



Radici

[Ra-di-ci]

Sost. plur.

Il festival dell'identità
(coltivata, negata, ritrovata)

2. edizione | Torino
24-27 ottobre 2024

un progetto di

**FONDAZIONE
CIRCOLO DEI LETTORI**



con il contributo di

 **REGIONE
PIEMONTE**

ASSESSORATO REGIONALE
ALL'EMIGRAZIONE

Alla luce di quanto sta accadendo intorno a noi, in un mondo che sempre più pare accelerare un processo di cambiamento radicale rispetto a quanto conoscevamo e non di rado davamo per scontato, processo che investe ogni ambito, dalla geopolitica alla sessualità, dalla religione al linguaggio, Radici torna a interrogarsi sul tema dell'identità e sul nostro rapporto con noi stessi e con l'Altro da noi. Tra vecchie guerre e nuove tecnologie, ormai sappiamo che contrariamente a quanto postulava Francis Fukuyama la Storia è tutt'altro che finita, e che la strada per la globalizzazione non portava alla Terra Promessa. Anticipata dall'incontro con Michel Houellebecq, la seconda edizione del festival si propone di offrire al pubblico del Circolo dei lettori voci tra loro assai diverse, ma accomunate dall'idea che in quest'epoca di contrapposizioni spesso feroci sia più che mai necessario predisporci al dialogo, e all'ascolto: anche di chi la pensa diversamente da noi.

Giuseppe Culicchia
curatore di *Radici*

un progetto di



con il contributo di



ASSESSORATO REGIONALE
ALL'EMIGRAZIONE

Tutti gli appuntamenti sono
a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Gli incontri si svolgono presso
il Circolo dei lettori (via Bogino 9),
le proiezioni al
Cinema Centrale (via Carlo Alberto 27).



LUNEDÌ 14 OTTOBRE ANTEPRIMA

h 21 INCONTRO CON MICHEL HOUELLEBECQ

a partire da
Qualche mese della mia vita
(La nave di Teseo)

con
Ottavia Casagrande

in collaborazione con
La nave di Teseo

Appuntamento con uno degli scrittori contemporanei che ha esplorato con maggiore profondità le radici dell'identità occidentale nei suoi romanzi e saggi, trattando temi come religione, politica, sessualità e il rapporto con l'Altro, anticipando con lucidità i cambiamenti del mondo di oggi.

GIOVEDÌ 24 OTTOBRE

h 16 RUSSIA. STORIA DI UN IMPERO EURASIATICO

a partire dal libro Mondadori
di e con Aldo Ferrari

introduce
Giuseppe Culicchia

Professore a Ca' Foscari, lo storico e politologo esperto di armenistica e slavistica, con una profonda conoscenza della storia e dell'identità russo-europea, autore di libri come *La foresta e la steppa*. Il mito dell'Eurasia nella cultura russa e il nuovo scenario internazionale, presenta la sua nuova opera.

h 17.30 INSEGNARE L'ITALIA

a partire dal libro Scholé
di e con
Ernesto Galli Della Loggia

con
Elena Loewenthal

Un confronto attorno al tema dell'identità, visto negli ultimi decenni con diffidenza soprattutto per ragioni ideologiche, in riferimento al mondo della scuola, dove al di fuori dell'ambito familiare si formano - o si dovrebbero formare - i nuovi cittadini.



© Steve Double

h 19 INCONTRO CON **IRVINE WELSH**

a partire da Resolution (Guanda)

con **Massimo Bocchiola**

introduce **Giuseppe Culicchia**

in collaborazione con **Guanda**

L'ultimo romanzo dello scrittore scozzese segna il ritorno di Ray Lennox, il poliziotto di Il Lercio e Crime, che, ripulito e passato da Edimburgo a Brighton, affronta una nuova sfida quando incontra l'elegante agente immobiliare Mathew Cardingworth. Ma è davvero possibile sfuggire alle proprie origini?

h 21 **TIZIANO SCARPA** Profittevoli esempi di vizio e virtù

In principio era il verbo: e da sempre lo scrittore Premio Strega 2009 con Stabat Mater (Einaudi) "gioca" mirabilmente con le parole. In questa lettura scenica, s'inoltra in quelle della poesia e tra apologie e invettive, ora buffe ora serie, invitando a riflettere sul fatto che l'Umanità da sempre non sappia gestirsi come si deve, e spesso si rivolge a esseri di altre specie in cerca di esempi da seguire.

h 22 **SABA ANGLANA & UCONSOLO IN CONCERTO**

con **Saba Anglana,**
Fabio Barovero

e l'ensemble
UConsolo

L'esplorazione di lingue e canti di Anglana incontrano le composizioni dell'ensemble, ridefinendo il suono della banda contemporanea con fiati e canti che evocano il «consolo», antico gesto di conforto e ristoro che nel caso della musica diventa consolazione, un vero cibo per l'anima.

**RADICI DI
MEZZANOTTE**
in collaborazione con
Aiace Torino

h 24.00
Cinema Centrale
TRAINSPOTTING
di Danny Boyle

presentato da
Giuseppe Culicchia

ed
Enrico Verra

I film di mezzanotte ripartono con il capolavoro di Danny Boyle tratto dal primo libro di Irvine Welsh, l'indimenticabile storia di Renton, Spud, Tommy e Sick Boy che tentano disperatamente di disintossicarsi dall'eroina nella Edimburgo degli anni '90, con una colonna sonora pazzesca.



VENERDÌ 25 OTTOBRE

h 15
**PIEMONTESI
NEL MONDO:**
UNA LUNGA STORIA

con
Davide Gandolfi

in collaborazione con
Regione Piemonte

e con
**Associazione Piemontesi
nel Mondo**

L'Associazione creata da Michele Colombino, con sede a Frossasco, ha saputo creare negli anni una vasta rete di contatti con le comunità piemontesi all'estero estesa in tutti i continenti.

h 17
**RITORNO E FUGA
DALLE ORIGINI**

con
Federica Manzon

e
Romana Petri

modera
Giulia Ciarapica

Nei romanzi di queste due scrittrici, rispettivamente Alma (Feltrinelli) e Tutto su di noi (Mondadori), le protagoniste sono alle prese con il ritorno o con la fuga dalle proprie radici. A Trieste e a Roma, famiglie e realtà tra loro lontanissime danno vita a storie contrassegnate dalla ricerca di un'identità e di un'esistenza possibile.

h 19
ANDREA
MARCOLONGO
La culla della
civiltà occidentale

La scrittrice, che nei suoi libri ha saputo trasmettere l'amore per i miti e le leggende del mondo classico e per l'origine delle parole che usiamo ogni giorno, spesso ignari del lungo viaggio che hanno compiuto attraverso i secoli, guida un'esplorazione alle radici della nostra cultura.

h 20.30
ARTURO
BRACHETTI
Uno, nessuno,
centomila:
Ladies and
Gentlemen,
Arturo Brachetti

Il celebre artista e grande maestro del trasformismo internazionale, acclamato in tutto il mondo, mito vivente nell'ambito del teatro e della performing art, regista e direttore artistico, interprete di oltre 400 personaggi, racconta il suo rapporto con il concetto di identità.

h 22
LA CRICCA
DIJ MESCIA
IN CONCERTO

con
Maurizio Bongiovanni,
fisarmonica,
Daniele Ronco,
voce,
Matteo Ternavasio,
chitarra,
Simone Chiappalone,
basso,
Emanuele Bevione,
fidi,
e
Davide Barbero,
percussioni

La band folk alterna canti della tradizione rivisti e brani originali che raccontano l'amore, le radici e lo spopolamento dei piccoli centri. Cantate in piemontese, le loro canzoni intrecciano il passato e il presente con ritmo travolgente.

RADICI DI
MEZZANOTTE
in collaborazione con
Aiace Torino

h 24.00
Cinema Centrale
TROY
di Wolfgang Petersen

presentato da
Giuseppe Culicchia
ed
Enrico Verra

Il colossale epico ispirato all'Iliade narra la guerra di Troia, il mito di Achille e la leggendaria rivalità con Ettore. Nonostante le discrepanze rispetto all'opera originale, a cominciare dall'assenza degli dei, il film è noto per le sue spettacolari scene di battaglia e l'interpretazione di uno statuario Brad Pitt.

h 11 TOMMASO PINCIO La mutazione

Quant'è cambiata Roma? Capitale sprawl ante-litteram, ovvero agglomerato in continua espansione, stratificazione e mutazione, dalla Roma di Piranesi a quella di Ranxerox, da quella sventrata e ridisegnata da Mussolini a "mostri" come il Corviale e il GRA: nel quarantennale di Neuromante, scopriamo come la città alla Blade Runner immaginata da Gibson era già presente in quella di Piranesi.

h 12 MILENA AGUS Notte di vento che passa (Mondadori)

con
Francesca Angeleri

Cosima, una ragazza che vive dentro i libri che ha imparato ad amare, si trasferisce con i genitori dalla campagna a Cagliari, dove scopre un mondo molto diverso da quello contadino in cui è cresciuta. Per cui tuttavia sente una nostalgia profonda. Che fare allora? Le toccherà capire che tipo di adulta vuole diventare.

h 15 INCONTRO CON IDRIS ABD A L-RAZZAQ BERGIA

con
Edoardo Cigolini

Segretario generale della COREIS, la Comunità Religiosa Islamica Italiana, una delle principali organizzazioni di rappresentanza istituzionale del culto islamico in Italia con vocazione alla formazione teologica, all'ecumenismo e all'educazione interculturale, l'Imam Bergia è oggi figura di riferimento per la comunità musulmana torinese e per quel dialogo interreligioso che risulta essere quanto mai necessario oggi.

h 16:30 LE TRE ETÀ DELLA FIAMMA

a partire dal libro *Solferino*
di e con Marco Tarchi

e
Antonio Carioti

modera
Giorgio Ballario

Il professore e ideologo della Nuova Destra italiana, fondatore della rivista "La voce della fogna", intervistato dal giornalista firma di "La Lettura del Corriere della Sera", ha ricostruito la storia d'Italia attraverso l'evoluzione della Destra e dei suoi protagonisti, da Giorgio Almirante a Giorgia Meloni.

h 18

QUANDO ERAVAMO RE

con
Pasquale Bruno

ed
Evelina Christillin

modera
Giuseppe Culicchia

L'identità di una città può passare anche attraverso la storia di una rivalità calcistica. E c'è stato un tempo in cui al derby di Torino guardava tutta l'Italia. Ma che cosa significa essere bianconeri o granata? Un dialogo impossibile diventa possibile grazie a due persone che incarnano, ciascuna a proprio modo, quei colori.

h 19

L'APERITIVO ARGENTINO

con
Davide Gandolfi,
Italo Cassina

e
Juana Elias

Un incontro a partire dal documentario *Radici*, di Italo Cassina e Juana Elias, il racconto dei 12 fondatori di Rafaela, la cittadina del distretto di Santa Fe (Argentina), nata grazie a un piccolo gruppo di emigrati piemontesi.

prenotazione obbligatoria
barney@circololettori.it

h 22

LI BARMENK IN CONCERTO

con
Enea Berardo,
voce, ghironda e concertina,
Matteo Frasca,
voce, organetto e ukulele,
Marco Peracchione,
tuba, tromba e trombone,
e
Ivana Vottero Reis,
batteria e percussioni

I Barmenk («abitanti delle rocce») sono di Balme, il più alto villaggio delle Valli di Lanzo. Oggi in scena courenda e brando, walzer, polka e mazurka, bourrée, scottish, rigodòn, melodie tradizionali del mondo alpino, Irlanda, di Provenza, dei Paesi Baschi. Come fossimo in un'osteria o in un cortile, in un prato o in una stalla, alla ricerca di accordi conosciuti dai più anziani o sentiti a una festa.

h 20.30

LECTIO DI DOMENICO QUIRICO

Sulla guerra

Tra i più lucidi commentatori di quanto sta accadendo non soltanto in Ucraina, lo storico inviato di "La Stampa" nel corso degli anni ha saputo raccontare la guerra come pochi. Ma questa volta, complice l'assenza di una vera azione diplomatica e mentre si assiste a una nuova corsa agli armamenti, torna ad aleggiare sul mondo lo spettro di un possibile conflitto nucleare.

**RADICI DI
MEZZANOTTE**
in collaborazione con
Aiace Torino

h 24.00
Cinema Centrale
THE HURT LOCKER
di Kathryn Bigelow

presentato da
Giuseppe Culicchia

ed
Enrico Verra

Incentrato sulla storia di un team di artigiani e sminatori dell'esercito americano in Iraq, il film, vincitore di otto Oscar - tra cui miglior film, regia, sceneggiatura, montaggio e sonoro - racconta come pochi la guerra così come viene combattuta oggi, in attesa che i soldati in carne e ossa vengano sostituiti dai robot.

DOMENICA 27 OTTOBRE

h 11
**MARGHERITA
OCGERO**

**Buone radici
e male piante.
O, al contrario,
male piante
da buone radici**

L'affezione sentimentale al luogo in cui si è cresciuti, ci si è formati e da cui si sono assorbite tradizione e cultura, è certamente lodevole. Ma la pianta deve, o dovrebbe, sveltare in alto: guardare ad altre piante di altri luoghi che producono altri frutti. Non sempre accade, e la chiusura sprezzante nel proprio recinto non porta da nessuna parte.

h 12

**DANIELE
MENCARELLI**
**Brucia l'origine
(Mondadori)**

con
Miriam Massone

Il romanzo racconta la storia di Gabriele, designer di successo a Milano, giovane uomo che dalla vita ha tutto, compreso l'amore di Camilla. Un giorno torna a casa a Roma, dove tutto è rimasto identico, come se i quattro anni di assenza non fossero passati. Ed è così che prende forma una frattura: l'abbraccio affettuoso di parenti e amici è allo stesso tempo dolce e soffocante, e Gabriele deve fare i conti con l'estraneità e il senso di colpa.



h 15
ALAIN
DE BENOIST
Un'idea di Europa

con
Luca Beatrice

Lo scrittore, filosofo, saggista, fondatore del movimento culturale della Nouvelle Droite, è fin dagli anni Sessanta voce non conforme all'interno del panorama culturale francese. La sua riflessione, assai critica nei confronti della globalizzazione e del liberismo, pone al centro un'idea di Europa in cui la società non si riduce al mercato, e si libera della dicotomia destra/sinistra.

h 17
MAURIZIO
FERRARIS
Sbalzati fuori dal mondo

Sappiamo che cosa significa essere nel mondo, o almeno crediamo di saperlo: ma lo capiamo davvero quando, per qualche motivo, ci troviamo sbalzati fuori dal mondo. Una lezione, o se preferite un invito alla riflessione, da parte di uno dei maggiori filosofi italiani del nostro tempo.

h 19
WALTER SITI
C'era una volta il corpo (Feltrinelli)

con
Giuseppe Culicchia

Dal corpo utilizzato per lasciare una traccia, nelle prime pitture rupestri, al corpo sublimato in arte rappresentativa nei primi canoni classici, passando per il corpo come produzione, riproduzione e molto altro ancora, fino alla dialettica odierna tra il corpo umano e l'artificialità nell'epoca della più incredibile accelerazione tecnologica segnata da fenomeni come biohacking, transumanesimo, upload cerebrale e Intelligenza Artificiale.

h 21
ENSEMBLE
SALOMONE ROSSI
OMAGGIA LEONE
SINIGAGLIA

con
Lydia Cevidalli,
violino,
Rosario Tedesco,
voce,
e
Laura Vergallo,
pianoforte

A 80 anni dalla scomparsa di Leone Sinigaglia, musica e parole si intrecciano e si compenetrano: la lettura di alcune lettere di un epistolario recuperato da Marco Fiorentino nel corso di una ricerca in tutto il mondo è arricchita dall'esecuzione di alcuni brani del compositore per violino e pianoforte.

IL CIRCOLO DEI LETTORI

Palazzo Graneri della Roccia,
via Bogino 9, 10123 Torino
011 8904401 | info@circololettori.it
circololettori.it

un progetto di



con il contributo di

