

PROGETTO "DIRITTI 70.0"
INCONTRI CON ESPONENTI DEL MONDO DEL LAVORO
Campus Universitario "Luigi Einaudi" 5 giugno 2018
Ore 10.00-13.00

OSPITI INVITATI

DONNE

- ACCORDATRICE DI PIANOFORTI Serena Pelissetti
- BUIATRA Elisa Ferrari
- FOTOGRAFA DI GUERRA Andreja Resteck

UOMINI

- OSTETRICO Daniele Composto
- EDUCATORE DI ASILO NIDO Marco Della Beffa
- MAESTRO DI SCUOLA PRIMARIA Celestino Rossi

ABBINAMENTI

GRUPPO	AULA	OSPITI	MODERATORE
1	A1	– Accordatrice di pianoforte – Ostetrico	Giulia Maria Cavaletto <i>Consigliera di Parità della Regione Piemonte</i>
2	A2	– Educatore di asilo nido – Buiatra	Filomena Musmanno <i>Tutor del progetto</i>
3	B3	– Maestro di scuola primaria – Fotografa di guerra	Umberto Mosca <i>Media educator</i>

L'acqua messa a disposizione dei ragazzi e dei relatori nel corso dell'evento è gentilmente offerta da LAURETANA S.p.A.

PROGRAMMA

ACCOGLIENZA DEI RAGAZZI

Alle ore 9.30 accoglienza dei ragazzi alla Main hall del Campus e suddivisione nelle 3 aule (ognuna con capienza di circa 120 posti) mescolati ad arte: mix per genere e per scuola, con la massima eterogeneità possibile.

Dev'essere garantita in ogni aula la presenza di docenti tra gli accompagnatori dei ragazzi.

In ogni aula sarà presente un moderatore/conducente di sessione e un tutor della segreteria organizzativa.

INTRODUZIONE

Si esordisce con la proiezione di 2 foto raffiguranti oggetti tipici del mestiere ma non così noti al pubblico comune. Si sollecita la discussione provando a far indovinare i ragazzi.

Si prosegue con la proiezione di un breve spezzone di film o di un serial che evochi la professione.

Terminata la discussione, indipendentemente dal fatto che i ragazzi abbiano indovinato o no, si fa entrare in aula l'invitato/a con cui si dà avvio all'interazione.

DOMANDE ALL'OSPITE

1. Descriva la sua professione (con particolare attenzione ai dettagli che la qualificano e che vanno contro lo stereotipo di genere)
2. Come è arrivato a questa scelta e come è stata accolta dai familiari, dal gruppo dei pari ecc.?
3. Nello svolgimento della sua pratica professionale, quali difficoltà ha incontrato rispetto allo svolgimento di un ruolo tra individui del sesso opposto?
4. Nello svolgimento della sua pratica professionale a suo giudizio c'è differenza nell'esecuzione da parte di un uomo o una donna?
5. Quale reazione ha avuto negli anni da parte dei suoi clienti/utenti?
6. Se potesse tornare indietro rifarebbe la stessa scelta?
7. C'è qualcosa nella sua professione che cambierebbe (e come) rispetto proprio agli stereotipi di genere che la connotano?

Segue intervallo e poi secondo lo stesso schema entra il secondo ospite.

Le due sessioni sono di 60 minuti l'una e sono due in successione con intervallo di 15 minuti.

CONCLUSIONE

La seconda ora si conclude con una filmato uguale per tutte le classi che sia evocativo degli stereotipi di genere e sul valore della scuola.