

Deliberazione della Giunta Regionale 1 giugno 2018, n. 33-6974

Legge regionale 25.06.2008, n. 18 (interventi a sostegno dell'editoria piemontese e dell'informazione locale). Approvazione del programma degli interventi per la piccola editoria per l'anno 2018 e dei criteri per la concessione di contributi a sostegno dell'editoria libraria piemontese.

A relazione dell'Assessore Parigi:

Con l'approvazione della legge regionale 25.6.2008, n. 18, recante "Interventi a sostegno dell'editoria piemontese e dell'informazione locale", la Regione Piemonte intende sostenere, promuovere e valorizzare lo sviluppo, sul proprio territorio, della piccola imprenditoria editoriale, intesa quale componente del patrimonio culturale e linguistico piemontese, strumento di diffusione delle conoscenze e dell'informazione ed elemento del sistema delle piccole e medie imprese piemontesi, riconoscendo e sostenendo altresì l'importanza delle forme associative delle stesse.

L'art. 6 ("Programma annuale degli interventi per la piccola editoria") di cui al capo II della suddetta legge, prevede che la Giunta Regionale, tramite l'Assessorato competente in materia di cultura, predisponga annualmente un programma che definisca gli indirizzi e i criteri per il sostegno, la promozione e la valorizzazione dell'attività della piccola editoria piemontese e per il perseguimento delle finalità previste dalla legge.

In attuazione di tale disposizione, di concerto con la Commissione regionale per le attività editoriali e dell'informazione locale, istituita, secondo quanto previsto dall'art. 11 della L.r. 18/2008, con Decreto n. 79 del 31.07.2015, è stato elaborato il programma degli interventi per la piccola editoria piemontese per l'anno 2018 nel quale sono definiti gli indirizzi e i criteri assunti a base dell'elaborazione del programma e gli interventi afferenti ai diversi ambiti di interesse del settore editoriale come indicati all' art. 3 della Legge Regionale 18/2008.

Dato atto che in data 08/03/2018 la stessa Commissione regionale per le attività editoria e dell'informazione locale ha esaminato ed approvato il programma degli interventi a sostegno delle piccole imprese editoriali per l'anno 2018, così come risulta dal verbale agli atti del Settore Promozione dei beni librari ed archivistici, editoria e Istituti culturali;

acquisito a maggioranza il parere favorevole della VI Commissione Consiliare Cultura, così come disposto dall'art. 6 della legge regionale n. 18/2008, nel corso della seduta del 12 aprile 2018 relativamente al programma degli interventi per la piccola editoria piemontese per l'anno 2018 di cui all'Allegato A per una spesa complessiva di Euro 631.500,00;

ritenuto opportuno approvare, al fine di dare attuazione al programma degli interventi di cui all'Allegato A, i criteri e le modalità per la realizzazione di iniziative a sostegno dell'editoria libraria per l'anno 2018, secondo quanto riportato nell'Allegato B al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;

assunto che l'importo massimo per l'attuazione delle attività a sostegno dell'editoria piemontese nella misura di Euro 631.500,00, così come riportato nell'Allegato C, determinato sulla base delle esigenze del comparto e degli interventi che hanno avuto luogo negli anni scorsi, trova copertura finanziaria come da stanziamento sui competenti capitoli del bilancio di cui alla Missione 5 Programma 2 del bilancio di previsione finanziario 2018-2020 a valere sulla legge regionale 5 aprile 2018, n. 4 "Bilancio di previsione finanziario 2018-2020";

tenuto conto che dell'importo complessivamente stanziato sui competenti capitoli del bilancio di cui alla Missione 5 Programma 2 del bilancio di previsione finanziario 2018-2020 a valere sulla legge regionale 5 aprile 2018, n. 4 "Bilancio di previsione finanziario 2018-2020" con DGR 26 - 6722 del 6 aprile 2018 "Legge regionale 5 aprile 2018, n. 4 "Bilancio di previsione finanziario 2018-2020". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2018-2020. Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'articolo 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011 s.m.i." sono state assegnate le somme sui competenti capitoli del bilancio di cui alla Missione 5 Programma 2 del bilancio di previsione finanziario 2018-2020 per l'importo di Euro 176.125,00 a valere sull'annualità 2018 ed Euro 235.000,00 a valere sull'annualità 2019;

considerato che in relazione alle risorse ad oggi assegnate con DGR 26 - 6722 del 6 aprile 2018 "Legge regionale 5 aprile 2018, n. 4 "Bilancio di previsione finanziario 2018-2020". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2018-2020. Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'articolo 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011 s.m.i." sui competenti capitoli del bilancio di cui alla Missione 5 Programma 2 del bilancio di previsione finanziario 2018-2020 a valere sulla legge regionale 5 aprile 2018, n. 4 "Bilancio di previsione finanziario 2018-2020" risultano prioritari, considerate le loro caratteristiche e le ricadute dirette sugli editori piemontesi anche alla luce delle risorse disponibili sull'annualità 2018, gli interventi di cui alla tabella riportata nell'Allegato C secondo gli importi di cui alla colonna D per un totale di Euro 176.000,00 a valere sull'annualità 2018 ed Euro 90.000,00 a valere sull'annualità 2019;

ritenuto che in caso di ulteriori risorse rispetto a quelle già assegnate sull'annualità 2018 sui competenti capitoli del bilancio di cui alla Missione 5 Programma 2 del bilancio di previsione finanziario 2018-2020 si provvederà alla loro imputazione, nonché alla ripartizione delle restanti risorse assegnate sull'annualità 2019 a copertura di quegli interventi non ancora avviati e aventi attualmente un valore pari a zero, su entrambe le annualità di cui all'Allegato C colonna D secondo gli importi massimi indicati nella tabella di cui all'Allegato C colonna C;

ritenuto altresì che, in caso di ulteriori risorse che si renderanno disponibili sull'annualità 2018, si provvederà ad una loro imputazione nonché alla ripartizione delle restanti risorse assegnate sull'annualità 2019 ad integrazione degli interventi già avviati fino al raggiungimento degli importi di cui alla colonna C, qualora necessario ed in presenza di graduatorie ancora non finanziate integralmente;

considerato che nel caso di minor spesa su ciascuno degli interventi descritti la somma restante verrà attribuita secondo il seguente ordine: a favore di quegli interventi che non risultano finanziati o le cui graduatorie risultino non finanziate integralmente o a favore del contributo ai sistemi bibliotecari per l'acquisto di pubblicazioni edite da editori piemontesi;

ritenuto di esprimersi favorevolmente in merito al piano di attività ed ai criteri, in linea con le finalità previste dalla legge regionale 18/2008;

valutato che le iniziative richiamate nel presente piano delle attività, avviate nel corso del corrente anno, possono concludersi, tenuto conto di quanto verrà stabilito negli specifici avvisi, nel corso dell'anno successivo, demandando pertanto a tale periodo la conclusione degli interventi;

visto il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi";

attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 1 – 4046 del 17 ottobre 2016.

Tutto ciò premesso e considerato, la Giunta Regionale unanime

delibera

- di approvare ai sensi dell'art. 6 della Legge Regionale n. 18/2008, il Programma degli interventi per la piccola editoria piemontese per l'anno 2018 (capo II - editoria piemontese) così come descritto nell'allegato A che costituisce parte integrante del presente provvedimento;

- di approvare i criteri per la realizzazione di iniziative a sostegno dell'editoria libraria piemontese per l'anno 2018 così come descritto nell'allegato B al presente provvedimento, nonché il documento di cui all'Allegato C contenente la ripartizione delle spese tra i diversi interventi che costituiscono parte integrante al presente provvedimento;

- di dare atto che l'importo massimo per l'attuazione delle attività a sostegno dell'editoria piemontese nella misura di Euro 631.500,00, così come riportato nell'Allegato C, determinato sulla base delle esigenze del comparto e degli interventi che hanno avuto luogo negli anni scorsi, trova copertura finanziaria come da stanziamento sui competenti capitoli del bilancio di cui alla Missione 5 Programma 2 del bilancio di previsione finanziario 2018-2020 a valere sulla legge regionale 5 aprile 2018, n. 4 "Bilancio di previsione finanziario 2018-2020";

- di dare atto che dell'importo complessivamente stanziato sui competenti capitoli del bilancio di cui alla Missione 5 Programma 2 del bilancio di previsione finanziario 2018-2020 a valere sulla legge regionale 5 aprile 2018, n. 4 "Bilancio di previsione finanziario 2018-2020" con DGR 26 - 6722 del 6 aprile 2018 "Legge regionale 5 aprile 2018, n. 4 "Bilancio di previsione finanziario 2018-2020". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2018-2020. Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'articolo 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011 s.m.i." sono state assegnate le somme sui competenti capitoli del bilancio di cui alla Missione 5 Programma 2 del bilancio di previsione finanziario 2018-2020 per l'importo di Euro 176.125,00 a valere sull'annualità 2018 ed Euro 235.000,00 a valere sull'annualità 2019;

- di stabilire che in relazione alle risorse ad oggi assegnate con DGR 26 - 6722 del 6 aprile 2018 "Legge regionale 5 aprile 2018, n. 4 "Bilancio di previsione finanziario 2018-2020". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2018-2020. Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'articolo 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011 s.m.i." sui competenti capitoli del bilancio di cui alla Missione 5 Programma 2 del bilancio di previsione finanziario 2018-2020 a valere sulla legge regionale 5 aprile 2018, n. 4 "Bilancio di previsione finanziario 2018-2020" risultano prioritari, considerate le loro caratteristiche e le ricadute dirette sugli editori piemontesi anche alla luce delle risorse disponibili sull'annualità 2018, gli interventi di cui alla tabella riportata nell'Allegato C secondo gli importi di cui alla colonna D per un totale di Euro 176.000,00 a valere sull'annualità 2018 ed Euro 90.000,00 a valere sull'annualità 2019;

- di stabilire che in caso di ulteriori risorse rispetto a quelle già assegnate sull'annualità 2018 sui competenti capitoli del bilancio di cui alla Missione 5 Programma 2 del bilancio di previsione finanziario 2018-2020 si provvederà alla loro imputazione, nonché alla ripartizione delle restanti risorse assegnate sull'annualità 2019 a copertura di quegli interventi non ancora avviati e aventi

attualmente un valore pari a zero su entrambe le annualità di cui all'allegato C colonna D, secondo gli importi massimi indicati nella tabella di cui all'Allegato C colonna C;

- di stabilire che, in caso di ulteriori risorse che si renderanno disponibili sull'annualità 2018 si provvederà ad una loro imputazione nonché alla ripartizione delle restanti risorse assegnate sull'annualità 2019 ad integrazione degli interventi già avviati fino al raggiungimento degli importi di cui alla colonna C, qualora necessario ed in presenza di graduatorie ancora non finanziate integralmente;

- di stabilire che nel caso di minor spesa su ciascuno degli interventi descritti la somma restante verrà attribuita secondo il seguente ordine: a favore di quegli interventi che non risultano finanziati o le cui graduatorie risultino non finanziate integralmente o a favore del contributo ai sistemi bibliotecari per l'acquisto di pubblicazioni edite da editori piemontesi;

- di stabilire che le iniziative richiamate nel presente piano delle attività, avviate nel corso del corrente anno, possono concludersi, tenuto conto di quanto verrà stabilito negli specifici avvisi, nel corso dell'anno successivo, demandando pertanto a tale periodo la conclusione degli interventi;

- di stabilire che modalità e criteri disciplinati al paragrafo "Erogazione di contributi in conto interessi" di cui all'allegato A verranno definiti con successivo provvedimento amministrativo;

- di dare mandato alla Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport ed al Settore Promozione dei Beni Librari ed Archivistici, Editoria e Istituti Culturali di predisporre i provvedimenti necessari per dare attuazione agli interventi descritti negli allegati A e B.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della L.R. 22/2010; nonché ai sensi dell'art. 26 comma 1, del D.lgs. 33/2013, modificato dal D.lgs. 25 maggio 2016 n. 97, sul sito della Regione Piemonte, sezione "Amministrazione Trasparente".

(omissis)

Allegato

ALLEGATO C

Colonna A	Colonna B	Colonna C			Colonna D		
Intervento	Ambito di intervento	Previsione massima di spesa sulla base delle risorse stanziare	Imputazione 2018	Imputazione 2019	Interventi prioritari e relativa spesa sulla base delle risorse assegnate	Imputazione 2018	Imputazione 2019
Bonus per la partecipazione al Salone Internazionale del Libro di Torino 2018	Macroambito I	€ 50.000,00	€ 50.000,00	€ 0,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	€ 0,00
Voucher Fiere: contributo per la partecipazione alle rassegne librerie dell'editoria per l'anno 2018.	Macroambito I	€ 50.000,00	€ 25.000,00	€ 25.000,00	€ 40.000,00	€ 20.000,00	€ 20.000,00
Bonus Librerie	Macroambito II	€ 70.000,00	€ 35.000,00	€ 35.000,00	€ 50.000,00	€ 25.000,00	€ 25.000,00
Progetto Hangar Book	Macroambito II	€ 70.000,00	€ 35.000,00	€ 35.000,00	€ 65.000,00	€ 20.000,00	€ 45.000,00
Partecipazione della Regione Piemonte alla fiera Internazionale del Libro di Francoforte	Macroambito I	€ 45.000,00	€ 45.000,00	€ 0,00	€ 43.000,00	€ 43.000,00	€ 0,00
Partecipazione della Regione Piemonte alla manifestazione Più Libri Più Liberi di Roma	Macroambito I	€ 31.500,00	€ 31.500,00	€ 0,00	€ 28.000,00	€ 28.000,00	€ 0,00
Sostegno alle traduzioni	Macroambito II	€ 50.000,00	€ 25.000,00	€ 25.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

ALLEGATO C

Progetti di promozione, distribuzione e diffusione dell'editoria piemontese ed attività di carattere formativo/professionale rivolti agli editori piemontesi	Macroambito II	€ 100.000,00	€ 50.000,00	€ 50.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Portale editori piemontesi	Macroambito II	€ 25.000,00	€ 12.500,00	€ 12.500,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Contributo ai sistemi bibliotecari piemontesi per l'acquisto di pubblicazioni edite da editori piemontesi	Macroambito II	€ 140.000,00	€ 70.000,00	€ 70.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Totale		€ 631.500,00	€ 379.000,00	€ 252.500,00	€ 266.000,00	€ 176.000,00	€ 90.000,00

L.R. 25 GIUGNO 2008 N. 18 “INTERVENTI A SOSTEGNO DELL’EDITORIA PIEMONTESE E DELL’INFORMAZIONE LOCALE”.
PROGRAMMA DEGLI INTERVENTI PER LA PICCOLA EDITORIA PIEMONTESE PER L’ ANNO 2018 (CAPO II - EDITORIA PIEMONTESE)

PREMESSA

Riepilogo attività svolte anno 2017

Distribuzione, visibilità, management sono questi i punti nevralgici degli interventi di sostegno e promozione dell'editoria indipendente piemontese messi in campo nell'anno 2017 che hanno dato operatività a quanto contenuto nel programma degli interventi per la piccola editoria piemontese approvato con DGR n. 25-4906 del 20/04/2017.

Nell'ambito della legge regionale 18/2008 l'azione regionale si è infatti articolata su più direzioni: il sostegno diretto agli editori indipendenti del territorio - realtà multiforme, dinamica e produttiva, che contempla al suo interno circa 200 piccole e medie imprese - al fine di promuoverne la presenza alle principali fiere librerie e dell'editoria di carattere nazionale ed internazionale, ed il sostegno alle traduzioni.

Sono stati avviati in tal senso due avvisi pubblici: il primo finalizzato ad incentivare la presenza degli editori piemontesi al Salone Internazionale del Libro di Torino, attraverso il riconoscimento di un bonus del valore di 1000 Euro e di un contributo a parziale copertura delle spese per la partecipazione ad altre rassegne in Italia e all'estero, il secondo volto a promuovere la traduzione in altra lingua di opere piemontesi, anche attraverso la vendita dei diritti editoriali per un totale di n. 61 interventi.

A questo proposito merita attenzione l'impegno profuso per l'internazionalizzazione della produzione editoriale piemontese all'interno di un percorso che trova il suo apice nella partecipazione alla Fiera Internazionale del libro di Francoforte.

Si sottolinea altresì la presenza della Regione Piemonte, con uno stand collettivo di editori piemontesi, all'interno di importanti manifestazioni quali Più Libri, Più Liberi di Roma ed ovviamente al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove la tradizionale presenza degli editori piemontesi, con la loro ricca produzione, affianca lo spazio istituzionale dell' Arena Piemonte, palcoscenico della programmazione regionale, delle Sale Arancio e Argento, vetrine del territorio, e di Nati per Leggere.

Significativa è rimasta la presenza degli editori piemontesi alla manifestazione Portici di carta, sotto la regia e il coordinamento della Regione Piemonte e della fondazione per il Libro, la Musica e la cultura.

A queste azioni dirette si sono affiancate diverse ed altre iniziative, avviate l'anno scorso e che nel corso dell'anno 2017 hanno preso pieno sviluppo e di cui la Regione Piemonte si è fatta promotrice: dalla formazione, attraverso l'aggiornamento professionale degli editori che ha avuto luogo con il coordinamento dell'AIE, al sostegno a progettualità che promuovano la visibilità del comparto editoriale.

Tra queste iniziative troviamo il progetto **Edito**, promosso dall'editrice Yume insieme al Comitato Editori del Piemonte, ed il progetto **Pagine di...** a cura della Trenta e Lode Distribuzione, che promuove e sostiene il servizio di distribuzione degli editori del territorio nella Grande Distribuzione Organizzata. A questo si aggiunge il sostegno al progetto **Prontolibri**, che porta alle fiere un sempre maggior numero di piccoli editori che aspirano ad allargare la cerchia dei loro contatti.

E poi “ Incipit offresi” frutto della sinergia tra la Regione Piemonte, la Fondazione ECM – Esperienze di Cultura Metropolitana e la Biblioteca Civica e Multimediale Archimede, che sostiene autori esordienti e coinvolge una sempre più ampia base di lettori in un'ottica di sistema che coinvolge l'intera filiera libraria; un approccio che, nella politica regionale, si esprime anche attraverso il pluriennale sostegno profuso dall'Assessorato alle biblioteche civiche piemontesi. Il progetto nasce con l'idea di instaurare un filo diretto tra scrittori ed editori che faciliti la scoperta di nuovi talenti, pur mantenendo la garanzia di qualità delle grandi case editrici e la dinamicità dell'auto pubblicazione.

L'impegno regionale nel sostenere l'attività degli editori piemontesi, vere e proprie imprese culturali, ha trovato un'ulteriore conferma nella collaborazione offerta al progetto pilota **Hangar Book** promosso dal **Circolo dei Lettori** con la collaborazione della Fondazione Piemonte dal Vivo, che partendo dall'identità del

Allegato A

progetto Hangar Piemonte, incubatore per lo sviluppo di competenze imprenditoriali in ambito culturale, intende aprirsi al comparto della piccola e media editoria piemontese con l'obiettivo di fornire loro strumenti operativi atti a promuoverne lo sviluppo, per fare emergere punti di forza e criticità, esprimere esigenze e bisogni per immaginare la nascita di nuovi scenari.

In un'ottica di sviluppo delle collaborazioni tra soggetti istituzionali deputati alla promozione del libro e della lettura, si sottolinea la collaborazione con le **biblioteche civiche piemontesi**, attraverso il riconoscimento di un contributo vincolato all'acquisto di pubblicazioni edite da editori piemontesi con l'obiettivo di incentivarne la vendita e la diffusione.

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

Numerosi sono gli agenti di destabilizzazione che hanno riguardato il sistema del libro e della lettura e che trovano espressione sintetica nel progressivo abbassamento dei tassi nazionali di lettura, che nel corso dell'anno 2016 sono ancora diminuiti rispetto al 2015 attestandosi intorno al 40% della popolazione, mentre, di contro, si rileva un incremento del 3,7% della produzione editoriale.

Il dato è solo parzialmente in linea con altri eventi che riguardano il mondo del libro, che esprimono tendenze spesso contraddittorie dando conto di una situazione in trasformazione; così, se da un lato è evidente la crisi delle librerie e l'aumento delle vendite on-line, dall'altro il sistema editoriale esprime una sostanziale tenuta del fatturato, lasciando intendere una insolita ripartizione delle vendite su un numero più ristretto ma fedele di lettori; allo stesso modo pare che la competizione del mercato tra oggetti digitali e formati cartacei sia giunta ad un livello di stabilizzazione che ha frenato le apocalittiche previsioni degli anni scorsi.

La situazione piemontese, pur dimostrando una tenuta nei dati riferiti alla percentuale dei lettori, del tutto simile a quella di altre regioni del Nord Italia, con il 49 % dei cittadini piemontesi che dichiara di aver letto almeno un libro nell'anno in corso, non si discosta dalla realtà nazionale per quel che riguarda il sistema delle librerie e quello editoriale, che continua a registrare forti criticità.

L'obiettivo principale resta dunque quello di rendere sempre più numerosi i lettori quale pre-condizione per ridare vitalità al mercato editoriale, con effetti che si riverberino non solo su librai ed editori o sulla frequentazione delle biblioteche, ma in generale in una auspicata e benefica crescita culturale e civile della popolazione

In questo contesto, fermo restando che l'obiettivo ultimo è quello di introdurre nel sistema fattori di crescita, è da considerarsi prioritario ridefinire il sistema delle interazioni e delle collaborazioni tra i molteplici soggetti che partecipano al sistema del libro: le imprese editoriali, le librerie, le biblioteche e, non ultimi, i soggetti culturali che si occupano di promozione del libro e della lettura, tra cui la Fondazione Circolo dei Lettori.

Distribuzione, visibilità, management sono questi i punti nevralgici degli interventi di sostegno e promozione dell'editoria indipendente piemontese che la Regione Piemonte intende perseguire nel prossimo triennio.

Il panorama dell'editoria piemontese è estremamente variegato: accanto a gruppi editoriali di media dimensione si trovano piccoli e/o piccolissimi editori dalla forte identità che rappresentano tuttavia un comparto dinamico e ricco di potenzialità. Vicino ad essi il mondo dell'associazionismo dedito anche alla produzione libraria: una realtà ibrida e difficilmente catalogabile.

Molteplici i cambiamenti che l'intera filiera dovrà affrontare, anche in ragione delle nuove tendenze che stanno plasmando il mercato dei libri: dai processi di concentrazione editoriali e delle catene distributive, al rapporto sempre più complesso con le librerie.

Partendo da questa situazione di forte criticità l'azione regionale si intende incentrare sulla costruzione di un sistema di interazioni e di collaborazioni fra i molteplici soggetti che rappresentano la filiera libraria, indirizzando di conseguenza la contribuzione, accanto ad una serie di iniziative dirette già consolidate ed efficaci, quali la partecipazione alle fiere librerie nazionali ed internazionali, verso progetti cosiddetti di "sistema", capaci di fungere da tessuto connettivo per lo sviluppo di progetti comuni con ricadute sull'intero comparto dell'editoria libraria.

Per il 2018 si propone pertanto di continuare a perseguire le linee di sviluppo già intraprese nel corso degli anni precedenti attraverso azioni che mirano a ridefinire il sistema delle interazioni e delle collaborazioni tra i molteplici soggetti che partecipano al sistema del libro: le imprese editoriali, le librerie, e le biblioteche. La concreta modulazione delle interazioni possibili può avvenire attraverso la definizione di progetti comuni tra case editrici, librerie, soggetti e operatori culturali del territorio, biblioteche, che accompagnino gli editori nell'

Allegato A

individuazione di nuove modalità produttive e di nuove forme distributive, quali mercati complementari e paralleli.

Viene riproposto il coinvolgimento delle librerie indipendenti e delle biblioteche piemontesi al fine di definire interventi ed azioni volte alla diffusione e alla commercializzazione dei prodotti editoriali piemontesi, partendo dalla considerazione che l'intervento regionale sia rivolto ad un'editoria intesa come impresa in un'ottica di sviluppo del mercato culturale, di investimento e di crescita.

In quest'ambito viene auspicata l'apertura verso nuove tipologie di intervento che prevedano la nascita di specifici servizi per le imprese editoriali.

Saranno pertanto favorite le interrelazioni e le collaborazioni con tutti i soggetti che costituiscono il sistema del libro che possono offrire significative occasioni di visibilità, di diffusione e conoscenza della produzione editoriale piemontese.

INDIRIZZI PER L'INDIVIDUAZIONE DELLE ATTIVITA'

A partire da questa situazione si impone la necessità di procedere alla predisposizione di azioni e interventi di sistema che consentano:

- la realizzazione di attività volte a promuovere la promozione, la commercializzazione e la diffusione delle opere anche con l'utilizzo di canali alternativi, attraverso il sostegno diretto o indiretto a progetti ed azioni intraprese dagli editori piemontesi e/o da altri attori del territorio;
 - il sostegno all'internazionalizzazione della produzione editoriale piemontese all'interno di un percorso che trova il suo apice nella partecipazione alla Fiera Internazionale del libro di Francoforte e nel sostegno diretto agli editori piemontesi per le traduzioni, anche in un'ottica di internazionalizzazione delle loro attività;
 - il sostegno alla partecipazione ad eventi fieristiche di maggior rilievo, come il Salone del Libro di Torino Portici di carta, Più Libri, Più Liberi di Roma o il Salone del Libro di Francoforte o ad altre iniziative similari;
 - il sostegno ad interventi direttamente promossi dalla Regione Piemonte anche mediante il coinvolgimento delle biblioteche civiche piemontesi o dei soggetti istituzionali deputati alla promozione del libro e della lettura con lo scopo di promuovere l'editoria piemontese o di supportare il sistema attraverso la creazione di nuovi strumenti operativi per venire incontro alle specifiche esigenze del comparto;
 - il sostegno in maniera diretta o indiretta ad attività formative di aggiornamento professionale che consentano di interfacciarsi con i profondi cambiamenti del mercato;
 - il consolidamento del coinvolgimento dell'intero comparto al fine di definire interventi ed azioni volte alla diffusione e alla commercializzazione dei prodotti editoriali piemontesi, favorendo lo sviluppo di forme di collaborazione / associative sempre più strette volte a condividere obiettivi ed azioni;
- la predisposizione di forum/ indagini, dibattiti al fine di favorire la nascita di una rete per la condivisione di obiettivi comuni.

INDIVIDUAZIONE DELLE INIZIATIVE E DEGLI INTERVENTI

Gli interventi individuati rappresentano il programma delle attività che la Regione Piemonte intende promuovere nel corso dell'anno 2018 compatibilmente con le risorse disponibili.

Corrispondono ad azioni che vengono intraprese:

- direttamente dall'amministrazione regionale o in collaborazione con soggetti terzi a diverso titolo coinvolti con il sostegno e la promozione dell'impresa editoriale o in generale con la promozione del libro e della lettura o con la promozione del territorio, attraverso modalità che saranno oggetto di specifico provvedimento dirigenziale;
- da soggetti terzi individuati mediante indicazione di appositi avvisi pubblici che saranno attivati su iniziativa regionale. La Regione Piemonte definisce all'uopo appositi criteri che disciplinino l'erogazione di contributi finalizzati a tale scopo.

Allegato A

L'avviso pubblico, oggetto di specifico e successivo provvedimento dirigenziale, conterrà le disposizioni generali riguardanti le modalità di presentazione delle domande, i requisiti e di criteri nonché le modalità di assegnazione e rendicontazione dei contributi.

Tali modalità d'azione si applicano a tutti i macroambiti in seguito delineati.

1) PARTECIPAZIONE A RASSEGNE FIERISTICHE DELL'EDITORIA LIBRARIA.

La Regione intende:

- a) favorire in maniera diretta o indiretta la partecipazione degli editori piemontesi, in forma singola o associata, alle principali rassegne librerie aventi carattere locale, nazionale e/o internazionale in primis il Salone Internazionale del Libro di Torino, con l'obiettivo di promuovere la produzione editoriale piemontese e lo sviluppo di rapporti commerciali (a titolo esemplificativo e non esaustivo Portici di carta, Più libri, Più Liberi di Roma ed altre rassegne della piccola e media editoria indipendente);
- b) sostenere la circuitazione dell'editoria piemontese in occasione di iniziative di carattere culturale e turistico o di altra natura presenti sul territorio regionale o nazionale anche attraverso la collaborazione di soggetti terzi;
- c) favorire processi volti all'internazionalizzazione dell'editoria piemontese, attraverso azioni volte a tale scopo ed il sostegno a manifestazioni a carattere internazionale tra cui per esempio il Salone del libro di Francoforte ed altre manifestazioni europee.

Oltre naturalmente al Salone internazionale del Libro di Torino si intende perseguire nella partecipazione a manifestazioni fieristiche dell'editoria libraria indipendente di grande rilievo che verranno individuate dall'amministrazione tra cui:

La Fiera Internazionale del Libro di [Francoforte](#) (Frankfurter Buchmesse) nota anche con il nome tedesco di Buchmesse, in programma ogni anno a Francoforte nel mese di ottobre, rappresenta la più prestigiosa [fiera del libro](#) europea che ha luogo ogni anno in ottobre, nonché il più importante appuntamento internazionale per lo scambio dei diritti editoriali e per la promozione della cultura e dell'editoria italiana all'estero. L'accesso alla fiera è riservato agli operatori del settore: editori, agenti letterari, grandi distributori. Si tratta di un luogo per eccellenza in cui tutta l'industria editoriale libraria presenta le proprie novità, conosce i trend dei diversi mercati, stabilisce contatti volti all'acquisto e alla cessione dei diritti di traduzione di opere letterarie.

L'editoria italiana è presente ogni anno alla Fiera del Libro di Francoforte con i marchi editoriali dei maggiori gruppi e delle medie e piccole case editrici del nostro paese: gli editori possono scegliere se esporre con un proprio stand o se partecipare all'interno del Punto Italia, lo stand collettivo organizzato ogni anno dall'ICE-Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese e dall'AIE (Associazione Italiana Editori).

Anche per quest'anno, alla luce di quanto intrapreso l'anno scorso e dell'ottimo riscontro ottenuto presso gli editori piemontesi, in un'ottica di sviluppo del quadro delle attività di internazionalizzazione dell'editoria piemontese, si intende dare continuità a quest'iniziativa attraverso la collaborazione dell'AIE (l'Associazione Italiana Editori) in un percorso di accompagnamento e di crescita dell'editoria piemontese.

La Fiera della piccola e media editoria di Roma " Più Libri & Più Liberi"

La manifestazione "Più Libri, più Liberi – Fiera nazionale della piccola e media editoria, promossa da AIE (Associazione Italiana Editori), rappresenta da sempre un fondamentale punto di riferimento per la piccola e media editoria italiana ai fini della promozione e commercializzazione sul mercato italiano dei prodotti editoriali piemontesi, anche in chiave di valorizzazione e promozione turistica del territorio.

Valutato pertanto che la presenza degli editori piemontesi alla fiera Più libri Più Liberi di Roma rappresenta un'importante occasione per garantire loro maggiore visibilità con l'obiettivo di promuoverne la produzione editoriale e lo sviluppo di rapporti commerciali e considerata la necessità di provvedere alla loro partecipazione nell'ambito di uno stand collettivo con relativi servizi connessi si intende procedere anche quest'anno nel sostegno dell'intervento.

2) PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DELL'EDITORIA PIEMONTESE

a) Sostegno a progetti di promozione dell'editoria libraria piemontese e ad attività di carattere formativo/professionale rivolti agli editori piemontesi.

E' intendimento di questa Amministrazione proseguire nel sostegno di attività finalizzate allo sviluppo del sistema delle imprese editoriali piemontesi attraverso:

- il sostegno alla promozione dell'editoria piemontese contribuendo alla realizzazione di iniziative volte a favorire la diffusione, la commercializzazione e la promozione dell'editoria locale, anche in segmenti di mercati complementari e paralleli, al fine di individuare nuove modalità produttive, nuove forme distributive, azioni e attività volte a promuovere l'editoria libraria piemontese;
- il sostegno all'attuazione di programmi di aggiornamento formativi e professionale.

b) Sostegno alle traduzioni

Anche per quest'anno La Regione Piemonte intende sostenere l'internazionalizzazione del sistema editoriale del Piemonte e la diffusione delle opere piemontesi anche al di fuori dei confini nazionali promuovendo:

- il riconoscimento di un bonus per la traduzione in lingua straniera di opere ai fini della loro pubblicazione presso un editore straniero;
- la diffusione di opere con il proprio marchio editoriale in altra lingua e in altri mercati contribuendo alle spese di traduzione.

c) Collaborazione con i principali soggetti legati al mondo del libro e della lettura al fine di favorire la visibilità degli editori piemontesi e la diffusione e commercializzazione delle loro opere.

La Regione intende promuovere forme di interazione e di collaborazione con enti locali o altre realtà del territorio, nonché con i principali soggetti istituzionali volti a promuovere la lettura quali il Circolo dei Lettori, anche attraverso la stipula di apposite convenzioni o accordi, con l'obiettivo di definire azioni comuni volte a favorire la diffusione e la vendita dei prodotti editoriali piemontesi o altre iniziative a promozione del libro e della lettura.

A questo proposito si intende dare continuità al progetto Hangar Book, nato a fine 2017 e realizzato dalla Fondazione Circolo dei Lettori con la regia dell'assessorato alla Cultura e al Turismo della Regione e la collaborazione di Piemonte dal Vivo con l'intento di sostenere l'attività degli editori piemontesi, vere e proprie imprese culturali. Partendo dall'identità del progetto Hangar Piemonte, incubatore per lo sviluppo di competenze imprenditoriali in ambito culturale, Hangar Book intende aprirsi al comparto della piccola e media editoria piemontese con l'obiettivo di fornire agli editori piemontesi strumenti operativi atti a promuoverne lo sviluppo, a fare emergere punti di forza e criticità, esprimere esigenze e bisogni per immaginare la nascita di nuovi scenari.

Al fine di estendere la conoscenza della produzione editoriale piemontese la Regione Piemonte potrà favorire l'incontro tra editori, librai, lettori ed altri comparti del sistema libro, sostenendo l'organizzazione e la realizzazione di apposite iniziative promozionali presso le scuole, le biblioteche o in altri luoghi opportunamente individuati, anche attraverso la collaborazione di soggetti terzi.

Potrà altresì favorire lo sviluppo di forme di collaborazione con l'informazione periodica locale al fine di individuare azioni e attività volte a promuovere l'editoria piemontese.

d) Collaborazione con le Biblioteche piemontesi, anche attraverso forme di contribuzione diretta, volta a favorire l'acquisto da parte delle biblioteche delle pubblicazioni degli editori piemontesi.

La Regione Piemonte intende anche per l'anno 2018 riconoscere un sostegno rivolto ai sistemi bibliotecari e/o alle Biblioteche civiche del Piemonte finalizzato all'acquisto di pubblicazioni edite esclusivamente dai piccoli editori piemontesi, quale incentivo per favorirne la diffusione, vendita e promozione, dando continuità ad un'iniziativa che, nel rispetto dei principi enunciati dalla l.r 18/2008, ha lo scopo di agevolare e promuovere sull'intero territorio piemontese la competitività delle imprese editoriali piemontesi e la

Allegato A

produzione editoriale di qualità, rendendola contestualmente fruibile, attraverso la capillare rete delle biblioteche civiche, all'intera collettività.

e) Collaborazione con le librerie indipendenti piemontesi per la promozione dell'editoria piemontese.

Le librerie rappresentano il principale punto di vendita al dettaglio dei libri, sono agenti indispensabili per la visibilità, conoscenza e diffusione dei volumi prodotti dai piccoli editori e che, non ultimo, sono di fatto delle agenzie culturali sul territorio e centri fondamentali per le attività di promozione del libro e della lettura.

Verificato nel corso degli anni che la presenza dei piccoli editori piemontesi nelle librerie del Piemonte è percentualmente irrilevante a fronte della totalità dei volumi esposti e venduti e ritenuto di dover incentivare le iniziative messe in atto da parte dei librai per aumentare la conoscenza la diffusione e la vendita delle opere prodotte di piccoli editori indipendenti del Piemonte si intende favorire iniziative volte a tale scopo.

Attraverso l'assegnazione di un bonus a fondo perduto per ciascuna libreria si intende in questo modo contribuire alla valorizzazione dell'editoria piemontese incentivando la vendita delle pubblicazioni mediante lo sviluppo di collaborazioni, interazioni e sinergie con le librerie indipendenti piemontesi

f) Ricerca e studio

Ai fini conoscitivi e promozionali si intende avviare la realizzazione di un portale dedicato agli editori piemontesi che contenga anche il catalogo della loro produzione editoriale ed eventualmente servizi ad esso connessi.

In continuità con le indagini precedentemente svolte che hanno riguardato la lettura e le piccole imprese editoriali piemontesi, la Regione intende approfondire, anche attraverso il supporto di soggetti terzi e/o di qualificate strutture che operino nel campo dell'indagine socio/economica il panorama della produzione editoriale piemontese.

Al fine di diffondere i contenuti della nuova normativa, di stimolare, confrontare e monitorare l'attuale panorama editoriale piemontese, la Regione provvederà all'organizzazione di apposite iniziative quali giornate di studio, conferenze, seminari che coinvolgano tutti gli addetti della filiera libraria anche in collaborazione con le principali istituzioni culturali piemontesi .

EROGAZIONE DI CONTRIBUTI IN CONTO INTERESSE

La Regione Piemonte sostiene l'erogazione di contributi in conto interesse per consentire l'accesso ai mutui bancari a tasso agevolato a sostegno di investimenti per la ristrutturazione aziendale e l'ammodernamento tecnologico, secondo quanto previsto dall'art. 3 comma a) della l.r. 18/2008 , anche tramite il supporto di società regionali in house disciplinati.

DOTAZIONE FINANZIARIA

Lo stanziamento complessivo per l'attuazione del presente programma delle attività ammonta ad Euro 631.500 cui si farà fronte con le risorse di cui alla Missione 5 Programma 2 del bilancio di previsione finanziario 2018-2020.

Le iniziative richiamate nel presente piano delle attività , avviate nel corso del corrente anno, possono concludersi, tenuto conto di quanto verrà stabilito negli specifici avvisi, nel corso del primo semestre dell'anno successivo, demandando pertanto a tale periodo la conclusione e la rendicontazione degli interventi.

Le agevolazioni di cui al presente programma sono concesse, ove ricorrono le condizioni di applicabilità , nel rispetto del " de minimis", di cui al Regolamento(UE) del 18 dicembre 2013 n. 1407/2013 della Commissione, pubblicato in GUUL L. 352/I del 24 dicembre 2013, relativo all'applicazione degli articolo 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione europea agli aiuti di importanza minore("de minimis").

L.R. 25 GIUGNO 2008 N. 18. INTERVENTI A SOSTEGNO DELL'EDITORIA PIEMONTESE E DELL'INFORMAZIONE LOCALE - CAPO II

CRITERI PER LA REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE A SOSTEGNO DELL'EDITORIA LIBRARIA PIEMONTESE PER L'ANNO 2018

PARAGRAFO 1

- **MACROAMBITO 1 - Partecipazione a rassegne fieristiche dell'editoria libraria.**

Avviso Pubblico

a) Bonus per la partecipazione al Salone internazionale del Libro di Torino 2018

Il presente intervento intende sostenere la partecipazione dei piccoli editori piemontesi al Salone Internazionale del Libro di Torino 2018 attraverso l'assegnazione di un bonus a fondo perduto per un importo di Euro 1.000,00 per ciascun editore, quale supporto all'acquisto di uno spazio ed alla presenza nell'ambito della manifestazione.

Le disposizioni generali riguardanti la presentazione delle domande, i requisiti di ammissibilità nonché le modalità di valutazione, assegnazione, rendicontazione e liquidazione saranno contenute nel singolo avviso.

Beneficiari

Possono beneficiare del sostegno le piccole e microimprese editrici ai sensi dell'art. 2 della L.r 18/2008.

Criteri di selezione

Le domande vengono soddisfatte entro la somma massima disponibile prevista dal singolo avviso secondo il semplice ordine cronologico di arrivo a fronte della presentazione della documentazione e secondo le modalità ed i criteri previsti da ciascun avviso.

Liquidazione e rendicontazione

Modalità, documentazione e termini per la rendicontazione e liquidazione del contributo verranno individuate nel dettaglio dall'avviso pubblico.

Avviso pubblico

b) Voucher fiere: contributo per la partecipazione alle rassegne librerie dell'editoria per l'anno 2018.

Il presente intervento intende favorire la partecipazione degli editori piemontesi alle principali rassegne librerie dell'editoria indipendente aventi carattere nazionale e/o internazionale con l'obiettivo di promuovere la produzione editoriale piemontese e lo sviluppo di rapporti commerciali attraverso l'assegnazione di un contributo a copertura delle spese di partecipazione per fiere e manifestazioni in programma nell'anno 2018. Il sostegno consiste in un contributo, fino alla concorrenza del 90% delle spese ammissibili per un importo massimo di Euro 2.000,00.

Le disposizioni generali riguardanti la presentazione delle domande, i requisiti di ammissibilità nonché le modalità di valutazione, assegnazione, rendicontazione e liquidazione saranno contenute nel singolo avviso.

Beneficiari

Possono beneficiare del sostegno le piccole e microimprese editrici ai sensi dell'art. 2 della L.r 18/2008.

Criteri di selezione

Allegato B

Le domande vengono soddisfatte entro la somma massima disponibile prevista dal singolo avviso secondo il semplice ordine cronologico di arrivo a fronte della presentazione della documentazione e secondo le modalità ed i criteri previsti da ciascun avviso.

Liquidazione e rendicontazione

Modalità, documentazione e termini per la rendicontazione e liquidazione del contributo verranno individuate nel dettaglio dall'avviso pubblico.

c) Partecipazione della Regione Piemonte alla Fiera internazionale del Libro di Francoforte

La Regione Piemonte intende partecipare con uno stand collettivo degli editori piemontesi alla Fiera Internazionale del Libro di Francoforte nel rispetto di quanto disposto dal D.lgs 50/2016.

d) Partecipazione della Regione Piemonte alla manifestazione Più Libri Più Liberi di Roma

La Regione Piemonte intende partecipare con uno stand collettivo degli editori piemontesi alla manifestazione Più Libri Più Liberi di Roma nel rispetto di quanto disposto dal D.lgs 50/2016.

PARAGRAFO 2

- **MACROAMBITO 2 - Promozione e valorizzazione dell'editoria piemontese**

Avviso pubblico

a) Bonus Librerie. Collaborazione con le librerie indipendenti piemontesi per la promozione dell'editoria piemontese.

Il presente intervento prevede il riconoscimento di un bonus a fondo perduto per le librerie indipendenti piemontesi finalizzato all'individuazione di progetti ed iniziative volti a favorire la visibilità e la vendita delle pubblicazioni piemontesi. Modalità di intervento e importo del bonus verranno definite nello specifico avviso.

Beneficiari

Librerie indipendenti piemontesi

Criteri di selezione

Per la valutazione delle istanze di contributo si applicano le linee di indirizzo e i criteri di valutazione qui di seguito riportati in ordine di priorità:

- caratteristiche e contenuti del progetto, azioni programmate, capacità di coinvolgimento di editori e pubblico;
- innovazione e originalità del progetto;
- caratteristiche della libreria in riferimento alla storia, alle esperienze e alle attività svolte nel corso degli ultimi tre anni ed altri elementi che ne accentuino il ruolo all'interno del territorio;
- strategie comunicative

Il bonus verrà assegnato sulla base del punteggio ottenuto fino alla concorrenza degli stanziamenti previsti, tenuto conto della ripartizione per le singole aree geografiche che verranno definite nell'apposito avviso .

Liquidazione e rendicontazione

Modalità, documentazione e termini per la rendicontazione e liquidazione del contributo verranno individuate nel dettaglio dall'avviso pubblico.

Allegato B

b) Progetto Hangar Book

La Regione Piemonte intende sostenere attraverso l'assegnazione di un contributo il progetto Hangar Book. L'iniziativa è unica nel suo genere in quanto, partendo dall'identità di Hangar Piemonte, incubatore per lo sviluppo di competenze imprenditoriali in ambito culturale, è stata ideata appositamente al fine di sostenere l'attività degli editori piemontesi, vere e proprie imprese culturali. Hangar Book intende aprirsi al comparto della piccola e media editoria piemontese con l'obiettivo di fornire agli editori piemontesi strumenti operativi atti a promuoverne lo sviluppo, a fare emergere punti di forza e criticità, esprimere esigenze e bisogni per immaginare la nascita di nuovi scenari.

Avviso pubblico

c) Sostegno alle traduzioni

Con questo intervento si intende sostenere l'internazionalizzazione del sistema editoriale del Piemonte e la diffusione delle opere piemontesi anche al di fuori dei confini nazionali, promuovendo per l'anno 2018:

- il riconoscimento di un bonus a fondo perduto, del valore unitario di Euro 2.500,00 per la traduzione in lingua straniera di opere ai fini della loro pubblicazione presso un editore straniero;
- la diffusione di opere con il proprio marchio editoriale in altra lingua e in altri mercati contribuendo alle spese di traduzione fino ad un ammontare del 70% delle spese complessivamente sostenute e ritenute ammissibili. In ogni caso il contributo complessivamente riconosciuto a ciascuna impresa per questa linea di intervento non può essere superiore ad Euro 5.000,00.

Saranno pertanto attivate le seguenti linee di intervento:

Linea 1	Bonus per la traduzione di opere finalizzate alla pubblicazione presso case editrici straniere
Linea 2	Contributi per la traduzione di opere in lingua straniera

Beneficiari

Possono beneficiare del sostegno le piccole e microimprese editrici ai sensi dell'art. 2 della L.r 18/2008.

Criteri di selezione

Le domande vengono soddisfatte entro la somma massima disponibile prevista dal bando secondo il semplice ordine cronologico di arrivo a fronte della presentazione della documentazione e secondo le modalità ed i criteri previsti da ciascun avviso.

Liquidazione e rendicontazione

Modalità, documentazione e termini per la rendicontazione e liquidazione del contributo verranno individuate nel dettaglio dall'avviso pubblico.

Avviso pubblico

d) Progetti di promozione, distribuzione e diffusione dell'editoria piemontese ed attività di carattere formativo/professionale rivolti agli editori piemontesi.

Il presente intervento prevede il riconoscimento di un contributo a iniziative volte a favorire la diffusione, la commercializzazione e la promozione dell'editoria locale, anche in segmenti di mercato di difficile accesso, nonché il riconoscimento di un contributo finalizzato al sostegno di interventi di carattere seminariale volti all'aggiornamento formativo e professionale degli editori.

In particolare saranno attivate le seguenti linee di intervento:

Allegato B

Linea 1 - Progetti di promozione, distribuzione e diffusione dell'editoria piemontese volti a favorire la promozione dell'editoria piemontese;

Linea 2 - Seminari informativi finalizzati all'aggiornamento formativo e professionale degli editori piemontesi.

Le disposizioni generali riguardanti la presentazione delle domande, i requisiti di ammissibilità nonché le modalità di valutazione, assegnazione, rendicontazione e liquidazione saranno contenute nel singolo avviso.

Ammontare del contributi

I contributi vengono concessi fino ad un massimo del 70% della spesa complessivamente ritenuta ammissibile.

Beneficiari

Associazioni di editori, Associazioni culturali e soggetti ad esse assimilabili, Fondazioni e Istituzioni culturali che svolgano attività nell'ambito della promozione del libro e della lettura, Società cooperative a mutualità prevalente, Associazioni di librai.

Criteri di selezione

Per la valutazione delle istanze di contributo si applicano le linee di indirizzo e i criteri di valutazione qui di seguito riportati in ordine di priorità, che tengono in considerazione aspetti di contenuto e qualità, di consenso e sostegno ottenuti, di sostenibilità economica e di adeguata promozione e riconoscibilità. Il contributo verrà corrisposto secondo la graduatoria fino alla concorrenza della somma massima prevista dall'avviso.

Linea 1) Progetti di promozione, distribuzione e diffusione dell'editoria piemontese volti a favorire la promozione dell'editoria piemontese

- a) Qualità e funzione del progetto;
- b) Sostenibilità economica del progetto;
- c) Media e comunicazione;

Linea 2) Seminari informativi finalizzati all'aggiornamento formativo e professionale degli editori piemontesi

- a) Qualità e funzione del progetto
- b) Sostenibilità economica del progetto;

Liquidazione e rendicontazione

Modalità, documentazione e termini per la rendicontazione e liquidazione del contributo verranno individuate nel dettaglio dall'avviso pubblico.

e) Portale editori piemontesi

Ai fini conoscitivi e promozionali si intende avviare la realizzazione di un portale dedicato agli editori piemontesi che contenga anche il catalogo della loro produzione editoriale ed eventualmente servizi ad esso connessi.

L'affidamento del servizio avverrà secondo le disposizioni del Dlgs 50/2016.

f) Collaborazione con le Biblioteche piemontesi, anche attraverso forme di contribuzione diretta, volta a favorire l'acquisto da parte delle biblioteche delle pubblicazioni degli editori piemontesi.

Allegato B

L'intervento consiste nel riconoscimento di un sostegno rivolto ai sistemi bibliotecari e/o alle Biblioteche civiche del Piemonte finalizzato all'acquisto di pubblicazioni edite esclusivamente dai piccoli editori piemontesi, quale incentivo per favorirne la diffusione, vendita e promozione, dando continuità ad un'iniziativa che, nel rispetto dei principi enunciati dalla l.r 18/2008, ha lo scopo di agevolare e promuovere sull'intero territorio piemontese la competitività delle imprese editoriali piemontesi e la produzione editoriale di qualità, rendendola contestualmente fruibile, attraverso la capillare rete delle biblioteche civiche, all'intera collettività.

Beneficiari

Beneficiari del presente intervento sono le Biblioteche Centro Rete e Polo d'area dei Sistemi bibliotecari piemontesi. I Sistemi bibliotecari attualmente attivi ed istituiti con deliberazione di Giunta regionale n. 470-41339 del 30.11.1994 e s.m.i e n. 59-11775 del 16.02.2004, n. 25-5203 del 19/06/2017 sono i seguenti:

Enti pubblici titolari di Sistema bibliotecario

Biblioteca Centro Rete /Polo d'Area	Sistema bibliotecario
Comune di Acqui Terme	Acquese
Comune di Novara	Basso-Novarese
Comune di Biella	Biellese
Comune di Ivrea	Canavese
Comune di Cuneo	Cuneese
Comune di Fossano	Fossanese-Saviglianese-Saluzzese
Comune di Alba	Langhe
Comune di Casale m.to	Monferrato
Comune di Mondovì	Monregalese
Comune di Novi Ligure	Novese
Comune di Vercelli	Piana Vercellese
Comune di Pinerolo	Pinerolese
Comune di Tortona	Tortonese
Comune di Lanzo	Valli di Lanzo
Comune di Verbania	Verbano Cusio Ossola
Comune di Chieri	Sist. Bibliotecario dell'Area Metropolitana di Torino ACT Sud Est
Comune di Collegno	Sist. Bibliotecario dell'Area Metropolitana di Torino ACT Nord Ovest
Comune di Beinasco	Sist. Bibliotecario dell'Area Metropolitana di Torino ACT Ovest
Comune di Moncalieri	Sist. Bibliotecario dell'Area Metropolitana di Torino ACT Sud Ovest
Comune di Chivasso	Sist. Bibliotecario dell'Area Metropolitana di Torino ACT Est

Enti privati titolari di Sistema bibliotecario

Fondazione Esperienze di cultura Metropolitana	Sist. Bibliotecario dell'Area Metropolitana di Torino ACT Nord Est
Fondazione Biblioteca Astense	Astigiano
Fondazione Marazza	Medio- Novarese

Criteri di selezione

Allegato B

Tale intervento viene assunto in analogia con le disposizioni previste per la definizione dell'entità dei contributi per la gestione ed il funzionamento dei sistemi bibliotecari piemontesi ai sensi della Deliberazione di Giunta regionale n. 31-2398 del 9 novembre 2015.

A ciascuna Biblioteca Centro Rete e Polo d'Area dei sistemi bibliotecari piemontesi di cui all'elenco succitato che presenterà istanza previo avviso pubblico, viene riconosciuto un sostegno per il raggiungimento delle finalità illustrate, la cui entità viene definita in modo proporzionale rispetto al contributo annuale loro concesso sulla base dell'applicazione dei criteri di cui alla D.G.R. n. 31-2398 del 9 novembre 2015.

Liquidazione e rendicontazione

Modalità, documentazione e termini per la rendicontazione e liquidazione del contributo verranno individuate nel dettaglio dall'avviso pubblico.

PARAGRAFO 3

Disposizioni Comuni

Le agevolazioni di cui ai due macroambiti sono concesse, ove ricorrono le condizioni di applicabilità, nel rispetto del "de minimis", di cui al Regolamento(UE) del 18 dicembre 2013 n. 1407/2013 della Commissione, pubblicato in GUUL L. 352/1 del 24 dicembre 2013, relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione europea agli aiuti di importanza minore ("de minimis").