

Roma 9 ottobre 2017 - Regione Piemonte

Seminario

“UNESCO: obiettivi, strumenti e programmazione regionale”,

La Convenzione per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale



***Elena Sinibaldi
Servizio I Coordinamento e Ufficio UNESCO
Segretariato Generale***

La Convenzione UNESCO per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale

È uno strumento internazionale che riconosce l'**importanza del patrimonio vivente** per le comunità che lo creano e lo ricreano



Si basa principalmente sulle **attività di salvaguardia e di scambio di buone pratiche**

- ❑ Il **processo di trasmissione (formale e informale)** del patrimonio di comunità, gruppi e individui che lo detengono, è primario: conoscenze, competenze, creatività, risorse, spazi (culturali e naturali) e aspetti del contesto sociale e naturale necessari per la sostenibilità e per la salvaguardia della diversità culturale.

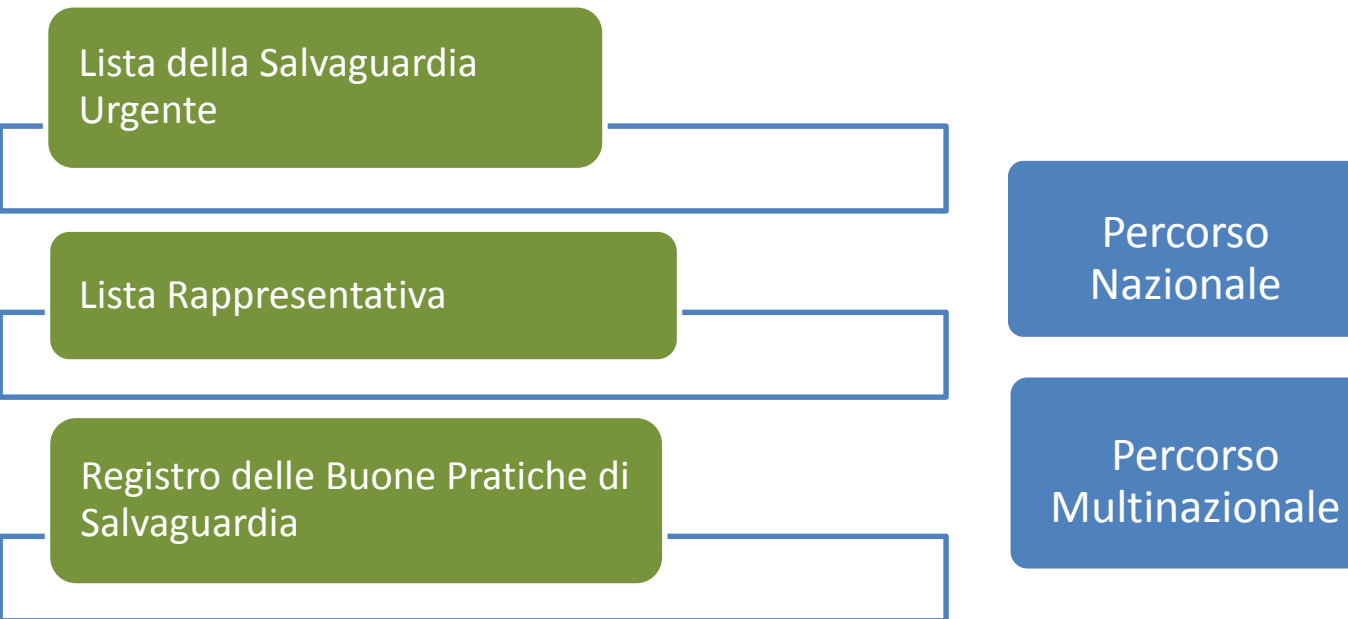
✓ Cfr. Art. 7-bis del Dlgs. 42/2004, *Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*

Art. 1 Scopi della Convenzione

- a) salvaguardare il patrimonio culturale immateriale;
- b) assicurare il rispetto per il patrimonio culturale immateriale delle comunità, dei gruppi e degli individui interessati;
- c) suscitare la consapevolezza a livello locale, nazionale e internazionale dell'importanza del patrimonio culturale immateriale e assicurare che sia reciprocamente apprezzato;
- d) promuovere la cooperazione internazionale e il sostegno.



Il Riconoscimento UNESCO del Patrimonio Culturale Immateriale attraverso un sistema di LISTE e candidature di “ELEMENTI” : soglie e criteri di priorità



Limiti del numero di candidature valutabili secondo ordine di priorità
(cfr. Dir. Op. 33 e 34/ Decisione 11.COM 12 Decisione 10.COM 13 e 9.COM 12)

Il patrimonio culturale immateriale ai sensi della Convenzione UNESCO

Art. 2. Il “patrimonio culturale immateriale” (...) si manifesta nei seguenti domini:

- a) tradizioni ed espressioni orali, compreso il linguaggio, in quanto veicolo del patrimonio culturale immateriale;
- b) le arti dello spettacolo;
- c) le consuetudini sociali, gli eventi rituali e festivi;
- d) le cognizioni e le prassi relative alla natura e all’universo;
- e) l’artigianato tradizionale.



✓ trasmesso di generazione in generazione

✓ costantemente ricreato dalle comunità, dai gruppi o individui in risposta al proprio ambiente, alla interazione con la natura e la propria storia

✓ senso di identità e continuità



Il patrimonio culturale immateriale coinvolge:

Pratiche, Espressioni, Rappresentazioni, Persone, Oggetti, Spazi, Conoscenze

Il Patrimonio culturale immateriale UNESCO:

- ✓ Tradizionale, contemporaneo, vivente
- ✓ Inclusivo
- ✓ Rappresentativo e non basato su un valore di autenticità ed esclusività
- ✓ Relativo all' identità culturale (valori culturali e funzioni sociali) di una comunità e alla sua diretta partecipazione

*Esempio dei criteri di candidatura per la Lista Rappresentativa UNESCO-ICH***STRUTTURA DI BASE DEI CRITERI (R) PREVISTI DAL
FORMAT DI CANDIDATURA:**

- Nome dell'elemento
- Definizione della comunità coinvolta
- Localizzazione geografica

R.1: Identificazione e definizione dell'elemento

R.2: Contributo ad assicurare la visibilità del Patrimonio Culturale immateriale, accrescere consapevolezza ed incoraggiare il dialogo interculturale (e la creatività umana)



R.3: Misure di Salvaguardia: passate/presenti/future (in connessione Agenda Onu 2030 sullo Sviluppo Sostenibile)

R.4 Partecipazione della Comunità, (gruppi o individui) interessata al processo di candidatura

R.5: Inclusione dell'elemento in un inventario

Allegati: Documentazione foto-video, consensi liberi ed informati della comunità - lettere di supporto alla candidatura



Processo di candidatura UNESCO-ICH: linea generale

**Input:**

Coordinamento dello Stato a livello nazionale /
Approccio Comunitario e Partecipativo

**Output:**

Approccio Partecipativo
Multistakeholder

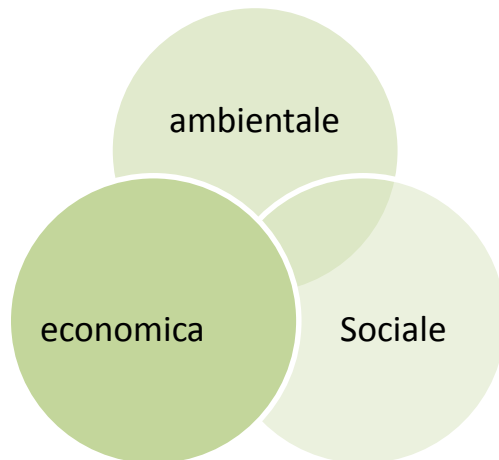


Salvaguardia del patrimonio culturale immateriale e SVILUPPO SOSTENIBILE



Agenda ONU 2030

PIANI DI SALVAGUARDIA del Patrimonio Culturale Immateriale UNESCO: dimensioni di sviluppo sostenibile integrate



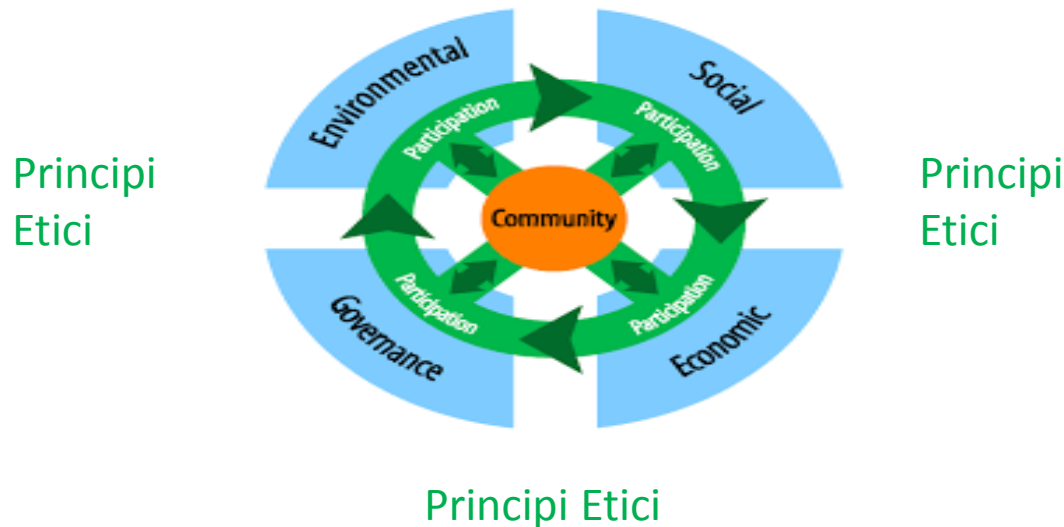
- Integrazione della cultura negli obiettivi dell'Agenda ONU 2030
- Coesione sociale ed equità
- Prevenzione e risoluzione di «potenziali» dispute e/o conflitti

Partecipazione, Salvaguardia, Sostenibilità, Etica:

Comunità, istituzioni locali e regionali, ONG, istituti di ricerca, musei, università, società civile (e.g. scuole, settore privato e dei media)

Principi Etici per la Salvaguardia del PCI

(Decision 10.COM 15.a)



Fasi e Procedure generali di candidatura UNESCO alle Liste del Patrimonio Culturale Immateriale

☐ Livello Nazionale/locale-comunitario

- Avvio della richiesta di candidatura presso la CNIU- Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO ed assegnazione da parte della stessa al Ministero/i competenti;
- Istruttoria del Dossier di Candidatura e relativo processo di implementazione del piano di salvaguardia presso l'Ufficio UNESCO- Servizio I- Segretariato Generale MIBACT (sg.servizio1@beniculturali.it);
- Valutazione e delibera del Consiglio Direttivo della CNIU ed invio al Segretariato della Convenzione, UNESCO-Parigi, entro il 31 Marzo.

☐ Livello Internazionale

- Prima ricognizione della documentazione da parte del Segretariato della Convenzione;
- Fase di Valutazione da parte dell'Organo Valutatore (soglie e criteri di priorità);
- Fase di Esame da parte dei membri del Comitato della Convenzione e delibera della Decisione di iscrizione.

Convenzione UNESCO per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale: Uso del Logo



Il Logo UNESCO (tempietto) e l’emblema della Convenzione vengono rilasciati secondo direttive operative, secondo procedura da attivare tramite CNIU e per un periodo fisso e temporaneo e generalmente per attività culturali no profit (performances, lavori cinematografici e produzioni audiovisive, pubblicazioni, convegni e meetings, premi, ed altri eventi e lavori nazionali ed internazionali che coinvolgono il patrimonio culturale immateriale).

Grazie per la vostra attenzione !!

Elena Sinibaldi

elena.sinibaldi@beniculturali.it



***Servizio I Coordinamento e Ufficio UNESCO-Segretariato Generale- MIBACT
9-10 ottobre 2017***