



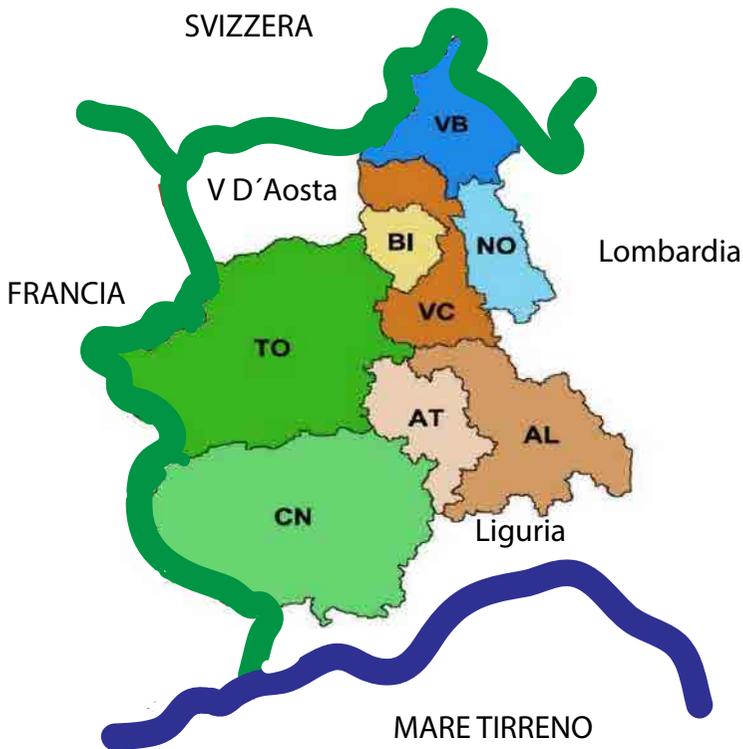
¡NOTIZIE!

Familia Piemontesa de Paraná



PIEMONTE

PARANÁ



PIEMONTE

Familia Piemontesa de Paraná

Personería Jurídica N° 3280
Prov. Unidas 1484 (3100) Paraná, Entre Ríos
Tel 0054-3434363544 ; 0343 - 154589166
Lista de difusión por Whatsapp
343 - 4613309
e-mail: lanon1508@yahoo.com.ar ;
familiapiem.parana@gmail.com

Familia Piemontesa de Paraná

COMISIÓN DIRECTIVA

PRESIDENTE
Roberto Lovera

SECRETARIO
Daniel E. Gatti

TESORERA
Carmen Valdez

VOCALES TITULARES

- 1° Sylvia Mayer
- 2° Alejandra Salvay
- 3° Norma Bearzotti
- 4° Olga Chicco
- 5° Irene Rolón
- 6° Alejandra Petterin

VOCALES SUPLENTE

- 1° Nelly Scarafia
- 2° Jorge Rigoni
- 3° Gustavo Gastaldi
- 4° Ricardo Miceo
- 5° Anna Rosa Petterin

REV de CTA TITULAR
Laura Moro

REV de CTA SUPLENTE
José Perez Mainini
Alcides Acosta

Queridos lectores:

Hemos comenzado ya un nuevo año, con nuevas esperanzas y expectativas de un desarrollo en paz.

Este año festejaremos el "Día del inmigrante Piemontés", también el "Día de la Repubblica", la "Semana de la bagna cauda" y seguro otros más. No dejaremos pasar nada. En todas las fechas tendremos alguna actividad, esperamos que las puedan compartir. La pandemia nos dirá como, ya veremos.

Por primera vez tenemos un artículo bilingüe, ¡bienvenido!

Les enviamos un Calendario 2021 para anotar las fechas de los festejos.

¿Nos reencontramos el mes que viene?

¡Hasta el próximo Boletín!

Daniel E. Gatti



Con la colaboración especial de Alejandra Salvay, Carmen Valdez y Laura Moro

Distribución: Silvana Donello

CALENDARIO 2021

Con este CALENDARIO la Familia Piemontesa de Paraná le rinde homenaje a Gabrio María Morbelli, (Gigi) pintor piemontés (Orsara Bormida 1900 - Turín 1980)

Nacido en Orsara Bormida, en ese territorio alessandrino que muchos artistas, escritores y poetas dieron a la cultura italiana, de una familia de notables locales, el primero de tres hermanos que se destacarán por sus dotes intelectuales, uno como arquitecto y otro como escritor.

De joven se unió a ideales locos de gloria y siguió a D'Annunzio en "l'impresa di Fiume" al regre-

U sur Gigi

(Orsara Bormida 1900 - Imperia 1980)



Il Maestro Gigi Morbelli nel suo studio di Via S. Isidoro a Torino



Familia Piemontesa de Paraná

sar, tira su uniforme al viento, abandona los ideales militares y se vuelve al arte, asistiendo a la "Accademia Albertina", en cuya escuela secundaria también se convirtió en profesor.

Lanzado definitivamente al arte gracias a la galería Pirra en Turín, tuvo un gran éxito entre el público y el mercado. Se casa con su propia alumna, María Teresa Prolo, notable pintora que abandona su arte por él.

1º de JULIO

**DIA PROVINCIAL
DEL INMIGRANTE
PIEMONTÉS**



*Invitamos a los socios a aportar
datos, historias, anécdotas y
fotos de sus antepasados
piemonteses en Entre Ríos,
que por su dedicación y esfuer-
zo hayan dejado un legado de
trabajo y honradez*

Buscamos a todos, agricultores, comerciantes,
constructores, profesionales, artistas,
etc. etc. etc...

**Comunicate al teléfono de Sylvia
0343 511 3958**

La inmigración piemontesa en Entre Ríos



La fundación de la Colonia San José en Entre Ríos fue una decisión del Gral. Justo José de Urquiza ante la llegada de familias suizas, francesas e italianas, que originalmente debían instalarse en Corrientes.

Si bien el asentamiento de las familias fue en julio de 1857, según una investigación realizada por C. Guzzo Conte-Grand el primer censo se realiza en 1869 y de acuerdo al origen el 14,7 % eran piemonteses y el 33,6 % argentinos, ya que a pesar de ser todos los padres europeos sus hijos fueron inscriptos como argentinos.

El Gral. Urquiza cedió (en préstamo) parte de sus tierras para su ubicación, además de elementos para laborar la tierra, los inmigrantes debían trabajar y a los cuatro años devolver el costo de las tierras cedidas y de los elementos de trabajo. Cabe destacar el artículo 19 del reglamento, según el cual se podía “expulsar a los individuos o familias que se hicieran inútiles o perjudiciales con su pereza o mal comportamiento.”

Se organizaron de acuerdo a una reglamentación en la que se especificaba la forma de gobierno de la colonia, cuyos

representantes eran elegidos por voto popular y secreto. Este fue el primer ejercicio democrático de la Argentina naciente.

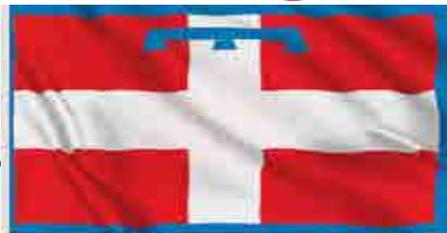
Alejo Peyret, que era el encargado por Urquiza para la concreción de la inmigración europea, consideró que los inmigrantes italianos provenientes de la Lombardía y del Piemonte “son incansables en el trabajo, de buenos hábitos y de una sobriedad reconocida.” Llegando a afirmar que “Ningún colono aventaja ni iguala al colono italiano en sus aptitudes por sacar resultado positivo de la tierra” y aumentó la inmigración piemontesa, porque según él “es laboriosa y económica, siendo por este motivo, la que más ha prosperado”

Por esta historia tan rica en alabanzas hacia nuestros antepasados es que festejaremos el 1 de julio como el “Día del Inmigrante Piemontés” y así lo consideró la Legislatura Provincial declarándolo oficialmente.

“DÍA DEL INMIGRANTE PIEMONTE EN LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS”

Por eso el 1° de julio del 2021 celebremos esta fecha en toda la Provincia, rindiendo un homenaje a aquellos nuestros primeros inmigrantes en la persona de sus descendientes.

L'immigrazione piemontese a Entre Ríos



La fondazione della Colonia San José, a Entre Ríos, fu una decisione del Generale Justo José de Urquiza dato l'imminente arrivo di famiglie svizzere, francesi e italiane, che originariamente avrebbero dovuto stabilirsi a Corrientes. Sebbene l'insediamento delle famiglie avvenne nel luglio 1857, secondo un'indagine condotta da C. Guzzo Conte-Grand, il primo censimento fu effettuato nel 1869; e dimostrò che secondo la loro origine, il 14,7% erano piemontesi e il 33,6% argentini. Questo dovuto al fatto che, nonostante essere tutti i genitori europei, i loro figli vennero registrati come argentini, ai sensi della Legge del Jus Solis imperante in questa Nazione.

Il generale Urquiza dette loro (in prestito) parte delle sue terre affinché potessero sistemarsi, e inoltre delle attrezzature per lavorare la terra, con la condizione che gli immigrati dovevano lavorare e dopo quattro anni restituire il valore delle terre assegnate e gli elementi di lavoro. Vale la pena citare l'articolo 19 del regolamento, secondo il quale era possibile "espellere individui o famiglie che si rendevano inutili o dannosi con la loro pigrizia o cattiva condotta".

Si organizzarono ai sensi del regolamento che specificava la forma di governo della colonia, i cui rappresentanti erano eletti con voto popolare e segreto. Questo fu il primo esercizio democratico della nascente Argentina.

Urquiza aveva affidato a Alejo Peyret di organizzare l'immigrazione europea. Degli immigrati italiani, provenienti dalla Lombardia e dal Piemonte, egli disse che: "sono instancabili al lavoro, con buone abitudini e una riconosciuta sobrietà". Andando ad affermare che "Nessun colono supera o eguaglia il colono italiano nelle sue attitudini per ottenere risultati positivi dalla terra" e considerò inoltre che l'immigrazione piemontese era aumentata, perché secondo lui: "è laboriosa ed economica, essendo per questo, quella che ha prosperato più"

A causa di questa storia così ricca di elogi per i nostri avi, il COMITES Rosario tramite la consigliere responsabile per Entre Ríos, e l'Associazione "Famiglia Piemontese di Paraná" hanno proposto l'anno scorso di istituzionalizzare una data per celebrare la "Giornata dell'immigrato piemontese".

Infatti, il 12 agosto 2020 venne dichiarato ufficialmente di interesse legislativo dalla Legislatura provincial il 1° luglio (data della fondazione della prima di queste Colonie) come:

"LA GIORNATA DELL'IMMIGRANTE PIEMONTESE IN ENTRE RÍOS"

Perciò il 1° luglio 2021 celebreremo per prima volta questa data in tutta la Provincia, rendendo un omaggio a quei nostri primi immigrati, nella persona dei loro decendenti

1° de febrero de 1896

HACE 125 AÑOS

En el Teatro Reggio di Torino
se presenta por primera vez

LA BOHÈME

ópera lírica de Giacomo Puccini



1° de febrero 1856 termina la guerra de Crimea

El cuerpo de expedicionarios piemonteses había partido de Génova el 25 de abril de 1855, comandado por el Gral. Alfonso La Marmora



Queremos auspiciantes

Este Boletín se distribuye gratuitamente entre todos los socios en su versión papel y en su versión on line entre todas las Asociaciones Piemontesas del país y la Regione Piemonte (Italia), que la distribuye en el mundo.

El

10 de febrero

Italia conmemora la masacre de italianos que se produjo en el noreste del país con la nueva delimitación de los límites entre Italia y Yugoslavia.

Giorno del Ricordo

La recuperación por parte de Yugoslavia de territorios que fueron en parte entregados a Italia en los distintos acuerdos de paz, donde vivían italianos y eslavos, desencadenó una serie de hechos trágicos para la población de origen italiano. El resumen e historia de la masacre se la conoce con el nombre de FOIBE (sumidero). Los sumideros son grandes cavernas verticales típicas de la región kárstica de Friuli, Venetia Giulia e Istria. Con el paso del tiempo, sin embargo el término FOIBE se ha convertido en una forma de describir las masacres contra los italianos ocurridas al final de la Segunda Guerra Mundial y el período inmediato de posguerra, entre 1943 y 1947 a manos de los partisanos y del ejército Yugoslavo. En estos sumideros fueron arrojados los cuer-

pos de las personas ajusticiadas en esos años. La cifra de los fallecidos en esta tragedia no tiene números exactos, pero se considera que serían entre 5.000 y 11.000, de acuerdo a distintas fuentes.

Tras la masacre de los sumideros siguió el éxodo, es decir la emigración de la mayoría se los ciudadanos de origen étnico italiano. Se estima que emigraron de sus territorios de origen entre 250.000 y 350.000 personas.

La matanza de los sumideros es una historia de connotaciones trágicas que ha permanecido en silencio durante mucho tiempo. Para conmemorar a la víctimas de las masacres de los sumideros en el año 2005 se estableció el Día del Recuerdo que se celebra el 10 de febrero.

Amore e coraggio



Extraordinario educador e inolvidable párroco, Giovanni Bosco, nace el 16 de agosto de 1815 en una familia campesina pobrísima de Becchi Castelnuovo d'Asti (actualmente llamada Castelnuovo Don Bosco). Queda huérfano de padre a los dos años y madura la vocación sacerdotal inmediatamente.

Fallece el 31 de enero de 1888, dejando una de las mayores obras para la juventud de todo el mundo.

SAN JUAN BOSCO, HISTORIA DE UN PADRE Y MAESTRO DE LA JUVENTUD

En 1841, siendo un joven sacerdote, llegó a Turín y comenzó a explorar la ciudad para hacerse una idea de las condiciones morales de los jóvenes. Él está conmocionado. encuentra chicos vagando por las calles, desempleados, rezagados y deprimidos dispuestos a todo. También está profundamente impresionado al ver cuántos de esos niños toman inmediatamente el camino de las cárceles. Entiende que no puede permanecer indiferente a todo esto y decide actuar para tratar de curar la difícil situación lo mejor que pueda.

Por tanto, ayuda a los jóvenes a buscar trabajo, trabaja duro para obtener mejores condiciones para los que ya están empleados y da escuela a los más inteligentes. Así nació el primer oratorio en los suburbios de Turín.

En abril de 1846 se abre un oratorio en Valdocco en la "casa Pinardi" alrededor del cual se construirá con el tiempo el grandioso conjunto de la casa madre salesiana.

El problema de acoger a los jóvenes sin hogar no por unas horas sino a tiempo completo se vuelve fundamental, pero se abre un problema económico. Don Bosco se convierte en el primer promotor de su iniciativa y se lanza en busca de fondos.

La primera benefactora es su madre Margherita que vende todo lo que posee para alimentar a los niños. Entre los jóvenes que tienen a Don Bosco como padre y maestro, algunos le piden que "quieran ser como él".

Así nació, con la colaboración del P. Rua y del P. Cagliero, la "Sociedad de San Francisco de Sales" que dará vida a la orden homónima de los Salesianos. Los salesianos no solo dan a los jóvenes pan y un hogar, sino que también les brindan educación profesional y religiosa, oportunidades para entrar en la vida social y buenos contratos laborales.

Con el tiempo Don Bosco se convirtió en una figura de importancia nacional. Hombre de extraordinaria inteligencia, tanto que a menudo fue consultado por el Papa Pío IX, estaba dotado de "poderes" de naturaleza divina (por ejemplo, repitió fielmente páginas enteras de libros después de haberlos leído una sola vez), Don Giovanni Bosco siempre fue igualmente una persona extraordinariamente humilde y sencilla.

Incansable, en 1872 fundó la congregación femenina de las Hijas de María Auxiliadora, conocida como las Hermanas Salesianas.

Unos años después, el 31 de enero de 1888 falleció en Turín, rodeado del pesar de todos los que lo habían conocido, dejando tras de sí una estela luminosa de obras y realizaciones concretas.

Don Bosco fue declarado venerable en 1907, Beato en 1929 y Santo el Domingo de Resurrección, 1 de abril de 1934. El 31 de enero de 1958, Pío XII, a propuesta del Ministro de Trabajo de Italia, lo declaró "Patrono de los aprendices italiano"



¡a comer!

CARPIONE PIEMONTESE

Es una especie de marinada para conservar peces u otras carnes como el pollo y poderlo comer frío, ideal para estos tórridos días

¿Que necesitamos?

4 zucchini

4 huevos

6 fetas de pechuga de pollo

1 diente de ajo

1 hoja de salvia

Pan rallado

Aceite para freir

Pimienta en granos

Para el carpione

3 dientes de ajo

6 hojas de salvia

250 cc de vino blanco

100 de aceto

¡Manos a la obra!

Para preparar el “Carpione” rehogar los ajos y la salvia bien picados en aceite tostandolos un poco. Esfumar con un chorrito de vino, dejar evaporar y retirar del fuego, agregar el resto del vino, el aceto y los granos de pimienta y reservar.



Preparar las fetas de pollo en milanesa y escurrirlas bien.

Lavar bien los zucchini y cortarlos en tiras parejas, no muy finas.

Calentar en una sartén unas cucharadas de aceite de oliva extra virgen y rehogar el diente de ajo y la hoja de salvia bien picadas, agregar las tiras de zucchini y cocinar 12 minutos.



Retirar y escurrir bien.
cocinar los huevos en camisa o freirlos.
Colocar todo en una fuente o un frasco y cubrirlos completamente con el carpione (marinada) reservada. Se puede enriquecer con cebolla cortada en pluma y otras hierbas aromáticas a gusto (laurel, orégano, menta)

Mantener en la heladera al menos 12 horas para que se saborice bien antes de servir.

Se puede mantener más tiempo, pero en frasco con cierre hermético y en la heladera.

el doble fondo

V parte

Pasaron muchos minutos y el silencio seguía gobernando la escena. Esperaron un poco más y Rosetta le pidió a Dominga que la acompañara a subir, Maco se adelantó y abrió la puerta trampa, espiando primero sin terminar de levantarla hasta confirmar que no había nadie. Pusieron nuevamente el baúl de doble fondo en un rincón disimulado por trastos y trapos viejos y subieron todos juntos, ninguno se quería quedar solo, por suerte la casa también estaba en silencio, como también estaba la noche. Por una de las mirillas pudieron ver las llamas del galpón, ya todo estaba perdido, el fuego seguía ardiendo en todo su esplendor, pero nadie se animaba ni siquiera a asomarse. - Ya se fueron -afirmó Dominga- mientras intentaba dirigir su mirada en todas las direcciones que le permitía ese agujerito en la madera de la ventana, que ellos llamaban "spioncino".

- Creo que sí, pero no vamos a salir hasta que aclare y por las dudas no prendamos ningún farol y no hablemos, no sabemos todavía que traman.

- Ya otras veces con el patrón nos quisieron engañar, hacen como qué, pero solo se alejan un poco, porque no están conformes con lo que robaron y quieren más y vuelven -acotó Maco para sumar más angustia a la situación-

Así, sentados en las sillas y banquitos que había en la cocina, los más chicos se fueron quedando dormidos. Una brisa de paz se fue apoderando de todos y de cada uno, hasta que solo Rosetta, Dominga, Rosalía y Maco quedaron despiertos. Los primeros rayos de sol se colaban por las rendijas de las ventanas del este. Dominga le sacó la tranca al postigón de la cocina y recién ahí pudieron ver bien el incendio del galpón. Un olor penetrante a quemado se coló por todas partes, el espectáculo iluminaba todo el horizonte, aunque el galpón no estaba lejos, teñía todo el paisaje.

-¡No va a quedar nada! Tanto esfuerzo, si no tiene más de un año, ¡que sorpresa le espera a tu padre cuando llegue! -es todo lo que atinaba a decir Rosetta, tratando de dominar su angustia.

- Mamma, -acotó Dominga- ¡no pudimos hacer nada! Además estamos todos sanos, Dio Santo Benedetto nos cuidó.

- No sé qué habrán hecho con los perros -dijo Rosalía- yo casi ni los sentí, me parece que no quedó ninguno vivo. Escuché algunos aullidos, pero se apagaron enseguida, espero que no hayan sufrido mucho, estos ladrones son muy malos con los animales.

La mañana se instaló en todo el casco, el horizonte, más allá, se veía claro y limpio. Fueron recorriendo todas las ventanas

para abrirlas, pero siempre antes de hacerlo, espiaban por alguna hendidura, después de cerciorarse de que nadie rondaba, sacaban las trancas. Ramonita se quedó prendiendo el fogón al que no le quedaban más que algunas brasas y en pocos minutos logró llenar de humo toda la cocina, parecía que el incendio estaba adentro y no afuera. No les quedó más remedio que abrir todas las ventanas para no intoxicarse, los chicos empezaron a toser y los llevaron a los dormitorios, mientras se disponían a ventilar toda la casa.

A fin salieron y fueron corriendo al galpón, ya no quedaba nada, unos pedazos de pared atestiguaban la construcción, pero el resto eran solo palos humeantes, algunos todavía rojos. Rosalía corrió a buscar a los perros, pero no encontró muchos rastros de ellos, solo dos, pero muertos. La devastación que encontraron era inimaginable, no quedaba nada sano ni nada vivo, los corrales rotos, el alambrado del que tanto se jactaba como adelanto de la modernidad Barbaross, lo habían arrasado a través del jardín rompiendo todo a su paso. Todo su orgullo pisoteado. Fueron al corral de las ovejas, habían sido arriadas y algunas quedaron en el camino degolladas, otras lastimadas y quejándose, el rastro más allá, se perdía en el monte, después los pastizales, lejos detrás de la huerta a la que solo le quedaban las huellas de los caballos. Porque de la huerta no se robaron nada solo la destruyeron en su alocada carrera con el fin de encontrar algo, algo con algún valor para ellos. Atónitos recorrían

los alrededores del casco. La casa de Maco escondida entre el cañaveral y de noche no fue descubierta, poco era su contenido, pero con mucho valor para su morador y por suerte quedó a salvo. El molino quedó hecho una ruina, algunos hierros y las aspas estaban sembradas por todos lados; ¡no pudieron romperlo más! No sabían por donde empezar, algunos fardos fueron arrastrados prendidos fuego para quemar todo a su paso. El aspecto del casco era desolador: paredes rotas, pisos destruidos, las baldosas de la galería de adelante las habían arrancado y tirado contra las puertas y ventanas, restos de cualquier cosa que no podían individualizar desparramado por todas partes. Maco también encontró varios vestigios de los muchos intentos de quemar la casa, que por suerte fallaron. Este descubrimiento los llenó de terror al comprobar que sus vidas, que creyeron tan seguras en su escondite, estuvieron pendientes de un hilo. Ellos desde el sótano no se habían percatado del poder de destrucción que había tenido el malón y solo lo pudieron comprobar recorriendo la casa esa mañana. Barbaross y los peones recién regresarían al día siguiente y con gran zozobra tenían que pasar otra noche sin que su presencia ahuyentara a los malvivientes. Así fue como las 24 horas angustiantes que pasaron de ese día lo manejaron como pudieron. No intentaron o no quisieron arreglar nada, salvo terminar de apagar el fuego del galpón, Maco improvisó una escalera con unas cañas y unos palos atados y se subió a la parte más alta del techo desde donde podía mirar todo alrededor, de alguna manera

tenían que saber si los saqueadores volverían o ya con el escarmiento de los balazos les alcanzaba para asustarse. Esta incógnita los mantuvo alerta todo el día, Maco se subía a la escalera insistentemente y miraba el horizonte, siempre expectante ante cualquier nube de polvo o ruido extraño, o simplemente un horizonte en demasiado silencio que también le hubiera parecido sospechoso. La familia trataba de entender lo que les había sucedido, conmocionados se manejaban en bloque para todos lados. Rosetta a la cabeza y los chicos pegados a las polleras de sus hermanas más grandes la seguían permanentemente. Llegó el atardecer y nadie quiso quedarse afuera. A la casa la prepararon como si estuvieran esperando otro asalto, trancas por todos lados, muebles amontonados en las puertas y muchos baldes con agua además de haber mojado todos los pisos de madera y sobre todo la puerta trampa del sótano que quedó lista para una entrada de urgencia y por supuesto todas las armas de fuego a mano. Todos se mantenían en pie de guerra. La oscuridad los mantuvo en alerta hasta que de a poco el sueño de una segunda noche sin dormir los fue venciendo. Entonces decidieron hacer guardias divididas, para poder dormir de a ratos y estar atentos, ya habían estado en vela la noche anterior y poco podían aguantar, pero no querían ser sorprendidos. Por suerte la noche transcurrió sin sobresaltos y el amanecer los encontró a todos durmiendo juntos, hasta los que se habían comprometido en el último turno de la guardia. Ya habían pasado lo peor y solo les quedaba esperar a los hombres.

Al llegar la media mañana Maco, desde su improvisado mangrullo, divisó en el

este con el sol de frente y entre los matorrales, mucho más allá del monte que rodea la casa, una polvareda. Aunque no era grande, dio inmediatamente la voz de alerta a Rosetta que abajo esperaba novedades; la angustia nuevamente se instaló en toda la familia, pasaron unos interminables minutos hasta que Maco divisó que era una tropilla chica que se acercaba, además venían a paso lento, casi cansino. ¡Gracias a Dios eran Barbaross y los peones!. Poco antes de llegar se detuvieron varias veces, en realidad lo hacían porque estaban viendo las evidencias que había dejado el malón del pillaje cometido. En la misma medida en que se iban deteniendo, aceleraban el paso de los caballos. Cuando las señales fueron bien evidentes, al galope, apuraron la llegada. Toda la familia fue al encuentro, parecía la recepción de unos triunfadores, no bien se apearon comenzaron los comentarios, los besos, los abrazos, las historias y los temores y también las lágrimas. Barbaross no podía creer que en tan poco tiempo se podía destruir tanto. La recorrida por el casco lo deprimió de tal manera que pensó en su antigua Italia. Mientras recorría el desastre, cavilaba con su pensamiento en el futuro, pero, nuevamente decidió que no, que no había dudas, que a pesar de este desastre aquí se estaba mejor, aquí había podido continuar con su familia, también la había agrandado, económicamente tenía todo en sus manos y era un poderoso y respetado agricultor. Había venido a trabajar y el trabajo, gracias a Dios, había rendido sus frutos y entonces, no le cupieron más dudas, ¡aquí se quedaría!

Como dando una vuelta de tuerca empezó a decidir que hacer. Con Rosetta programaron una denuncia de todo esto

en el pueblo, pero le surgieron varias preguntas y dudas que entre ellos no se las pudieron contestar y al final decidieron no hacerla. Aunque el pueblo se enteró igual, solo quedaron flotando los comentarios vecinales de la inseguridad de todos y las historias de ataques anteriores que el tiempo las fue transformando y solamente en algunas tumbas del cementerio quedó el testigo de su real existencia.

Y así estaban las cosas, mucha tarea para poner en marcha nuevamente el casco. Después de evaluar todos los daños y hacer un índice de prioridades, se pusieron en marcha. Entre las primeras urgencias estaba el molino, solo les quedaba un solo pozo en condiciones para tener agua limpia, a los otros dos y al del molino le habían echado tanta basura que les iba a llevar tiempo poderlos usar, por eso toda el agua para la familia y el campo se sacaba a baldes, un trabajo agotador y nunca alcanzaba. Barbaross había destinado un peón que se pasaba todo el día cargando tachos, menos mal que la aguada estaba medio llena, así que el ganado se podía manejar con el agua de allí. Rápidamente necesitaba también desocupar al peón, con todos los destrozos que había, le era útil en otra parte del campo.

Hacer los encargos de todo lo que necesitaban les llevó varias semanas, frecuentaron mucho más el pueblo y Dominga siempre estaba dispuesta a hacer los mandados. Manejando la volante llevaba y traía los pedidos que hacían Rosetta y Barbaross con excesiva solicitud.

ASESORAMIENTO PARA LA CIUDADANIA ITALIANA

La Familia Piemontesa de Paraná a través de su socia
Profesora Laura Moro, Consejera Ejecutiva del
COM.IT.ES Rosario, ofrece a sus socios consultoría
gratuita en temas de ciudadanía italiana

Solicitar turno a: familiapiem@gmail.com



¡Nos estamos
comunicando!

Anotá este número
+ 54 9 343 405-7061

Agendá este número y te vamos a ir
contando todas las novedades y actividades
de la “Familia Piemontesa”

AUSPICIOS

www.labelec.com.ar

info@labelec.com.ar

Tel/Fax 0810 444 4110

Entre Ríos 0343 156204307 Rosario 0341 153774666

Santa Fe: 0342 155927123



padilla
LUNCH

SERVICIO PARA FIESTAS

 154724957 / 4312111

 25 DE JUNIO N°936

 /PADILLALUNCH

FERRETERIA Cervantes

Distribuidor Certificado



de Anibal Gonzebat

Patagonia 191

Tel.: (0343) 4217330

(3100) Paraná . Entre Ríos

AUSPICIOS



de Livrizzi Juliana Graciela

Tel. (0343) 4-155711 . Email. pyafparana@hotmail.com
Mendoza 268 . Paraná (E. Ríos) CP 3100

ESTUDIO JURIDICO SANTO TOMAS DE AQUINO

DRA. BEATRIZ VILLALBA

CIVIL y COMERCIAL - LABORAL
FAMILIA - TRAMITES PREVISIONALES
DERECHO PENAL

CURA ARIAS MONTIEL 188 PARANA
PEDIR ENTREVISTA AL TELEFONO 0343-4402747



Agustina Livrizzi
Lic. en Kinesiología y Fisiatrfa
- MP 1051 -
Osteopatía
MEP (Microelectrólisis Percutánea)
Punción Seca

Mendoza 268 - Cel. 154-546267
Paraná - E. Ríos - CP 3100