

**Interreg
Europe**



Co-funded by
the European Union

UrbanCOOP

STATO DI AVANZAMENTO DELLE STRATEGIE URBANE D'AREA

PRESENTAZIONE DELLE BUONE PRATICHE

COMUNE DI IVREA

SUA n. 10

LAURA BARISON

10-12-19 Febbraio 2026 |
CHIVASSO- ORBASSANO-BUSCA



Cofinanziato
dall'Unione europea



Riqualificazione e valorizzazione della collina di Monte Navale a Ivrea: percorsi tra natura e cultura

dal 1° luglio 2018 l'UNESCO ha inserito il Sito "Ivrea, città industriale del XX secolo" nella lista del Patrimonio Mondiale.

La Collina di Monte Navale, così come la Chiesa di San Bernardino e il Convento, di proprietà del FAI (Fondo Italiano per l'Ambiente ETS) sono edifici localizzati nella *Core Zone* UNESCO, ma non inseriti nella lista del Patrimonio Mondiale anche se costituiscono parte integrante e sostanziale dei valori in essa rappresentati.





- A** Chiesa di San Bernardino (430 mq)
- B** Convento di San Bernardino (1.820 mq)
- C₁** Spazi esterni un tempo ad uso del Gruppo Sportivo e Ricreativo Olivetti (GSRO) - 3 campi da tennis, 8 campi da bocce e una tribunetta - spogliatoio (5.800 mq)
- C₂** Collina cosiddetta di Monte Navale su cui si snoda un "percorso vita" coevo agli impianti sportivi (circa 26.264 mq)

Riqualificazione e valorizzazione della collina di Monte Navale a Ivrea: percorsi tra natura e cultura

Il progetto prevede la restituzione alla Città di un luogo dall'importante valenza storica e culturale (parte integrante del patrimonio e della memoria olivettiani) cui si accompagna ad un alto valore paesaggistico e naturalistico. Il progetto si struttura secondo tre diverse aree tematiche:

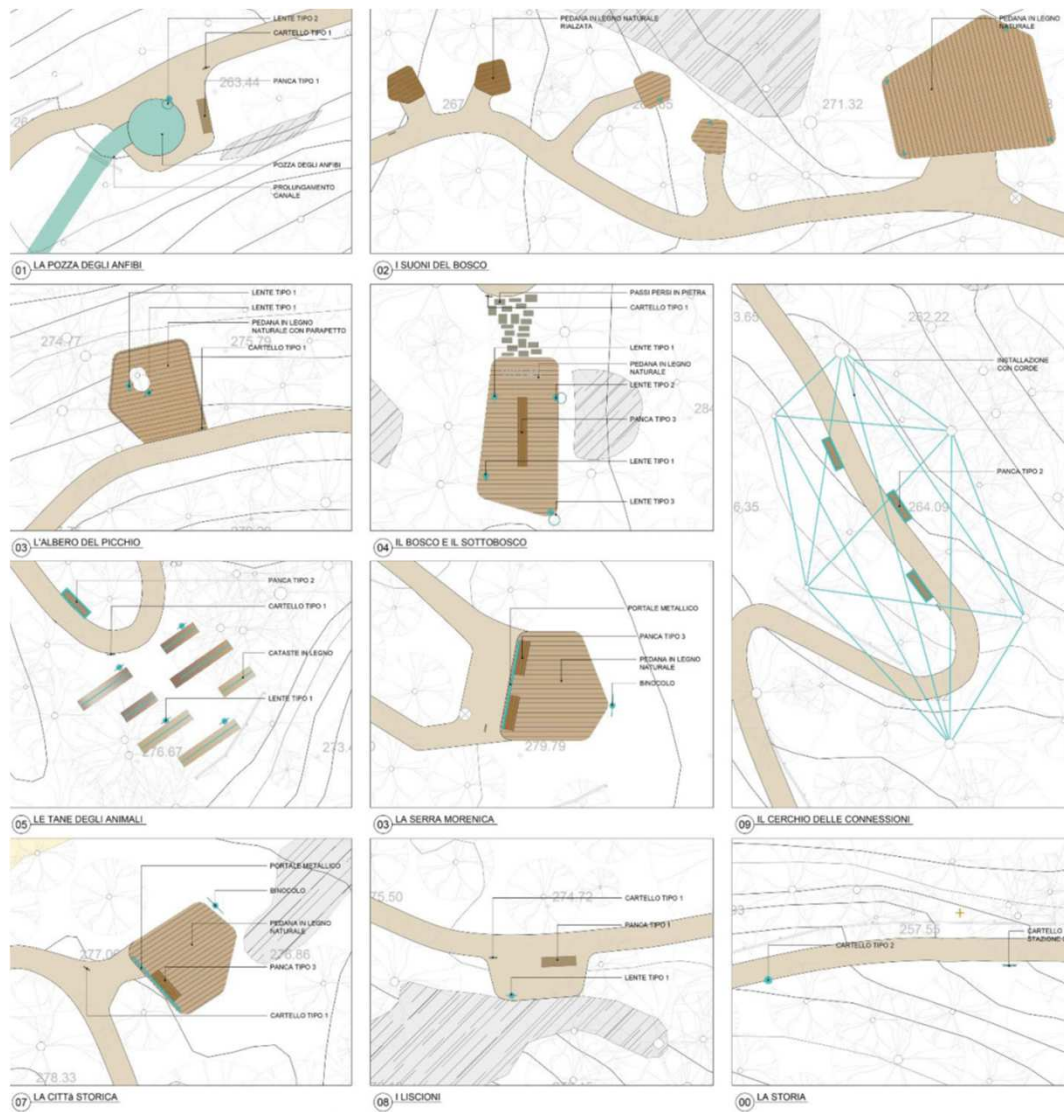
- il Bosco delle Tracce, reinterpreta il percorso vita posizionando sul tracciato esistente una serie di nuove stazioni per fruire dei caratteri naturali e culturali dell'area;
- il Giardino del Tempo Libero, sistemazione giardinistica attrezzata con una pedana in legno per piccoli eventi ed attività sportive leggere;
- il Teatro degli Alberi, “anfiteatro” naturale che abbraccia un parterre minerale inerbito e pensato per ospitare spettacoli ed eventi.

Progetto

SLIDE 5



Progetto

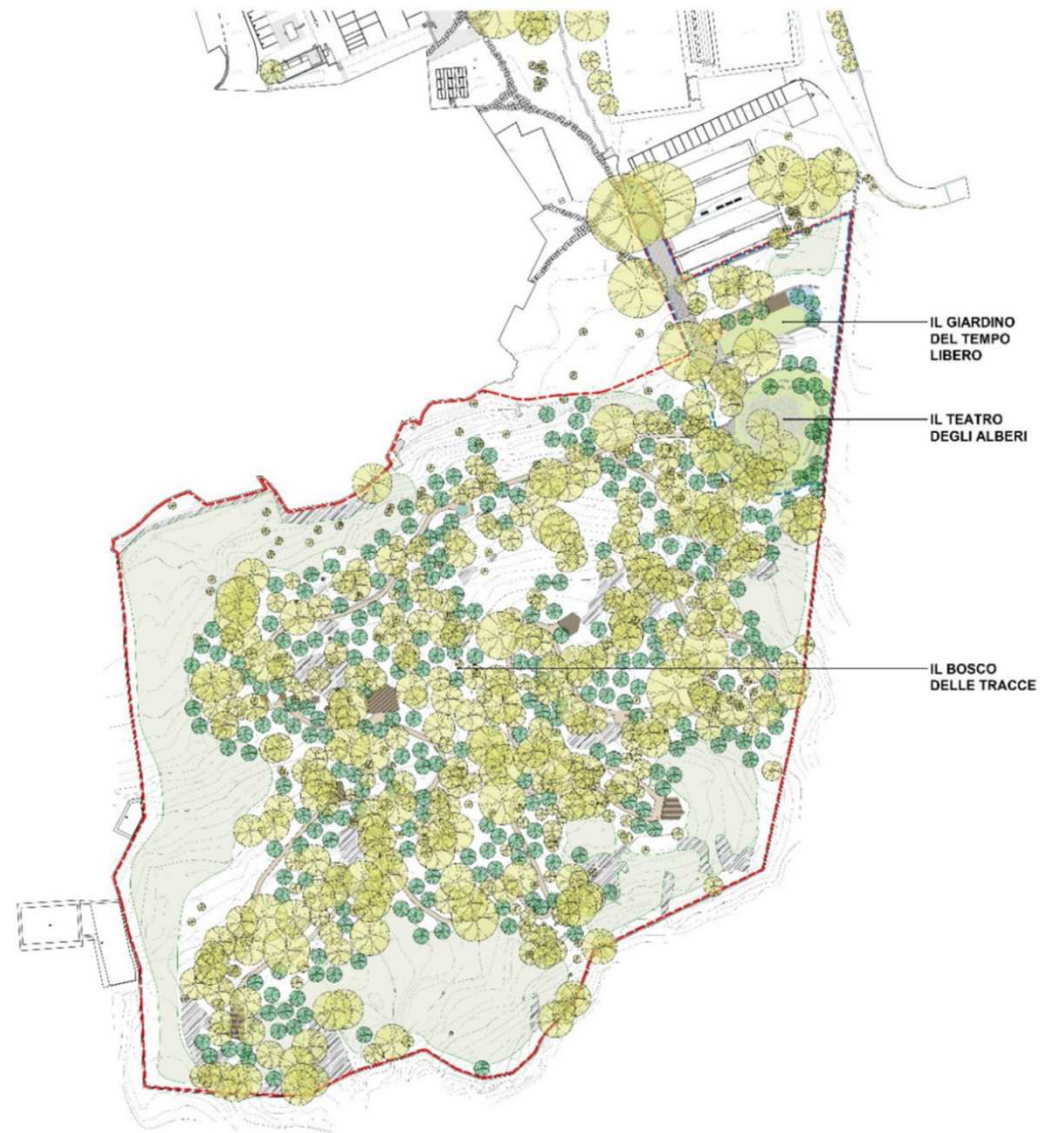


Progetto

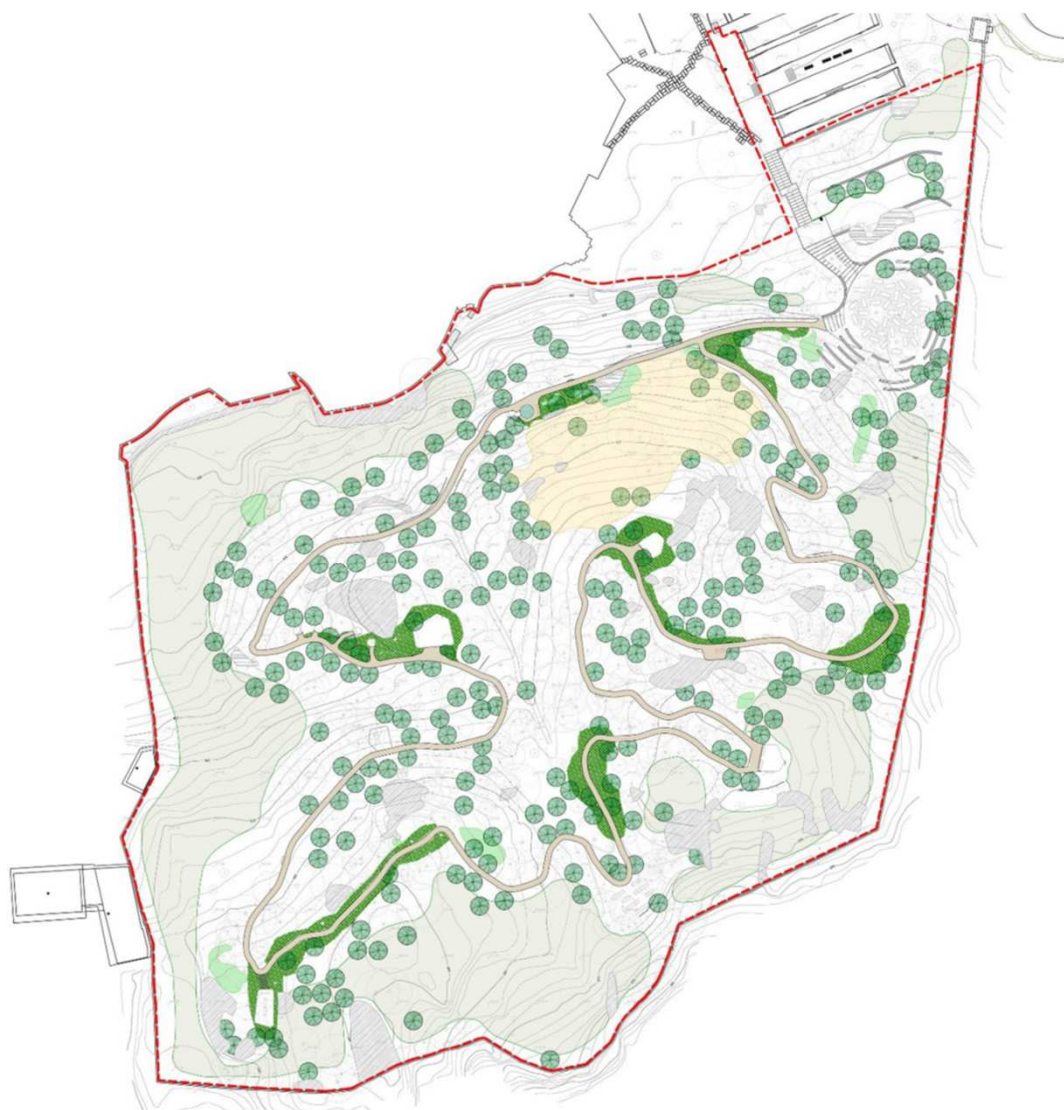


Progetto

SLIDE 8



Progetto



LEGENDA

REGIME DEGLI INTERVENTI

AREA DI INTERVENTO

OPERE A VERDE



ALBERI ESISTENTI



LISCIONI



MOLINIETO ESISTENTE



AREE ALBERATE ESISTENTI



MACCHIE ARBUSTIVE ESISTENTI



ALBERI DI PROGETTO: 140 cad.

15% *Acer campestre*
10% *Carpinus betulus*
25% *Castanea sativa*
5% *Crateagus monogyna*
15% *Fraxinus excelsior*
5% *Prunus avium*
5% *Prunus padus*
10% *Quercus petraea*
10% *Sorbus aucuparia*



INTEGRAZIONE SOTTOBOSCO: 955 mq

30% *Erica vulgaris*, vaso Ø12, densità 6 al mq
30% *Ruscus Aculeatus*, vaso Ø12, densità 6 al mq
20% *Vinca minor*, vaso Ø9, densità 7 al mq
10% *Hedera*, vaso Ø9, densità 4 al mq
10% *Anemone*, vaso Ø9, densità 6 al mq

PAVIMENTAZIONI



PERCORSO IN TERRA STABILIZZATA: 968 mq

Stato di fatto



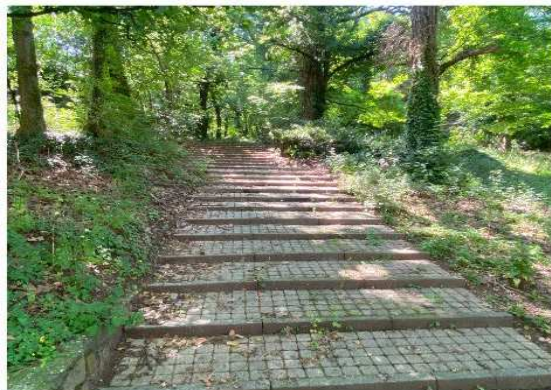
Il giardino retrostante la mensa



I campi da bocce



Le sedute verso i campi



Il percorso di salita che fiancheggia i campi sportivi



La tribuna ai piedi del Monte Navale



L'inizio del percorso vita

Stato di fatto



Il sentiero



Le stazioni del percorso vita



I liscioni



Il sottobosco



L'affaccio verso la città



L'affaccio verso l'anfiteatro morenico

Rendering





Foto Barbara Verduci, 2023 FAI © fondoambiente.it



Foto Barbara Verduci, 2023 FAI © fondoambiente.it



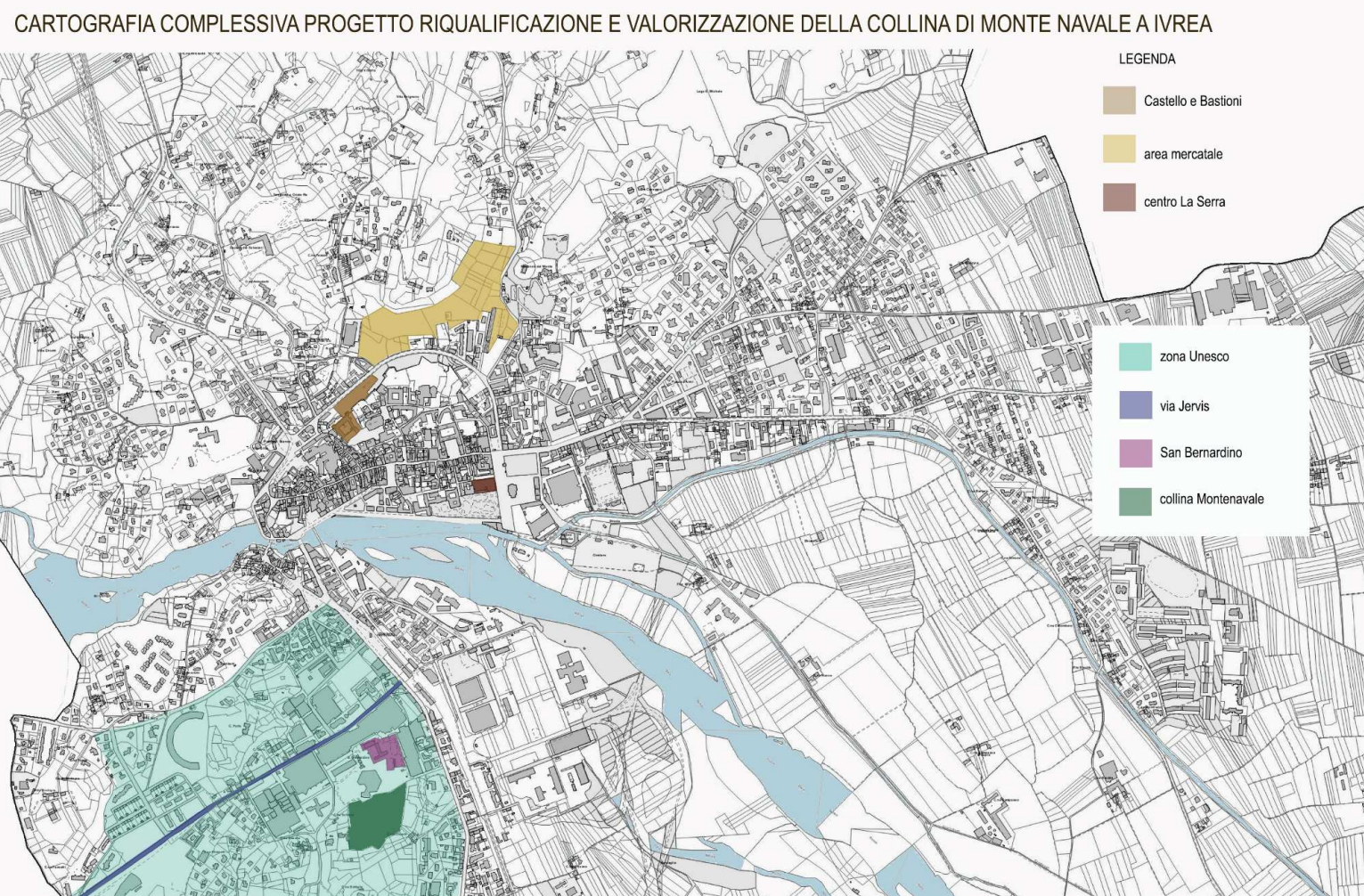
Foto Barbara Verduci, 2023 FAI © fondoambiente.it

Riqualificazione e valorizzazione della collina di Monte Navale a Ivrea: percorsi tra natura e cultura

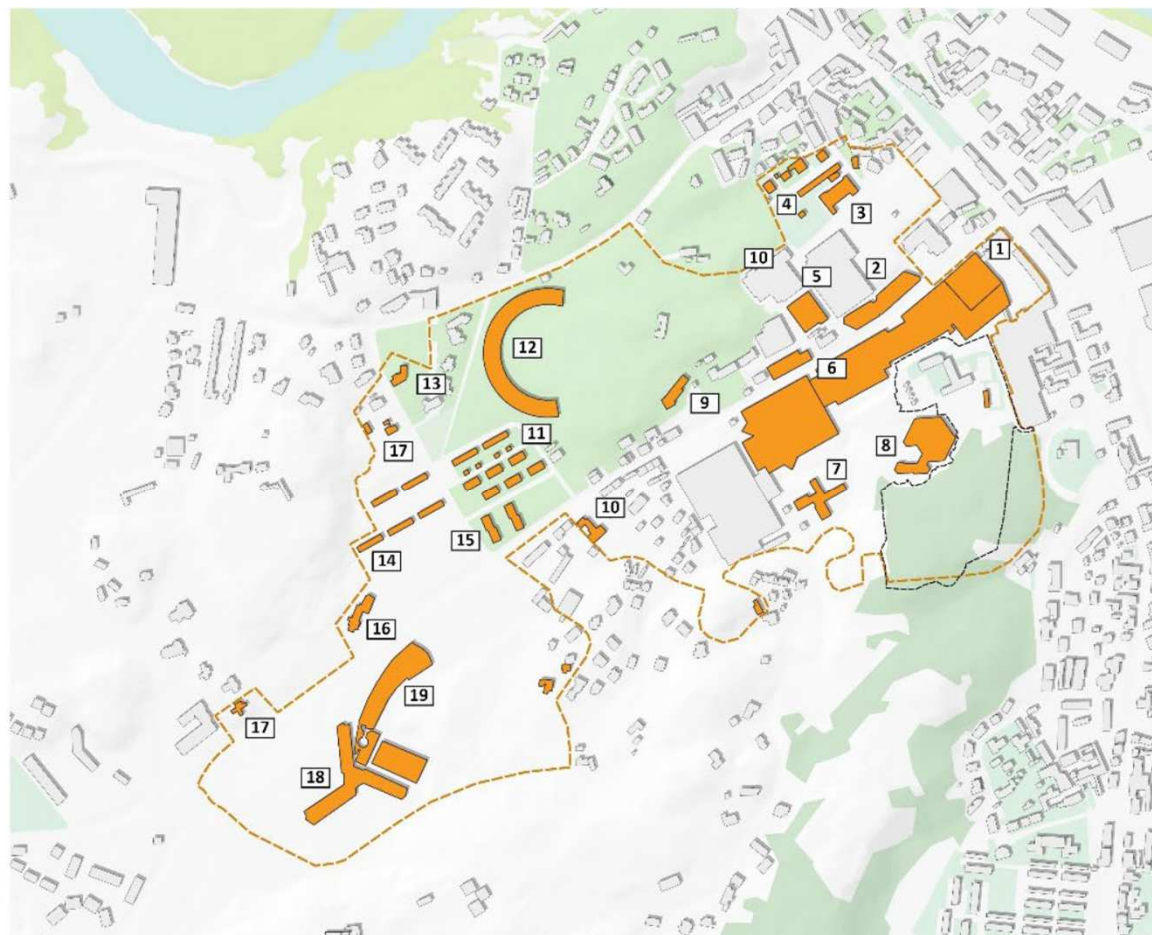
Il progetto si inserisce in un quadro più ampio di ripensamento degli spazi urbani della Città di Ivrea. Di seguito un elenco delle azioni ad esso più strettamente connesse:

- intervento “Dal Lago alla Serra: un itinerario per la messa a sistema del patrimonio locale dell’Eporediese” (SUA);
- azione di recupero del Complesso di San Bernardino curata direttamente dal FAI;
- Via Jervis, arteria sulla quale si snoda il Sito eporediese, è oggetto del Piano di Gestione UNESCO;
- Distretto Unico del Commercio di Ivrea;
- recentemente acquisizione parte dell’edificio olivettiano noto come “macchina da scrivere”;
- riqualificazione area mercatale;
- Bastioni PNRR;
- riqualificazione funzionale dell’area interna del castello (area cortilizia interna, camminamenti di ronda e scala di accesso);
- PUMS;
- City branding.

Riqualificazione e valorizzazione della collina di Monte Navale a Ivrea: percorsi tra natura e cultura



- 1 Officine ICO
 - 2 Centro dei Servizi Sociali
 - 3 Asilo Nido
 - 4 Casa Popolare di Borgo Olivetti
 - 5 Centrale Termica
 - 6 Ex Falegnameria
 - 7 Centro Studi ed Esperienze Olivetti
 - 8 Mensa Aziendale e Circolo ricreativo
 - 9 Edificio Ex Sertec
 - 10 Case UCCD Olivetti
 - 11 Case per dirigenti
 - 12 Unità Residenziale Ovest (Talponia)
 - 13 Villa Capellaro
 - 14 Case per famiglie numerose
 - 15 Case quattro alloggi
 - 16 Edificio 18 alloggi
 - 17 Case UCCD Olivetti
 - 18 Palazzo Uffici Olivetti
 - 19 Nuovo Palazzo Uffici Olivetti
- Perimetro area UNESCO
 Convento di San Bernardino e Monte Navale
 Edifici olivettiani



Riqualificazione e valorizzazione della collina di Monte Navale a Ivrea: percorsi tra natura e cultura



Foto di Igor Nicola

Riqualificazione e valorizzazione della collina di Monte Navale a Ivrea: percorsi tra natura e cultura



Riqualificazione e valorizzazione della collina di Monte Navale a Ivrea: percorsi tra natura e cultura



<https://atlantearchitetturacontemporanea.cultura.gov.it/centro-di-servizi-sociali-e-residenziali-olivetti-la-serra/>

Riqualificazione e valorizzazione della collina di Monte Navale a Ivrea: percorsi tra natura e cultura



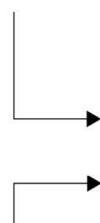
Riqualificazione e valorizzazione della collina di Monte Navale a Ivrea: percorsi tra natura e cultura



LA PROGETTAZIONE

Gli elementi del nostro marchio

Il **punto esclamativo** per indicare lo stupore delle bellezze del nostro territorio



Un **cerchio** in evidenza per indicare un punto di riferimento per turisti e investitori (e anche per ricordare ciò in cui ogni cittadino eporediese si riconosce e unisce: la battaglia delle arance)

L'**accento**, per portare l'attenzione sul nostro territorio



La **"è"**, una lettera che ci caratterizza, al contempo verbo essere ma anche iniziale dell'antico nome della città, Eporedia

GRAZIE

