

**SEZIONE RELATIVA ALL'AZIENDA**

**01A** - L'AZIENDA FA PARTE DI CONSORZI DI IMPRESE?       **SI**       **NO**

**01B** - SE SI, DI QUALE CONSORZI FA PARTE?

Promozione, vendita

Export

Approvvigionamento materie prime

Altro (specificare \_\_\_\_\_)

**02** - QUANTE PERSONE LAVORANO NELL'IMPRESA?

Titolare e soci che partecipano all'attività    N. \_\_\_\_\_    Dipendenti contratto form. lavoro    N. \_\_\_\_\_

Familiari collaboratori                            N. \_\_\_\_\_    Apprendisti                                    N. \_\_\_\_\_

Operai specializzati                                N. \_\_\_\_\_    Impiegati                                        N. \_\_\_\_\_

**03** - L'AZIENDA SVOLGE ATTIVITA' COMMERCIALE?       **SI**       **NO**

**04** - SUPERFICIE IN MQ DEL LABORATORIO

--	--	--	--

**05** - L'AZIENDA PRODUCE PREVALENTEMENTE

in serie

serie limitata

pezzi unici

**06** - L'AZIENDA PRODUCE MANUFATTI:

artistici

tradizionali

tipici

di qualità

di altro genere (specificare) \_\_\_\_\_

**07** - SE L'AZIENDA REALIZZA MANUFATTI COME INDICATI ALLA DOMANDA **06**, QUALI OPERE PRODUCE PREVALENTEMENTE ? (ad esclusione comparti incassatura – smaltatura – taglio pietre – sbalzo , ecc)

anelli

bracciali

spille

arte sacra

oggetti in filigrana

catene a mano

chiusure

collane e girocolli

fedi

oreficeria tornita

orologi gioielli fatti a  
mano

oggettistica e  
soprammobili

gioielleria stile antico

semilavorati

miniature

oggetti di fantasia

orecchini

pendenti

gioielli da uomo

accessori preziosi (portachiavi, portasigarette, penne, borsette, pill box, accendini)

altro (specificare) \_\_\_\_\_

**08** – TIPOLOGIA DI MATERIALI UTILIZZATI?

Oro

Argento

Platino

Coralli

Pietre preziose

Pietre semipreziose

Pietre sintetiche

Perle

Altro \_\_\_\_\_

**O9 - I MANUFATTI PRINCIPALMENTE SONO VENDUTI:**

- direttamente a privati                       grossisti                       dettaglianti  
 attraverso agenti                       attraverso consorzi vendita                       ad altre aziende (conto terzi)

**O10 – IL PRODOTTO DELL’AZIENDA E’ PREVALENTEMENTE (in percentuale)**

- a) prodotto finito                       %  
b) in montatura                       %

**O11 - L’AZIENDA SVOLGE LA PROPRIA ATTIVITA’ COMMERCIALE (in percentuale)**

- a) con prodotto proprio                       %  
b) con manufatto di terzi                       %

**O12 - QUALI SONO I PRINCIPALI MACCHINARI, ATTREZZATURE E STRUMENTI UTILIZZATI (specificare nel dettaglio)**


**O13 - NEGLI ULTIMI 5 ANNI L’AZIENDA HA PARTECIPATO A MOSTRE O FIERE DI CARATTERE:**

Quale<sup>1</sup>?

In che anno?

- locale  
 nazionale  
 internazionale  
 altro (specificare)

_____				
_____				
_____				
_____				

**O14 - INDICARE EVENTUALI INCARICHI RICOPERTI, RICONOSCIMENTI O PREMI OTTENUTI NELL’AMBITO DELLA LAVORAZIONE PER CUI SI RICHIEDE IL RICONOSCIMENTO**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**O15 - L’AZIENDA POSSIEDE UN MARCHIO PROPRIO DEPOSITATO DA APPORRE SUI SUOI MANUFATTI, OLTRE AL MARCHIO DI FABBRICA**                       **SI**                       **NO**

Marchio di fabbrica \_\_\_\_\_

Altri marchi: specificare \_\_\_\_\_

**O16 - POSSIEDE BREVETTI DI MODELLI DEPOSITATI?**                       **SI**                       **NO**

Specificare \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Citare per ogni carattere la più importante mostra a cui si è partecipato

**SEZIONE RELATIVA AI SINGOLI COMPARTI**

(compilare solo la parte relativa ai comparti richiesti nel modulo di domanda)

**COMPARTO OREFICERIA**

QUALI FASI DI LAVORAZIONE VENGONO SVOLTE ALL'INTERNO DELL'IMPRESA?

- |  |   |                                       |  |
|--|---|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Fusione a cera presa o microfusione | <input type="checkbox"/> Preparazione della lastra          | <input type="checkbox"/> Traforo      | <input type="checkbox"/> Lastra doublè                                   |
| <input type="checkbox"/> Fusione in osso di seppia           | <input type="checkbox"/> Preparazione del filo              | <input type="checkbox"/> Foratura     | <input type="checkbox"/> Niello e Agemina                                |
| <input type="checkbox"/> Fusione in staffa                   | <input type="checkbox"/> Rinettatura e sgrossatura          | <input type="checkbox"/> Canna vuota  | <input type="checkbox"/> Filigrana                                       |
| <input type="checkbox"/> Tecnica "del Filo"                  | <input type="checkbox"/> Tecnica del tessuto e della maglia | <input type="checkbox"/> Granulazione | <input type="checkbox"/> Assemblaggio con pezzi ottenuti da microfusione |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____           |   |                                       |  |

**COMPARTO INCASSATURA**

QUALI FASI DI LAVORAZIONE VENGONO SVOLTE ALL'INTERNO DELL'IMPRESA?

- |  |                                      |  |                                       |
|--|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Incassatura a pavè        | <input type="checkbox"/> A stella    | <input type="checkbox"/> All'antica                                | <input type="checkbox"/> A striscetta |
| <input type="checkbox"/> A foglia                  | <input type="checkbox"/> A quadretto | <input type="checkbox"/> A castone ribattuto o a bastina ribattuta | <input type="checkbox"/> All'inglese  |
| <input type="checkbox"/> A binario                 | <input type="checkbox"/> A griffes   | <input type="checkbox"/> Incassatura invisibile                    |                                       |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____ |                                      |  |                                       |

**COMPARTO SMALTATURA**

QUALI FASI DI LAVORAZIONE VENGONO SVOLTE ALL'INTERNO DELL'IMPRESA?

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A caldo | <input type="checkbox"/> A freddo |
| <input type="checkbox"/> A notte | <input type="checkbox"/> A giorno |

**Se "a caldo", quali tecniche vengono utilizzate:**

- |  |   |                                       |                                    |
|--|---|---------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Cloissonè     | <input type="checkbox"/> Champlevè                | <input type="checkbox"/> Ronde bosse  | <input type="checkbox"/> Miniature |
| <input type="checkbox"/> Grisaille     | <input type="checkbox"/> Translucido              | <input type="checkbox"/> Del paillons | <input type="checkbox"/> Guillochè |
| <input type="checkbox"/> Plique a jour | <input type="checkbox"/> Altro(specificare) _____ |                                       |                                    |

### **COMPARTO TAGLIO PIETRE**

QUALI FASI DI LAVORAZIONE VENGONO SVOLTE ALL'INTERNO DELL'IMPRESA?

- |                                    |                                     |  |   |
|------------------------------------|-------------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> Clivaggio | <input type="checkbox"/> Segaggio   | <input type="checkbox"/> Sgrossatura<br>sbozzatura | <input type="checkbox"/> Taglio sfaccettatura |
| <input type="checkbox"/> Foratura  | <input type="checkbox"/> Lucidatura | <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____ |   |

### **COMPARTO ARGENTERIA**

QUALI FASI DI LAVORAZIONE VENGONO SVOLTE ALL'INTERNO DELL'IMPRESA?

- |  |                                      |   |                                     |
|--|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Fusione                   | <input type="checkbox"/> Laminazione | <input type="checkbox"/> Tornitura      | <input type="checkbox"/> Stampaggio |
| <input type="checkbox"/> Assemblaggio              | <input type="checkbox"/> Cesello     | <input type="checkbox"/> Sbalzo         | <input type="checkbox"/> Incisione  |
| <input type="checkbox"/> Pulitura                  | <input type="checkbox"/> Galvanica   | <input type="checkbox"/> Niello/Agemina | <input type="checkbox"/> Filigrana  |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____ |                                      |   |                                     |

### **COMPARTO MODELLAZIONE**

QUALI LAVORAZIONI VENGONO SVOLTE ALL'INTERNO DELL'IMPRESA?

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Su disegno proprio | <input type="checkbox"/> Su disegno altrui   | <input type="checkbox"/> Con sistemi computerizzati |
| <input type="checkbox"/> In cera            | <input type="checkbox"/> In metalli preziosi | <input type="checkbox"/> In metalli vili            |

### **COMPARTO PULITURA**

QUALI LAVORAZIONI VENGONO SVOLTE ALL'INTERNO DELL'IMPRESA?

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Pulitura con buratti | <input type="checkbox"/> Pulitura con macchine ad<br>ultrasuoni | <input type="checkbox"/> Pulitura tradizionale (con<br>spazzole, matassine et<br>similia) |
|---|---|---|

### **COMPARTO SBALZO, CESELLO ED INCISIONE**

QUALI LAVORAZIONI VENGONO SVOLTE ALL'INTERNO DELL'IMPRESA?

- |  |   |  |                                     |
|--|---|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Sbalzo                    | <input type="checkbox"/> Cesello                  | <input type="checkbox"/> Incisione                 | <input type="checkbox"/> Lapidatura |
| <input type="checkbox"/> Martellatura a mano       | <input type="checkbox"/> Godronatura<br>meccanica | <input type="checkbox"/> Incisione a<br>pantografo |                                     |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____ |   |  |                                     |