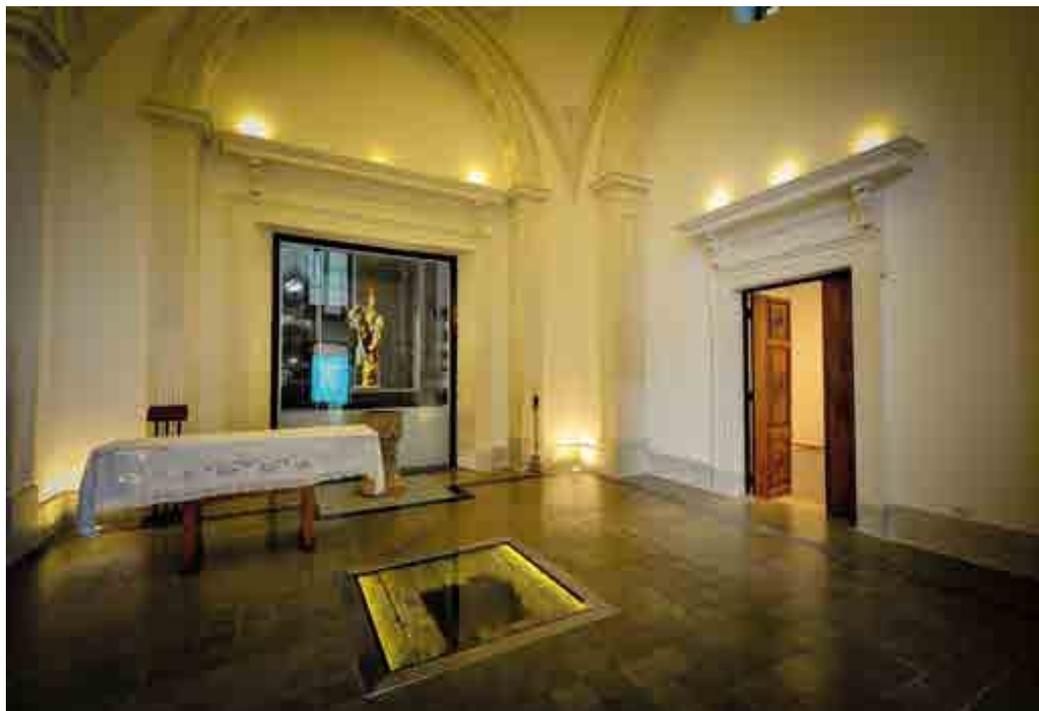
Los pilonos votivos representan una importante lugar de devoción popular cristiana y es un claro aviso para el viajero cuando se levantan en los caminos rurales o para el lugareño, cuando se encuentran en un pueblo o en sus alrededores. La advertencia, por

supuesto, es una invitación a mantener la devoción sobre todo hacia algunas figuras religiosas queridas por el mundo campesino, además de Cristo y la Virgen.

Este Pilar de la Fe, del cual mostramos la foto, también conocido como Capillita de los 4 Sauces” cercano a San Agustín en la provincia de Santa Fe, al borde de la ruta 19 es la representación más exacta del origen del los inmigrantes de la zona. Este Pilar, muchos años abandonado ha sido puesto en valor gracias a los esfuerzos de la Sra. Aurora Beltramiño quien pregona siempre mantener viva constantemente nuestra historia y patrimonio cultural. Fue erigido por la familia Enrico en el año 1873 durante la epidemia de cólera en agradecimiento por haberlos salvado de tan mortal peste.



Restauración del Pilar de la Fe
San Agustín



Capilla Norte

Siendo el edificio religioso más antiguo de la provincia que se conserva en pie, y con piedra fundacional en el 14 de marzo de 1822, celebró sus 201 años de historia. Concebida mirando hacia el Río Paraná en lo que se denominaba el “Barrio del Tambor” o Barrio Candombe” en un sector periférico a la iglesia matriz, pero de camino al puerto de la Villa, lugar donde se asentaba mayoritariamente la población afrodescendiente, de allí su nombre de “Barrio del Tambor” por el tipo de música que se escuchaba con ritmos de tambor y era habitado por los “libertos” que eran los esclavos que a partir de la Asamblea del año 1813 obtuvieron su libertad.

La singularidad de esta obra puede reconocerse desde diversas miradas: una de ellas se refiere a su presencia única en el espacio urbano, ya que en mayo de 1822 cuando se inicia su construcción, Paraná recientemente ascendida a Villa, era un caserío conformado mayoritariamente por ranchos de paja sin edificios públicos que se destaquen. La ausencia de fundación determinó que, hasta su ascenso a la categoría de Villa, no existiera un cabildo y por ende, las actividades públicas se



Capilla en restauración

desarrollaban en las residencias particulares de los funcionarios.

El Templo de San Miguel fue construido gracias a la iniciativa del cura Antolín Gil y Obligado, quien propuso un proyecto en 1822 dando cuenta de las necesidades religiosas de la parte norte de la ciudad. El edificio pudo ser construido gracias al aporte del vecindario y la ayuda oficial del por entonces gobernador Lucio Mansilla.

La Capilla Norte, esta primera construcción, se encuentra actualmente detrás del altar mayor, a modo de contrafrente de la Iglesia de San Miguel, en su interior se encontraba una pila para agua bendita de procedencia misionera. En el año 2000, la Capilla fue declarada Monumento Nacional por medio del decreto N° 1.298



Taller de danzas italianas

IBALLARE E BELLO!

Prof. Teresa María Dure

jueves de 17 a 18 horas

teléfono: 155113958- 343 4317252

The image shows the Italian flag (green, white, and red vertical stripes) with a wavy, fabric-like texture. Overlaid on the flag is the text "25 aprile" in a white, cursive font with a black outline, and "¡Fiesta della Liberazione!" in a larger, similar white cursive font with a black outline.

25 aprile

¡Fiesta della Liberazione!

Como cada año el 25 de abril Italia festeja el Día de la Liberación.

Se recuerda el fin de la dictadura de Benito Mussolini y de la victoria de los partisanos antifascistas autores de la resistencia italiana. Mussolini era un dictador que imponía su poder en toda Italia coartando las libertades de su pueblo e impidiendo la democracia.

Los partisanos eran gente del pueblo, ricos y pobres que solo los unía su amor por la libertad.

Las tropas alemanas habían inva-

dido el norte de Italia que estaba en manos de los "republicanos" fieles a Mussolini.

A las ocho de la mañana comenzó la insurrección lanzada por el Comité de Liberación Nacional.

El 25 de abril de ese año los partisanos liberan Milán, ciudad símbolo porque allí estaba el comando de ellos. Por eso ese día Italia comienza de cero, destruida durante la guerra y 20 años de dictadura fascista.

La Fiesta de la Liberación es una forma de agradecer el sacrificio de tantas personas que han hecho libre a Italia del nazifascismo.

insalata russa alla piemontese o salat Olivier

Lucien Olivier fue un famoso chef francés que trabajó en Rusia durante la época de los zares Romanov, fundando el restaurante conocido como Hermitage durante la segunda mitad del siglo XIX aplicando las sugerencias francesas a los gustos locales. El Hermitage fundado por Lucien Olivier y Yakov Pegov en 1864 se transformó rápidamente en un lugar de moda en Moscú.

A raíz de una estancia de los Romanov en tierras sabaudas, los cocineros de la corte fueron llamados a preparar una ensalada similar a la

que preparaba Olivier en Rusia. Fue todo un cimbronazo para la cocina de los Saboya ya que no contaban con los elementos necesario para preparar tan característico manjar, entonces se dedicaron a recolectar las verduras que habían en los jardines reales, zanahorias, arvejas y chauchas y como aderezo la nata simulando los picos de los montes nevados en Rusia.

Tanto éxito tubo esta entrada que rápidamente expandió su fama por toda Europa y llegó a nosotros con la modificaciones que le imprimieron los años.



Insalata russa alla

¡Qué necesitamos?

- 4 papas
- 4 huevos
- 1 pimienta roja
- 1 tomate
- 1 rodaja gruesa de mortadela (250 gr.)
- 4 pepinillos en vinagre
- 250 gr de mayonesa
- 1 cucharada de mostaza fuerte
- 1 lechuga



¡Manos a la obra!

Comenzaremos por preparar nuestra mayonesa con mostaza. Para ello en un bol añadimos la yema de huevo, sal y la mostaza. Vamos añadiendo el aceite poco a poco en hilo sin dejar de batir. Cuando la salsa adquiera buena consistencia añadimos el vinagre. Los restantes huevos (3) cocinarlos.

Cocinamos las papas con cáscara hasta que estén blandas. Las pelamos y las cortamos en dados de pequeños y de tamaño parecido.

Cortamos la mortadela en dados parejos y lo ponemos en una ensaladera.

Cortamos el resto de las verduras en dados, dentro de lo posible y los vamos agregando a la misma ensaladera.

En otro bol mezclamos las papas con la mayonesa hasta que la mezcla sea uniforme para luego agregarlas a la ensaladera.

Salpimentamos a gusto y conservamos en la heladera hasta el momento de servirla.

En Francia actualmente se la conoce como "Salade piemontaise"

Ricerca di parole

Sopa de letras

A	I	M	P	I	E	G	A	T	O
I	N	F	E	R	M	I	E	R	E
L	G	O	R	T	A	S	X	D	C
M	E	D	I	C	O	M	L	S	I
C	G	V	B	N	M	L	K	A	D
G	N	F	D	S	A	Q	W	P	U
R	E	T	Y	U	I	O	P	O	I
S	R	D	F	G	H	J	K	G	G
Z	E	M	A	N	G	E	L	A	F
C	V	B	N	M	Q	W	E	R	T

LE PROFESSIONI

Las Profesionas

MEDICO

MÉDICO

INGEGNERE

INGENIERO

INFERMIERE

ENFERMERO

IMPIEGATO

EMPLEADO

FALEGNAME

CARPINTERO

GIUDICE

JUEZ

ASESORAMIENTO PARA LA CIUDADANIA ITALIANA

La Familia Piemontesa de Paraná a través de su socia
Profesora Laura Moro, Consejera Ejecutiva del
COM.IT.ES Rosario, ofrece a sus socios consultoría
gratuita en temas de ciudadanía italiana

Solicitar turno a: familiapiem@gmail.com



Preguntas
Respuestas
Noticias

+54 9 343 458 9167

whats-app

Familia Piemontesa

AUSPICIOS

www.labelec.com.ar

info@labelec.com.ar

Tel/Fax 0810 444 4110

Entre Ríos 0343 156204307 Rosario 0341 153774666

Santa Fe: 0342 155927123



SERVICIO PARA FIESTAS

 154724957 / 4312111

 25 DE JUNIO N°936

 /PADILLALUNCH

FERRETERIA Cervantes

Distribuidor Certificado



de Anibal Goncebat



de Livrizzi Juliána Graciela

Tel. (0343) 4-155711 . Email. pyafparana@hotmail.com
Mendoza 268 . Paraná (E. Ríos) CP 3100

ESTUDIO JURIDICO SANTO TOMAS DE AQUINO

DRA. BEATRIZ VILLALBA

CIVIL y COMERCIAL - LABORAL
FAMILIA - TRAMITES PREVISIONALES

DERECHO PENAL

CURA ARIAS MONTIEL 188 PARANA

PEDIR ENTREVISTA AL TELEFONO 0343-4402747

LCA

La Casa
del Acumulador



Cel. (0343)

56 231-886

**Cervantes 886
Paraná - Entre Ríos**

BATERIAS

**Accesorios
Cambio de Aceite y Filtro**