

**Interreg
Europe**



Co-funded by
the European Union

UrbanCOOP

CASA DELLA MUSICA DI NONE: RIGENERAZIONE URBANA E COESIONE SOCIALE

COMUNE DI NONE
SUA n. 13
DOMENICO DEMURO

10-12-19 Febbraio 2026 |
CHIVASSO- ORBASSANO-BUSCA



Cofinanziato
dall'Unione europea



REGIONE
PIEMONTE



*VISIONE: Trasformare un'area degradata (ex bocciofila) in un **Community Hub** nZEB dedicato alla musica, ai giovani, alla cultura e alla coesione sociale*

Il Punto di Partenza: Bisogni e Opportunità

Lo stato di degrado dell'ex bocciofila: da problema a opportunità



Degrado e Inutilizzo

Lo stato di abbandono dell'ex bocciofila, un'area precedentemente vivace, era evidente e contribuiva al degrado urbano.

Carenza di Spazi per la cultura e per la musica

La Banda Filarmonica e la Scuola di Musica «MusicalInsieme» non hanno spazi moderni e sicuri per prove e concerti, limitando le loro attività e il coinvolgimento della comunità.

Esigenze del Centro Giovani

Il centro giovani ha bisogno di spazi adeguati e funzionali, dove poter svolgere attività ricreative, educative e di aggregazione in un ambiente stimolante.

Mancanza di Luoghi di Aggregazione

Altre realtà, come Centro Sociale Anziani, associazioni e gruppi spontanei, lamentavano una carenza di luoghi di aggregazione e socialità, fondamentali per la coesione comunitaria.

Il Concept: La Casa della Musica

Un Edificio nZEB flessibile e con una vocazione specifica



Aule Didattiche Insonorizzate

Aule didattiche insonorizzate per la scuola di musica.



Sala Polifunzionale Espandibile

Sala polifunzionale che può 'raddoppiare' aprendosi verso l'esterno grazie a vetrate impacchettabili.



Area Saggi e Concerti

Area per saggi e concerti musicali.



Sala per Conferenze

Sala per lo svolgimento di spettacoli teatrali, presentazioni di libri, conferenze.



Spazio per Centro Giovani

Spazio aperto alle attività del locale Centro Giovani Comunale.



Spazi Aperti alla Cittadinanza

Spazi aperti alla cittadinanza per eventi sociali, incontri culturali e conviviali, attività artistiche.

Integrazione nello Spazio Urbano



Amministrazione Comunale e Riqualficazione urbana

il progetto si inserisce in un quadro più ampio di interventi di riqualficazione di spazi urbani da restituire alla comunità: asilo nido, piazzetta fronte Municipio



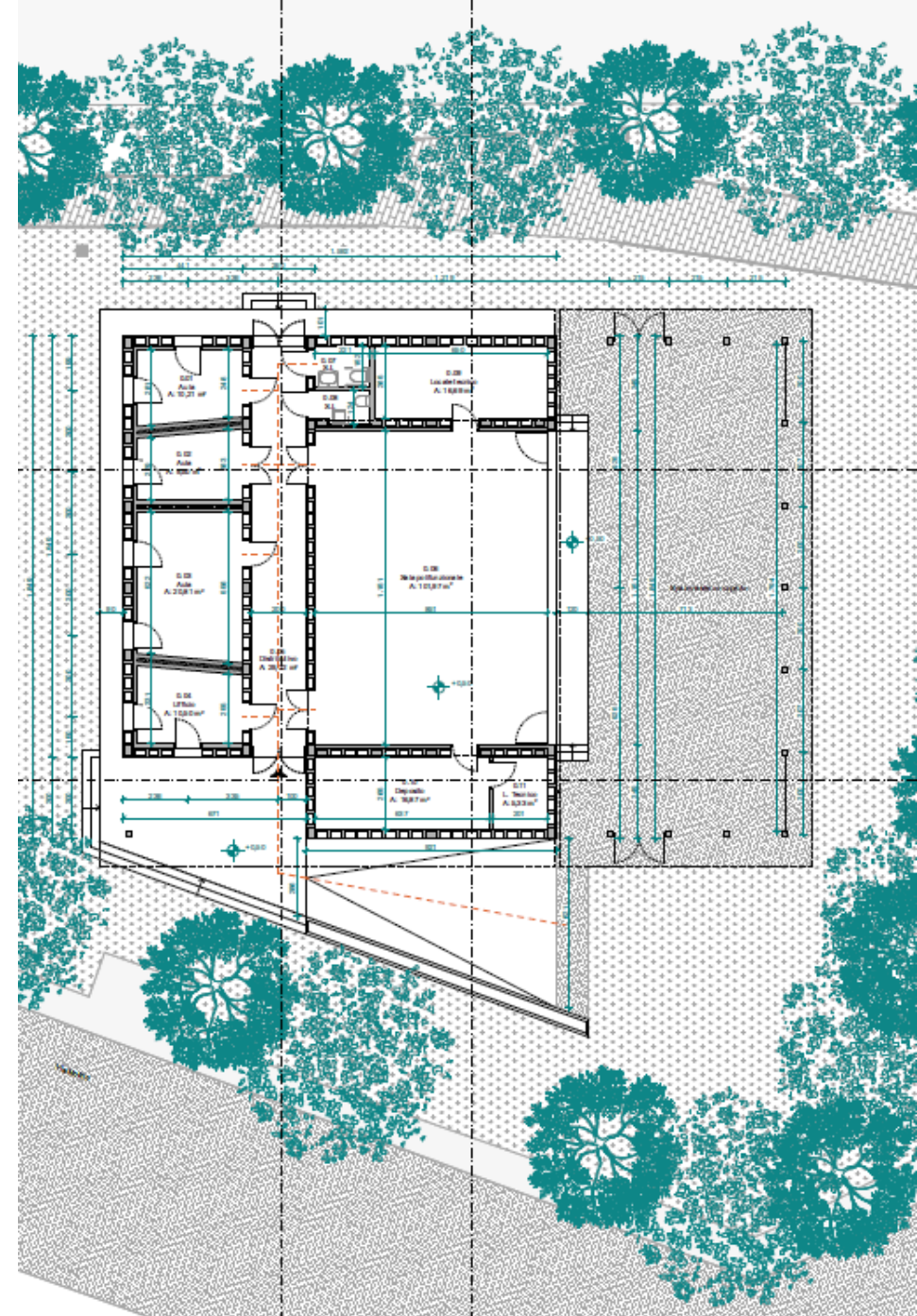
Sostenibilità Ambientale

L'opera si inserisce nel quadro di opere sostenibili e attente ai temi del consumo energetico e della permeabilità del suolo



Integrazione armoniosa nell'area

L'intervento si inserisce perfettamente nel contesto urbano di None, valorizzando la presenza di un parco giochi e una piazzetta esistenti, in una zona di forte passaggio tra la stazione ferroviaria e il terminal bus



Un polo sovracomunale per la cultura e i giovani



Collaborazioni Consolidate

Il progetto si inserisce in un contesto di collaborazioni già attive con diverse associazioni operanti su scala sovracomunale, come la Banda Filarmonica.

Assenza di Strutture Simili

La mancanza di strutture culturali analoghe nel circondario rende la Casa della Musica un punto di riferimento essenziale per l'intera area.

Accessibilità Strategica

La posizione facilmente accessibile della Casa della Musica la rende ideale per un utilizzo che va oltre i confini comunali, servendo un pubblico più ampio.

None e Candiolo insieme per la SUA

Insieme nella scheda di intervento n.2 della SUA n.13
«Riqualficazioni urbanistiche: la sala della musica e spazio giovani»

Fonti di finanziamento dell'opera

€ 1.099.519,96

Investimento Totale (Quadro Economico)

Fondi Strutturali (PR-FESR 21-27) - Azione V.5i.1

€ 721.296,34

Cofinanziamento Comunale

€ 375.000 circa

Opportunità

Conto Termico 3.0 (GSE)

Stima di recupero fino a € 300.000 per la demolizione e ricostruzione nZEB, riducendo l'esborso comunale finale.

Un Approccio Multidisciplinare

Un progetto costruito insieme, bilanciando bisogni, vincoli e risorse



Lavori Pubblici

Garantire la qualità, la fattibilità e la sostenibilità del progetto.



Politiche Giovanili

Orientare il progetto verso le esigenze e le opportunità per i giovani del territorio.



Associazioni

Coinvolgere la comunità e le realtà locali nella definizione e gestione degli spazi.



Cultura

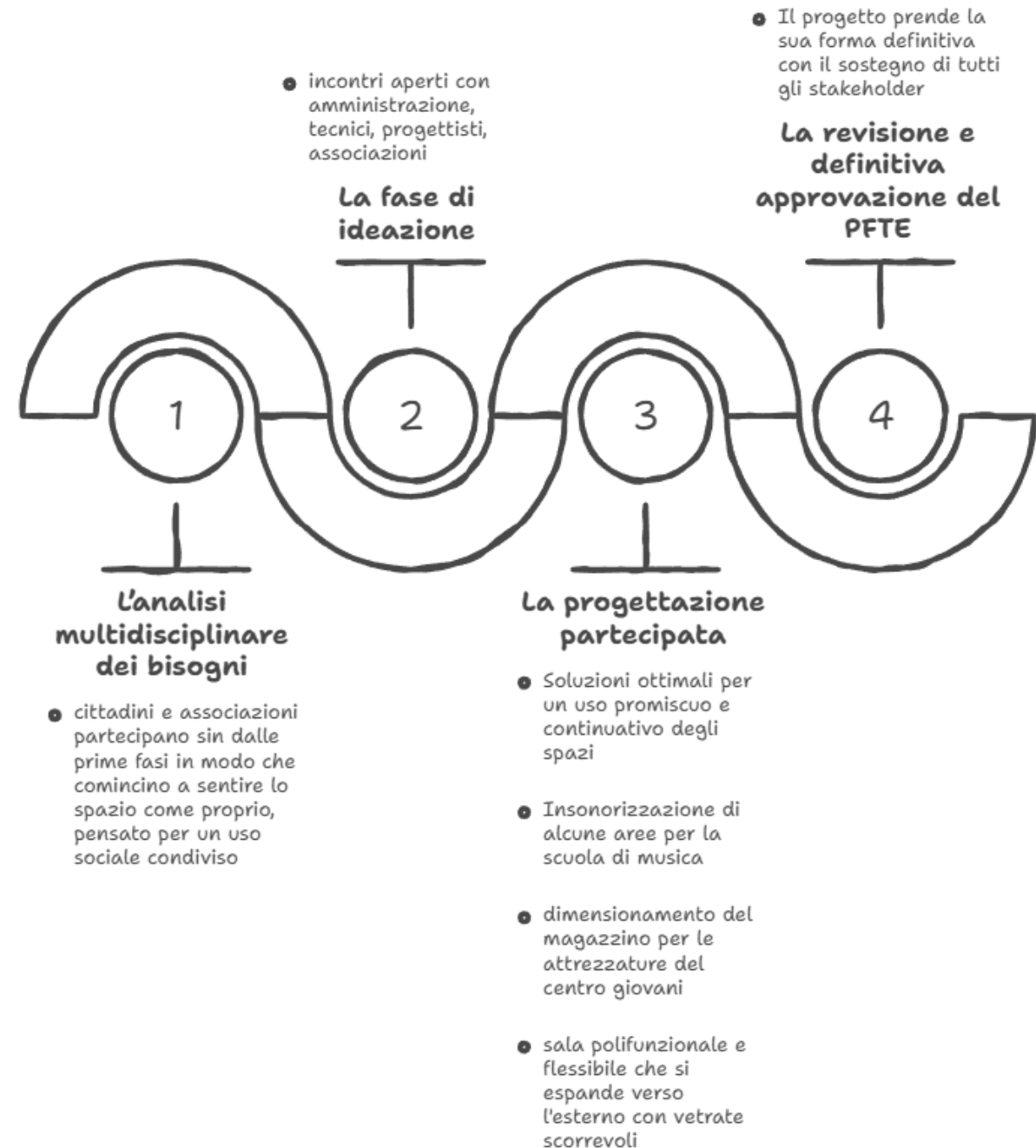
Promuovere eventi e attività che arricchiscano l'offerta culturale del Comune.



Bilancio

Assicurare la copertura finanziaria e l'efficienza nell'utilizzo delle risorse.

Il Coinvolgimento degli Stakeholder: dall'idea al Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica

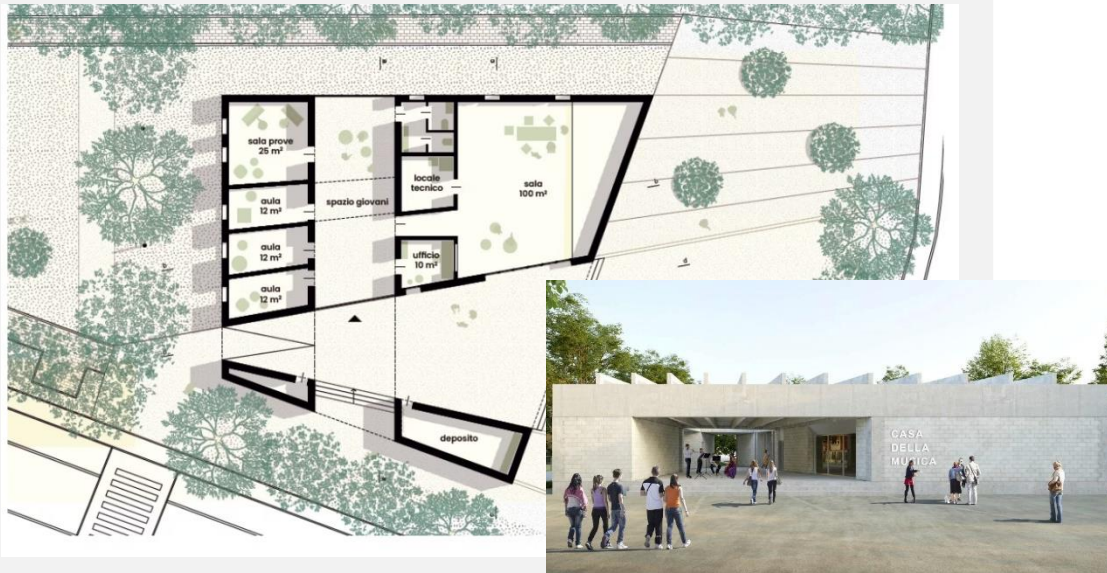


Il Coinvolgimento degli Stakeholder: ascolto e adattamento

Come il coinvolgimento della comunità ha trasformato il progetto iniziale

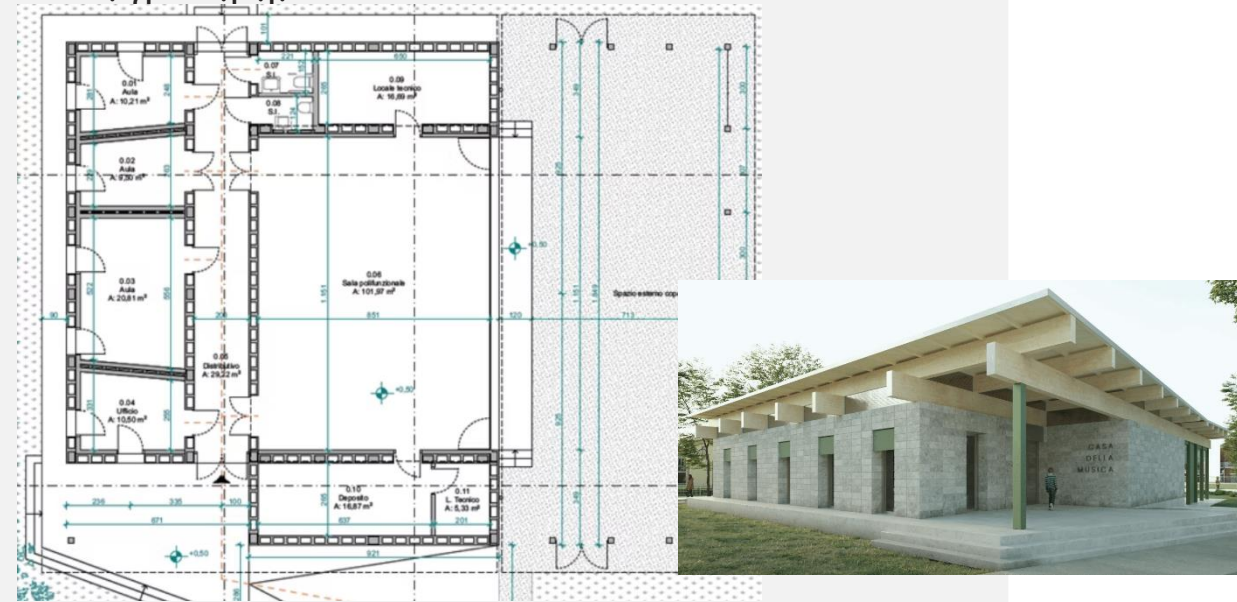
Progetto Iniziale

Primo concept che non rispondeva pienamente alle esigenze della Banda Filarmonica



Progetto Finale

Progetto ripensato: sala polifunzionale modulare con vetrate scorrevoli, insonorizzazione specifica,



Il confronto con le realtà musicali e la comunità ha portato a una **completa revisione del progetto** per includere uno spazio chiuso e modulare per i concerti della banda, mantenendo la flessibilità per tutte le altre attività.

Perché è una Buona Pratica





GRAZIE
