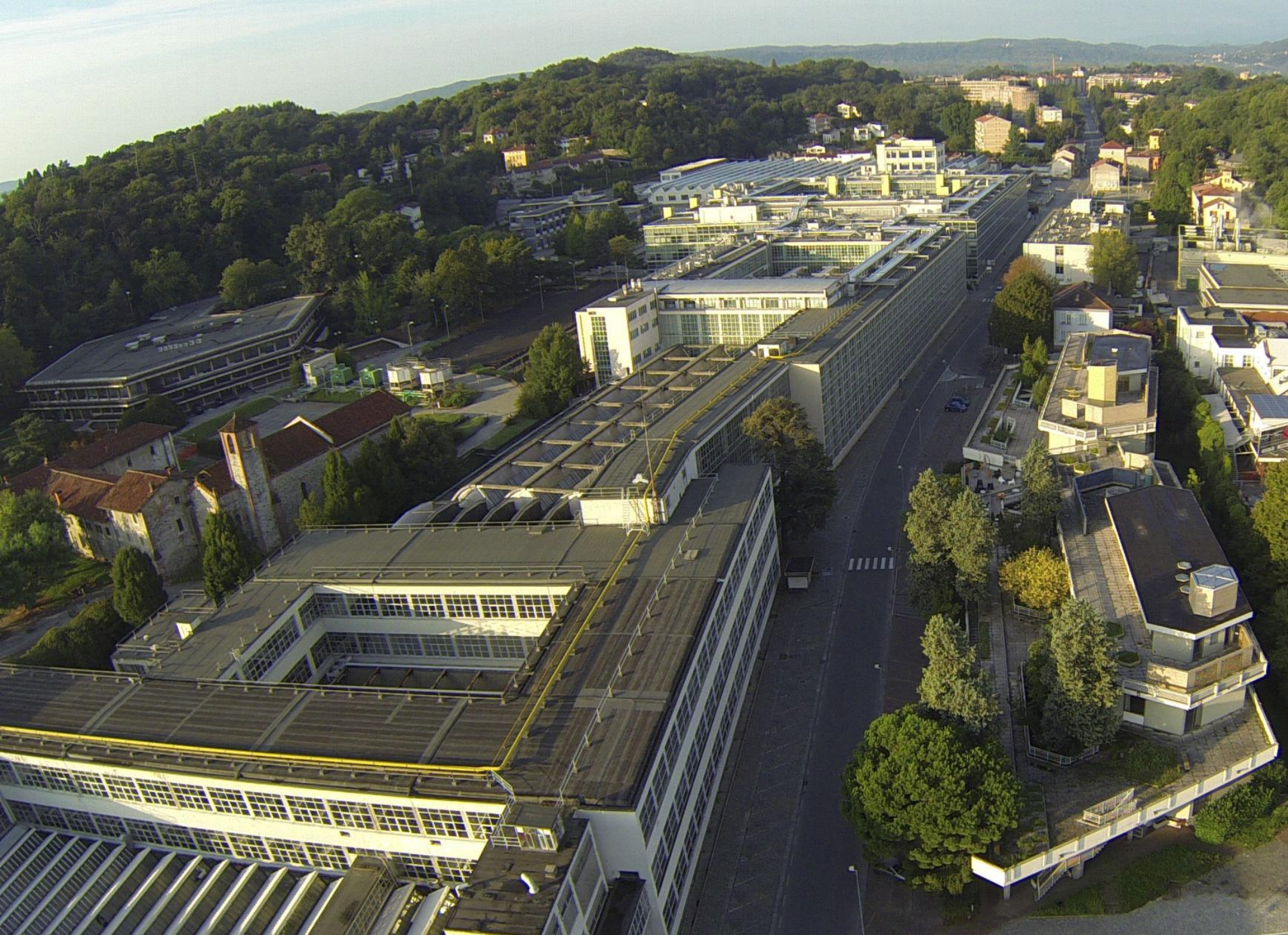




Ivrea, Industrial City
of the 20th Century

Nomination for the
World Heritage List
of UNESCO



ivrea

INDUSTRIAL CITY OF
THE 20TH CENTURY

Regione Piemonte – 9/10 ottobre 2017
Renato Lavarini – Coordinatore della Candidatura – renatolavarini@gmail.com

2008

- Centenario della fabbrica Olivetti
- Costituzione del Comitato Nazionale (attivo fino al 2012)
- Proposta di Candidatura

2012

- Inserimento nella Lista Propositiva
- Costituzione del Gruppo di Coordinamento

2016

- Approvazione del Piano di Gestione da parte della Giunta di Ivrea
- Consegna del Dossier di Candidatura e Piano di Gestione
- Firma del Protocollo d'Intesa per il Piano di Gestione
- Avvio delle azioni a breve del Piano di Gestione

2017

- Conferma della Candidatura
- Prosieguo delle azioni a breve del Piano di Gestione
- Primo (31/01/2017) e secondo (15/09/2017) aggiornamento del PdG
- Missione di valutazione tecnica Icomos (21 – 25/09/2017)

IL PERCORSO DELLA CANDIDATURA

Predisposizione del Piano di Gestione a cura di:

- Coordinatore della Candidatura
- Consorzio Insediamenti Produttivi del Canavese
- Comune di Ivrea

Gruppo di Coordinamento della Candidatura:

- MiBACT Segretariato Generale - Servizio 1 – Coordinamento e relazioni internazionali - Ufficio UNESCO
- Regione Piemonte - Assessorato alla Cultura, Turismo
- Città Metropolitana
- Comune di Ivrea
- Comune di Banchette
- MiBACT – Segretariato Regionale
- MiBACT – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
- MiBACT – Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
- Fondazione Adriano Olivetti
- Fondazione Guelpa

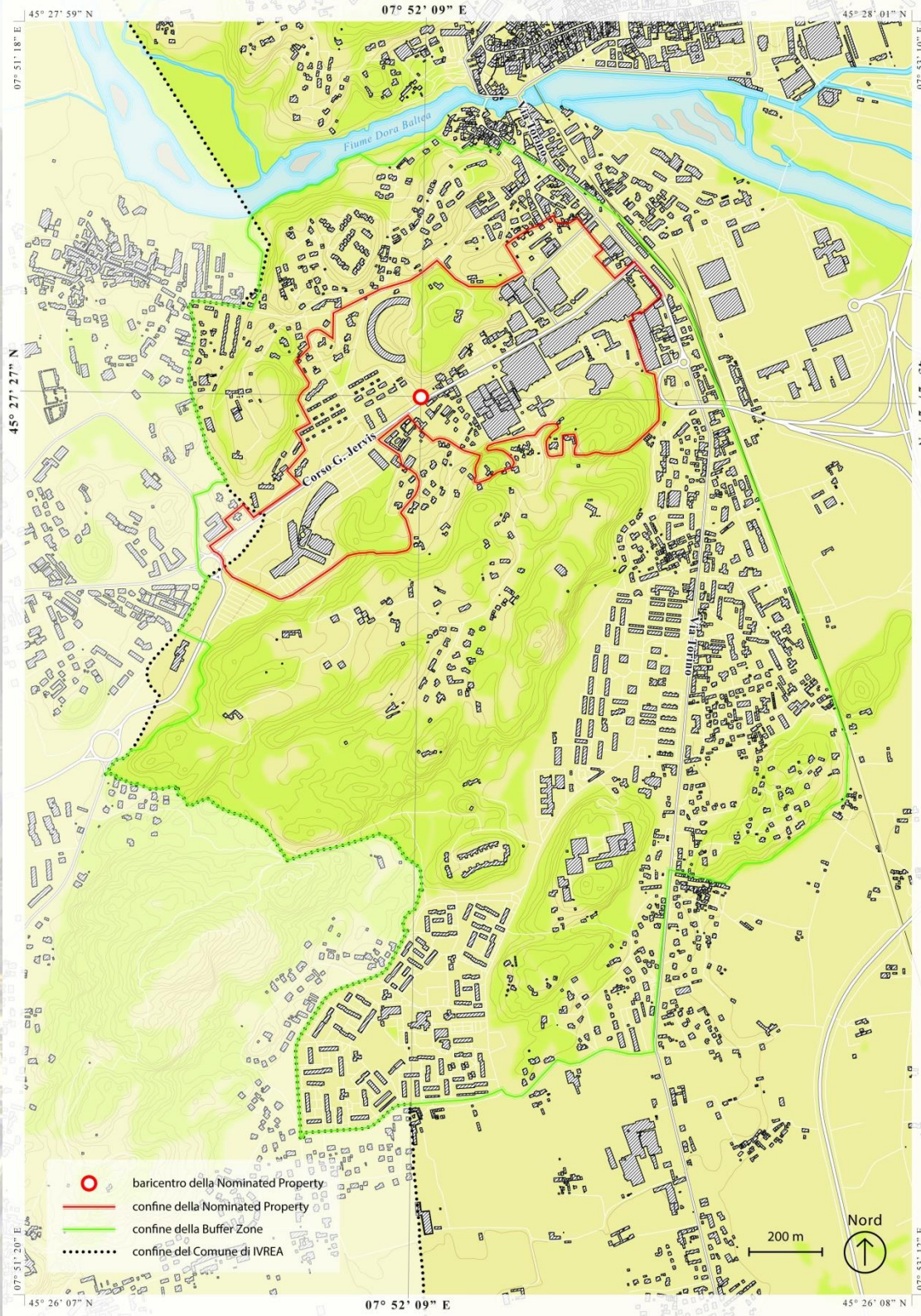
MANAGEMENT PLAN

DIMENSIONI

CORE ZONE:
71,185 ettari
(Ivrea e Banchette)

BUFFER ZONE:
400,481 ettari

TOTALE:
471,666 ettari

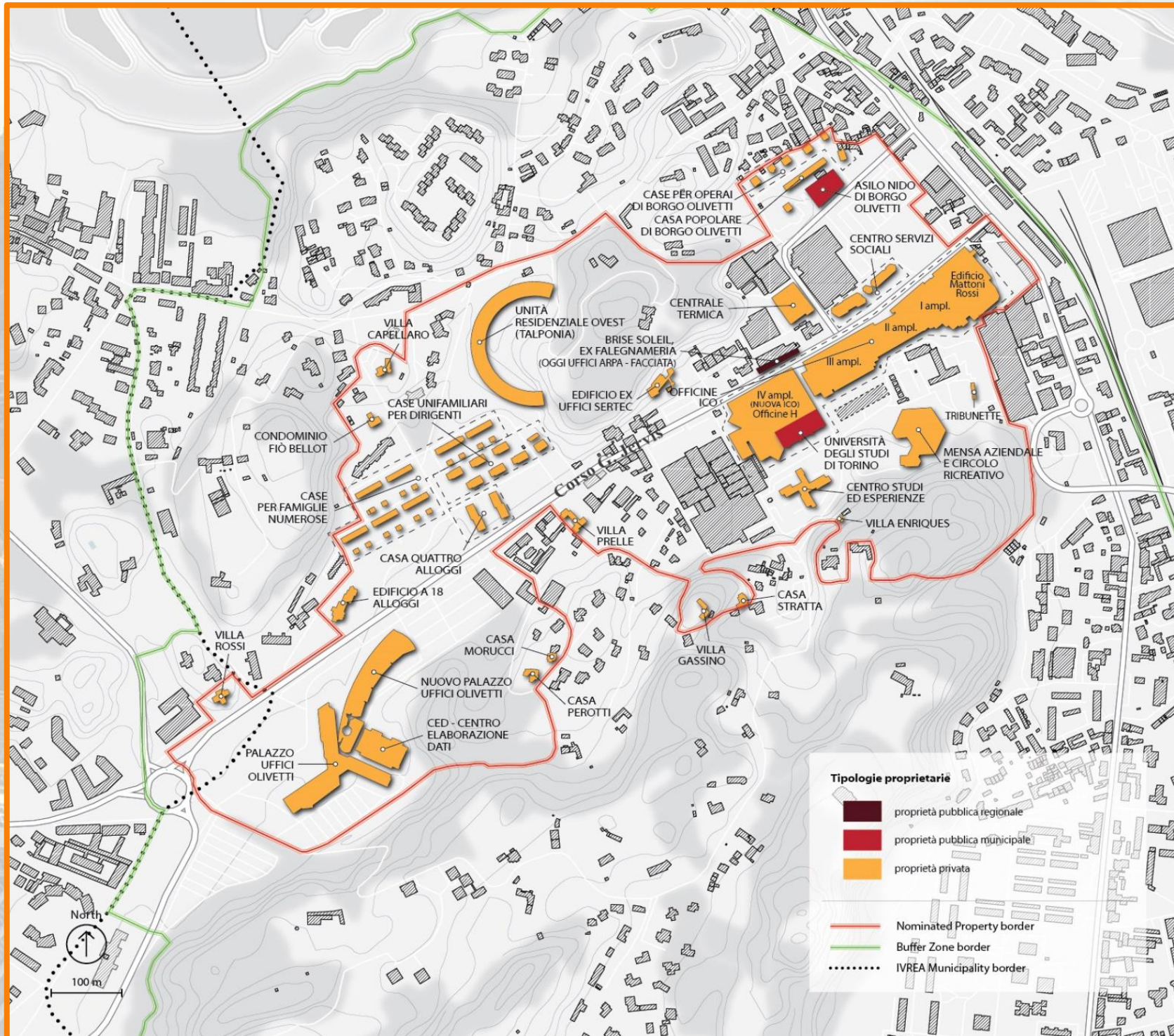


MANAGEMENT PLAN

OWNERSHIP

The ownership of the buildings of the Nominated Property is

- public (Piedmont Region and City of Ivrea)
- private (investment funds, companies and private citizens)



La città industriale di Ivrea è stata costruita il 1930 e il 1960 da Adriano Olivetti, secondo un progetto alternativo alle esperienze nazionali e internazionali attuate nel corso del XX secolo, che si sviluppano tendenzialmente in relazione a due modelli differenti: da un lato il modello delle *company town*; dall'altro quello di sistemi industriali che si sviluppano nei grandi agglomerati urbani e che hanno avuto un forte impatto sui processi sociali e produttivi.

La città di Ivrea è quindi **un esempio eccezionale rispetto al diffuso modello della città industriale nel XX secolo sia in termini di qualità delle soluzioni proposte e dei metodi della loro attuazione**. La Candidatura consiste in **tutte le creazioni associate al progetto industriale e socio-culturale di Adriano Olivetti e consiste in una serie di edifici progettati dai più famosi architetti italiani che si distinguono nel tessuto urbano della città e di piani dei maggiori urbanisti italiani del XX secolo, le cui tracce sono ancora leggibili nel tessuto urbano**.

La città industriale di Ivrea è principalmente identificabile lungo l'asse di Corso Jervis. Il sito ospita edifici per la produzione, edifici sociali di servizio all'industria e ai cittadini, unità residenziali. La pluralità di forme e di linguaggi architettonici evidenzia come il patrimonio architettonico di Ivrea sia la tappa fondamentale nell'identificazione di quelle raccolte di architettura e urbanistica della seconda metà del XX secolo, che mostrano le diverse soluzioni con cui le culture tecniche tentano di rispondere alle questioni cruciali poste dalla crescita delle città e dei territori investiti dai processi di industrializzazione e che a Ivrea sono permeate dalle proposte del Movimento Comunità.

“Criterio (ii): mostrare un importante interscambio di valori umani, in un lungo arco temporale o all'interno di un'area culturale del mondo, sugli sviluppi dell'architettura, nella tecnologia, nelle arti monumentali, nella pianificazione urbana e nel disegno del paesaggio”:

La città industriale di Ivrea rappresenta un modello di città industriale moderna, e si impone come risposta alternativa e di eccezionale qualità ai quesiti posti dal rapido evolversi dei processi di industrializzazione. La rielaborazione dell'assetto organizzativo della fabbrica coincide con l'ampliarsi del ruolo della fabbrica che promuove politiche sperimentali tese ad una nuova organizzazione della città e del territorio, facendo diventare la città il laboratorio sperimentale delle teorie e del dibattito urbanistico del XX secolo.

“Criterio (iv): costituire un esempio straordinario di una tipologia edilizia, di un insieme architettonico o tecnologico, o di un paesaggio, che illustri una o più importanti fasi nella storia umana”:

Il complesso di edifici che compone la città industriale di Ivrea costituisce un insieme di esempi ben conservati di edifici per l'industria, per i servizi e le residenze di eccezionale qualità architettonica, tra le più alte espressioni di una visione moderna dei rapporti produttivi, progettati dai maggiori architetti italiani del XX secolo e dai tecnici della fabbrica. Costruite in un lungo periodo, il loro valore unitario complessivo è leggibile solo a posteriori e risiede nel riconoscimento del loro essere parte di un progetto economico e sociale esemplare permeato dalla proposta comunitaria.

“Criterio (vi): essere direttamente o materialmente associate con avvenimenti o tradizioni viventi, idee o credenze, opera artistiche o letterarie dotate di un significato universale eccezionale:

La città industriale di Ivrea rappresenta il manifesto delle politiche del Movimento Comunità, fondato a Ivrea nel 1947 e ispirato alla proposta di riorganizzazione dello Stato elaborata da Adriano Olivetti nel suo testo “L'ordine Politico delle Comunità”, pubblicato nel 1945. La proposta di Olivetti si distingue nel panorama delle proposte comunitarie del XX secolo per l'eterogeneità dei riferimenti culturali alla base dell'idea di comunità e per il ruolo assunto dalla fabbrica, a cui è affidato il compito di motore di ricchezza e fulcro delle relazioni sociali. Tale eterogeneità permette l'adesione al progetto comunitario di molti intellettuali e tecnici che vedono nella proposta uno strumento di sviluppo, mentre le politiche aziendali e il dispiego dei mezzi finanziari messi a disposizione per la realizzazione dei servizi sociali (edifici e programmi) rendono la comunità “concreta”, confermando la vocazione di Ivrea come laboratorio della città industriale del XX secolo.

MANAGEMENT PLAN

GIUSTIFICAZIONE DEI CRITERI

Dichiarazione di integrità

La Sito candidato contiene tutti gli elementi che sono fondamentali per la completa rappresentazione dei suoi valori. Lungo l'asse viario di corso Jervis si concentrano infatti tutti gli edifici dedicati alla produzione, ai servizi all'industria e alla residenza caratterizzanti le politiche innovative della fabbrica e i modelli teorici insediativi della città industriale del Novecento sperimentati a Ivrea fin dagli anni Trenta. Il sito non ha conosciuto cambiamenti nella sua morfologia e la destinazione delle aree si è mantenuta nel tempo permettendo di leggere ancora oggi le relazioni degli edifici tra loro e tra gli edifici e il paesaggio urbano e naturale. Complessivamente, quindi, dal punto di vista architettonico e paesaggistico il Sito candidato risulta ben conservato.

Dichiarazione di autenticità

Il Sito candidato ha mantenuto nel tempo i suoi caratteri originari : il cambiamento del tipo di produzione che ha investito Ivrea negli ultimi anni non ha comportato una trasformazione degli edifici tale da non poterne più leggere il progetto originario, le qualità architettoniche e compositive, mantenendo intatto complessivamente anche il valore simbolico del sito.

INTEGRITÀ

AUTENTICITÀ

L'elaborazione e la proposta di Piano di Gestione ha tenuto, e tiene, in conto di alcuni aspetti condizionanti il sito candidato:

1. LA QUESTIONE DEGLI EDIFICI

- a) Proprietà
- b) Utilizzo attuale
- c) Costi di gestione
- d) Progetti in corso di riuso

2. GLI STAKEHOLDER COINVOLTI

- a) Culturali e Accademici (locali, nazionali, internazionali)
- b) SGR / Fondi immobiliari
- c) Grandi imprese proprietarie
- d) Piccoli e medi proprietari
- e) Sistema economico e produttivo del territorio
- f) La comunità territoriale
- g) Il sistema associativo operante sul territorio

3. FUTURO DELLA NOMINATED PROPERTY al netto di cosa già esiste

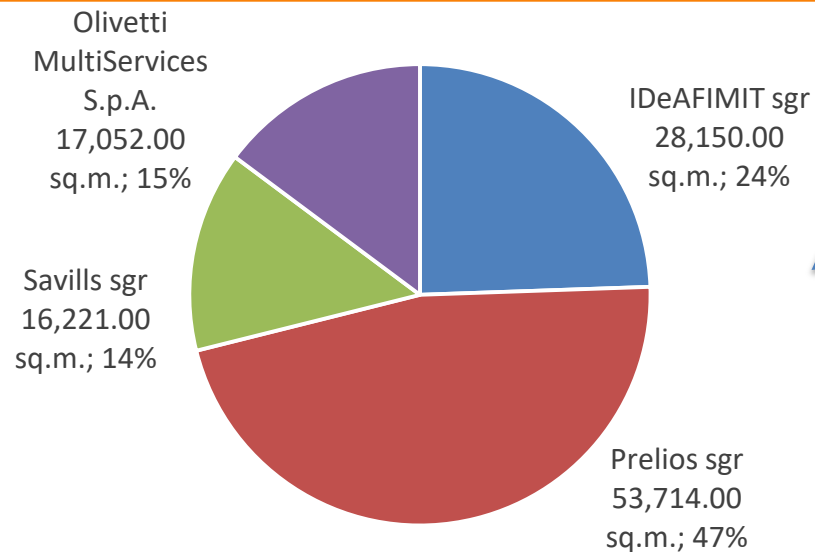
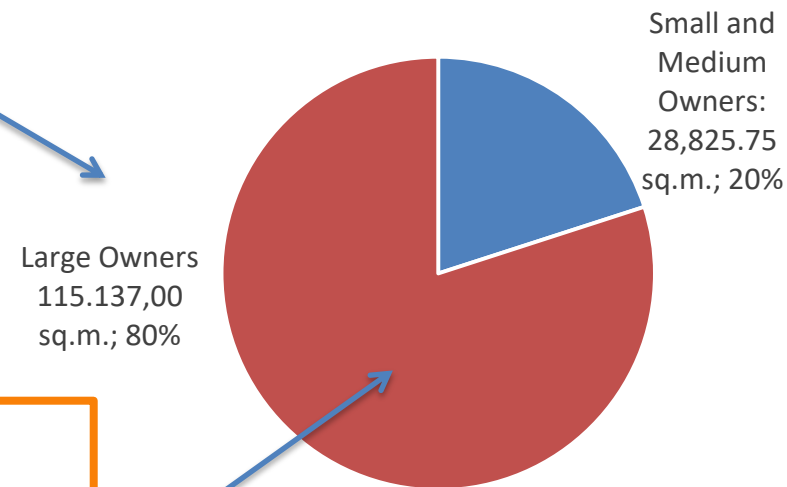
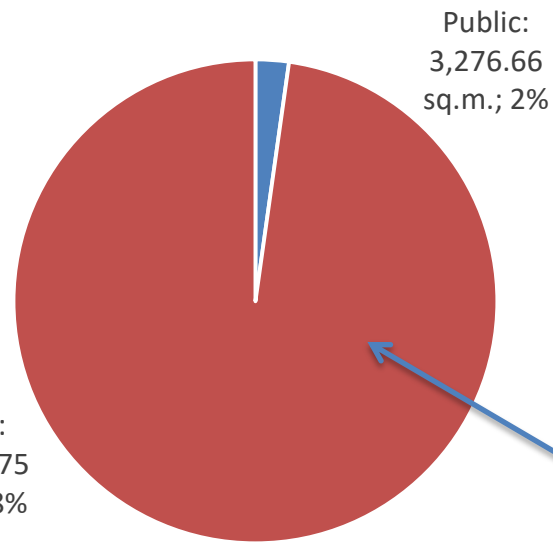
4. PERCEZIONE DELLA NOMINATED PROPERTY e della BUFFER ZONE da parte della Comunità Patrimoniale (Comunità di Eredità)

MANAGEMENT PLAN

OWNERSHIP

The ownership of the buildings of the Nominated Property is

- public (Piedmont Region and City of Ivrea)
- private (investment funds, companies and private citizens)



MANAGEMENT PLAN

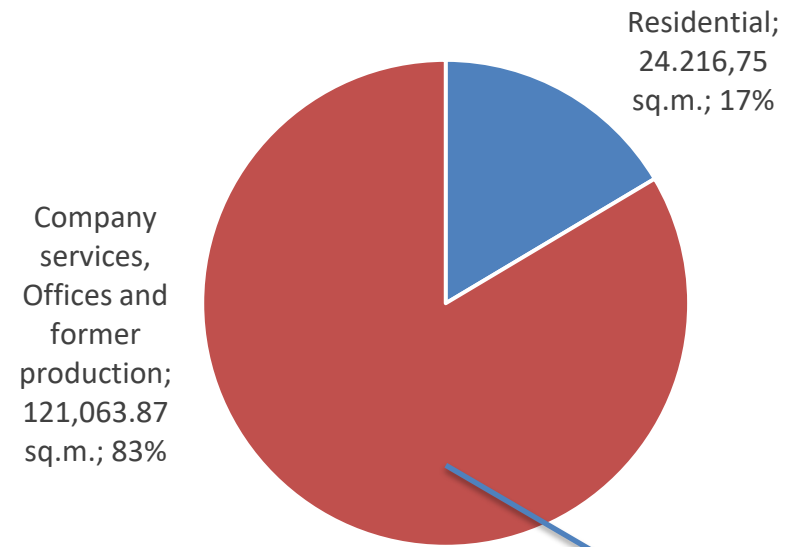
OWNERSHIP

The ownership of the buildings of the Nominated Property is

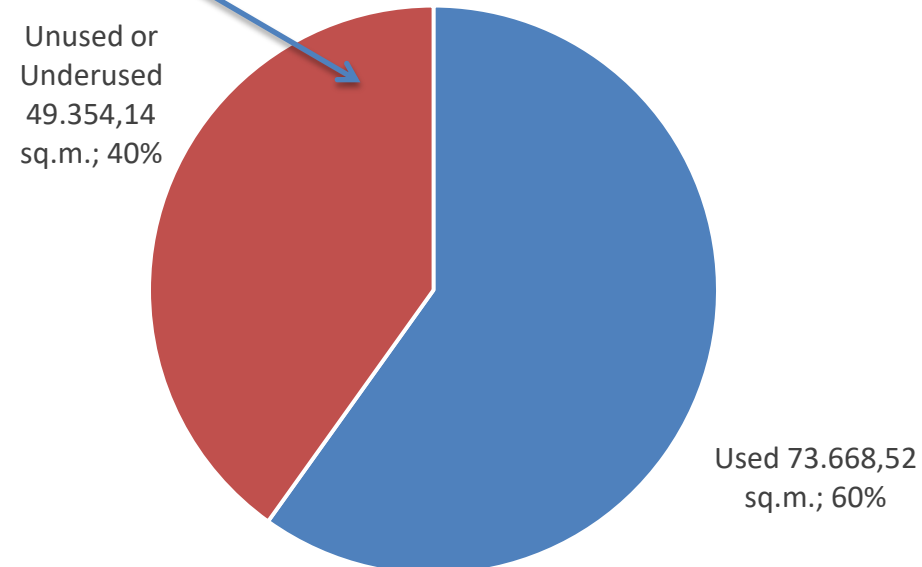
- public (Piedmont Region and City of Ivrea)
- private (investment funds, companies and private citizens)

Used and actually unused

Uses of Listed Buildings



*Used and Unused Listed Buildings
(Services, Business and Former Industrial Buildings)*



MANAGEMENT PLAN

Usi degli edifici:

- Produzione
- Servizi
- Abitazioni

Servizi agli abitanti, ai cittadini e non solo ai lavoratori o alla produzione



MANAGEMENT PLAN

GOVERNANCE AND MANAGEMENT STRUCTURE

The promoters of the Nomination have agreed to adopt a Coordination and Management Structure along the same lines as the Organization for preparing the Nomination.

Memorandum of Understanding has been signed (April 21, 2016) by:

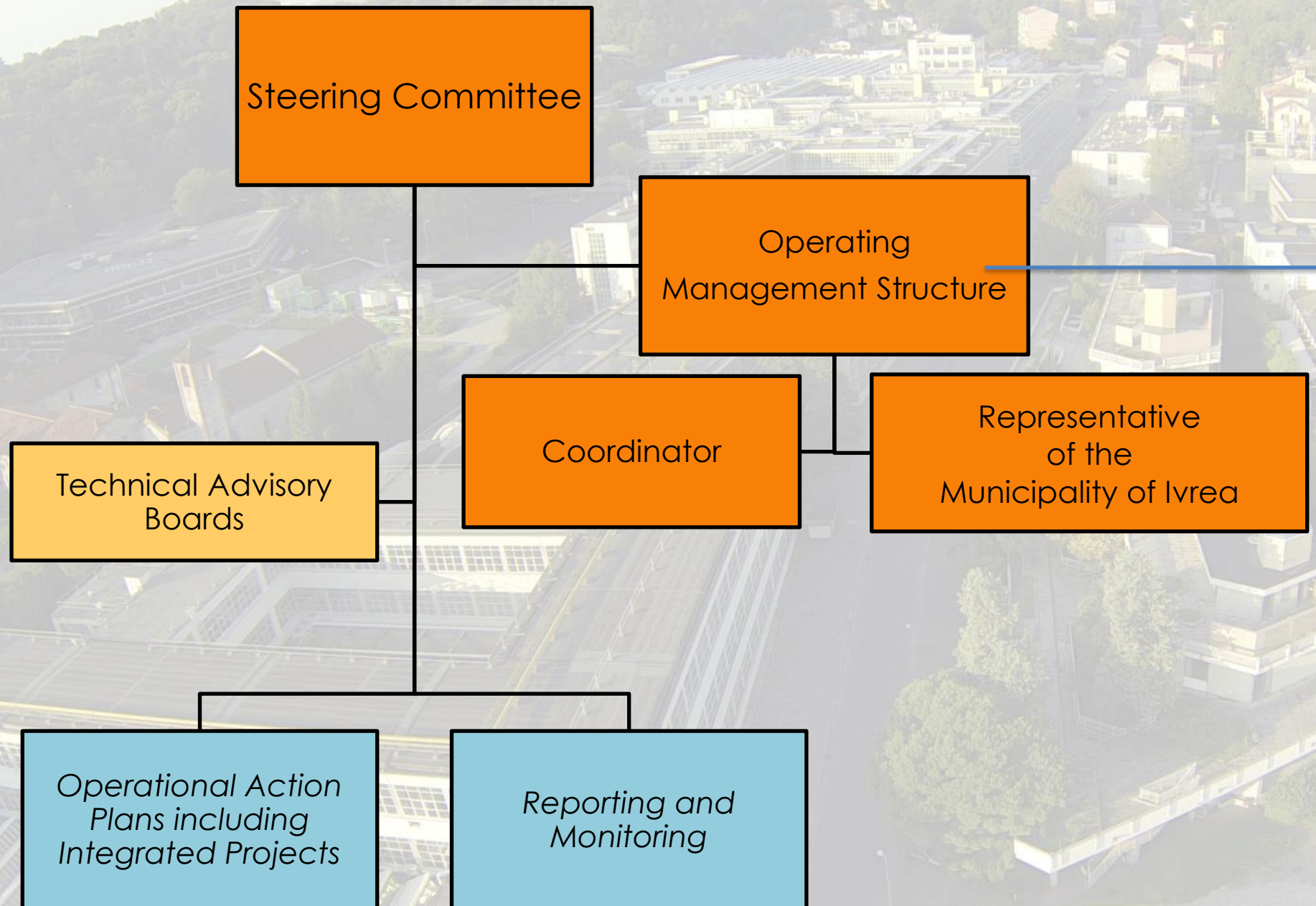
- Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism
- Piedmont Region
- Metropolitan City of Turin
- City of Ivrea
- City of Banchette
- Adriano Olivetti Foundation
- Guelpa Foundation

The Municipality of Ivrea has been identified as referent of the Management Plan.

Body	Steering Committee Membership	Integrate Steering Committee (if needed)
• The Steering Committee <i>(the former Steering Committee enlarged and chaired by the Mayor or his delegate)</i> • The Technical Advisory Boards <i>(both permanent for backing up the management of the Integrated projects or focused on specific management issues; appointed by the Steering Committee)</i>	• City of Ivrea (referent) • Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism (General Secretariat – Service 1 – UNESCO Office) • Piedmont Region • Metropolitan City • City of Banchette • Adriano Olivetti Foundation • Guelpa Foundation	• Super Intendence Archeology, Fine Arts and Landscape for the Metropolitan City of Turin Area • Regional Secretariat of Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism • General Directorate for Architecture and Contemporary Art - AAP • Private partners owners/managers of the assets • Cultural Institutions of national relevance

MANAGEMENT PLAN

GOVERNANCE AND MANAGEMENT STRUCTURE



- The main functional relationships between the various bodies

- The operating activities

The Operating Management Structure is made up of a Coordinator appointed by the Steering Committee on the proposal of the Mayor of Ivrea and the Representative for the Municipality of Ivrea (the General Secretary of the Municipality).

MANAGEMENT PLAN

The Structure of the Management Plan

The Management Plan is developed by considering

- **all the actions (related to the Action Plans) completed in the past**

(pls. note that the Management Plan is actually ongoing and considers all the actions managed during the Nomination File preparation)

- **by identifying and scheduling Action Plans over the short, medium or long term**

and must protect, preserve and present the Nominated Property as well as allow for its presentation and public interpretation.

The Action Plans identify

- **what is to be done**
- **who will carry out the actions**
- **how long they need**
- **with what financial resources**

in accordance with the defined **monitoring and implementation** phases.

The Action Plans may have an annual definition of a more analytical and precise nature and will be binding for all the partners involved.

MANAGEMENT PLAN

The Structure of the Management Plan

Action Plans

ACTION PLAN

Coordination

Conservation and Documentation

Capacity Building

Communication and Education

Presentation

ACTION CLUSTERS

ACTIONS

- **COMPLETED** during the preparation of the N.F.
- **SHORT TERMS** (June 2018)
- **MEDIUM TERMS** (2020)
- **LONG TERMS** (2021-...)

PIANI DI AZIONE e MISURE

A. Coordinamento

A-1 Attività di coordinamento per l'elaborazione del Dossier di Candidatura

A-2 Attuazione del Piano di gestione del Sito nel breve periodo

B. Conservazione e Conoscenza

B-1 Conoscenza e tutela

B-2 Interventi di conservazione

B-3 Integrazione delle risorse conoscitive e interpretative

C. Capacity building

C-1 Formazione per la fruizione

C-2 Formazione professionale e innovazione imprenditoriale per la conservazione

C-3 Ricerca e formazione universitaria e post-laurea

D. Comunicazione e Educazione

D-1 Piano di comunicazione integrato istituzionale

D-2 Azioni di comunicazione prioritarie

D-3 Azioni di comunicazione ed educazione

E. Fruizione

E-1 Piano d'interventi per la fruizione

E-2 Centro di accoglienza per visitatori e pubblico (*Visitor Center*)

E-3 Itinerari culturali «Museo a cielo aperto di architettura moderna» (MaAM) Ivrea

E-4 Progetti mirati di fruizione

E-5 Centro di interpretazione integrato della Città industriale del XX secolo

MANAGEMENT PLAN

CONSEGNATO IN PRIMA
STESURA, INSIEME AL DOSSIER
DI CANDIDATURA, A FINE
GENNAIO 2016

PRIMO
AGGIORNAMENTO:
31 GENNAIO 2017
In occasione della conferma
della Candidatura da parte
dello Stato

SECONDO
AGGIORNAMENTO:
15 SETTEMBRE 2017
In occasione della Technical
Evaluation Mission ICOMOS
(21 – 25 settembre 2017)

Misure	Azioni	05/2012 – 12/2015	01/2016 – 07/2018	08/2018 – 12/2020	01/2021 – ...
A-1 ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO PER L'ELABORAZIONE DEL DOSSIER DI CANDIDATURA	A-1.1 – Costituzione e incontri del Tavolo Tecnico	X			
	A-1.2 – Costituzione e incontri della Cabina di Regia	X			
	A-1.3 – Coordinamento della Candidatura	X			
	A-1.4 – Elaborazione del Dossier di Candidatura	X			
	A-1.5 – Elaborazione del Piano di gestione	X			
	A-1.6 – Incontri mirati ad analizzare e risolvere aspetti specifici del Dossier di Candidatura	X			
	A-1.7 – Incontri rivolti all'inclusione degli abitanti del Sito, degli stakeholder e dei principali attori	X			
A-2 ATTUAZIONE DEL PIANO DI GESTIONE DEL SITO NEL BREVE PERIODO	A-2.1 – Costituzione e Avvio della Struttura di gestione		X		
	A-2.2 – Allestimento della sede della Struttura di gestione del Sito.		X		
	A-2.3 – Incontri periodici plenari di lavoro della Struttura di gestione		X		
	A-2.4 – Coordinamento delle Azioni		X		
	A-2.5 – Elaborazione del Rapporto annuale e di monitoraggio del Piano di gestione		X		
	A-2.6 – Analisi e valutazione delle alternative volte alla costituzione della Struttura di gestione permanente		X		
	A-2.7 – Incontri plenario di valutazione e aggiornamento del Piano di gestione (2 incontri, incluso 1 per definire la Struttura di coordinamento permanente)		X		

Misura	Azioni	05/2012 – 12/2015	01/2016 – 07/2018	08/2018 – 12/2020	01/2021 – ...:
B–1 CONOSCENZA E TUTELA	B–1.1 – Avvio della procedura per la dichiarazione di interesse culturale per i beni immobili inclusi nella core zone proposta	X	x		
	B–1.2 – Dichiarazione di interesse culturale per i beni immobili inclusi nella core zone proposta		X		
	B–1.3 – Revisione del PRG di Ivrea e adeguamento degli strumenti urbanistici al PPR		X		
	B–1.4 – Identificazione, dichiarazione di interesse culturale e fruizione gli archivi del Sito non ancora tutelati e/o catalogati		X		
B–2 INTERVENTI DI CONSERVAZIONE	B–2.1 – Studio di Fattibilità per il Restauro e risanamento conservativo dell'edificio sede dell'asilo nido Adriano Olivetti	X			
	B–2.2 – Restauro e risanamento conservativo e adeguamento normativo dell'edificio sede dell'asilo nido Adriano Olivetti		X		
	B–2.3 – Manutenzione straordinaria dei beni d'interesse culturale di proprietà privata	X	X	X	X
	B–2.4 – Manutenzione dello spazio ad uso pubblico	X	X	X	X
	B–2.5 – Monitoraggio sulla conservazione ed il riuso adattivo dei beni del Sito		x	X	X
	B–2.6 – Toolbox per l'accoglienza, l'insediamento, trasformazione e manutenzione dei beni		X	X	X
	B–2.7 – Piano di accompagnamento alla manutenzione e trasformazione piccoli proprietari e abitanti		X	X	X
B–3 INTEGRAZIONE DELLE RISORSE CONOSCITIVE E INTERPRETATIVE	B–3.1 – Approfondimento della conoscenza dei beni immobili Sito		X		
	B–3.2 – Approfondimento della conoscenza delle componenti archivistiche e immateriali della Candidatura e del Sito		X		
	B–3.3 – Elaborazione e attuazione di un Programma di valorizzazione culturale (curatorship) del Sito			X	X

Misure	Azioni	03/2008 – 12/2015	01/2016 – 07/2018	08/2018 – 12/2020	01/2021 – ...:
C–1 Formazione per la fruizione	C–1.1 – Percorsi formativi per l’acquisizione di competenze professionali per l’accoglienza del pubblico e dei visitatori al Sito UNESCO		X	X	X
	C–1.2 – Attività formazione per gli Archivi e gli Operatori culturali della Comunità locale		X		
C–2 Formazione professionale e innovazione imprenditoriale per la Conservazione	C–2.1 – Percorsi formativi per l’acquisizione di competenze professionali tecniche e amministrative per la conservazione del Sito		X	X	X
C–3 Ricerca e formazione universitaria e post-laurea	C–3.1 – Attività formative universitarie a carattere laboratoriale	X			
	C–3.2 – Corsi universitari, percorsi di ricerca (Dottorati e Progetti di ricerca) volti all’applicazione di metodi e procedure innovative per la manutenzione e conservazione delle componenti materiali e immateriali del Sito e per la gestione del Sito.	X	X	X	X
	C–3.3 – Corsi universitari, percorsi di ricerca (Dottorati e Progetti di ricerca) e formativi (Corsi universitari) sul tema della Città industriale del XX secolo.			X	X
	C–3.4 – Ciclo di seminari organizzato dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della Società Olivetti	X			
	C–3.5 – Eventi seminariali di taglio specialistico e di livello internazionale	X	X	X	X
	C–3.6 – Factory Futures: un Programma di ricerca e formazione Visiting School Ivrea	X			
	C–3.7 – Attività formative (Progetti multidisciplinari) dell’Alta Scuola Politecnica.	X			
	C–3.8 – Attività formative (Progetti multidisciplinari) dell’INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL DI IVREA.	X			
	C–3.9 – Percorsi formativi di specializzazione periodici di breve durata		X	X	X
	C–3.10 – Percorsi di alta formazione sul restauro e riuso del patrimonio architettonico moderno e sulla gestione dei siti riconducibili al patrimonio industriale e moderno		X	X	

Misure	Azioni	05/2012 – 12/2015	01/2016 – 07/2018	08/2018 – 12/2020	01/2021 – ...:
D-1 PIANO DI COMUNICAZIONE INTEGRATO ISTITUZIONALE	D-1.1 – Creazione dell'identità grafica della Candidatura e sviluppo applicativi di base	X			
	D-1.2 – Progettazione, messa on-line, ottimizzazione e aggiornamento Sito Web della Candidatura	X			
	D-1.3 – Creazione del video promozionale della Candidatura	X			
	D-1.4 – Creazione e gestione profilo social media della Candidatura	X			
	D-1.5 – Adeguamento del piano integrato di comunicazione.		X		
	D-1.6 – Revisione e sviluppo del piano di comunicazione integrato			X	X
D-2 AZIONI DI COMUNICAZIONE PRIORITARIE	D-2.1 – Creazione mostra itinerante sulla Candidatura	X			
	D-2.2 – Organizzazione e gestione di eventi per la promozione della Candidatura del Sito	X			
	D-2.3 – Programma di iniziative di Ricerca, Promozione, Comunicazione e Divulgazione della Candidatura di Ivrea città industriale del XX secolo a sito UNESCO	X			
	D-2.4 – Attività di Pubbliche relazioni per la promozione della Candidatura del Sito	X	X		
	D-2.5 – Analisi della comunità locale: Progettazione, somministrazione, analisi questionario rivolto alla comunità locale	X	X	X	X
	D-2.6 – Programma di attività di comunicazione rivolta a target strategici per la presentazione e la fruizione del Sito Sottoazione (A) – Promozione dei beni per l'insediamento di Programmi di accelerazione e di "start up studio" di start up innovative e di attività legate alla new economy Sottoazione (B) – Attività di comunicazione verso Istituzioni culturali e industrie creative Sottoazione (C) – Attività di comunicazione verso stakeholder per progettare e realizzare forme di PPP per le attività di gestione e di valorizzazione del Sito, di cultural philanthropy per la valorizzazione del Sito che comprende anche l'attività di Fundraising Sottoazione (D) –Eventi per la promozione dell'innovazione economica — tecnologica, gestionale, servizi alle imprese, servizi turistici e di accoglienza — riconducibili ai contenuti intangibili della Candidatura «Ivrea Città Industriale del XX Secolo» collegati alla dimensione imprenditoriale ed economica Sottoazione (E) – Attività di promozione del Sito candidato per la partecipazione a circuiti ed eventi che riguardino la conoscenza e la fruizione dei beni culturali ed il settore creativo e della produzione culturale in senso lato. Sottoazione (F) – Iniziative comuni in collegamento con altri siti iscritti alla lista del patrimonio UNESCO italiana per la diffusione dei valori UNESCO e dei valori dei Siti volte ad integrare Siti sul patrimonio antico e moderno		X	X	
	D-2.7 – "Giornate UNESCO Ivrea e Zona omogenea dell'Eporediese".		X	X	X
D-3 Azioni di comunicazione ed educazione	D-3.1 – "Giornate UNESCO della Scuola a Ivrea e Zona omogenea dell'Eporediese."		X	X	X
	D-3.2 – Partecipazione delle scuole di Ivrea alle iniziative del World Heritage Education Program			X	X

Linea d'intervento	Azioni	05/2012 – 12/2015	01/2016 – 07/2018	08/2018 – 12/2020	01/2021 – ...:
E-1 Piano d'interventi per la fruizione	E-1.1 – Piano operativo di interventi azioni per la fruizione		X	X	
E-2 Centro di accoglienza per visitatori e pubblico	E-2.1 – Realizzazione e avvio di un punto informativo di accoglienza per presentare le informazioni sugli itinerari culturali proposti dal Sito		X		
	E-2.2 – Realizzazione di uno spazio per l'allestimento di esposizioni temporanee			X	
	E-2.3 – Allestimento di una esposizione permanente «Ivrea Città Industriale del XX Secolo» di taglio divulgativo e che proponga al visitatore un'esperienza coinvolgente del Sito.			X	
E-3 Itinerari culturali «Museo a cielo aperto di architettura moderna» (MaAM) Ivrea.	E-3.1 – Elaborazione di un progetto di manutenzione e gestione del MaAM Ivrea con revisione e adeguamento del Programma espositivo.		X		
	E-3.2 – Interventi di manutenzione straordinaria dei traguardi, punti panoramici e stazioni informative dell'itinerario – il centro di accoglienza è condiviso con il Centro UNESCO		X		
	E-3.3 – Riprogettazione, riedizione e stampa dei materiali informativi.		X		
	E-3.4 – Riprogettazione, messa on line e ottimizzazione del Sito istituzionale.		X		
	E-3.5 – Progettazione, messa on-line e ottimizzazione di una App di realtà aumentata per una migliore fruizione dell'itinerario culturale			X	
E-4 Progetti mirati di fruizione	E-4.1 – Visitare gli itinerari culturali della Città industriale del XX secolo	X	X	X	X
	E-4.2 – Eventi e circuiti culturali nella Città Industriale del XX Secolo Sottoazione (A) – Manifestazioni collegate a circuiti ed eventi che riguardino la conoscenza e la fruizione dei beni culturali ed il settore creativo e della produzione culturale in senso lato. Sottoazione (B) – Convegni sulla Città industriale del XX secolo Sottoazione (C) – mostre sulla Città industriale del XX secolo. Eventi espositivi temporanei e/o permanenti di taglio divulgativo e/o specialistici afferenti, collegati, esplicativi del tema della città industriale del XX secolo		X	X	X
	E-4.3 – Ammodernamento dei servizi di accoglienza per la fruizione della Città industriale del XX secolo		X	X	
	E-4.4 – Riusare la Città industriale del XX secolo		X	X	
E-5 Centro di interpretazione integrato della Città industriale del XX secolo	E-5.1 – Studio di fattibilità per la realizzazione di un Centro di interpretazione che integri i beni culturali del Sito o fuori del Sito ma riconducibili ai temi di Ivrea Città Industriale del XX Secolo		X		
	E-5.2 – Museo virtuale (o on line) del Sito		X	X	

B	Titolo Piano d'azione	
B-1	Titolo Misura	
Scopi	Obiettivi specifici Misura	
B	Titolo Piano d'azione	
B-1	Titolo Misura	
Azione B-1.1	Titolo Azione	
Descrizione		Cornice temporale di riferimento
	Breve paragrafo introduttivo (se necessario) Indicazione delle altre azioni del PdG da integrare Destinatari: ... Attività: (per esempio) (Progettazione) (Organizzazione) (Gestione) (Reporting) Risultati attesi: ... Output: ... Indicatori: ...	(per esempio) 05/2012 – 12/2015
Organizzazione		
Coordinamento	Ente/ Enti con responsabilità di coordinamento	
Partner		
Risorse		Costo presunto
	Enti finanziatori, Tipologia finanziamento	Quantificazione e disponibilità

B	Piano d’Azione della Conoscenza e della Conservazione	
B–2	Interventi di Conservazione	
Azione B–2.2	Restauro e risanamento conservativo e adeguamento normativo dell'edificio sede dell'asilo nido Adriano Olivetti	
Descrizione	Negli anni intercorsi tra il 1970 ed il 2014, l’edificio è stato oggetto di interventi di manutenzione straordinaria rivolti soprattutto all’adeguamento normativo inerente la sicurezza ed il contenimento dei consumi energetici. L’intervento previsto ha come obiettivo quello di ripristinare i caratteri originari dell’edificio compatibilmente con i vincoli posti con i vincoli d’uso specifici data la destinazione d’uso attuale e con le normative edilizie ed impiantistiche relative alla sicurezza, ai consumi energetici, ecc. Con tecniche appropriate di restauro e risanamento conservativo l’intervento dovrà inoltre risolvere le criticità relative a: la presenza di amianto nei locali interrati (compartimentato a scopo precauzionale), il degrado delle lastre e della muratura lapidea, il danneggiamento dei tupi pluviali in ghisa, il ripristino del lucernario sopra la galleria del corpo principale, l’adeguamento normativo delle vetrate, il ripristino di intonaci e tinteggiature deteriorati in seguito ad infiltrazioni di acqua piovana, la sostituzioni dei dispositivi per l’abbattimento acustico, le revisioni dell’impianto elettrico, di illuminazione e di riscaldamento per il ripristino e/o la sostituzione di componenti degradate. Si segnala come, date le caratteristiche del bene e le funzioni che ospita, l’intervento costituirà uno dei primi casi studio di restauro e risanamento conservativo del moderno. Da integrare con [Azione B–2.1] Da integrare con [Azione B–2.5] Destinatari: Amministrazione comunale di Ivrea Attività: a) Bonifica dei locali interrati e loro recupero b) Ripristino lastre e murature lapidee c) Ripristino dei tubi pluviali d) Ripristino del lucernario sopra la galleria del corpo principale e) Adeguamento normativo delle vetrate f) Ripristino di intonaci e tinteggiature; g) Sostituzioni dei dispositivi per l’abbattimento acustico; h) Revisioni e manutenzione straordinaria dell’impianto elettrico, di illuminazione e di riscaldamento Risultati attesi: Restauro e risanamento conservativo del bene Bonifica dell’edificio Adeguamento normativo dell’edificio Output: Intervento di restauro e risanamento conservativo Indicatori: Realizzazione dell’intervento (Si/ No) N. di mesi per la realizzazione dell’intervento Costo consuntivo dell’intervento	Cornice temporale di riferimento 01/2016 – 07/2018
Organizzazione		
Coordinamento	Città di Ivrea	
Partner	—	
Risorse		Costo sostenuto
	Città di Ivrea, spesa di investimento, risorse proprie	Costo totale presunto, € 1.695.000,00 Comune di Ivrea, previsti € 1.695.000,00 a bilancio di previsione 2015 (bilancio di previsione 2015) Risorse a bilancio

Esempio 2

MANAGEMENT PLAN

D	PIANO D'AZIONE DELLA COMUNICAZIONE ED EDUCAZIONE	
D-1	Piano di comunicazione integrato istituzionale	
Scopi	- Creazione della rete di sostegno alla Candidatura; inclusione e consapevolezza della comunità locale; coinvolgimento degli Stakeholder locali; - Comunicare ad un pubblico largo, agli esperti, agli Stakeholder esterni le risorse interpretative raccolte per la Candidatura; - Presentazione della Candidatura - Comunicare — scambio di informazioni — valori del “brand” UNESCO – WHL ed i valori ed i contenuti identificativi (rilevanza e unicità) del Sito ai pubblici target individuati	

D	PIANO D'AZIONE DELLA COMUNICAZIONE ED EDUCAZIONE	
D-1	Piano di comunicazione integrato istituzionale	
Azione D-1.1/2/3/4	Elaborazione degli elementi di base del Piano di comunicazione integrato istituzionale per la Candidatura del Sito	
Descrizione		Cornice temporale di riferimento
	Nell’ambito della elaborazione e promozione della Candidatura del Sito sono stati definiti i principali elementi del Piano di comunicazione integrato istituzionale. Destinatari: Pubblico in generale, operatori dell’informazione, rappresentanti di enti e istituzioni, comunità locale di Ivrea, stakeholder e partner Attività: a) Creazione dell’identità grafica della Candidatura e sviluppo applicativi di base b) Progettazione, messa on-line, ottimizzazione e aggiornamento Sito Web della Candidatura (1) Aggiornamento del Sito Web Alla luce del completamento della predisposizione del Dossier di Candidatura e, in specifico, della validazione dei contenuti nel Paragrafo 2 dello stesso, il sito web di presentazione della Candidatura deve essere aggiornato anche in relazione alle attività svolte nel periodo che segue la consegna del Dossier stesso. a) Creazione del video promozionale della Candidatura (Ideazione, pre-produzione, storyboard, Esecuzione delle riprese (operatore con videocamera - girato), Realizzazione del montaggio, Cura e realizzazione della colonna sonora b) Creazione e gestione profilo social media della Candidatura Risultati: Creare un identità e gli strumenti di base per la comunicazione e la promozione della Candidatura Output: Identità grafica e applicativi di base - Sito Web della Candidatura - Video promozionale - Profilo social media	05/2012 – in corso Nel periodo 01/2016 – 07/2018 è prevista oltre all’adeguamento di cui all’Azione D-1.2 l’aggiornamento e manutenzione del Sito Web
Organizzazione		
Coordinamento	Fondazione Guelpa (1) - Città di Ivrea - Struttura di Gestione	
• Partner	MIBACT - Regione Piemonte - Città Metropolitana – FAO - Città di Ivrea	
Risorse		Costo sostenuto
	Nel periodo 05/2012–12/2015 Fondazione Guelpa, spesa di sviluppo, risorse proprie (1) Città di Ivrea	Nel periodo 05/2012–12/2015 € 63.440,00 (1) euro 3.660,00 nell’ambito del Contributo Regionale specificato

ULTERIORI IMPORTANTI ELEMENTI CONTENUTI NEL PdG

- ✓ Il sistema di tutele esistente e lo stato dei procedimenti di vincolo
- ✓ Le principali criticità relative alla gestione del Sito
- ✓ I principali target delle azioni di comunicazione
- ✓ Sostenibilità della fruizione e target di riferimento
- ✓ Presentazione del Sito e approccio di «Audience engagement»
- ✓ Fattori che impattano sul Sito e gestione del rischio
 - Pressioni derivanti dallo sviluppo
 - Pressioni ambientali
 - Disastri naturali e rischi non prevedibili
 - Sostenibilità della fruizione
- ✓ Correlazione tra le principali criticità e Piano di Gestione
- ✓ Attività connesse e preparatorie alla costituzione della futura Struttura di Gestione (forma, competenza, processo decisionale, risorse, ecc.)

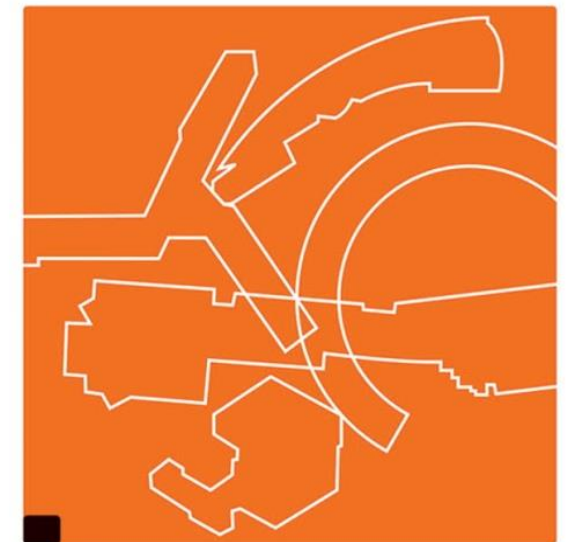


GRAZIE PER L'ATTENZIONE

Renato Lavarini – Coordinatore della Candidatura – renatolavarini@gmail.com

Ivrea, Industrial City
of the 20th Century

Nomination for the
World Heritage List
of UNESCO



ivrea

INDUSTRIAL CITY OF
THE 20TH CENTURY