



IL CE.SE.DI. PER LA SCUOLA 2024 - 2025

ATTIVITÀ STUDENTI

INFORMAZIONI GENERALI

ATTIVITA' STUDENTI

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ E ALLE TEMATICHE DI GENERE; PREVENZIONE DEL DISAGIO GIOVANILE E PROMOZIONE DEL BENESSERE SCOLASTICO; CONTRASTO ALLE DISCRIMINAZIONI

Educazione all'affettività

1. Real-azioni. Antidoti per connetterci..... 7
2. Cultura del rispetto e valorizzazione delle differenze..... 9
3. La Cultura del rispetto..... 12
4. "Se l'è cercata" contro la violenza di genere: decostruiamo insieme la cultura patriarcale..... 15
5. Amori fluidi. Uno sguardo positivo e responsabile sull'affettività e la sessualità..... 17
6. Affettiva-mente. Educazione filosofica all'affettività e sessualità..... 19

Educazione al benessere

1. Nutri il benessere con l'arte..... 21
2. Gestione dei conflitti..... 23
3. Le reazioni strategiche..... 25
4. La violenza non serve mai... violenza, violenze, reali e virtuali nei legami sociali..... 27
5. Giraffa o sciacallo. Guida ad una comunicazione autentica e collaborativa..... 30
6. I.N.O.S.S.I.D.Abili..... 32
Diverso da chi? Dialoghi sulla disabilità, l'omofobia e sui razzismi..... 33
7. Pensiero stupefacente: laboratorio filosofico di prevenzione delle tossicodipendenze..... 35
8. Battiti..... 37

EDUCAZIONE ALL' INCLUSIONE, ALL'ALIMENTAZIONE, CIVICA, AMBIENTALE, FINANZIARIA E SCIENTIFICA

Educazione all'inclusione

1. Teatro e carcere..... 40

Educazione alle Culture del cibo (Progetto CUBO)

1. Cosa mangi a merenda? 42
2. A dieta! L'alimentazione nella storia tra tradizione e mutamento..... 44
3. Lingue e culture: il gusto delle parole, le parole del gusto..... 46

4. Una mattina in laboratorio.....	48
5. Il cibo nelle nostre mani.....	50
6. Ho fame!.....	52

Educazione civica

1. Il progetto LADICO – Laboratori digitali transdisciplinari per disseminazione di conoscenze e sviluppo di competenze di cittadinanza.....	54
2. Fuori post. Laboratorio sulla cittadinanza digitale.....	57
3. La bioetica in classe.....	59

Educazione ambientale e scientifica

1. Acqua e riflessi.....	61
2. TOURinSTONES. Alla scoperta delle pietre ornamentali di Torino.....	63
3. Nel bosco sulle rive del Po. Una passeggiata tra passato e presente.....	65
4. EAMM – Educazione Ambientale Marina Mediterranea.....	67
5. La cassetta degli attrezzi. Oggetti e strumenti per fare matematica.....	69

Educazione finanziaria

1. Condizionamenti e truffe.....	71
----------------------------------	----

DIDATTICA ORIENTATIVA E INCONTRI CON IL MONDO DEL LAVORO

Incontri con il mondo del lavoro

1. Conseguire un titolo di studio lavorando: con l'apprendistato duale si può! 74	74
2. E dopo il diploma? Laboratorio di orientamento al lavoro e alla legalità.....	76
3. Progetto TalenTo.....	78

Didattica orientativa

1. Power up: come potenziare le proprie competenze tecniche e personali	
• Al Facile: Fondamenti e Applicazioni.....	80
• Competenze 4.0 - il Mondo del futuro.....	82
• Ethical Hacking: Fare l'Hacker dalla parte giusta.....	84
• Game Developer: Come nasce un videogioco.....	86
• Immersi nella Realtà: Introduzione ad AR e VR.....	88
• Personal Branding e Soft Skills.....	90
• Sviluppo No Code: Crea Applicazioni Senza Codice.....	92
2. Impara, facendo: come diventare uno studente ITS ICT.....	94
3. ITS YOUR TURN! Formazione in laboratorio.....	96
4. Laboratori “a Porte aperte”	98
5. Ai confini del biotech: entra per un giorno in un vero laboratorio di ricerca.....	100
6. Spettacolo teatrale “Metamorfofi”. Storie di farfalle, bruchi e scienziate.....	102

CE.SE.DI. oltre

1. Educarcere.....	105
2. Testimonianza formativa e orientativa scuola.....	107
3. Il futuro nelle tue mani. Concorso macroscuola 2024/25.....	110
4. Attività della Fondazione Geometri di Torino.....	113
5. Migrazioni e nuove narrazioni.....	118
6. GenerAZIONI. Laboratorio di educazione alla parità di genere.....	120
7. Una terra per tutti: sviluppo sostenibile tra nord e sud del mondo.....	122
8. Voce e pensiero. Alla scoperta di sé e degli altri tra vocalità e filosofia.....	124
9. Spettacolo di Teatro Formazione “La chiave a stella”	127

INFORMAZIONI GENERALI

Il Catalogo “Il Ce.Se.Di. per la Scuola 2024/25” si compone di due fascicoli progettuali uno dedicato alla formazione dei docenti e uno alle attività per studenti.

In base ad un sondaggio, effettuato a conclusione delle attività dell'a.s. 2023/24 con i docenti che hanno partecipato ai progetti del Catalogo Ce.Se.Di., sono state individuate le seguenti tematiche:

- *Educazione all'affettività e alle tematiche di genere.*
- *Didattica orientativa.*
- *Educazione e integrazione.*
- *Storia e cultura dei popoli.*
- *Metodologie didattiche.*

Nel Catalogo sono presenti:

- *attività per gli studenti:* gratuite oppure con il pagamento di una quota di partecipazione agevolata;
- *corsi di formazione per i docenti* con diverse tipologie di costo: gratuiti oppure a pagamento agevolato, con il versamento di una quota associativa e in alcuni casi pagabili con carta del docente.

Tutti i corsi di formazione docenti presenti a Catalogo sono validi ai fini della formazione in servizio del personale docente della scuola, il Ce.Se.Di. della Città metropolitana di Torino è stato accreditato dal Ministero dell'Istruzione ai sensi della Direttiva 170/2016. L'attestato di partecipazione ai corsi di formazione docenti verrà rilasciato con una frequenza del 75%.

Le **ISCRIZIONI** dovranno pervenire entro il **21 ottobre 2024** (salvo diversa scadenza espressamente indicata) al Ce.Se.Di. tramite l'apposito modulo online.

REFERENTI CE.SE.DI.: in fondo ad ogni scheda di presentazione delle singole iniziative è stato riportato il nominativo del referente Ce.Se.Di. con il recapito di posta elettronica, per informazioni ed eventuali chiarimenti.

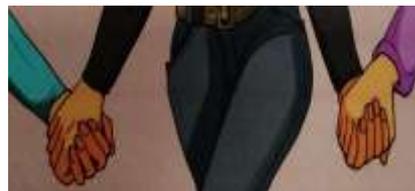
Il Centro Servizi Didattici si riserva di effettuare una **selezione delle richieste** qualora non sia possibile accoglierle tutte per motivi organizzativi secondo i seguenti criteri:

- adesioni pervenute nei termini prescritti;
- distribuzione equilibrata nei diversi ordini di scuola e sul territorio regionale.

Le scuole interessate ad attivare nella propria sede **percorsi e progetti formativi del Catalogo di anni precedenti e non più riproposti**, possono rivolgersi al Ce.Se.Di. per essere messi in contatto con le singole associazioni titolari dei percorsi e dei progetti. Gli oneri economici relativi all'attivazione di tali percorsi e progetti extra Catalogo sono a carico delle scuole richiedenti.



**EDUCAZIONE
ALL’AFFETTIVITÀ
AL BENESSERE E
CONTRASTO ALLE
DISCRIMINAZIONI**



Real-azioni. Antidoti per connetterci

Formazione per docenti e studenti / studentesse sulle tematiche dell'affettività, sessualità, discriminazione e violenza di genere.

A CURA DI

Centro SVS – Soccorso Violenza Sessuale del Presidio Ospedaliero Sant'Anna AOU Città della Salute e della Scienza di Torino

DESTINATARI

Docenti e studenti/studentesse del triennio delle Scuole Secondarie Superiori di secondo grado del Comune di Torino.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il *focus* del progetto è informare e formare gli e le iscritti/e proponendo un lavoro orientato ad affrontare e riflettere sulle tematiche inerenti l'educazione all'affettività, stereotipi di genere, molestia, abuso, violenza (in particolare violenza di genere, sessuale, domestica e assistita).

Inoltre, con attività di consapevolezza rispetto all'uso di alcol e sostanze si presterà particolare attenzione alla promozione del benessere e della salute in adolescenza.

Il lavoro terrà in considerazione il consenso che Amnesty International descrive come *una forma di permesso che si dà liberamente a qualcuno per fare cose che tu vuoi e che ti vanno bene che riguardano il tuo corpo e il tuo spazio personale (Amnesty International 2023)*.

COSTO

Il corso di formazione è gratuito per tutti i partecipanti.

OBIETTIVI DEL CORSO

I principali obiettivi del corso saranno:

- riflettere sulle tematiche delle relazioni affettive e sessuali, consenso;
- aumentare la conoscenza del proprio corpo e dei propri confini;
- incrementare la consapevolezza sulla discriminazione di genere e le diverse forme di violenza;
- sviluppare capacità di autoconsapevolezza in relazione agli altri;
- approfondire la conoscenza dei fenomeni trattati per gli insegnanti interessati.

L'obiettivo generale dell'attività è offrire strumenti ai/alle docenti per riflettere e dialogare sui temi affrontati con gli studenti e le studentesse degli istituti, affinché possano proseguire il lavoro nelle classi coinvolte. Inoltre, il progetto intende coinvolgere direttamente gli studenti e le studentesse in un'esperienza di lavoro di gruppo guidati nella riflessione su affettività, sessualità, consenso, discriminazione e violenza di genere.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Gli interventi saranno svolti tramite l'utilizzo di strumenti pratici utili a sviluppare consapevolezza rispetto alle tematiche trattate: si propongono attività pratiche in gruppi ed è previsto l'uso di materiale informativo a scopo divulgativo: albi illustrati/libri/fumetti/manga/slides/video. L'uso di un confronto in forma dialogica sarà

una priorità, sia con/tra gli/le studenti/studentesse sia con/tra gli/le insegnanti, per una maggiore consapevolezza della dimensione emotiva, relazionale e corporea.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il progetto coinvolgerà un numero massimo di **8 istituti** (massimo 25/30 studenti/studentesse del triennio per ogni istituto partecipante).

Il percorso si articola in:

I ciclo (primo quadrimestre: 4 istituti)

- **Primo modulo** incontro di 1 ora e mezza (online o in presenza da accordare) con i docenti delle scuole che aderiranno al progetto. L'incontro sarà obbligatorio per i docenti referenti delle classi partecipanti.
- **Secondo modulo** di 3 ore in presenza in classe con intervento del Centro SVS.
- **Terzo modulo** intervento di 2 ore in classe da parte dei docenti referenti (il lavoro dell'insegnante prevede utilizzo di materiale dato nel primo incontro online e connesso all'intervento precedente già svolto in classe).
- **Quarto modulo** di 1 ora, momento di collegamento online con i docenti referenti di riscontro e follow-up.

II ciclo (secondo quadrimestre: 4 istituti)

- **Primo modulo** incontro di 1 ora e mezza (online o in presenza da accordare) con i docenti delle scuole che aderiranno al progetto. L'incontro sarà obbligatorio per i docenti referenti delle classi partecipanti.
- **Secondo modulo** di 3 ore in presenza in classe con intervento del Centro SVS.
- **Terzo modulo** intervento di 2 ore in classe da parte dei docenti referenti (il lavoro dell'insegnante prevede utilizzo di materiale dato nel primo incontro online e connesso all'intervento precedente già svolto in classe).
- **Quarto modulo** di 1 ora, momento di collegamento online con i docenti referenti di riscontro e follow-up.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in parte online e in presenza nelle sedi degli istituti scolastici interessati del Comune di Torino in aule capienti per svolgere attività che prevedono un lavoro corporeo.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Patrizia ENRICCI BAION

patrizia.enricci@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3617

CULTURA DEL RISPETTO E VALORIZZAZIONE DELLE DIFFERENZE. Conoscere per comprendere

A CURA DI

A.Ge.D.O. Torino

DESTINATARI

Insegnanti di tutte le discipline degli istituti scolastici di ogni ordine e grado.
Studenti della terza classe degli istituti scolastici secondari di primo grado e della secondaria di secondo grado. È possibile rivolgersi anche al personale ATA e ai genitori.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Conoscere con la mente, ma anche con il cuore cosa l'omo-transessualità sia e come le persone LGBT siano uguali e differenti, permette di aprire la mente all'incontro autentico con l'altro, accogliendolo nella sua alterità; solo in tal modo l'azione educativa potrà realmente essere efficace. Famiglia e scuola sono le due agenzie educative fondamentali per la crescita e il benessere dell'individuo. Insieme collaborano allo sviluppo della persona e della cittadinanza. Spesso i genitori non sentono come importante la partecipazione attiva alla vita scolastica. E' invece fondamentale la loro presenza non solo nei luoghi istituzionali di partecipazione ma anche nell'elaborazione e riflessione di temi fondamentali come quello della comprensione e del rispetto delle persone LGBT+. Solo attraverso una solida alleanza tra famiglie e attori della scuola (dirigenti, docenti, studenti e personale ATA) è possibile decostruire stereotipi e pregiudizi e promuovere quell'inclusione sociale che è alla base del benessere e della salute sociale e dell'individuo.

COSTO

Il corso di formazione docenti o attività studenti è totalmente gratuito.

OBIETTIVI DEL CORSO

- Fornire al corpo docente e non docente corrette informazioni sui temi legati all'identità sessuale e alle dinamiche della discriminazione su base sessuale. Stimolare momenti di riflessione sugli stereotipi di genere, sull'orientamento sessuale, la transessualità e sulle diverse forme in cui si esprime il bullismo omotransfobico. Prevenire il bullismo omotransfobico ed ogni fenomeno di discriminazione e di violenza psichica e psicologica e di intolleranza legata al genere arricchendo negli insegnanti le competenze per riconoscere e accogliere il disagio di un/una studente/essa legato a tematiche connesse con l'identità sessuale.
- Intervenire per prevenire il disagio degli studenti nella scuola dove spesso sono, magari inconsapevolmente, oggetto di discriminazione e pregiudizio. Sviluppare consapevolezza dei propri atteggiamenti e comportamenti, pregiudizi e vissuti nei confronti delle differenze di orientamento sessuale ed identità di genere. Fornire corrette informazioni relativamente ai concetti di identità, orientamento e ruolo di genere. Aumentare la capacità di ascolto, empatia e comprensione dell'altro diverso da sé.

- Coinvolgere i genitori nella prevenzione del disagio causato dalla discriminazione attraverso lo sviluppo di un atteggiamento di rispetto per le persone sulla base degli orientamenti affettivi e sessuali. Favorire l'informazione, l'approfondimento e il confronto tra saperi tra i genitori al fine di implementare i rapporti con la scuola nel campo dell'educazione, prevenire comportamenti a rischio e promuovere il benessere tra i minori. Promuovere la partecipazione attiva dei genitori nelle attività e nei processi di comprensione ed educazione ai differenti orientamenti sessuali e identità di genere, così come nelle azioni di prevenzione delle diverse forme di discriminazione e bullismo fondati da stereotipi, pregiudizi e omotransfobia.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Brainstorming
- Strumenti digitali
- Slides
- Elementi formativi e informativi

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il progetto prevede un'azione articolata su tre fronti:

I destinatari sono docenti e personale ATA

È previsto n. 1 incontro formativo di due ore con rappresentanti di A.GE.D.O. Torino e di testimonianza con giovani LGBT+.

Date le implicazioni profonde del tema trattato e il vissuto di ragazzi/e preadolescenti l'adesione delle classi al progetto è opportuno che sia preceduta dalla formazione di insegnanti e personale ATA.

Tener conto della formazione è fondamentale sia perché l'adulto si può trovare di fronte a situazioni di cui non ha esperienza sia perché deve essere in grado di condurre parte del percorso ed infine di restituire a ragazzi/e l'esperienza vissuta.

È possibile partecipare a questa formazione anche senza prevedere interventi nelle classi

I destinatari sono Allievi di classi terze della scuola secondaria di primo grado e allievi della scuola secondaria di secondo grado.

E' previsto 1 incontro formativo di due ore con rappresentanti A.GE.D.O. Torino e di testimonianza con giovani LGBT+ sugli stereotipi di genere nei rapporti interpersonali, sui temi dell'omotransfobia e della prevenzione del bullismo omotransfobico attraverso situazioni di tipo ludico e interattivo.

Il progetto ha la finalità di supportare sia le vittime della discriminazione che gli autori della discriminazione, vittime di idee sbagliate essi stessi. Verrà prediletta una metodologia di educazione non formale attraverso discussione guidata, definizione dei concetti, roleplaying, metodo autobiografico, esperienziale, giochi, lavoro sulle immagini e discussione su materiali audiovisivi.

I destinatari sono i Genitori.

È previsto 1 incontro di tre ore di natura assembleare in cui, attraverso il supporto di materiali audiovisivi, si affronterà la definizione dei concetti e una discussione guidata.

Il coinvolgimento dei genitori è fondamentale nel progetto, sia che essi siano genitori di ragazzi e ragazze LGBT, che necessitano di informazione e conoscenze sulla tematica e di confronto e supporto nel processo di accoglienza dei propri figli, sia che siano genitori di ragazzi/e etero che hanno bisogno di strumenti nella loro attività di educazione al rispetto

e comprensione dell'identità di genere e orientamento sessuale.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza nella sede scolastica richiedente.
Le attività per studenti si terranno nelle singole scuole richiedenti.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Patrizia ENRICCI BAION

patrizia.enricci@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3617

Educazione all'affettività

LA CULTURA DEL RISPETTO

Percorso di sensibilizzazione e formazione per la prevenzione e il contrasto della violenza sulle donne, alle discriminazioni e agli stereotipi di genere



A CURA DI

Associazione LOFFICINA

DESTINATARI

Studenti/studentesse di Scuole Secondarie Superiori, preferibilmente con indirizzo artistico e/o di comunicazione e grafica pubblicitaria.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il progetto si articola in due fasi:

PRIMA FASE

Verrà condotta nelle scuole una serie di incontri di formazione e diversi Laboratori.

La formazione ha l'obiettivo di sensibilizzare le nuove generazioni al rispetto reciproco e promuovere il superamento delle discriminazioni e disuguaglianze di genere. Il percorso formativo si propone di offrire una panoramica che, partendo dagli stereotipi dei mass media e dalla pubblicità, analizzerà le relazioni implicite ed esplicite fra stereotipi, discriminazioni e violenza psicologica e fisica agita sulle donne.

Studenti/studentesse arriveranno a decostruire inconsci modelli e comportamenti scorretti veicolati dai mezzi di comunicazione. Verrà descritto il percorso di chi ha subito abusi fisici e psichici, le conseguenze che ne derivano e il sostegno necessario ad affrancarsi dalla violenza.

Verranno forniti inoltre gli strumenti per identificare i segnali di una "relazione tossica". Analizzeremo le varie forme di violenza come lo stalking, il catcalling, il victim blaming, il revenge porn. Illustreremo le discriminazioni nel mondo del lavoro, a partire dal gap salariale. Sarà fornita una panoramica dei diritti di genere sanciti per legge/decreto, dei diritti tutt'ora negati alle donne nel nostro Paese, ricorrendo le tappe del movimento femminista e le sue conquiste, partendo dalla campagna "ringrazia una femminista" (Guida IVG, Legge 194, consultori, salute riproduttiva, metodi anticoncezionali)

Nel corso dei laboratori la proposta prevede la presentazione della campagna a favore dei diritti delle donne **LEI È** e l'analisi di una rassegna delle più significative campagne sociali italiane e internazionali contro le varie forme di violenza psicologica e fisica, bullismo, cybullismo, stalking.

SECONDA FASE

Saranno gli stessi allievi/e che hanno partecipato al progetto a realizzare una "campagna sociale" contro la violenza e/o gli stereotipi e le discriminazioni di genere (spot, manifesto, annuncio stampa, flyer, campagna web o social media event, a loro scelta).

È infatti indispensabile rendere "protagonisti" ragazzi/e – alcuni di loro futuri comunicatori – che, attraverso le loro opere, dovranno rappresentare e stimolare la cultura del rispetto. Un percorso che è occasione di crescita e che porterà ad acquisire maggiore consapevolezza e aiuterà a combattere pregiudizi e discriminazioni.

Personale qualificato ed esperto in materia di insegnamento, con anni di lavoro in agenzie di pubblicità e comprovata esperienza di direzione creativa e di copywriting, introdurrà le varie

fasi di operatività e li guiderà alla realizzazione delle loro proposte creative.

Saranno suggeriti alcuni filoni-guida a scopo orientativo:

- violenza fisica o psicologica sulle donne;
- stereotipi di genere maschili/femminili;
- mascolinità tossica;
- parità salariale;
- equa rappresentanza negli organi decisionali e di potere;
- condivisione dei lavori domestici e di cura.

COSTO

Il corso di formazione e attività studenti è totalmente gratuito.

OBIETTIVI DEL CORSO

Per combattere la disinformazione e sensibilizzare circa l'importanza di valorizzare modelli culturali improntati al rispetto e alla parità, abbiamo individuato nell'analisi della condizione femminile in Italia e nella lotta agli stereotipi di genere sia maschili sia femminili gli strumenti per promuovere lo sviluppo delle pari opportunità. Affronteremo il tema della violenza di genere e della mascolinità tossica prendendo in esame la pubblicità italiana che diffonde stereotipi negativi, generando modelli e comportamenti discriminatori e di odio. La prevenzione in ambito scolastico è fondamentale perché permette di esercitare i ragazzi/e a farsi domande invece di seguire comportamenti predeterminati, li spinge ad interrogarsi e cercare le risposte dentro se stessi, ascoltando e migliorando ciò che portano nelle relazioni, con rispetto verso l'altro. Con l'intento di affermare la cultura del rispetto, il progetto intende proporre punti di vista alternativi e percorsi di valorizzazione trasversale. Il fulcro della proposta progettuale consiste nella realizzazione di una campagna sociale da parte di allievi/e.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il carattere innovativo della nostra proposta risiede nel rendere "protagonisti" gli stessi allievi/e che hanno partecipato al progetto e che dovranno realizzare una "campagna sociale" contro la violenza e/o gli stereotipi e le discriminazioni di genere, (spot, manifesto, annuncio stampa, flyer, campagna web o social media event, a loro scelta). Alcuni di loro saranno i futuri comunicatori e attraverso le loro opere dovranno imparare a rappresentare e stimolare la cultura delle pari opportunità.

Personale qualificato ed esperto in materia di insegnamento, con anni di lavoro in agenzie di pubblicità e comprovata esperienza di direzione creativa e di copywriting, introdurrà le varie fasi di operatività e li guiderà nel percorso per la realizzazione delle loro proposte creative. I/le referenti del progetto li seguiranno in ogni fase del processo creativo, trasferendo competenze e suggerimenti maieutici. Analizzando la rappresentazione degli individui nella pubblicità e nei media, segnalando gli stereotipi di genere e l'implicita violenza sulle donne, le studentesse e gli studenti riusciranno a decostruire inconsci modelli e comportamenti scorretti veicolati dai mazzi di comunicazione di massa. Alcuni dei temi che verranno trattati: elementi base per la realizzazione di una campagna pubblicitaria; campagne prodotto e campagne sociali; come realizzare uno spot; come si crea un manifesto.

Un COMITATO composto da personale docente, referenti del progetto e professionisti del settore valuterà le opere realizzate da studenti/esse.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Le migliori campagne realizzate da studenti e studentesse verranno esposte in Mostra in occasione del Denim Day, che avrà luogo in Piazza Castello a Torino a cura dell'Associazione

Break the Silence Italia (Aprile 2025). La mostra potrà essere allestita anche all'interno degli istituti che hanno partecipato al progetto.

Il corso sarà attivato con un minimo di n. 4 incontri per ciascuna classe e n. 2 incontri di feedback sulle campagne prodotte dai ragazzi/e.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza nella sede richiedente.

Le attività per studenti si terranno nelle singole scuole richiedenti.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Patrizia ENRICCI BAION

patrizia.enricci@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3617

“SE L'È CERCATA”. Contro la violenza di genere: decostruiamo insieme la cultura patriarcale.



Dipartimento Servizi Sociali,
Socio-sanitari, Abitativi

A CURA DI

Città di Torino - Dipartimento Servizi Sociali, Socio-sanitari, Abitativi - Centro Antiviolenza.

DESTINATARI

Studenti/studentesse delle Scuole secondarie di secondo grado con sede nel territorio torinese e loro insegnanti.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Centro Antiviolenza della Città di Torino sostiene le donne nel percorso di affiancamento dalla violenza. Le operatrici del Centro Antiviolenza sono convinte della necessità di proporre alle scuole interventi formativi che abbiano l'obiettivo di educare al rispetto dell'altro e alla non discriminazione, convinte che la più efficace prevenzione di questo fenomeno sociale sia la cultura e l'educazione e la comprensione che il sistema patriarcale permea ogni aspetto della vita di ognuno di noi.

La proposta formativa consiste in un incontro di prevenzione e sensibilizzazione sui temi della violenza di genere ed in particolare sulla violenza nelle relazioni affettive. Il conflitto e la violenza caratterizzano sempre di più la nostra cultura attraverso modelli diseducativi veicolati dai media, dai social, dai comportamenti diffusi tra adulti. Relazioni affettive basate sul possesso e sul controllo del partner caratterizzano anche le nuove generazioni. I giovani spesso sono esposti a violenza assistita nell'ambito delle proprie famiglie e vivono sentimenti di impotenza e disagio. In molti casi sono coinvolti in una dinamica di trasmissione intergenerazionale della violenza introiettando modelli di comportamento vissuti in famiglia.

Avere la possibilità di un confronto su questi argomenti rappresenta un'occasione:

- per gli student*, per iniziare a riflettere sulle prime relazioni affettive instaurate con i/le coetanei
- per divenire più consapevoli di relazioni violente nel proprio ambito familiare ed attivare processi di richiesta d'aiuto
- per i docenti, per acquisire maggiore consapevolezza rispetto alle modalità attraverso le quali approcciare questi temi con i giovani ed una conoscenza dei servizi esistenti sul territorio che si occupano del problema.

COSTO

La proposta formativa è totalmente gratuita.

OBIETTIVI DEL CORSO

Gli obiettivi del corso:

- Rendere consapevoli studenti e docenti che viviamo in una cultura che storicamente riproduce da secoli uno squilibrio di potere tra i generi;
- Mostrare come questa cultura venga veicolata tramite il linguaggio, la pubblicità,

- comportamenti sessisti ...;
- Prevenire le diverse forme di violenza nelle relazioni - tra pari e nei confronti degli adulti (docenti, genitori, familiari, ecc) attraverso stimoli utili a decostruire stereotipi e pregiudizi nei rapporti interpersonali;
 - Mostrare le dinamiche presenti in una relazione caratterizzata da violenza di genere anche per far comprendere come mai una donna non riesca ad uscirne;
 - Informare sull'esistenza di una rete di servizi presenti sul territorio metropolitano, pubblici e del privato sociale, che accolgono giovani e adulti (es. i genitori) che hanno subito violenza o che la agiscono - violenza domestica, violenza da partner, violenza intrafamiliare.

METODOLOGIE DIDATTICHE

L'incontro prevede una metodologia interattiva basata sulla proposta di un gioco a quiz (Kahoot) da compilare suddividendo la classe in gruppi-squadre di gioco. Il questionario contiene domande sul tema delle relazioni tra pari e con gli adulti ed ha la finalità di introdurre i temi al centro dell'incontro, consente una minima "autovalutazione" sulle conoscenze che riguardano la violenza di genere e di esplorare gli stereotipi ed i pregiudizi che pervadono la cultura in cui tutti noi siamo immersi.

Attraverso la condivisione delle risposte date dalle diverse squadre si coinvolgeranno student* ed insegnanti in riflessioni sulle dinamiche relazionali attraverso esempi concreti legati ai vissuti esperienziali dei giovani nella quotidianità.

Verranno utilizzate anche slides relative alle pubblicità dei media che veicolano immagini femminili sessualizzate, stereotipate rispetto ai ruoli, orientate a svilire, inferiorizzare, ridurre a oggetti e disumanizzare le donne.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

La proposta prevede n. 1 incontro di prevenzione in presenza rivolto ad 1 o max. 2 classi per volta con il coinvolgimento di 1-2 insegnanti della stessa classe. Tale incontro potrà essere replicato con altre classi della stessa scuola. La durata di ciascun incontro è di 3 ore da svolgersi in aule o spazi idonei individuati dall'istituto scolastico.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza nella sede della scuola richiedente con la possibilità di eventuale erogazione a distanza online nel caso di problematiche da parte dell'istituto scolastico.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Patrizia ENRICCI BAION

patrizia.enricci@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3617



AMORI FLUIDI

Uno sguardo positivo e responsabile sull'affettività e la sessualità

A CURA DI

Associazione Amarananto

DESTINATARI

Studenti di scuole secondarie di primo e secondo grado del territorio della Città metropolitana di Torino.

DESCRIZIONE DEL CORSO

La "relazione tascabile" è l'incarnazione dell'istantaneità e della smaltibilità. (S. Bauman)

L'adolescenza è la primavera della vita, fase nella quale sbocciano sentimenti belli ma anche tante volte delle incertezze. La *sfera emozionale affettiva* riveste una notevole importanza nello sviluppo dei giovani che cominciano a definire le proprie scelte personali e sociali in un mondo sempre più veloce, virtuale e individualizzato. Per cui si fa urgente l'offerta di un cammino educativo di supporto per affrontare le loro trasformazioni e costruire insieme modelli di affettività sani e rispettosi, proponendo un approccio positivo alla sessualità collegato a scelte responsabili e consapevoli. Il progetto vuole affiancare studenti, studentesse in un percorso di attivazione sensoriale, emozionale e riflessiva rispetto a tematiche importanti come la comunicazione presenziale e virtuale nei rapporti amorosi e sessuali, gli stereotipi fisici e comportamentali, la diversità di genere e orientamento sessuale, i limiti sani e la violenza nelle relazioni, oltre ad altri input che possono venire a luce nel lavoro in gruppo.

COSTO

Il costo è di 50 euro all'ora per un totale di 300 euro per l'intero percorso.

OBIETTIVI DEL CORSO

- Sensibilizzare all'affettività positiva, ossia l'essere consapevole della propria responsabilità nella cura di sé e dell'altro e del rispetto di regole e confini condivisi nelle relazioni.
- Esplorare gli aspetti legati alla costruzione della propria identità e valorizzare il rispetto e la tolleranza alla diversità come forma di prevenzione alla discriminazione e violenza di ogni genere.
- Valorizzare le risorse comunicative interpersonali attraverso la pratica dell'ascolto e dell'empatia.
- Osservare, riconoscere, esprimere e accogliere le emozioni come pratiche di acquisizione di intelligenza emotiva.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Gli incontri saranno dinamici e coinvolgenti, offrendo ai partecipanti momenti di gioco e esercizi creativi attraverso la drammaterapia, una disciplina che utilizza le esperienze laboratoriali del teatro, tecniche di comunicazione empatica e la fondazione di gruppi per la promozione del benessere psico-fisico e sociale. Per questo motivo può essere un giusto cammino per affrontare la questione e aiutare i ragazzi a scoprire e rafforzare delle nuove competenze.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il progetto si svolgerà in tre laboratori di due ore ciascuno e prevede l'utilizzo di un'aula ampia e libera per lo svolgimento di giochi e esercizi dinamici.

È previsto un colloquio iniziale con l'insegnante o referente del gruppo per confrontarsi sulle condizioni tecniche e sensibili di ogni iscrizione.

1° - Esercizi di sensibilizzazione all'ascolto e all'espressione di idee ed emozioni attraverso la presenza corporea, la gestualità e la parola. Raccolta delle tematiche di interesse e delle necessità di ogni gruppo.

2° - Giochi teatrali di ruolo e storytelling che rivisitano le tematiche rilevanti raccolte nell'incontro precedente.

3° - Conclusione del percorso attraverso esercizi di restituzione della drammaterapia.

SEDE DEL CORSO

Le attività per studenti si terranno in presenza nella sede delle singole scuole richiedenti.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro **il 21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Elisabetta CITRO

elisabetta.citro@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3691



AFFETTIVAMENTE. EDUCAZIONE FILOSOFICA ALL' AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ

A CURA DI

PRAGMA. SOCIETÀ PROFESSIONISTI PRATICHE FILOSOFICHE

DESTINATARI

Studenti di tutte le discipline di Istituti Secondari di Primo Grado (solo classi terze) e di Secondo Grado (solo classi prime, seconde e terze)

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'adolescenza è la fase della vita in cui avviene il processo di costruzione del proprio ruolo sessuale (Palmonari, 2001), si sperimentano le prime relazioni sentimentali (Pietropoli Charmet, 2002) e anche il momento in cui le pressioni a comportarsi secondo un modello di genere rigido subiscono una notevole intensificazione (Hill, Linch, 1983).

Affettivamente intende affiancare gli studenti e le studentesse in un percorso dialogico e formativo, volto ad aumentare la consapevolezza intorno a tematiche rilevanti, quali gli affetti, le relazioni amorose e sessuali, le questioni lgbt+ e il rapporto con le nuove tecnologie. Si tratta di un progetto innovativo a orientamento filosofico: attraverso una modalità di conduzione interattiva e coinvolgente, si vuole accompagnare gli studenti in un percorso di maggiore autoconsapevolezza affettivo-emotiva e relazionale. Non solo una lezione frontale, ma un *circle time* di confronto e condivisione, che stimolerà i giovani a riflettere sulle tematiche inerenti le aspettative e le interpretazioni relative all'amore e alla sessualità, ponendosi alla ricerca di un modello sano, consapevole e responsabile. Un dialogo in grado di ospitare le domande dei giovani e di costruire orizzonti di significato scevri da pregiudizi di genere e da stereotipi sessuali causa di comportamenti inadeguati e talvolta pericolosi.

Il progetto verrà personalizzato in base alle esigenze delle singole classi.

OBIETTIVI DEL CORSO

Stimolare nei giovani il pensiero critico, creativo e caring (affettivo-valoriale) intorno a tematiche relative all'affettività/sessualità e alle questioni di genere:

- Fornire agli studenti competenze nel campo dell'educazione emotiva, affettiva/sexuale e di genere;
- Favorire il dialogo cooperativo nella classe e la creazione di una community riflessiva;
- Contrastare il giudizio e lo stereotipo per prevenire l'omotransfobia e le discriminazioni di genere.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La metodologia utilizzata è quella della Philosophy for/with Children, un approccio educativo innovativo dedicato alla promozione delle capacità di pensiero critico, creativo e affettivo-valoriale (caring) nei bambini e negli adolescenti attraverso l'indagine filosofica sotto forma di dialoghi e riflessioni collaborative.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Previa call o incontro con l'insegnante referente della classe per dettagliare l'intervento secondo le esigenze specifiche, il corso di formazione si articolerà in:

- **1° incontro con gli studenti di n. 2 ore** su Emozioni e Affettività (introduzione teorica+ esercitazione d'aula + brainstorming filosofico);
- **2° incontro con gli studenti di n. 3 ore** su Sessualità e Questioni di Genere (introduzione teorica + attività interattive).

Tra il primo e il secondo incontro è possibile raccogliere le domande anonime degli studenti su modulo Google, le quali verranno poi divise per argomento e inserite nel corso del secondo incontro.

È possibile inoltre prevedere un terzo incontro su un tema specifico per le classi che ne dovessero fare richiesta.

COSTO

Il costo è di 50 euro all'ora per un totale di 250 euro IVA inc. per l'intero percorso (escluso il terzo incontro facoltativo). I costi comprendono anche i materiali utilizzati in aula.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà preferibilmente in presenza. Le attività per studenti si terranno nelle singole scuole richiedenti della Città di Torino e comuni limitrofi.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Sergio FREZZA

Tel. 011- 8613642



NUTRI IL BENESSERE CON ARTE

L'arteterapia come sostegno agli adolescenti

A CURA DI

Associazione Amarananto

DESTINATARI

Studenti della scuola secondaria di primo grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Gli insegnanti sono chiamati ad osservare e poi valutare il processo di apprendimento dei loro alunni e offrire loro una restituzione che li sproni a migliorare il percorso di crescita non solo scolastico. Ma non solo gli insegnanti, anche i ragazzi devono imparare ad osservare il loro lavoro e monitorare i progressi fatti. Da qui nasce l'idea di mettere a punto un percorso che utilizzando strumenti altri, permetta ai ragazzi di comprendere il processo di trasformazione e di cambiamento, di grande rilevanza nella crescita personale. L'uso dei materiali artistici offre la possibilità evidente di osservare, sperimentare, riprogrammare la trasformazione in funzione di obiettivi personali. Questo progetto nasce dall'idea di offrire agli studenti uno spazio esperienziale in cui, attraverso la mediazione artistica, poter approfondire la capacità di riconoscere, osservare i cambiamenti individuali e relazionali ed imparare a gestirli. Utilizzando l'approccio dell'arteterapia, si offre la possibilità di costruire, progettare, identificare obiettivi, prospettive, aspetti personali e relazionali. Evidenziare cambiamenti sia di vissuti corporei che emotivi, il tutto in modo leggero e non giudicante ma stimolando l'osservazione e la riflessione e mettendo in atto cambiamenti personali e di gruppo.

COSTO

Il corso, per un totale di 8 ore ha un costo 20 euro a persona materiali compresi.

OBIETTIVI DEL CORSO

- Sviluppare empowerment negli studenti.
- Migliorare le capacità relazionali.
- Rinforzare l'autostima.
- Saper esprimere le proprie emozioni.
- Saper progettare.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Con il termine learning by doing si indica una modalità di apprendimento basata sull'imparare qualcosa facendolo. Questa metodologia può trovare applicazione in tutti gli ambiti della conoscenza e negli ultimi tempi si sta sviluppando sempre di più nelle scuole. Questo tipo di esperienza didattica, quindi, unisce teoria e pratica: è attraverso il fare infatti che si entra in contatto con l'esperienza diretta delle cose. Gli elementi innovativi li possiamo individuare nell'approccio metodologico: è applicabile a tutti gli studenti, anche con disabilità, perché utilizza gli elementi innovativi tipici dell'arteterapia a Modello Polisegnico, (teorizzato dal M.o Achille De Gregorio), accompagna la persona nella scoperta del "fare arte" e nel sostenere con la verbalizzazione, in un setting adeguato e privo di giudizio, la consapevolezza di quanto espresso nella forma artistica.

Linea, forma, colore, spazio, volume diventano parola; l'immagine, sia essa pittura, disegno, scultura, fumetto, fotografia, diventa comunicazione e luogo di relazione.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Si propongono 4 incontri della durata di 2 ore ciascuno.

Ad ogni incontro verrà proposta una delle 4 aree di materiali così identificati:

I MATERIALI SECCHI (le matite, le penne, i pennarelli, matite colorate, pastelli ad olio, gessetti, carboncini) che attivano principalmente gli aspetti cognitivi, materiali per la mente. Con questi si fanno forme, figure, contorni, limiti e confini. Favoriscono la narrazione, il racconto, descrivono la realtà.

I MATERIALI SCULTOREI (argilla, cartapesta, gesso, gommapiuma, cartone, plastica, latta, legno, tessuti, lane). Utili per l'approccio alla corporeità. Importanti nella comprensione del proprio ed altrui cambiamento e anticipatori di comportamenti di bullismo, disturbi alimentari. Osservo il mio corpo che cambia e cresce.

I MATERIALI AD ACQUA (tempere, acrilici, acquarelli, chine). Lavorano sullo stato d'animo della persona, sull'aspetto emotivo. Spesso sono utili per chi ha difficoltà a raccontarsi, tramite pittografie si scaricano le pulsioni in una funzione di catarsi che supera i meccanismi di difesa.

I MATERIALI NEW MEDIA (collage, foto, video, poesia visiva, computer, Wunderkammer). La Wunderkammer in arteterapia diventa un mondo in miniatura che può simboleggiare tutto ciò che ha un interno e un esterno, tutto ciò che è chiuso e nascosto agli altri, tutto ciò che è contenitore con dentro tutto ciò che desideriamo sia contenuto. Per l'immaginario: aiutano a sbloccare la fantasia, superano le difese e i blocchi. Lavorano sulle fantasticherie, sulla creatività, sulle proiezioni e i sogni, su realtà da raccontare. Sulla progettualità.

Al termine di ogni incontro segue un momento di condivisione e identificazione delle trasformazioni avvenute e trasferibili in obiettivi personali e di classe.

SEDE DEL CORSO

Le attività per studenti si terranno nelle singole scuole richiedenti.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Elisabetta CITRO

elisabetta.citro@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3691

GESTIONE DEI CONFLITTI

Laboratorio esperienziale per la prevenzione del bullismo

A CURA DI

EssereUmani ONLUS

DESTINATARI

Studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Tutte le classi aderenti saranno sensibilizzate sul tema del conflitto e della mediazione dei conflitti. Si fornirà ai ragazzi gli strumenti necessari per riuscire a riconoscersi all'interno di una dinamica conflittuale e per riuscire a gestire queste situazioni. La sensibilizzazione tocca i seguenti temi:

- Il conflitto: definizioni ed esempi quotidiani;
- Prevenire il conflitto migliorando la comunicazione;
- La mediazione: il conflitto dal punto di vista dell'altro e l'empatia.

COSTO

5 € ad alunno.

OBIETTIVI DEL CORSO

- Prevenire la degenerazione delle situazioni conflittuali scolastiche come il bullismo e il cyberbullismo.
- Promuovere la cultura della mediazione e della gestione dei conflitti come forma di prevenzione educativa e formativa a qualsiasi tipologia di discriminazione e violenza.
- Favorire la responsabilizzazione "verso l'altro" degli studenti coinvolti.
- Migliorare la qualità delle relazioni tra pari e tra genitori e figli.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Si parte dalla definizione generale di "conflitto", fornendo ai ragazzi gli strumenti necessari per riuscire a riconoscere/riconoscersi in un conflitto, per poi scendere a mano a mano nella specificità di quelli scolastici. Partendo dal presupposto che l'intervento possa essere utile tanto per l'offensore quanto per la vittima dell'offesa e chiarendo che un ruolo fondamentale è anche rivestito da tutte le persone apparentemente esterne alla situazione conflittuale, i ragazzi sono guidati nell'esplorazione di sé stessi, che finisce col trasformarsi in esplorazione dell'"altro" diverso da me (ma forse non poi così tanto...). Al termine del percorso viene introdotto ai ragazzi lo strumento della mediazione come mezzo attraverso il quale gestire il conflitto e ri-scoprire l'altro, grazie all'intervento di una figura terza imparziale.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

2 incontri della durata di 2 ore, in classe (è necessaria la presenza di una LIM).

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza presso la scuola interessata.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Elisabetta CITRO

elisabetta.citro@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3691



Le reazioni strategiche

A CURA DI

Associazione Filobus61 ETS

DESTINATARI

Ragazz@ della scuola secondaria di II grado (in particolare primo biennio).

Il percorso è composto di 4 fasi ed è rivolto alle/agli alunne/i di gruppi classe della scuola secondaria di 2 grado, con l'obiettivo di educare alla gestione del conflitto, ampliare le competenze relazionali tra pari e con gli adulti di riferimento, prevenire violenze di genere e bullismi. Sarebbe indicato per il primo biennio per la potenzialità di intervento nelle dinamiche di classe e di costruzione del gruppo e anche per gruppi misti in attività extracurricolare.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il percorso si snoda attraverso fasi di esplorazione del conflitto e con l'intento di diffondere la cultura mediativa, il cui scopo più alto è l'educazione all'incontro con l'altr@.

Educare al conflitto, infatti, significa mostrare come uscire dalle proprie cornici di senso per osservare anche quelle dell'altr@ e imparare a comprendere non solo da dove scaturiscano i motivi dei dissidi, ma provare a vivere il conflitto come risorsa di apprendimento di sé e dell'altr@.

La scuola è ambito privilegiato di apprendimento di pratiche relazionali, pertanto anche il conflitto e il modo di affrontarlo vengono sperimentati nel contesto scolastico e replicati nei contesti extrascolastici.

COSTO

Il laboratorio per ragazze e ragazzi è totalmente gratuito. Si garantisce la realizzazione di 3 percorsi, che siano per gruppo classe o classi miste in attività extracurricolare (in tal caso dovrà esserci un numero minimo di 10 partecipanti e massimo di 25).

OBIETTIVI DEL CORSO

L'obiettivo perseguito dal progetto non è quello di risolvere problemi contingenti con i quali gli istituti scolastici si confrontano, ma piuttosto favorire un cammino pedagogico che diffonda un nuovo modo di regolazione dei conflitti attraverso la mediazione. Questa, infatti, è in grado di accogliere il disordine e offrire uno spazio e un tempo in cui è possibile esprimere le differenze personali e riconoscere quelle degli altri.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Attraverso attività ludiche di socializzazione e rompighiaccio, confronto e lavoro in piccoli gruppi, video, role-playing, metodologie interattive, verranno osservati i conflitti vissuti a scuola, nel gruppo dei pari e con il mondo degli adulti. Il gruppo crea lo spazio, fisico e mentale, nel quale si possono condividere vissuti e sentiti. All'interno del suo spazio protetto, vengono svolte attività laboratoriali e sperimentate tecniche, facilitate da una dinamica relazionale improntata all'orizzontalità.

Il conflitto viene approcciato come risorsa applicando le tecniche della mediazione, si impara a osservare le situazioni da varie angolazioni e sperimentare che differenti reazioni possono determinare differenti risultati. La mediazione viene utilizzata come uno strumento

metodologico e didattico di dialogo e scambio interpersonale e di stimolo al ripensamento delle relazioni nel contesto scolastico.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il percorso proposto si struttura attraverso 4 incontri, rivolti a gruppi classe secondaria II grado della durata di 2 ore ciascuno, ai quali si aggiunge un incontro di restituzione alla classe e ai docenti.

Il progetto si sviluppa in fasi legate una all'altra in modo propedeutico. Nel percorso vengono promossi l'assunzione di responsabilità, l'ascolto reciproco e il riconoscimento del punto di vista delle/gli altre/i, la possibilità di intervenire nella dinamica di un conflitto attraverso reazioni strategiche.

Le/i partecipanti vengono anche accompagnate/i anche alla consapevolezza dei propri bisogni, alla sperimentazione dell'empatia e alla collaborazione.

Fase 1: Conoscersi. Conoscenza e analisi della classe, presentazione del percorso e aspettative.

Fase 2: Cosa è per me il conflitto. Giochi per scoprire cosa sia per noi il conflitto e quali reazioni abbiamo.

Fase 3: Tu non mi capisci. Nel luogo protetto della classe sperimentiamo un conflitto attraverso role play e attività interattive, provando a metterci nei panni dell'altro.

Fase 4: Le reazioni strategiche. Sperimentiamo alcune reazioni strategiche di fronte a situazioni problematiche.

Fase 5: Incontro di restituzione. Restituzione e bilancio del percorso

Il percorso prevede il coinvolgimento dell'intero gruppo classe o di un gruppo misto fisso in orario extracurricolare.

SEDE DEL CORSO

Le attività per studenti si terranno nelle singole scuole richiedenti.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire al CE.SE.DI. l'apposito modulo online <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi> entro il **21 ottobre 2024**

REFERENTE CE.SE.DI.

Marco CROSIO

marco.crosio@cittametropolitana.torino.it

tel. 0118613605

LA VIOLENZA NON SERVE MAI Violenze, reali e virtuali nei legami social



A CURA DI

Città metropolitana di Torino - Ufficio Pari Opportunità
e Contrasto alle Discriminazioni

DESTINATARI

Studenti di scuole secondarie di primo e secondo grado

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'attività proposta si inserisce nell'ambito dell'intervento: educazione all'affettività e alle tematiche di genere, prevenzione del disagio giovanile e promozione del benessere scolastico, abusi e dipendenze, salute e cultura dell'alimentazione, prevenzione e contrasto di ogni forma di discriminazione, prevenzione dei bullismi e del cyberbullismo.

Negli anni, i *mass media* hanno proposto attraverso programmi televisivi, pubblicità e altro, immagini di contesti dove adulti e giovani vivono modelli fortemente stereotipati di maschile e femminile, in cui è stata proposta una visione sui rapporti tra i sessi poco improntati alla parità, diventando una delle principali cause della diffusione di modelli violenti.

Le nuove generazioni sono particolarmente esposte al rischio di fare propria una modalità di legame che fa a meno della parola e del linguaggio e che è fondata sul possesso e sul consumo di oggetti che sembrerebbero poter soddisfare completamente e subito ogni piacere. Ecco che quando il "tutto e subito" non si soddisfa, gli individui contemporanei hanno sempre di più la difficoltà a confrontarsi con un limite alla propria volontà di godimento ed è in questa congiuntura che l'agire violento può scatenarsi.

Il venir meno della parola e del linguaggio nei legami sociali ha anche, come contrappunto, l'ascesa del pensiero unico dominante, dal momento che è solo in una cultura e in un discorso fondati sul dialogo e l'ascolto dell'altro che i singoli possono imparare e incorporare una modalità di legame rispettosa delle differenze di cui l'altro testimonia.

Il *cyberbullismo* e il linguaggio d'odio in generale coinvolgono soggetti di età sempre più giovane. I *social media* sembrano infatti il luogo ideale per la comunicazione aggressiva perché l'illusione di anonimato e il filtro dello schermo fanno cadere i freni inibitori mentre l'effetto diffusivo instaura reazioni a catena.

L'ambiente scolastico è un luogo privilegiato per cogliere queste manifestazioni; l'interazione fra pari insieme all'osservazione costante dei diversi stati d'animo dei ragazzi e delle ragazze, potrebbero permettere agli insegnanti di intercettare precocemente il malessere, che spesso sottosta alla violenza, e di attivare le istituzioni competenti per fornire loro un aiuto.

Gli studenti e le studentesse, come tutti gli adolescenti, hanno il compito di portare sé stessi, con i loro punti di forza e fragilità, all'interno dell'ambiente scolastico e non solo. Quello che accade è che a volte perdono di vista la loro capacità di poter diventare creatori di immagini uniche e inimitabili, per uniformarsi ad un modello, che può essere lontano dalla loro essenza, facendoli sentire smarriti.

Per questo motivo, compito del progetto sarà facilitare una conoscenza di sé e un allenamento all'osservarsi. L'intento sarà promuovere un progetto che parta dal singolo, invitandolo a fare esperienza di autoascolto, per passare da sé stesso all'altro e successivamente al gruppo, cercando di sviluppare una risonanza emotiva. Aiutarli a scoprire la propria parte più sensibile per entrare in contatto con l'altro in modo più attento e consapevole.

COSTI

€ 420 per gruppo classe

OBIETTIVI DEL PROGETTO

- favorire un'esperienza di auto-ascolto che permetta di entrare in relazione empatica con l'altro;
- sollecitare un'osservazione attenta, curiosa e critica della realtà;
- far sperimentare modalità di linguaggio che favoriscano una comunicazione "morbida";
- informare in merito alla rete dei servizi di contrasto alla violenza presenti sul territorio.

ARGOMENTI

- Le risorse della Rete Rac e le realtà del territorio attive nel contrasto alla violenza;
- Le varie forme di violenza;
- Stereotipi, pregiudizi e discriminazioni;
- Comunicazione: le alternative all'uso della violenza;
- Dialogo e confronto come forme di contrasto alla violenza;
- La responsabilità: cosa significa assumersi delle responsabilità a livello individuale e collettivo.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il lavoro sarà gestito da due operatori con competenze educative e di counseling. Obiettivo è trattare il tema della violenza creando uno scambio informativo e creativo. È prevista la realizzazione di un prodotto finale che testimoni il lavoro svolto e diventi uno strumento condivisibile con l'intero istituto. Il gruppo classe lavorerà portando l'attenzione su ogni persona che sarà sollecitata all'autoascolto per conoscersi e poter, con questo bagaglio esperienziale, avvicinarsi all'altro in modo più attento e consapevole. Successivamente dal singolo ci si sposta al lavoro sul gruppo. Mission del progetto è far radicare il buon pensiero che "la violenza non serve mai".

ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Sono previsti con ogni gruppo classe 3 incontri in presenza dalla durata di 2 ore scolastiche ciascuno. Al termine del percorso formativo sarà possibile prevedere una restituzione al corpo docente rispetto al percorso realizzato con il gruppo classe; si potrà inoltre organizzare un incontro di *follow up* per consentire un ulteriore confronto sul lavoro svolto.

SEDE DEL CORSO

Il percorso dedicato al gruppo classe si svolgerà in presenza presso i singoli istituti scolastici richiedenti.

L'attività verrà svolta nel periodo compreso fra gennaio e maggio 2025.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il 21 ottobre 2024 compilando il seguente modulo online: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>. Gli aspetti organizzativi dettagliati verranno calibrati sulla base delle esigenze del singolo istituto richiedente.

REFERENTI

Tavolo della Città metropolitana di Torino per progetti e azioni rivolti agli autori di violenza.

Antonella FERRERO

tel. 011.8616387 - 3496510627

paritadiritti@cittametropolitana.torino.it

Federica COLUCCIA

tel. 011.8616368

paritadiritti@cittametropolitana.torino.it

GIRAFFA O SCIACALLO?

Guida ad una comunicazione autentica e collaborativa

A CURA DI

S. C. S. Terra Mia

DESTINATARI

Studenti del Triennio delle scuole superiori di secondo grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il conflitto è parte della vita umana, che non si deve eliminare, ma imparare a gestire. Nel conflitto, il fraintendimento è il risultato di una “cattiva comunicazione” che può riguardare sia il contenuto, il “cosa si dice”, sia la relazione, ovvero “come lo si dice”. Partendo dagli insegnamenti dello psicologo statunitense Marshall Bertram Rosenberg (creatore della comunicazione non violenta o linguaggio giraffa e linguaggio sciacallo) ci alleneremo a portare avanti un tipo di comunicazione basata sul rispetto dell’altro e verso noi stessi, cercando di non farci guidare da pregiudizi, riuscendo a guardare le cose da più punti di vista, sviluppando l’empatia e la capacità di esprimere i nostri bisogni.

Il laboratorio in classe diventa uno strumento in grado di comprendere le difficoltà che i ragazzi incontrano nella comunicazione, aiutandoli nell’acquisizione di competenze relazionali in grado di migliorare e favorire rapporti positivi tra compagni e anche nelle relazioni fuori dalla classe. La capacità di stare nel conflitto viene quindi intesa come la capacità di confrontarsi in modo sano e non violento, senza prevaricazioni, cambiando radicalmente l’approccio e il modo di vivere il conflitto stesso; la consapevolezza di cosa ci blocca o ci fa paura, permette di fare luce sulle reali cause che rendono difficile il confronto, responsabilizzando le nostre azioni e rendendoci attivi nelle nostre scelte e nella gestione dei nostri rapporti.

COSTO

L’attività ha un costo di 500 euro iva inclusa per ogni classe e si attiverà con un minimo di due classi per scuola.

OBIETTIVI DEL CORSO

- Connettersi con le persone a livello più profondo e nuovo;
- Far riflettere sul significato dell’appartenenza a un gruppo, facendo capire l’importanza della fiducia reciproca, della responsabilità e della cooperazione;
- Sviluppare competenze di ascolto attivo;
- Sollecitare il rispetto di sé e degli altri, lavorando sull’empatia;
- Costruire un pensiero autonomo e critico;
- Far acquisire consapevolezza relativi gli stereotipi e i pregiudizi con cui ci accostiamo agli altri, a partire dalle conseguenze negative che ne possono derivare in termini di discriminazione ed esclusione;

- Insegnare a sentire e gestire le emozioni di base; con particolare attenzione alla rabbia;
- Risolvere i conflitti in modo pacifico.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La metodologia adottata è quella dei laboratori esperienziali in cui si fa partecipare direttamente gli allievi – cooperative learning - in modo da far acquisire loro le nuove competenze grazie alla creazione di situazioni nelle quali è possibile, ed è incoraggiato il mettersi in gioco in uno spazio sicuro.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il Corso di formazione si articolerà in 4 incontri di due ore ciascuno con la classe, un incontro di conoscenza della durata di un'ora con gli insegnanti e di un incontro on line di restituzione al corpo docente e ai genitori degli alunni della durata di 2 ore. Il Corso sarà attivato con un minimo di 2 classi ad un massimo di 10 per ogni scuola.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza nella sede indicata dalla scuola, mentre l'incontro di restituzione verrà erogato a distanza online, attraverso la piattaforma della scuola di riferimento.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Elisabetta CITRO

elisabetta.citro@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3691

I.N.O.S.S.I.D.Abili



A CURA DI

Polyan Onlus - Associazione No Profit di promozione della cultura e dell'arte, che si occupa di progetti e Attività socio-culturali in tutte le principali Città italiane.

DESTINATARI

Alunni/e delle scuole primarie e secondarie di primo grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

I.N.O.S.S.I.D.Abili è un programma didattico di semplici letture da svolgersi presso le scuole richiedenti. Durante l'incontro con gli insegnanti e gli allievi/e, si affronterà il tema della diversità, con una particolare attenzione all'inclusione, prendendo spunto dai divertenti episodi narrati nei testi presentati. Verrà richiesto alla classe di inventare poesie, storie, canzoni, sugli argomenti che più li hanno colpiti. Tutti i lavori che perverranno all'Associazione saranno inseriti sul nostro sito internet e i racconti verranno pubblicati in una collana di testi inediti, che verrà donata a tutti gli Ospedali Pediatrici delle Città che hanno ospitato il progetto.

COSTO

Il corso di formazione è totalmente gratuito.

OBIETTIVI DEL CORSO

L'obiettivo del corso è eliminare la discriminazione e il bullismo sul nascere, educando "gli uomini e le donne di domani" al concetto dell'inclusione.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La lettura in aula degli otto episodi narrati nei testi che presenteremo, permetterà di trarre spunto per portare a riflessioni aperte sui temi della disabilità e dell'inclusione.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il progetto prevede un unico incontro di circa tre ore, al termine del quale verrà consegnato alla scuola il materiale didattico.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza, nella sede concordata con le scuole richiedenti.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il 21/10/2024 compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Alessandra GUIDETTO

alessandra.guidetto@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3641

DIVERSO DA CHI? DIALOGHI SULLA DISABILITA', SULL'OMOFOBIA E SUI RAZZISMI

A CURA DI

Federazione Malattie Rare Infantili ETS

DESTINATARI

Studentesse e studenti degli Istituti di ogni ordine e grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Nel momento in cui pronunciamo le parole "Io" e "Noi" facciamo implicitamente riferimento all'Altro, al diverso da sé. La diversità è parte integrante della propria identità, e per sapere "chi sono io" è necessario confrontarsi con l'altro. Eppure, a volte, si cerca di annullare la "diversità" che ci rende tutti così meravigliosamente unici, si tende a creare universi omologati, comunità di simili dove il singolo si deve identificare con il gruppo e la pluralità dei soggetti non sempre viene rispettata. A causa di profondi pregiudizi e stereotipi radicati nel singolo e nelle comunità, la "diversità" viene allora vista in chiave esclusivamente negativa, come "minaccia" della propria identità, e la presenza del "diverso" genera sentimenti di paura, ansia, sospetto. Invece di percepire la "differenza" come un "valore", una "risorsa", un "diritto", si tende a prendere le distanze dai presunti diversi e ciò impedisce di cogliere la ricchezza e le opportunità di crescita che l'incontro con essi potrebbero riservare.

COSTO

3 euro per ogni studente del gruppo-classe da devolvere a favore della Federazione Malattie Rare Infantili. Si possono prevedere delle condizioni agevolate per gli Istituti che intendono realizzare l'attività in più gruppi-classe.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il laboratorio nasce per combattere pregiudizi e stereotipi di matrice familiare e sociale tramite interventi mirati diretti a scoprire la ricchezza della diversità in tutte le sue forme. Una filosofia in pratica che invita a pensare in maniera critica, creativa e valoriale per costruire una nuova cultura dell'accoglienza e della pacifica convivenza tra presunti diversi, a partire dalle giovani generazioni. Un approccio interattivo e coinvolgente prevede dei giochi d'aula che consentono la trasmissione di conoscenza e competenze senza noiosi interventi frontali.

È previsto un incontro di due ore per ogni gruppo classe, nel corso del quale verranno proposte delle riflessioni filosofiche sui concetti di identità e diversità, esplorati in tutte le sue forme. Tramite un brainstorming iniziale sul tema della diversità saranno le studentesse e gli studenti a decidere su quali argomenti concentrare l'attenzione. In base ai bisogni pedagogici rilevati in ogni gruppo-classe potranno essere programmati gli incontri successivi. Si svolge in presenza oppure in modalità online.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il percorso didattico affronta le seguenti principali tematiche:

- la lotta a pregiudizi e stereotipi attraverso percorsi di decentramento della propria visione del mondo;
- disabilità, omosessualità e razzismo culturale nella società postmoderna;
- la diversità e le “passioni tristi”: cenni di intelligenza emotiva.

SEDE DEL CORSO

Sedi degli Istituti scolastici che ne faranno richiesta, presenti nel territorio della Città di Torino e comuni limitrofi.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Sergio FREZZA

Tel. 011 – 861.3642

e-mail: sergio.frezza@cittametropolitana.torino.it



PENSIERO STUPEFACENTE

A CURA DI

Pragma. Società professionisti pratiche filosofiche.

DESTINATARI

Studenti delle classi terze degli istituti secondari di primo grado e delle classi prime e seconde degli istituti secondari di secondo grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Pensiero Stupefacente è un progetto di prevenzione delle dipendenze da sostanze stupefacenti che si avvale di metodologie filosofiche. L'attività coinvolge studenti e studentesse in modo interattivo attraverso riflessioni cooperative e approfondite che evitano quindi la formula tautologica e sterile del *just say no* ("dì di no e basta") e mirano a promuovere piuttosto il pensiero critico e una maggiore consapevolezza.

"Non è possibile esistano problemi dei giovani che non siano anche della scuola (...). Per la scuola, dunque, non si tratta tanto di discutere se debba o no occuparsi del fenomeno della tossicodipendenza, semmai di *come* se ne debba occupare". (V. Andreoli, *La testa piena di droga*).

Attraverso lo strumento che le è proprio, lo strumento educativo – la scuola può incidere realmente nella prevenzione del fenomeno dell'abuso di stupefacenti. L'approccio pedagogico qui proposto è quello della *Philosophy With Children*, la cui efficacia è riconosciuta dall'UNESCO.

Pensiero Stupefacente da un lato mira ad informare in modo scientifico sul carattere e sull'effetto che le droghe possono avere sulla salute delle persone, ma soprattutto indaga quale sia la visione del mondo che porta i giovani verso l'uso di sostanze tossiche, ovvero quali siano i desideri e le speranze, quali i problemi, i rapporti sociali e personali che sottendono a un uso sempre più diffuso di sostanze che creano dipendenza.

Perché nonostante le informazioni sempre più precise e capillari, è in aumento il numero di giovani impigliati nelle reti della droga? Probabilmente, sebbene l'informazione sia fondamentale essa non è tuttavia sufficiente, ma c'è anche bisogno di creare opportunità di discussione, di ascoltare i ragazzi, di saper cogliere il loro disagio evitando la sola lezione ex-cattedra ma con l'attiva loro partecipazione, il più libera possibile e soprattutto non giudicante.

COSTO

Il costo è di 150 euro complessivi per 2 ore e 30 minuti di attività laboratoriale.

OBIETTIVI DEL CORSO

Attraverso spunti di ordine teorico, dialoghi e riflessioni guidate e con l'utilizzo di testi, immagini e dispositivi di prevenzione specifici, il Progetto formativo proposto accompagna i partecipanti in un percorso di consapevolezza, con l'obiettivo di:

- entrare in confidenza con le proprie idee e con quelle degli altri;
- imparare ad argomentare le proprie posizioni;
- imparare a vagliare le proprie scelte con l'utilizzo del pensiero critico;

- acquisire informazioni scientifiche relative agli effetti delle sostanze stupefacenti;
- prevenire comportamenti a rischio.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Pratiche filosofiche e Philosophy With Children.

Sarà proposto agli studenti un esercizio con Occhiali Alcovista che utilizzano una tecnologia ottica che permette all'utente di comprendere gli effetti sulla visione prodotti dallo stato di ebbrezza.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Si prevede un incontro preliminare online di presentazione del progetto con gli insegnanti referenti.

Il laboratorio è costituito da un unico incontro con gli studenti della durata di 2 ore e 30 minuti.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà preferibilmente in presenza. Le attività per studenti si terranno nelle singole scuole richiedenti della Città di Torino e comuni limitrofi.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Sergio FREZZA

Tel. 011- 8613642

BATTITI

A CURA DI

S.C.S. Cooperativa Terra Mia

DESTINATARI

Studenti delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado e classi prime delle secondarie di secondo grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Nell'ultimo anno abbiamo riscontrato nelle classi molte paure e un grande senso di smarrimento, con un conseguente aumento dei sintomi ansioso-depressivi, sia nei minori che negli adulti che li circondano (Fonte: UNICEF, maggio 2021), con sempre maggiore tendenza all'isolamento e a mettere in atto comportamenti disfunzionali quali disturbi dell'alimentazione, squilibri del ritmo sonno veglia, autolesionismo (Osservatorio Nazionale per l'infanzia e l'adolescenza Gruppo Emergenza COVID-19). In un mondo sempre più incline alla valorizzazione delle prestazioni, che impone standard estetici e identitari implicitamente volti alla negazione delle fragilità e della sofferenza individuali, ma orientati invece alla perfezione e alla forza a tutti i costi, i ragazzi hanno bisogno di luoghi dove poter esprimere angosce e vulnerabilità e adulti in grado di accogliere manifestazioni di disagio, con strumenti utili per intervenire quando necessario.

COSTO

Il corso ha un costo di 500 euro iva inclusa a classe con una richiesta minima di 2 classi a scuola.

OBIETTIVI DEL CORSO

- creare occasioni di dialogo e confronto riguardo all'accettazione dei fallimenti e delle sconfitte;
- dare spazio a temi scomodi e faticosi, come la sofferenza, la separazione e la morte, presenti nella vita di tutti;
- approfondire il tema del controllo e dell'impotenza, in particolare in riferimento alle situazioni imprevedibili della vita;
- riflettere sul valore del tempo vissuto nel rapporto con sé stessi e nelle relazioni con gli altri;
- aumentare la conoscenza di alcuni decisivi funzionamenti della mente adolescente divisa in un'alternanza continua tra istinti fortemente vitali e agiti fortemente distruttivi;
- comprendere ed accogliere quali emozioni aiutano i ragazzi ad individuare le personali priorità di vita e potenziare quelle life skills necessarie per stare bene.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologia mista di tipo ludico, espressivo ed interattivo che utilizza tutti i canali sensoriali principali: vista, udito, tatto nello svolgersi degli incontri in classe.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il corso si articolerà in 4 incontri in presenza da 2 ore per gli alunni (l'ultimo di 3), e due incontri on line: quello di 2 ore con gli insegnanti ed un incontro finale di 1 ora con i genitori per un totale di 12 ore a classe.

SEDE DEL CORSO

Le attività per studenti si terranno nelle singole scuole richiedenti.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Elisabetta CITRO

elisabetta.citro@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3691



**EDUCAZIONE
ALL'INCLUSIONE
CIVICA
AMBIENTALE
E SCIENTIFICA**

TEATRO E CARCERE

A CURA DI

Associazione teatro e società.

DESTINATARI

Studenti delle scuole secondarie di secondo grado.



DESCRIZIONE DEL CORSO

Incontro divertente e drammatico allo stesso tempo. Con la lunga esperienza. Di lavoro presso il carcere di Torino (sia con gli adulti che con i minorenni). Verranno raccontati aneddoti di vita carceraria e quanto sia drammatica la Vita in istituto. Allontanamento dalla famiglia, dagli amici, dagli amori. Con video e alcuni pezzi teatrali.

COSTO

Il costo è di 4 euro a studente per un minimo di 50 studenti.

OBIETTIVI DEL CORSO

Dare la possibilità agli studenti, con esempi concreti, di rendersi conto di quanto i comportamenti fuori dalle regole possano essere dannosi per il proprio futuro.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il modello è quello di uno spettacolo conferenza, ovvero verranno mostrati alcuni pezzi teatrali e alcuni video, oltre al racconto della vita in carcere.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Un incontro di due ore presso la sede scolastica che ne farà richiesta.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo online:

<https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Elisabetta CITRO

elisabetta.citro@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3691



Le culture del cibo (CUBO)

Descrizione Progetto Generale

Le culture del cibo (CUBO) è un progetto di Public Engagement finanziato dall'Ateneo di Torino che coinvolge ricercatori e ricercatrici di numerosi dipartimenti (19) che operano a diversi livelli su tematiche legate al cibo. Nello specifico le molteplici iniziative proposte da CUBO si sviluppano a partire da 4 pilastri fondamentali per le nostre ricerche:

- **Benessere** (dell'uomo, degli animali, dell'ambiente, sociale),
- **Sostenibilità** (ambientale, sociale, tecnologica, sanitaria, economica),
- **Storia e Cultura** (arti visive, linguaggio parlato e scritto, archeologia, storia, letteratura, religioni),
- **Scienze economico-giuridiche** (diritto, norme e tutele, numeri e geografia del cibo).

CUBO si propone quindi come un contenitore di saperi ed esperienze presenti all'interno della comunità accademica ed offerti al pubblico in una veste innovativa e coinvolgente. Il progetto si articola in 3 fasi: Racconto, Ascolto e Divertimento, ciascuna caratterizzata da un piano d'azione e degli obiettivi specifici.

La Fase di **Racconto** prevede una serie di incontri divulgativi che prevedono la partecipazione di almeno tre Dipartimenti, il racconto di una "storia virtuosa" e la presenza di una rappresentanza del terzo settore.

La Fase di **Ascolto** mira ad accogliere le istanze dei/delle cittadini/e di ogni età e monitorare le ricadute delle attività proposte mediante una metodologia quantitativa basata su uno strumento self-report.

La Fase di **Divertimento** prevede la partecipazione a format di divulgazione già consolidati (<https://www.ricercatoriallaspina.it>) che faciliteranno la diffusione delle nostre iniziative ad un pubblico più ampio ed eterogeneo. Ricercatori alla Spina, grazie alle serate programmate mensilmente, garantisce visibilità e diffusione dei contenuti al di là della fase di Racconto e un buon bacino di utenza per la fase di Ascolto.



COSA MANGI A MERENDA?

A CURA DI

Università degli studi di Torino:

Dipartimenti di Scienze Veterinarie e Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari.

DESTINATARI

Studenti di scuola primaria tra 9 e 11 anni.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il progetto “Cosa mangi a merenda?” risponde all’esigenza di incentivare stili alimentari salutari e sostenibili tra i bambini e alla contemporanea necessità di conoscere le barriere principali per l’uso di insetti per l’alimentazione nelle prossime generazioni di giovani adulti. Il progetto offre un’attività di formazione partecipata sulla nutrizione che mira a promuovere scelte alimentari salutari tra i bambini. Inoltre, il progetto mira a sottolineare l’impatto di queste scelte sulla sostenibilità ambientale, promuovendo una maggior consapevolezza circa le opportunità nutrizionali offerte da snack a base di insetti.

L’intervento prevede la conduzione di due incontri (“Uno spuntino di mezzogiorno” e “Insetti a tavola!”) nelle classi sui temi della sostenibilità alimentare e delle fonti proteiche alternative in relazione a scelte di snack salutari e sostenibili, utilizzando video e immagini di prodotti a base di insetti. Gli incontri saranno condotti dai ricercatori dei Dipartimenti di Scienze Veterinarie e Agrarie, Forestali e Alimentari.

Alle studentesse e agli studenti che aderiranno al progetto verrà chiesto di compilare un questionario per rilevare i seguenti dati: età, genere, paese dove abita e raccogliere le sue opinioni relativamente a: neofobia alimentare; sensibilità al disgusto; consumo e preferenze per gli snack; familiarità con snack ricchi di proteine e prodotti a base di insetti; percezioni per insetti specifici e degli snack a base di insetti; propensione dichiarata al consumo di cibi a base di insetti (approvato dal Comitato di Bioetica dell’Ateneo il 19 marzo 2024 Prot. N. 212766). I risultati della ricerca saranno utilizzati per pubblicare articoli scientifici; la partecipazione delle studentesse e degli studenti della Sua Scuola è quindi di grande importanza e potrà contribuire a dare voce al futuro dei bambini e alle loro preferenze alimentari.

COSTO

L’attività proposta è totalmente gratuita.

OBIETTIVI

Il progetto CUBO nasce dalla necessità di affrontare il tema del cibo con un approccio collaborativo e multidisciplinare attraverso il quale valorizzare le conoscenze e le competenze presenti sul territorio ed interagire con i “sistemi locali del cibo”, riconoscendoli come risorsa strategica per la trasformazione verso un nuovo sistema alimentare. Gli obiettivi del progetto sono molteplici e si differenziano a seconda della fase del progetto. La fase di “racconto” punterà ad aumentare la conoscenza del pubblico attraverso la condivisione delle ricerche, la presentazione di storie virtuose, sfruttando la convivialità che il cibo sa creare per avvicinare il mondo della ricerca a cittadini e cittadine di ogni età. La fase di “ascolto”, attraverso la somministrazione questionari *ad hoc* in cui verranno indagati temi legati alla sostenibilità, al

benessere, al rapporto con il cibo e alle sensazioni, avrà come obiettivo la caratterizzazione della popolazione rispondente ed il successivo follow-up a breve, medio e lungo termine per valutare gli impatti delle altre due fasi. La fase di “divertimento” si pone come sintesi delle precedenti.

Obiettivi specifici

I bambini potranno imparare:

Uno spuntino di mezzogiorno:

- Confrontare i tipi di proteine per identificare le proteine animali e vegetali
- Identificare quali snack sono ricchi di proteine

Insetti a tavola!

- identificare esempi classici di insetti come cibo
- confrontare il contenuto proteico tra i prodotti derivati dagli insetti e le fonti convenzionali come la carne bovina
- identificare gli impatti delle scelte alimentari

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il progetto adotta la didattica laboratoriale per rendere il bambino attivo e coinvolgerlo in modo diretto nella costruzione della conoscenza.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il Corso di formazione si articolerà in due incontri di due ore ciascuno, per un totale di quattro ore complessive. Il periodo di svolgimento si estende da settembre 2024 a dicembre 2025. Il Corso sarà attivato con un minimo di 15 o un massimo di 40 studenti.

SEDE DEL CORSO

Le attività per gli studenti che parteciperanno al progetto si terranno nelle singole scuole richiedenti o presso la sede dei soggetti formatori o ancora con uscite didattiche sul territorio.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Patrizia ENRICCI BAION

patrizia.enricci@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3617



UNIVERSITÀ
DI TORINO

A DIETA! L'alimentazione nella storia tra tradizione e mutamento

A CURA DI

Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino (con la collaborazione dei Dipartimenti di Studi Umanistici e di Psicologia dell'Università degli Studi di Torino e dell'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo).

DESTINATARI

Studenti degli istituti scolastici di istruzione secondaria di primo e secondo grado.

COSTO

I corsi di formazione sono totalmente gratuiti

OBIETTIVI DEL CORSO

Nello specifico, questo intervento ha come obiettivo di avvicinare studentesse e studenti a un approccio diacronico sui temi e i problemi dell'alimentazione. Chi seguirà gli incontri potrà riflettere autonomamente in vista di scelte alimentari consapevoli, attraverso la conoscenza delle abitudini legate al cibo, al pensiero sociale e all'evoluzione storica dell'approccio all'alimentazione, grazie anche all'interazione sviluppata all'interno dell'attività del gruppo.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Gli incontri saranno strutturati in modo che ciascuno di essi preveda una parte teorica, frontale per la contestualizzazione dell'argomento, e una di analisi di una o più fonti attinenti al tema trattato, da cui si trarranno spunti per momenti di interazione e di dibattito.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Previo incontro preliminare con la componente docenti delle scuole interessate (fase "Ascolto"), al fine di organizzare al meglio l'evento tenuto conto delle richieste dell'utenza, si propone un ciclo di 5 incontri di 2 ore ciascuno, con cadenza mensile, per un totale di 10 ore complessive. Tale corso è pensato per una trentina di persone, con margini di flessibilità (in relazione a un gruppo di due classi, per esempio). Si resta tuttavia disponibili a valutare diverse modalità di partecipazione in base a specifiche esigenze della/delle scuola/e aderente/i.

Possibili temi da trattarsi:

- Dieta e prescrizioni rituali legate al cibo;
- Consumi di carne e vino nei banchetti;
- La cultura del recupero alimentare dello scarto;
- Norme e trasgressioni alimentari;
- Riflessi del cibo nella letteratura e nella storia;
- Mobilità alimentari: storia del gusto e gusto della storia;
- Mediterraneo: culture alimentari, migrazioni e identità;
- Quando mangiare in modo sano diventa un'ossessione: l'ortoressia nervosa;
- Nuove scelte alimentari: dal cibo biologico ai *novel food*.

SEDE DEL CORSO

Le attività per studenti si terranno nelle singole scuole richiedenti (fino a un massimo indicativo di tre/quattro). Nel caso il numero di scuole interessate sia maggiore di quello sopra indicato, si valuterà la fattibilità di attivare ulteriori iniziative.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Elisabetta CITRO

elisabetta.citro@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3691



LINGUE E CULTURE: IL GUSTO DELLE PAROLE, LE PAROLE DEL GUSTO

A CURA DI

Università degli studi di Torino: Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne (DLLSCM), Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi (DBIOS), Dipartimento di Chimica.

DESTINATARI

Studenti di scuola primaria, studenti di scuola secondaria di primo e secondo grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

I frutti che arrivano sulle nostre tavole hanno una lunga storia; i loro colori, i profumi, i sapori ci parlano di terre lontane, di fiabe e di avventure. Gli stessi nomi, nella varietà delle lingue e dei dialetti conservano traccia dei loro viaggi e dei contatti tra popolazioni e tradizioni diverse.

Intrecciando le specificità disciplinari dei ricercatori dei Dipartimenti di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne (DLLSCM), Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi (DBIOS), e Chimica, si propone l'esplorazione del Museo della Frutta di Torino con attività di approfondimento sugli aspetti scientifici, nutritivi, linguistici e letterari.

I percorsi tematici proposti sono sei:

1. Colori, sapori, nomi trasmessi;
2. Parole per riconoscere e per classificare;
3. Frutti che vengono da lontano: narrazioni mitiche e letterarie;
4. Il bello e il buono della frutta. Che cosa posso fare con gli scarti della frutta?
5. Ricette panromanze;
6. Ricette con la frutta: dai ricettari di corte alla *Scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*: questioni linguistiche e mode alimentari.

COSTO

Le attività proposte sono totalmente gratuite.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il progetto intende arricchire l'esperienza culturale legata al cibo attraverso l'esplorazione delle risorse del Museo della Frutta. I singoli incontri puntano a far emergere nuove curiosità sul tema dell'alimentazione, sviluppando la consapevolezza della pluralità di rapporti tra cibo e società.

Tra gli obiettivi specifici rientra il riconoscimento del valore del cibo come risorsa strategica e trasformativa, in un percorso che intreccia scienza, lingue e letterature.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Presentazione, narrazione, scoperta, approccio ludico.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Le scuole di ogni ordine e grado saranno le destinatarie di diverse iniziative incluse nella fase di Racconto di CUBO. Si tratta principalmente di incontri divulgativi multidisciplinari che prevedono la partecipazione di ricercatori e ricercatrici provenienti da almeno 3 diverse aree di ricerca. La narrazione si articolerà intorno al racconto di una “storia virtuosa” e sarà arricchita dalla presenza di un’istituzione attiva sul territorio.

Tutti gli incontri hanno la durata di 2 ore e prevedono attività diversificate in relazione alle classi partecipanti. Ogni incontro tematico dovrà essere prenotato e sarà destinato a una singola classe: con scelta di uno dei sei percorsi. Il periodo di svolgimento si estende da ottobre ad aprile.

SEDE DEL CORSO

Le attività si svolgeranno in presenza presso il Museo della Frutta Francesco Garnier Valletti, Via Pietro Giuria, 15 – 10126 Torino.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l’iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Marco CROSIO

marco.crosio@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-8613605

Educazione alle Culture del cibo (Progetto CUBO)



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

Dipartimento di
Biotecnologie Molecolari
e Scienze per la Salute



UNA MATTINA IN LABORATORIO

A CURA DI

Università degli studi di Torino (Dipartimento di Biotecnologie Molecolari e Scienze per la Salute).

DESTINATARI

Studenti e studentesse frequentanti il secondo ciclo della scuola primaria (classe III; IV e V). Percorso didattico adatto anche a utenti con disabilità; in caso di partecipazione di persone con disabilità è necessaria la presenza di un accompagnatore.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Dipartimento di Biotecnologie Molecolari e Scienze per la Salute (DBMSS) partecipa al progetto CUBO che coinvolge ricercatori e ricercatrici di numerosi dipartimenti che operano a diversi livelli su tematiche legate al cibo e propone due attività laboratoriali a postazione singola collegate alla tematica CIBO E BENESSERE per bambini e le bambine dai 7 ai 11 anni. La proposta del DBMSS nasce dalla considerazione che l'apprendimento esperienziale sia il più adatto per stimolare la curiosità e indurre gli studenti e le studentesse ad avvicinarsi al mondo scientifico.

COSTO

Le attività proposte sono totalmente gratuite.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il progetto CUBO nasce dalla necessità di affrontare il tema del cibo con un approccio collaborativo e multidisciplinare attraverso cui valorizzare le conoscenze e le competenze presenti sul territorio ed interagire con i "sistemi locali del cibo" riconoscendoli come risorsa strategica per la trasformazione verso un nuovo sistema alimentare. In quest'ottica il laboratorio hands on costituisce uno dei momenti fondamentali della didattica delle scienze in quanto rappresenta una circostanza privilegiata del "fare scienza" attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali in postazione singola.

Attraverso queste esperienze, svolte con materiale non tossico, i bambini e le bambine potranno prendere confidenza con l'ambiente di laboratorio e con piccole strumentazioni come diverse tipologie di microscopi, le pipette o la bilancia di precisione e osservare dal vivo diversi preparati biologici.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le attività educative e didattiche adotteranno metodi innovativi e scientificamente rigorosi, con un particolare accento sull'*Inquiry-based learning method*. Questo approccio informale non solo stimola la curiosità e la voglia di imparare innata in ogni alunno, ma promuove anche un apprendimento più profondo e consapevole attraverso l'esplorazione e la scoperta guidata.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

La mattinata prevede 2-3 ore suddivise in un incontro in aula (circa 45 min.), a cui seguirà una breve pausa in cortile, e poi un laboratorio hands on con postazioni singole per ciascun studente. Tutto il materiale utilizzato per l'attività verrà fornito dal DBMSS.

Attività laboratoriali, a postazione singola:

- ***RICONOSCIMENTO DI ALCUNE BIOMOLECOLE CONTENUTI NEI CIBI***

Hai mai guardato una fetta di patata al microscopio? Resterai sorpreso dalle meraviglie che appariranno sotto i tuoi occhi. Piccoli granuli di amido cominceranno a emergere dallo sfondo acquistando delle colorazioni particolari. Faremo anche dei veri esperimenti andando a caccia di alcune molecole in alcuni alimenti molto comuni sulle nostre tavole. Cercheremo carboidrati, zuccheri, proteine e i lipidi e faremo degli esperimenti che ci porteranno a formulare nuove ipotesi e spiegazioni.

- ***L'INCREDIBILE STORIA DELLA FRUTTA***

I bambini e le bambine impareranno ad individuare i diversi tipi di frutti e ad apprezzarne la storia. Si effettuerà poi un piccolo esperimento seguendo un protocollo per conoscere una molecola particolare il DNA.... e estrarla da un frutto.

SEDE DEL CORSO

Il percorso è offerto ad un **massimo di 6 classi** ospitando gruppi tra 14 e 25 studenti ad incontro.

I laboratori si terranno presso i laboratori didattici dell'Università degli studi di Torino siti in Via Nizza 52 a Torino.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Daniela TRUFFO

tel. 011.861.3678 - fax 011.861.4494

e-mail: daniela.truffo@cittametropolitana.torino.it



IL CIBO NELLE NOSTRE MANI

A CURA DI

Università di Torino

Dipartimenti: Giurisprudenza; Scienze della sanità pubblica e pediatriche; Psicologia; Cultura, politica e società; Scienze della vita e biologia dei sistemi.

DESTINATARI

Studenti di tutte le discipline dell'ultimo anno della Scuola secondaria di secondo grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'evento "**Il cibo nelle nostre mani**" si colloca nel progetto CUBO di Public Engagement dell'Università di Torino ed è riconducibile agli ambiti Sostenibilità e Scienze economico-giuridiche del progetto medesimo; nello specifico, l'evento si incentra su tematiche di corretta gestione igienico-sanitaria degli alimenti in ambito domestico. La manipolazione e conservazione in ambito domestico degli alimenti, se non correttamente effettuata, presenta, infatti, significative problematiche dal punto di vista igienico-sanitario; tali problematiche possono essere prevenute favorendo, a partire dagli studenti delle scuole superiori, una cultura diffusa della sicurezza alimentare. La diffusione della cultura della sicurezza alimentare fra i consumatori costituisce un pilastro importante della food safety e ripropone, con gli opportuni adeguamenti, le sfide che l'Unione europea e i governi nazionali affrontano per radicare fra gli operatori del settore maggiore consapevolezza in relazione all'importanza della sicurezza igienico-sanitaria degli alimenti. L'attenzione dei consumatori in ambito food safety può essere sollecitata anche sotto il profilo del corretto utilizzo dei materiali a contatto, in particolare recipienti e contenitori rispetto ai quali si pongono problemi di tutela della salute in relazione a microplastiche, interferenti endocrini e in relazione ai quali possono essere forniti consigli comportamentali in cucina utili a prevenire contaminazioni di tipo chimico negli alimenti.

COSTO

Le attività proposte sono totalmente gratuite.

OBIETTIVI DEL CORSO

L'evento "**Il cibo nelle nostre mani**" si propone di contribuire a rendere i consumatori più sensibili alle tematiche igienico-sanitarie relative alla gestione degli alimenti in ambito domestico. Consumatori informati compiono scelte più attente in fase di selezione degli alimenti da acquistare, di luoghi in cui consumare pasti, di ricette da eseguire in ambito domestico. Consumatori sensibilizzati sul piano igienico-sanitario possono conservare meglio gli alimenti, prestare maggiore attenzione alle informazioni presenti in etichetta relative alle modalità di conservazione e di utilizzo, alla durabilità del prodotto. In tal modo si può anche contribuire a ridurre la quantità di alimenti sprecati in ambito domestico perché non più edibili o ritenuti tali.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Conferenza mattutina: i lavori della conferenza saranno inframmezzati da parti recitate da attori/compagnia teatrale per alleggerire l'evento e renderlo maggiormente fruibile da parte del pubblico. A tal fine anche il coinvolgimento del personale dell'Asl Città di Torino,

impegnato nelle funzioni di controllo ufficiale, apporterà un contributo di casistica da condividere con il pubblico per facilitare la comprensione delle tematiche trattate e contribuire ad evidenziare l'importanza di una cultura diffusa della sicurezza alimentare.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

“Il cibo nelle nostre mani” si articolerà in un evento divulgativo di 4 ore, da svolgere al mattino, preferibilmente nel mese di gennaio 2025. Parteciperanno, nel ruolo di relatori, docenti dell'Università di Torino, liberi professionisti esperti della materia, personale ASL Città di Torino titolare di funzioni di controllo ufficiale sui prodotti alimentari.

L'evento si svolgerà con un minimo di 20 persone e un massimo di 200 persone per ciascun incontro.

SEDE DEL CORSO

L'evento si svolgerà in presenza nella sede del Campus Einaudi, Lungo Dora Siena, 100, Torino.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Sergio FREZZA

Tel. 011 – 861.3642

e-mail: sergio.frezza@cittametropolitana.torino.it

HO FAME! (CUBO)

A CURA DI

Università degli studi di Torino - Dipartimento di Scienze Cliniche e Biologiche - Dott.ssa Daniela Rossin

DESTINATARI

Scuole dell'infanzia (bambini 4-5 anni) e Classi I, II, III, IV e V delle Scuole Primarie nell'area della Città metropolitana di Torino.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Perché non possiamo semplicemente mangiare solo ciò che ci piace di più? Perché dobbiamo anche consumare alimenti meno saporiti? E cosa significa davvero quando diciamo che un cibo "fa bene" o "fa male"?

Attraverso tre incontri coinvolgenti, vogliamo rispondere alla curiosità dei bambini riguardo all'alimentazione, promuovendo una maggiore consapevolezza su questo tema. È stato dimostrato che sviluppare una comprensione dell'alimentazione fin dalla prima infanzia contribuisce a ridurre gli sprechi a tavola, un obiettivo importante nell'ambito dell'Agenda 2030.

COSTO

L'attività proposta è totalmente gratuita.

OBIETTIVI DEL CORSO

Gli obiettivi del progetto CUBO sono molteplici e, in particolare, l'evento "HO FAME" mira a sviluppare un interesse per il cibo sano e la scienza. Gli obiettivi specifici dell'evento sono:

- Promozione di una consapevolezza alimentare;
- Favorire abitudini alimentari sane;
- Incoraggiare i bambini a sviluppare una preferenza per frutta, verdura e altri alimenti nutrienti;
- Educare al funzionamento del corpo umano;
- Introdurre il metodo scientifico, insegnando ai bambini a formulare ipotesi e a verificarle.

In questo modo, i bambini non solo apprenderanno l'importanza di una dieta equilibrata, ma impareranno anche a pensare in modo critico e curioso, rendendo l'esperienza educativa e divertente.

METODOLOGIE DIDATTICHE

L'evento "HO FAME!" si propone come un evento dinamico e interattivo. Attraverso il cooperative learning, interdisciplinarietà e didattica laboratoriale il percorso vuole proporre un ambiente di apprendimento non formale e basato su un aumento della percezione di sé stessi e delle realtà alimentari della società che li circonda al fine di renderli maggiormente consapevoli delle loro scelte e abitudini alimentari. Per la fase di Racconto sarà richiesto l'uso della Lim o di un proiettore.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Le attività proposte, gestite da scienziati con esperienza di attività ricreative per bambini, saranno articolate in 3 incontri da circa due ore ciascuno e potranno parteciparvi indicativamente tra gli 8 e i 30 studenti tra i 5 e i 10 anni. L'evento sarà ripetuto per un massimo di 3 volte (in tre classi o I.C. diversi).

Per l'attività "HO FAME!" abbiamo ideato un percorso interattivo e coinvolgente basato sul metodo sperimentale. Il programma prevede tre incontri distinti: "Ascolto", "Racconto" e "Divertimento".

Ascolto

Il primo incontro verterà sulla formulazione di ipotesi attraverso il cooperative learning. I bambini, divisi in gruppi, saranno invitati a formulare delle ipotesi attraverso la creazione di due cartelloni: 1) in un cartellone dovranno ipotizzare il viaggio del cibo nel corpo umano, 2) nell'altro dovranno comporre il piatto avendo a disposizione molti alimenti da incollare al cartellone.

Racconto

Nel secondo incontro, attraverso un racconto dinamico e interattivo, i bambini scopriranno il vero percorso del cibo nel corpo umano e l'importanza di una buona alimentazione per crescere sani e forti. I bambini avranno l'opportunità di confrontare le loro ipotesi formulate nell'incontro precedente con la realtà. Sarà anche proposta l'osservazione di un campione di tessuto al microscopio.

Divertimento

Il terzo incontro sarà dedicato a esperimenti e giochi divertenti che spiegheranno i vari tipi di alimenti e il loro impatto sulla salute, mostrando perché alcuni cibi sono benefici mentre altri possono essere dannosi. Sarà infine riproposto nuovamente di comporre il piatto su un cartellone, questa volta tutti insieme, cosicché i bambini stessi possano verificare il loro apprendimento e la loro maggiore consapevolezza alimentare ad attività concluse.

SEDE DEL CORSO

Le attività per studenti si terranno nelle singole scuole richiedenti nell'area della Città metropolitana di Torino.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il 21 ottobre 2024 compilando il seguente modulo online: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Alessandra GUIDETTO

e-mail: alessandra.guidetto@cittametropolitana.torino.it

tel. 011.861.3641



LADICO - Laboratori digitali transdisciplinari per disseminazione di conoscenze e sviluppo di competenze di cittadinanza

A CURA DI

DIPARTIMENTO di STUDI UMANISTICI e DIPARTIMENTO di BIOTECNOLOGIE MOLECOLARI E SCIENZE PER LA SALUTE Università degli Studi di Torino

DESTINATARI

Docenti, educatori e studenti e studentesse frequentanti istituti di istruzione primaria e secondaria di primo e secondo grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il progetto LADICO - Laboratori digitali transdisciplinari per disseminazione di conoscenze e sviluppo di competenze di cittadinanza si sviluppa in 25 attività, disponibili sulla piattaforma Orient@mente, che mettono in relazione discipline umanistiche, scienze dure e diritto per raccontare temi sempre attuali: da quello delle donne nelle STEM alla matematica nei sistemi elettorali o ancora alle fake news. Finanziato con il bando 2021 per il Public Engagement di UniTo, a cui hanno partecipato diversi Dipartimenti dell'Università degli studi di Torino, tra cui il Dipartimento di Studi Umanistici (coordinatore) e il Dipartimento di Biotecnologie Molecolari e Scienze per la Salute.

COSTO

Le attività proposte sono totalmente gratuite.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il progetto LADICO ha realizzato più di 20 laboratori digitali per sviluppare le 8 competenze chiave di cittadinanza raccomandate dalla Commissione Europea nel 2018.

I laboratori mirano a potenziare il pensiero critico e, per le loro caratteristiche, potranno essere utilizzati:

1. all'interno di percorsi di PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento);
2. come attività didattiche innovative.

Le 8 competenze chiave di cittadinanza raccomandate dalla Commissione Europea nel 2018 sono: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Raccontare la ricerca è sempre una bella sfida. Da un lato è difficile scegliere il linguaggio più opportuno, dall'altro ci si domanda sempre se le indagini che appassionano ricercatrici e ricercatori possano risultare interessanti anche per un pubblico più ampio o non esperto. Se poi il pubblico è la scuola, c'è un'altra sfida da affrontare, ovvero come trovare una via interessante e avvincente, ma anche didatticamente valida, per raggiungere gli studenti in un contesto che superi la scuola tradizionalmente intesa. Non si è fatto intimorire il gruppo del progetto LADICO, composto da ricercatori e ricercatrici dell'Università di Torino e da diversi collaboratori provenienti da realtà esterne come CESEDI, che ha realizzato ben 25 laboratori digitali e transdisciplinari:

1. Insegnare recitando. Creo, imparo e faccio finta che... [scuola primaria e scuola secondaria di primo grado];
2. Culture digitali e fake news [scuola secondaria di primo grado];
3. Culture digitali e fake news [scuola secondaria di secondo grado];
4. Donne nelle STEM: modelli di ruolo nel tempo. STEM per il Gender Gap [scuola secondaria di secondo grado];
5. Gestire il conflitto con l'aiuto della psicologia [scuola secondaria di primo grado e secondo grado (biennio)];
6. Gestire il conflitto con l'aiuto della psicologia [scuola secondaria di secondo grado (triennio)];
7. Gestire il conflitto con l'aiuto della psicologia [scuola primaria];
8. La Costituzione attraverso i corpora [scuola secondaria di secondo grado];
9. La scienza si racconta: la vita segreta di un articolo scientifico dalla ricerca alla notizia [scuola secondaria di secondo grado];
10. La scienza si racconta: storia di una notizia scientifica [scuola secondaria di secondo grado];
11. Le tasse sono una cosa bellissima [scuola secondaria di secondo grado (triennio)];
12. Lettura di dati [scuola primaria - classe quinta];
13. Lettura di dati [scuola secondaria di primo grado];
14. Lettura di dati [scuola secondaria di secondo grado];
15. Ma ci pensi mai alla salute? [8-12 anni];
16. Ma ci pensi mai alla salute? [per i più grandi];

17. Protezione dei dati e consapevolezza dell'identità digitale [scuola primaria];
18. Protezione dei dati e consapevolezza dell'identità digitale [scuola secondaria di primo grado];
19. Protezione dei dati e consapevolezza dell'identità digitale [scuola secondaria di secondo grado];
20. Sistemi elettorali e matematica [scuola secondaria di primo grado];
21. Sistemi elettorali e matematica [scuola secondaria di secondo grado];
22. Statistici per un giorno: affidabilità dei test diagnostici [scuola secondaria di secondo grado];
23. Trovarsi nelle curve [scuola primaria];
24. Trovarsi nelle curve [scuola secondaria di primo grado];
25. Trovarsi nelle curve [scuola secondaria di secondo grado].

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Ciascun laboratorio presenta un percorso comprendente attività e risorse interattive che coinvolgono almeno 2 discipline di area culturale diversa (scientifica e umanistica), è realizzato all'interno di un ambiente digitale di apprendimento e i suoi contenuti possono essere fruiti in modalità asincrona.

SEDE DEL CORSO

Piattaforma Orient@mente

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo online: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Sergio FREZZA

sergio.frezza@cittametropolitana.torino.it

tel. 011- 861.3642

FUORI POST

Laboratorio esperienziale sulla cittadinanza digitale

A CURA DI

EssereUmani ONLUS.

DESTINATARI

Studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Partendo dal Passaporto per una Comunità in Rete (<https://essereumani.org/passaporto-per-una-comunita-in-rete/>), ci si soffermerà su alcuni suoi punti per approfondire il tema della comunicazione reale e online, dell'algoritmo che regola i social network e dell'utilizzo che facciamo delle nostre immagini quando le utilizziamo per veicolare messaggi che ci riguardano. Saranno delle attività interattive a guidare la classe tra un argomento e l'altro, nel tentativo di far sperimentare direttamente ai ragazzi e alle ragazze le dinamiche relazionali che successivamente saranno oggetto di riflessione condivisa.

COSTO

5 € ad alunno.

OBIETTIVI DEL CORSO

- Aumentare gli strumenti a disposizione dei giovani adolescenti per muoversi meglio nella rete
- Riflettere su analogie e differenze tra comunicazione in presenza e comunicazione online
- Analizzare lo strumento del social network e dell'algoritmo che lo regola (e ci regola)
- Acquisire consapevolezza sul proprio rapporto con il cellulare e l'utilizzo che ne facciamo
- Riflettere sul parallelo tra identità reale e digitale: come siamo? Come vogliamo apparire?

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per affrontare i temi sopracitati saranno utilizzate 4 attività interattive, alcune delle quali prevedono (in via preferenziale ma non obbligatoria) l'utilizzo del proprio smartphone: si tratta di un elemento importante poiché, l'intento è quello di rendere consapevole gli studenti rispetto ad alcune dinamiche che caratterizzano il mondo di internet e in particolare l'esperienza che ne facciamo quando la navigazione è mediata da un dispositivo mobile.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

2 incontri della durata di 2 ore, in classe (è necessaria la presenza di una LIM)

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza presso la scuola interessata.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Elisabetta CITRO

elisabetta.citro@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3691

LA BIOETICA IN CLASSE

A CURA DI

Consulta di Bioetica Onlus

DESTINATARI

Tutte le classi degli Istituti di Istruzione Superiore di Secondo Grado e classi terze degli Istituti di Istruzione Superiore di Primo Grado del territorio della Città metropolitana di Torino.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il progetto "La bioetica in classe" promuove temi etici e bioetici all'interno degli istituti di istruzione superiore di primo e secondo grado.

Questo nasce dalla constatata necessità di sensibilizzare e informare la società, a partire dai giovanissimi, sulle questioni moralmente rilevanti che direttamente o indirettamente ci coinvolgono.

Gli incontri prevedono una breve introduzione all'etica e alla bioetica che permetta di inquadrare il genere di incontro e la tipologia di dibattito che andrà condotto. Dopo la presentazione del tema prescelto verrà lasciato spazio alla discussione, facendo sì che gli studenti possano esprimersi con le loro argomentazioni, domande e considerazioni.

I temi tra i quali è possibile scegliere sono 12:

- questioni bioetiche di inizio vita;
- questioni bioetiche di fine vita;
- questioni di genere;
- etica e biotecnologie;
- etica e intelligenza artificiale;
- etica della comunicazione;
- etica e globalizzazione;
- etica e cibo;
- etica e sport;
- evolucionismo e disegno intelligente;
- etica dell'ambiente;
- etica e animali non-umani.

COSTO

Il progetto viene proposto come attività gratuita fino ad un massimo di 5 incontri (ognuno da due ore) per ogni istituto. Nel caso in cui l'istituto decidesse di iscrivere le proprie classi a più di 5 incontri totali, si chiederà un compenso per ogni incontro extra di 50 euro.

OBIETTIVI DEL CORSO

L'obiettivo dell'incontro è stimolare una discussione interessante e coinvolgente sul tema, alimentando le capacità argomentative dei ragazzi senza dare risposte al problema morale posto. Il tutto avviene cercando di creare all'interno della classe un ambiente pluralista e rispettoso, mantenendo il focus sull'importanza del confronto come strumento utile a consolidare la propria posizione su questi temi e la partecipazione civile.

Il progetto vorrebbe fornire uno spazio neutro in cui il facilitatore incontra la classe e la supporta nel tentativo di elaborare e sviluppare la propria posizione.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Durante gli incontri, ciascuno della durata di due ore, un esperto o esperta del team avvia un dibattito aperto e rispettoso attraverso il quale si cerca di promuovere l'ascolto attivo, il rispetto delle opinioni altrui e un confronto civile sulle questioni bioetiche.

L'intento principale non è quello di risolvere i problemi morali fornendo una risposta preconfezionata; al contrario si vogliono portare gli studenti a riflettere.

Per tale ragione gli incontri vengono organizzati in modo da coinvolgere il più possibile i ragazzi e le ragazze, attraverso un approccio dialogante e che permetta loro di sentirsi chiamati a formulare e manifestare il loro punto di vista. Le classi, infatti, sono le protagoniste dell'incontro, che si configura come un momento di scambio e non una lezione frontale. Il ruolo dei relatori e delle relatrici è quello di facilitare il dibattito e stimolare l'argomentazione morale.

Se si incontrano difficoltà nel dare inizio ad un confronto e/o un dibattito sul tema presentato, i relatori e le relatrici si serviranno di alcune attività appositamente pensate per favorire la partecipazione del gruppo classe.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

L'adesione al progetto prevede l'iscrizione della classe interessata ad uno o più temi di discussione. Per ogni tema è previsto un incontro di due ore, nelle quali verranno introdotti l'etica, la bioetica e gli argomenti di discussione, per poi andare a dibattere con la classe.

SEDE DEL CORSO

Le attività si terranno nelle singole scuole richiedenti. Nel caso in cui si fosse impossibilitati a svolgere l'incontro in presenza, è sempre garantita la possibilità di effettuare l'incontro online.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Daniela TRUFFO

tel. 011.861.3678 - fax 011.861.4494

e-mail: daniela.truffo@cittametropolitana.torino.it

ACQUA E RIFLESSI.

Alla scoperta dell'ecosistema lacustre

A CURA DI

Pangea aps – Geodidalab

DESTINATARI

Studenti di Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado del territorio regionale.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il lago, così ricco di biodiversità, è il protagonista dell'esperienza in campo "Acqua e riflessi". La giornata prevede l'approfondimento di tematiche connesse all'ambiente lacustre con la finalità di imparare a conoscerlo e di conseguenza a proteggerlo.

Gli studenti sono stimolati ad approcciarsi alla metodologia scientifica sul campo grazie all'uso di speciali e sicure imbarcazioni, le "catacanoe", e di specifiche strumentazioni scientifiche. Affiancati da personale qualificato, gli studenti effettuano in prima persona i campionamenti delle acque lacustri a varie profondità e le misurazioni dei parametri fisici e chimici e della trasparenza delle acque. In laboratorio, attraverso il riconoscimento guidato al microscopio ottico delle popolazioni planctoniche, gli studenti scoprono la biodiversità esistente in una goccia d'acqua di lago.

A fine giornata, elaborando i risultati ottenuti dalle misurazioni effettuate sul lago e dalle osservazioni al microscopio, è possibile determinare lo stato qualitativo delle acque del bacino lacustre, invitando alla riflessione sulle buone pratiche da attuare per la sua salvaguardia.

COSTO

È previsto un contributo di 15 euro a studente (iva compresa).

OBIETTIVI DEL CORSO

- Studiare lo stato di salute di un lago attraverso parametri biologici, fisici e chimici;
- Eseguire misure e campionamenti delle acque lacustri mediante l'uso di imbarcazioni a remi;
- Analizzare il plancton al microscopio ottico per valutare lo stato di qualità dell'acqua;
- Comprendere l'importanza della biodiversità planctonica;
- Apprendere le caratteristiche ecologiche di un ecosistema lacustre;
- Stimolare la riflessione sull'importanza della salvaguardia dei laghi.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

L'attività ha una durata di una giornata intera e si può effettuare con una classe sola oppure con due classi nella stessa giornata. Periodo di svolgimento dell'attività: da marzo a maggio 2025.

SEDE DEL CORSO

Le attività previste si svolgeranno nella sede ubicata presso il Lago di Alice Superiore (Valchiusella, Comune di Val di Chy). È necessario utilizzare un autobus che non superi i 12 metri di lunghezza.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Daniela TRUFFO

tel. 011.861.3678 - fax 011.861.4494

e-mail: daniela.truffo@cittametropolitana.torino.it

TOURinSTONES.

Alla scoperta delle pietre ornamentali di Torino.

A CURA DI

Pangea aps – Geodidalab.

DESTINATARI

Studenti degli istituti scolastici di ogni ordine e grado del territorio regionale.

DESCRIZIONE DEL CORSO

TOURinSTONES è un'escursione geologica di mezza giornata nel centro storico di Torino. L'idea fondante è quella di un percorso ideale nella variegata geologia del Piemonte attraverso le pietre ornamentali che rivestono le vie, i palazzi e i monumenti della città. L'itinerario urbano consente di osservare una vera e propria collezione petrografica a cielo aperto, che permette di coniugare l'interesse storico-architettonico con quello di tipo scientifico.

La passeggiata geologica è integrata dall'uso da parte degli studenti dell'applicazione per smartphone "TOURinSTONES", che contiene tutti i siti di interesse da visitare con informazioni sulle pietre ornamentali, sull'origine e sulla provenienza geografica delle rocce.

L'integrazione dei temi di Scienze della Terra con quelli propri della Storia dell'Arte consente di svolgere un efficace percorso transdisciplinare. Per questo motivo è considerata positiva la presenza del docente di Storia dell'Arte.

COSTO

È previsto un contributo di 6 euro a studente (iva compresa).

OBIETTIVI DEL CORSO

- Conoscere e identificare le caratteristiche delle principali "famiglie" di rocce (sedimentarie, magmatiche, metamorfiche);
- Imparare a riconoscere alcune delle rocce più diffuse in Piemonte usate in campo architettonico;
- Comprendere l'importanza delle georisorse (pietre ornamentali) locali dal punto di vista storico-architettonico ed economico;
- Stimolare la riflessione sull'uso sostenibile delle georisorse locali.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

L'attività ha una durata di mezza giornata (circa 3 ore) e si può effettuare con una classe sola per volta. Periodo di svolgimento dell'attività: novembre 2024, da marzo a maggio 2025.

SEDE DEL CORSO

Le attività si svolgono presso il centro storico di Torino (Partenza in piazza CLN).

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Daniela TRUFFO

tel. 011.861.3678 - fax 011.861.4494

e-mail: daniela.truffo@cittametropolitana.torino.it

Una passeggiata tra passato e presente

A CURA DI

Pangea aps – Geodidalab

in collaborazione con il Museo Civico di Storia Naturale di Carmagnola

DESTINATARI

Studenti di Scuola Secondaria di I e II grado del territorio regionale.

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'attività si svolge nel Bosco del Gerbasso, che è il risultato di un'eccellente opera di recupero ambientale promossa dal Museo di Storia Naturale di Carmagnola a partire dal 1987. Il Bosco rappresenta oggi un chiaro esempio didattico dell'antica foresta planiziale che un tempo ricopriva tutta la Pianura Padana. Esso è inoltre inserito all'interno del Parco Naturale del Po Piemontese e dal 2016 rientra tra i territori riconosciuti come Riserva della Biosfera nell'ambito del programma MAB (*Man and Biosphere*) UNESCO.

Le peculiarità di questo territorio consentono di svolgere un'uscita naturalistica a 360 gradi, in cui il Po e il bosco planiziale sono i protagonisti d'eccellenza.

Attraverso una passeggiata lungo un itinerario ad anello su sentiero pianeggiante vengono messe in evidenza le caratteristiche morfologiche del territorio per comprenderne la storia evolutiva e le sue strette relazioni con la componente antropica.

L'itinerario prevede infatti di attraversare un tratto di pianura alluvionale, su cui oggi è insediata la città e su cui si sviluppano le attività agricole. Avvicinandosi al fiume, i grandi laghi di cava sono il risultato delle attività estrattive che interessano l'area da numerosi anni e che nel tempo ne hanno plasmato la forma, in un continuo gioco di equilibri tra uso delle risorse e tutela dell'ambiente.

L'immersione nel bosco permette poi di parlare del ruolo della natura per l'essere umano e dell'importanza di tutelare le sue componenti, grazie al riconoscimento sul campo di specie aliene e di specie autoctone. L'attività giunge sino alle rive del Po, sulla spiaggia di sabbia e ciottoli, dove è possibile proseguire le riflessioni sulla dinamica fluviale e affrontare il tema dell'importanza di rispettarne il suo corso naturale, onde evitare situazioni di rischio.

L'itinerario attraversa inoltre la Riserva Naturale Speciale della Lanca di San Michele, uno dei più interessanti e meglio conservati ambienti umidi di tutta la pianura a sud di Torino, testimone della naturale dinamica del Fiume Po.

Durante tutto il percorso gli studenti sono invitati a lavorare in gruppo, ad osservare il paesaggio e a distinguerne le diverse componenti, naturali e antropiche, aiutati anche dalla consultazione di carte recenti e storiche fornite dalla guida, che forniranno gli strumenti per interpretare la storia del paesaggio e per comprenderne l'evoluzione.

COSTO

È previsto un contributo di **12 euro** (iva compresa) a studente.

OBIETTIVI DEL CORSO

- Stimolare la capacità di osservare il paesaggio in tutte le sue componenti (naturali e antropiche, biotiche e abiotiche);
- Acquisire la consapevolezza della dinamicità naturale del territorio, in particolare in

- relazione all'ambiente fluviale;
- Comprendere la stretta relazione esistente tra ambiente naturale ed attività antropiche, in termini sia di risorsa che di rischio;
 - Riflettere sull'importanza della tutela dell'ambiente naturale da parte dell'uomo;
 - Fare pratica con l'interpretazione di diversi tipi di carte, sapendosi orientare nello spazio;
 - Sapersi muovere in un ambiente naturale con rispetto, svolgendo attività di ascolto e di immersione nella natura.

I formatori sono disponibili a svolgere una fase di coprogettazione finalizzata a condividere e concordare con i docenti obiettivi specifici di apprendimento e attività.

Se di interesse, soprattutto per la Scuola Secondaria di I grado, nel corso dell'uscita possono essere forniti diversi spunti di Tecnologia, tra cui: l'estrazione di sabbia e ghiaia nelle cave, la piantumazione del gelso per la coltivazione del baco da seta, l'utilizzo dei campi per agricoltura e pastorizia, la coltivazione della canapa.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

L'attività dura una giornata intera. Periodo: da marzo a maggio 2025.

SEDE DEL CORSO

Le attività si svolgeranno a Carmagnola (TO), nell'area del Parco del Gerbasso.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Daniela TRUFFO

tel. 011.861.3678 - fax 011.861.4494

e-mail: daniela.truffo@cittametropolitana.torino.it

EAMM Educazione Ambientale Marina Mediterranea



A CURA DI

Pelagosphera Soc. Coop. a r.l.

DESTINATARI

Studenti della Scuola secondaria di II grado del territorio della Città metropolitana di Torino.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il progetto EAMM di Pelagosphera costituisce il naturale approfondimento alle tematiche scientifiche legate al mare affrontate dagli insegnanti delle scuole medie superiori di secondo grado. Di conseguenza il progetto non si sostituisce al naturale programma di scienze bensì lo integra attraverso l'approfondimento di tematiche che, per questioni spesso legate alle esigenze e al programma scolastico non possono essere approfondite dall'insegnante stesso. La didattica si avvale di un percorso teorico-pratico ed è condotta da esperti della materia con formazione accademica ed esperienza nell'insegnamento della biologia marina nelle Università e delle scienze naturali/biologiche nelle scuole di primo e secondo grado.

COSTO

Le attività proposte dal progetto EAMM prevedono un costo di 500 €/classe, fatta esclusione del noleggio bus per lo spostamento verso la località di mare indicata per lo svolgimento delle attività di campo, in genere la più vicina a Torino, ovvero Noli (SV).

OBIETTIVI DEL CORSO

Tra i numerosi obiettivi che il progetto EAMM si prefigge di trasmettere agli studenti, sinteticamente i principali sono:

- Approccio e importanza del metodo scientifico sperimentale;
- Familiarizzazione con il linguaggio scientifico e acquisizione della corretta terminologia per la descrizione dei fenomeni biologici e naturali con particolare riferimento a quelli di area marina;
- Avvicinamento e introduzione alla pratica di laboratorio;
- Riconoscimento e classificazione delle principali forme del vivente e delle categorie ecologiche marine: dal microscopico al macroscopico;
- Discriminare i differenti ambienti marini e i popolamenti associati: l'importanza della biodiversità marina e il concetto fondamentale di biocenosi;
- Acquisire le corrette basi ecologiche e comportamentali nel rispetto dell'ambiente marino e degli organismi che lo popolano;
- Conoscenza dei principali elementi e fenomeni che descrivono l'attuale scenario di crisi climatica globale e le ripercussioni sull'ambiente marino, in particolare quello mediterraneo;
- Farsi portavoce dell'esperienza acquisita ed essere in grado di trasmetterla agli altri (acquisizione e trasferimento di buone pratiche).

METODOLOGIE DIDATTICHE

In ogni incontro:

- **la prima parte** sarà dedicata alla teoria con l'utilizzo di powerpoint esplicativi che accompagnano gli studenti alla scoperta delle scienze marine, soffermandosi in particolare su concetti chiave quale biodiversità, biocenosi, categorie ecologiche dell'ambiente marino, plankton, benthos e necton. Ciascun argomento sarà adeguatamente approfondito e raccontato attraverso esempi, e immagini. Ogni volta se ne presenti l'occasione si farà riferimento anche alla crisi climatica attuale attraverso la descrizione dei principali fenomeni che affliggono l'ambiente marino: aumento della temperatura media, acidificazione, deossigenazione, innalzamento degli oceani.
- **la seconda parte** invece è destinata all'osservazione della collezione didattica di Pelagosphaera, parte integrante della collezione del corso di Zoologia degli Invertebrati per scienze naturali e scienze biologiche dell'Università di Torino. Sarà dunque l'occasione per familiarizzare con le "forme del vivente" e imparare a riconoscere gli organismi anche con uno sguardo evoluzionistico, ecologico ed ecosistemico, utile a contestualizzare e a motivare scientificamente la presenza degli organismi osservati in uno specifico ambiente marino.

La seconda parte trova il suo naturale **completamento con l'escursione didattica** durante la quale gli studenti potranno vedere, osservare e toccare dal vivo alcuni degli organismi già osservati a scuola. Gli operatori subacquei di Pelagosphaera, tutti Operatori Scientifici Subacquei certificati, reperiranno materiale biologico che poi, dopo descrizione e osservazione, sarà ricondotto nell'ambiente marino senza arrecare alcun danno agli organismi. Una parte della giornata è destinata ad attività di gruppo attraverso l'applicazione di alcune semplici ma utilissime metodologie di studio dell'ambiente marino. Gli studenti apprenderanno alcune delle principali tecniche di rilevamento subacqueo e con l'ausilio di semplici strumenti come una bussola da rilevamento e una rotella metrica proveranno a descrivere la linea di costa sia dal punto di vista geo-morfologico, sia biologico, costruendo quella che viene definita una mappa biocenotica.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il percorso della durata complessiva di **12 ore** prevede due incontri di 2 ore ciascuno e un'escursione didattica di circa 8 ore.

Spesso le attività svolte nel progetto EAMM sono utilizzate dagli insegnanti per sottoporre agli studenti un piccolo test che ne valuti l'apprendimento, Pelagosphaera può fornire al corpo docente dei test precompilati.

SEDE DEL CORSO

Il percorso EAMM per i 2 incontri si svolgerà in presenza nella sede della scuola ospitante; l'escursione didattica e le attività di campo saranno nella località di Noli (SV).

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Daniela TRUFFO

tel. 011.861.3678 - fax 011.861.4494



LA CASSETTA DEGLI ATTREZZI

Oggetti e strumenti per fare matematica

A CURA DI

Prof. Alessio Drivet del GeoGebra Institute di Torino

DESTINATARI

Studenti degli Istituti scolastici secondari di I e II grado di Torino.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso propone un incontro introduttivo sul percorso per i docenti e laboratori in classe con gli studenti.

COSTO

L'incontro con i docenti è totalmente gratuito mentre le attività laboratoriali prevedono un costo di 36€ lordi per ogni incontro di 2 ore con una classe.

OBIETTIVI DEL CORSO

L'obiettivo è quello di presentare una matematica più concreta.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La metodologia è basata sull'utilizzo di artefatti in grado di stimolare l'interesse dei partecipanti, di programmi in Python per la comprensione di alcuni concetti e di accessi ad Internet per le simulazioni.

Negli ultimi anni, sul piano della didattica della matematica, si è aperto un proficuo dibattito sul ruolo degli oggetti e degli strumenti matematici in relazione con la disciplina stessa. Il materiale presentato nel progetto è costituito da 290 artefatti molto vari, alcuni con evidenti connotazioni disciplinari (Abaco, Dadi, Geopiano, Bastoncini di Nepero, Tangram, ecc), altri che costituiscono uno spunto per approfondire temi matematici più o meno usuali (Bicicletta, Bicchieri, Patata, Misura Spaghetti, T-Shirt, ecc.). Ogni oggetto è presentato sul sito <https://sites.google.com/site/oggettimatematici/home>.

Una versione didattica in formato cartaceo con 120 oggetti suddivisi in Numeri, Relazioni e Funzioni, Spazio e Figure, Dati e Previsioni è disponibile nel testo: Drivet A., Oggetti matematici. Un diverso approccio alla matematica, Aracne, 2021.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

- Incontro introduttivo, di presentazione del progetto, per i docenti (2 ore)
- Laboratori per ogni classe (numerosità da definirsi con il docente)

SEDE DEL CORSO

L'incontro introduttivo per i docenti si svolgerà in presenza nella sede del CESEDI.. I laboratori per gli studenti si terranno nelle singole scuole richiedenti.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Daniela TRUFFO

tel. 011.861.3678 - fax 011.861.4494

e-mail: daniela.truffo@cittametropolitana.torino.it

CONDIZIONAMENTI E TRUFFE

A CURA DI

Città metropolitana di Torino, con la collaborazione della Cooperativa Equilibrismi, avvocati e psicologi.

DESTINATARI

Studenti dalla terza media alle scuole secondarie di secondo grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Quando mi serve qualcosa di nuovo, scelgo cosa comprare (o farmi comprare).

Ma ne sei proprio sicuro/a?

Conosci e sai riconoscere i trucchi che le aziende mettono in campo per convincerti della loro superiorità, se non reale di certo ampiamente pubblicizzata?

Riesci a prendere le distanze e a fare scelte consapevoli o, alla fine, la 'moda' ti attira e ti condiziona?

Vincoli nascosti, bugie plateali ma ben presentate, pressioni, fino allo stalking.... Impariamo a riconoscere le insidie nascoste dietro al denaro e a ciò che questo può acquistare, per diventare davvero consumatori consapevoli e difenderci da condizionamenti e truffe.

COSTO

200€ (max 30 studenti).

OBIETTIVI DEL CORSO

L'obiettivo è quello di avvicinare gli insegnanti e gli studenti alle tematiche dell'educazione economica, con un focus specifico sui rischi di condizionamenti e truffe, fornendo strumenti e metodologie anche agli insegnanti, invitati a partecipare al laboratorio con le classi, da inserire nel loro bagaglio di conoscenze da trasmettere agli studenti, classe dopo classe.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Blended: formazione frontale e metodo laboratoriale, con una prevalenza di attività interattive e basate sullo scambio.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Ore 8.30 – **Conferenza spettacolo**. L'obiettivo di questo incontro è coinvolgere gli studenti portandoli per mano a sperimentare e riconoscere i propri comportamenti quotidiani, gli usi sociali del denaro e le conseguenze più critiche dovute ad un utilizzo scorretto attraverso il gioco, la visione di pubblicità e messaggi che giornalmente osservano e assorbono. I temi che si andranno ad affrontare sono i seguenti:

- analisi dei comportamenti di spesa e delle decisioni che prendiamo ogni volta che acquistiamo qualcosa;
- fenomeni quotidiani e fenomeni "a rischio patologico" legati all'uso del denaro;
- indebitamento e sovraindebitamento;
- strade che aprono la porta al crimine, estorsione e usura;
- proposta di una visione costruttiva basata sulla pianificazione e sulla gestione consapevole e sana delle proprie risorse.

Ore 10.30 - *pausa*

Ore 11 – **Laboratorio di Lego® serious play** su temi di educazione finanziaria, metodologia di apprendimento tramite i mattoncini Lego, impiegati come strumento rappresentativo e metaforico, è un acceleratore dei processi di pensiero, espressione, condivisione e decisione.

Il numero massimo di partecipanti per giornata è 30, per garantire la giusta dinamicità e il coinvolgimento degli studenti.

Durata totale: 4 ore e 30.

La data verrà concordata con la scuola. Il periodo di realizzazione è tra novembre 2024 e maggio 2025.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza nella sede di Città metropolitana a Torino, in c.so Inghilterra 7.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE

Giulia GULLACE

Tel. 011.861.6029

e-mail: giulia.gullace@cittametropolitana.torino.it



**DIDATTICA
ORIENTATIVA
E INCONTRI
CON IL MONDO
DEL LAVORO**

Conseguire un titolo di studio lavorando: con l'apprendistato duale si può!



A CURA DI
AGENZIA PIEMONTE LAVORO

DESTINATARI

Allievi/e iscritti/e, dal terzo anno in avanti, ad una scuola secondaria di secondo grado in tutto il Piemonte.

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'incontro informativo sarà volto a far conoscere il contratto di apprendistato duale: uno strumento che permette di essere assunti da un'impresa, durante gli ultimi due anni di scuola, e conseguire il diploma di istruzione secondaria superiore anticipando l'ingresso nel mercato del lavoro, con un contratto regolare e le relative tutele.

Il corso darà evidenza degli aspetti tecnico-metodologici e contrattuali del dispositivo, ma anche dei vantaggi in termini di sviluppo di apprendimenti significativi e di crescita personale degli studenti che, a loro volta, possono diventare "formatori" dei loro compagni in un'ottica di scambio peer to peer, ovvero di condivisione tra pari di vissuti, esperienze e competenze apprese. L'attivazione di percorsi duali agevola inoltre l'incontro tra scuole e aziende, offrendo la possibilità di coniugare i percorsi formativi delle istituzioni scolastiche con i fabbisogni occupazionali delle imprese, anche tenendo conto delle specificità del territorio di riferimento e in una prospettiva di corresponsabilità nell'educazione dei giovani.

COSTO

L'incontro è totalmente gratuito.

OBIETTIVI DEL CORSO

Promuovere e diffondere il contratto di apprendistato duale fra i giovani, quale utile strumento di ri-motivazione di studenti a rischio di dispersione e/o caratterizzati da modalità di apprendimento differenti da quelle prevalenti nei percorsi ordinari, oltre che un'opportunità arricchente per lo studente, anche talentuoso.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La proposta integra modalità didattiche più tradizionali "trasmissive" per il trasferimento di informazioni sugli aspetti tecnico-metodologici del dispositivo con metodologie più innovative di natura interattiva e laboratoriale, anche attraverso il ricorso a testimonianze dirette.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

La proposta si articola in un incontro, della durata di 2 ore circa, che potrà essere svolto sia nella fascia mattutina hh. 10-12 che pre-pomeridiana hh. 12-14 oppure in orari pomeridiani, anche tenendo conto delle singole richieste degli istituti. Nel caso in cui giungano richieste da più scuole, con percorsi di studio affini o appartenenti allo stesso territorio (provincia o quadrante) potrebbe essere organizzato un incontro congiunto, da remoto.

SEDE DEL CORSO

L'attività per studenti si terrà nelle singole scuole richiedenti con possibilità di erogazione online tramite la piattaforma Webex della Città metropolitana di Torino.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI

Alessandra GUIDETTO

alessandra.guidetto@cittametropolitana.torino.it



E DOPO IL DIPLOMA? LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AL LAVORO E ALLA LEGALITA'



A CURA DI
ORDINE DEI CONSULENTI DEL LAVORO DI TORINO

DESTINATARI

Studenti di tutte le discipline degli istituti scolastici secondari, destinato alle classi 4 e 5.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è incentrato sulla diffusione tra i giovanissimi di una cultura del mondo del lavoro che contribuisca attraverso la conoscenza di diritti e doveri dei lavoratori a creare una generazione volta al rispetto della legalità e dell'etica, per una società più giusta, equa e sicura.

COSTO

Il corso di formazione è gratuito.

OBIETTIVI DEL CORSO

Insegnare agli studenti le regole del mondo del lavoro, attraverso la conoscenza di tematiche quali:

- La ricerca di un'occupazione;
- Il contratto di lavoro: le mansioni, la retribuzione, l'orario di lavoro, le ferie e i permessi, le tutele, i diritti e i doveri;
- Il lavoro nero, l'evasione e le sue conseguenze, il caporalato;
- La sicurezza sul posto di lavoro;
- Gen-L: il videogioco per una "generazione legalità".

METODOLOGIE DIDATTICHE

I soggetti coinvolti nella gestione del progetto durante le varie sessioni che si tengono in aula davanti agli studenti sono tutti consulenti del lavoro iscritti all'ordine della provincia di Torino, prevalentemente di età inferiore ai 45 anni, che raccontano le loro esperienze alla classe, relazionandosi con gli studenti in maniera empatica in modo da sollecitare domande, perplessità e curiosità. La sessione è organizzata in 3 fasi:

- 1) Presentazione della professione di "consulente del lavoro" e dei referenti del progetto e presentazione del progetto "GenL".
- 2) Trattazione dei temi legati alla regolarità dei rapporti di lavoro (lavoro sommerso, sicurezza e igiene del lavoro, tutela delle condizioni di lavoro, adeguata retribuzione e divieto di caporalato) attraverso video e spiegazioni sintetiche.
- 3) L'ultima fase è incentrata su una competizione tra gli studenti che giocano al videogioco GenL online. Per stimolare l'interesse e l'attenzione si mette in palio un premio (solitamente un buono Amazon).

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il Corso di formazione si articolerà in 3 ore per ogni classe.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza presso la sede dell'istituto scolastico. Per le scuole della Città metropolitana di Torino i corsi saranno gestiti da consulenti del lavoro dell'Ordine provinciale di Torino. Mentre per le altre Province della Regione Piemonte, il corso sarà gestito dai relativi Ordini provinciali, con il coordinamento del Referente di progetto indicato.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il 21 ottobre 2024 compilando il seguente modulo online: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Sergio FREZZA

Tel. 011- 8613642

sergio.frezza@cittametropolitana.torino.it

PROGETTO TalenTO

A CURA DI

Yes4To.

DESTINATARI

Studenti della scuola secondaria di secondo grado. Preferibilmente degli ultimi due anni.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Incontro di “orientamento” in accezione ampia. Confronto con rappresentanti del mondo Giovanile dei Professionisti e delle Imprese, attraverso “gioco di ruolo”, in gruppi.

COSTO

Il corso è totalmente gratuito. I Giovani rappresentanti delle Associazioni di Categoria sono volontari.

OBIETTIVI DEL CORSO

“EDUCATION” per avvicinare i ragazzi al mondo del lavoro.

“EXPERIENTIAL LEARNING” confronto diretto con diverse realtà lavorative e personali.

“Ispirazionale” per comprendere meglio il percorso lavorativo.

METODOLOGIE DIDATTICHE

L'incontro inizierà con una presentazione di YES4TO, del suo operato e dello scopo dell'incontro proposto.

Successivamente verranno stimolati i ragazzi sottoponendo alcune domande, cui potranno rispondere tramite cellulare, link ad app che coinvolga direttamente gli studenti (lavoro dei sogni, timori, persone con cui si confrontano...).

I ragazzi e le ragazze presenti verranno divisi in gruppi (il numero di gruppi sarà pari al numero di professionisti/imprenditori presenti), ogni gruppo sceglierà un leader che farà da portavoce. Verrà chiesto loro di immaginare le caratteristiche delle professioni presenti in aula: giornata tipo, orari, mansioni, percorso di studi, rapporto con i dipendenti, stipendio, aspirazioni, prospettive di crescita, etc. Ogni gruppo avrà un momento dedicato (10 minuti circa) per esporre il risultato del lavoro fatto insieme. I ragazzi e le ragazze indovineranno «chi fa cosa», le professioni dei membri di YES4TO presenti in aula.

Seguirà un momento conclusivo di analisi e rielaborazione di quanto è emerso, da parte dei professionisti/imprenditori.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il Corso di formazione si articolerà in 1 incontro di circa 4 ore ciascuno.

Il Corso sarà attivato con un massimo di 80 studenti, preferibilmente.

SEDE DEL CORSO

Le attività per studenti si terranno nelle singole scuole richiedenti.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il 21 ottobre 2024 compilando il seguente modulo online: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Marco CROSIO

marco.crosio@cittametropolitana.torino.it

tel. 0118613605

POWER UP: come potenziare le proprie competenze tecniche e personali AI FACILE: Fondamenti e Applicazioni

A CURA DI

Fondazione Istituto Tecnico Superiore per le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione.

DESTINATARI

Studenti frequentanti l'ultimo triennio di tutte le discipline degli istituti scolastici secondari di II grado in Piemonte.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso prevederà 5 incontri da 4 ore l'uno da erogarsi presso i laboratori della Fondazione e/o gestiti da personale in carico della Fondazione ITS ICT. Orientatore sarà Silvia Benevenuta. Qui di seguito gli argomenti che verranno trattati durante gli incontri, rivolti agli studenti frequentanti l'ultimo triennio di tutte le discipline degli istituti scolastici secondari di II grado in Piemonte:

- Cosa è l'intelligenza artificiale?
- Algoritmi di machine learning
- Intelligenza artificiale nel quotidiano
- Etica e implicazioni sociali dell'IA
- Tools e software per l'IA
- Progetti di IA in vari settori
- Fondamenti di data science per l'IA
- Mini progetto di IA

COSTO

Il corso sarà gratuito per i partecipanti e per gli istituti scolastici che ne faranno richiesta.

OBIETTIVI DEL CORSO

Obiettivo del macro-progetto 'Power Up' è aiutare giovani studenti dell'ultimo triennio delle scuole superiori di II grado a meglio individuare e identificare le proprie inclinazioni professionali, approfondendo tematiche attuali e strategiche lato soft e hard skill, permettendogli così di instradare più adeguatamente le proprie scelte di formazione post-diploma una volta terminati gli studi nella scuola secondaria di II grado. Il laboratorio 'AI Facile: Fondamenti e Applicazioni' permetterà ai discenti di entrare nel mondo dell'intelligenza artificiale con un approccio semplice e accessibile. Questo corso guiderà i discenti attraverso i concetti fondamentali dell'AI, esplorando algoritmi di machine learning, applicazioni pratiche in vari settori e l'etica nell'IA. Verrà appreso come l'intelligenza artificiale possa essere utilizzata per risolvere problemi reali, migliorare l'efficienza e scoprire nuove opportunità di business.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie utilizzate saranno: lezione frontale, lezione esperienziale, approccio laboratoriale, ed anche metodologie didattiche innovative come learning by doing, role playing, flipped classroom, eventuale uso della FAD.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il corso prevederà 5 incontri da 4 ore l'uno da erogarsi presso i laboratori della scrivente Fondazione e/o presso laboratori dell'orientatore dedicato, nel periodo gennaio-aprile.

Il corso approfondirà le tematiche dell'IA, come illustrato nel paragrafo 'Descrizione' della presente scheda, e prevederà la partecipazione attiva di tutto il gruppo classe partecipante attraverso metodologie didattiche inclusive ed innovative, quale per esempio il role playing. Al termine del corso i discenti saranno valutati tramite un test su quanto spiegato.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza, abitualmente nella sede della Fondazione ITS ICT Piemonte, sita in via Durandi 10, Torino. Saranno valutate eventuali richieste di cambio sede di svolgimento dell'attività.

Sarà possibile la condivisione dei materiali del corso tramite piattaforma FAD proprietaria a tutti i discenti, così da mantenere la corretta condivisione delle attività e competenze a tutti i partecipanti.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il 21 ottobre 2024 compilando il seguente modulo online: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Marco CROSIO

marco.crosio@cittametropolitana.torino.it

tel. 0118613605

POWER UP: come potenziare le proprie competenze tecniche e personali COMPETENZE 4.0 - il Mondo del futuro

A CURA DI

Fondazione Istituto Tecnico Superiore per le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione.

DESTINATARI

Studenti frequentanti l'ultimo triennio di tutte le discipline degli istituti scolastici secondari di II grado in Piemonte.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso prevederà 5 incontri da 4 ore l'uno da erogarsi presso i laboratori della Fondazione e/o gestiti da personale in carico della Fondazione ITS ICT. Orientatore sarà Simone Dani. Qui di seguito gli argomenti che verranno trattati durante gli incontri, rivolti agli studenti frequentanti l'ultimo triennio di tutte le discipline degli istituti scolastici secondari di II grado in Piemonte:

- Introduzione alle Competenze 4.0;
- Big Data e analisi avanzate;
- Automazione e robotica;
- Internet delle Cose (IoT);
- Blockchain e le sue applicazioni;
- Intelligenza artificiale e machine learning;
- Cybersecurity nel mondo digitale;
- Progetto di innovazione tecnologica.

COSTO

Il corso sarà gratuito per i partecipanti e per gli istituti scolastici che ne faranno richiesta.

OBIETTIVI DEL CORSO

Obiettivo del macro-progetto 'Power Up' è aiutare giovani studenti dell'ultimo triennio delle scuole superiori di II grado a meglio individuare e identificare le proprie inclinazioni professionali, approfondendo tematiche attuali e strategiche lato soft e hard skill, permettendogli così di instradare più adeguatamente le proprie scelte di formazione post-diploma una volta terminati gli studi nella scuola secondaria di II grado. Il laboratorio 'Competenze 4.0 - il mondo del futuro' introdurrà i discenti al futuro del lavoro, illustrando e approfondendo le competenze avanzate richieste nell'era digitale. Questo corso copre intelligenza artificiale, big data, Internet delle Cose (IoT), e molto altro. Attraverso lezioni interattive e studi di caso, i discenti acquisiranno le competenze necessarie per navigare con successo nelle industrie tecnologiche e digitali.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie utilizzate saranno: lezione frontale, lezione esperienziale, approccio laboratoriale, ed anche metodologie didattiche innovative come learning by doing, role playing, flipped classroom, eventuale uso della FAD.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il corso prevederà 5 incontri da 4 ore l'uno da erogarsi presso i laboratori della scrivente Fondazione e/o presso laboratori dell'orientatore dedicato, nel periodo gennaio-aprile.

Il corso approfondirà le tematiche del 4.0, come illustrato nel paragrafo 'Descrizione' della presente scheda, e prevederà la partecipazione attiva di tutto il gruppo classe partecipante attraverso metodologie didattiche inclusive ed innovative, quale per esempio il role playing. Al termine del corso i discenti saranno valutati tramite un test su quanto spiegato.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza, abitualmente nella sede della Fondazione ITS ICT Piemonte, sita in via Durandi 10 Torino. Saranno valutate eventuali richieste di cambio sede di svolgimento dell'attività.

Sarà possibile la condivisione dei materiali del corso tramite piattaforma FAD proprietaria a tutti i discenti, così da mantenere la corretta condivisione delle attività e competenze a tutti i partecipanti.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il 21 ottobre 2024 compilando il seguente modulo online: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Marco CROSIO

marco.crosio@cittametropolitana.torino.it

tel. 0118613605

POWER UP: come potenziare le proprie competenze tecniche e personali ETHICAL HACKING: fare l'Hacker dalla parte giusta

A CURA DI

Fondazione Istituto Tecnico Superiore per le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione.

DESTINATARI

Studenti frequentanti l'ultimo triennio di tutte le discipline degli istituti scolastici secondari di II grado in Piemonte.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso prevederà 5 incontri da 4 ore l'uno da erogarsi presso i laboratori della Fondazione e/o gestiti da personale in carico della Fondazione ITS ICT. Orientatore sarà Marco Bozzolan. Qui di seguito gli argomenti che verranno trattati durante gli incontri, rivolti agli studenti frequentanti l'ultimo triennio di tutte le discipline degli istituti scolastici secondari di II grado in Piemonte:

- Introduzione all'Ethical Hacking;
- Comprensione delle reti e dei sistemi;
- Tecniche di penetration testing;
- Strumenti di ethical hacking;
- Sicurezza dei sistemi e prevenzione;
- Legislazione e etica dell'hacking;
- Simulazione di un attacco informatico;
- Difesa e contromisure.

COSTO

Il corso sarà gratuito per i partecipanti e per gli istituti scolastici che ne faranno richiesta.

OBIETTIVI DEL CORSO

Obiettivo del macro-progetto 'Power Up' è aiutare giovani studenti dell'ultimo triennio delle scuole superiori di II grado a meglio individuare e identificare le proprie inclinazioni professionali, approfondendo tematiche attuali e strategiche lato soft e hard skill, permettendogli così di instradare più adeguatamente le proprie scelte di formazione post-diploma una volta terminati gli studi nella scuola secondaria di II grado. Il laboratorio 'Ethical Hacking: fare l'hacker dalla parte giusta' intende portare i discenti a pensarsi come hacker per proteggere meglio i sistemi informatici. Questo corso doterà i discenti delle conoscenze e delle tecniche necessarie per identificare e sfruttare le vulnerabilità dei sistemi IT, tutto nel rispetto della legalità. Attraverso simulazioni pratiche, i partecipanti impareranno a condurre test di penetrazione, analizzare le sicurezze di rete e applicare le migliori strategie di difesa.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie utilizzate saranno: lezione frontale, lezione esperienziale, approccio laboratoriale, ed anche metodologie didattiche innovative come learning by doing, role playing, flipped classroom, eventuale uso della FAD.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il corso prevederà 5 incontri da 4 ore l'uno da erogarsi presso i laboratori della scrivente Fondazione e/o presso laboratori dell'orientatore dedicato, nel periodo gennaio-aprile.

Il corso approfondirà le tematiche dell'Ethical Hacking, come illustrato nel paragrafo 'Descrizione' della presente scheda, e prevederà la partecipazione attiva di tutto il gruppo classe partecipante attraverso metodologie didattiche inclusive ed innovative, quale per esempio il role playing. Al termine del corso i discenti saranno valutati tramite un test su quanto spiegato.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza, abitualmente nella sede della Fondazione ITS ICT Piemonte, sita in via Durandi 10, Torino. Saranno valutate eventuali richieste di cambio sede di svolgimento dell'attività.

Sarà possibile la condivisione dei materiali del corso tramite piattaforma FAD proprietaria a tutti i discenti, così da mantenere la corretta condivisione delle attività e competenze a tutti i partecipanti.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il 21 ottobre 2024 compilando il seguente modulo online: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Marco CROSIO

marco.crosio@cittametropolitana.torino.it

tel. 0118613605

POWER UP: come potenziare le proprie competenze tecniche e personali GAME DEVELOPER: Come nasce un videogioco

A CURA DI

Fondazione Istituto Tecnico Superiore per le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione.

DESTINATARI

Studenti frequentanti l'ultimo triennio di tutte le discipline degli istituti scolastici secondari di II grado in Piemonte.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso prevederà 5 incontri da 4 ore l'uno da erogarsi presso i laboratori della Fondazione e/o gestiti da personale in carico della Fondazione ITS ICT. Orientatore sarà Andrea De Luca. Qui di seguito gli argomenti che verranno trattati durante gli incontri, rivolti agli studenti frequentanti l'ultimo triennio di tutte le discipline degli istituti scolastici secondari di II grado in Piemonte:

- Panoramica del game design;
- Grafica e animazioni;
- Programmazione per videogiochi;
- Audio design nei videogiochi;
- Testing e debug di un videogioco;
- Pubblicazione e marketing dei giochi;
- Analisi di giochi di successo;
- Creazione di un semplice videogioco.

COSTO

Il corso sarà gratuito per i partecipanti e per gli istituti scolastici che ne faranno richiesta.

OBIETTIVI DEL CORSO

Obiettivo del macro-progetto 'Power Up' è aiutare giovani studenti dell'ultimo triennio delle scuole superiori di II grado a meglio individuare e identificare le proprie inclinazioni professionali, approfondendo tematiche attuali e strategiche lato soft e hard skill, permettendogli così di instradare più adeguatamente le proprie scelte di formazione post-diploma una volta terminati gli studi nella scuola secondaria di II grado. Il laboratorio 'Game Developer: come nasce un videogioco' permetterà ai discenti di trasformare la propria passione per i giochi in una potenziale futura carriera creativa e tecnica. Questo corso copre tutti gli aspetti: da design di gameplay, grafica e animazione, a programmazione, test e pubblicazione. I discenti impareranno a utilizzare piattaforme popolari di sviluppo di giochi e ad acquisire competenze pratiche lavorando su progetti di gruppo e individuali.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie utilizzate saranno: lezione frontale, lezione esperienziale, approccio laboratoriale, ed anche metodologie didattiche innovative come learning by doing, role playing, flipped classroom, eventuale uso della FAD.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il corso prevederà 5 incontri da 4 ore l'uno da erogarsi presso i laboratori della scrivente Fondazione e/o presso laboratori dell'orientatore dedicato, nel periodo gennaio-aprile.

Il corso approfondirà le tematiche del Gaming, come illustrato nel paragrafo 'Descrizione' della presente scheda, e prevederà la partecipazione attiva di tutto il gruppo classe partecipante attraverso metodologie didattiche inclusive ed innovative, quale per esempio il role playing. Al termine del corso i discenti saranno valutati tramite un test su quanto spiegato.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza, abitualmente nella sede della Fondazione ITS ICT Piemonte, sita in via Durandi 10, Torino. Saranno valutate eventuali richieste di cambio sede di svolgimento dell'attività.

Sarà possibile la condivisione dei materiali del corso tramite piattaforma FAD proprietaria a tutti i discenti, così da mantenere la corretta condivisione delle attività e competenze a tutti i partecipanti.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il 21 ottobre 2024 compilando il seguente modulo online: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Marco Crosio

marco.crosio@cittametropolitana.torino.it

tel. 0118613605

POWER UP: come potenziare le proprie competenze tecniche e personali IMMERSI NELLA REALTA': Introduzione ad AR e VR

A CURA DI

Fondazione Istituto Tecnico Superiore per le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione.

DESTINATARI

Studenti frequentanti l'ultimo triennio di tutte le discipline degli istituti scolastici secondari di II grado in Piemonte.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso prevederà 5 incontri da 4 ore l'uno da erogarsi presso i laboratori della Fondazione e/o gestiti da personale in carico della Fondazione ITS ICT. Orientatore sarà Vittorio Elia. Qui di seguito gli argomenti che verranno trattati durante gli incontri, rivolti agli studenti frequentanti l'ultimo triennio di tutte le discipline degli istituti scolastici secondari di II grado in Piemonte:

- Fondamenti di AR e VR;
- Hardware per AR e VR;
- Software di sviluppo AR e VR;
- Design di esperienze immersive;
- Applicazioni pratiche di AR e VR;
- AR e VR nel business e nell'educazione;
- Progetti di gruppo su AR e VR;
- Futuro delle tecnologie immersive.

COSTO

Il corso sarà gratuito per i partecipanti e per gli istituti scolastici che ne faranno richiesta.

OBIETTIVI DEL CORSO

Obiettivo del macro-progetto 'Power Up' è aiutare giovani studenti dell'ultimo triennio delle scuole superiori di II grado a meglio individuare e identificare le proprie inclinazioni professionali, approfondendo tematiche attuali e strategiche lato soft e hard skill, permettendogli così di intradare più adeguatamente le proprie scelte di formazione post-diploma una volta terminati gli studi nella scuola secondaria di II grado. Il laboratorio 'Immersi nella Realtà: introduzione ad AR e VR' permetterà di scoprire e conoscere le tecnologie di realtà aumentata e virtuale che stanno trasformando il modo in cui viviamo, lavoriamo e giochiamo. In questo corso, i discenti esploreranno gli strumenti e le tecniche per creare esperienze immersive, applicazioni pratiche in settori come il marketing, la medicina e l'istruzione, e le sfide tecniche della progettazione AR/VR.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie utilizzate saranno: lezione frontale, lezione esperienziale, approccio laboratoriale, ed anche metodologie didattiche innovative come learning by doing, role

playing, flipped classroom, eventuale uso della FAD.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il corso prevederà 5 incontri da 4 ore l'uno da erogarsi presso i laboratori della scrivente Fondazione e/o presso laboratori dell'orientatore dedicato, nel periodo gennaio-aprile.

Il corso approfondirà le tematiche AR/VR, come illustrato nel paragrafo 'Descrizione' della presente scheda, e prevederà la partecipazione attiva di tutto il gruppo classe partecipante attraverso metodologie didattiche inclusive ed innovative, quale per esempio il role playing. Al termine del corso i discenti saranno valutati tramite un test su quanto spiegato.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza, abitualmente nella sede della Fondazione ITS ICT Piemonte, sita in via Durandi 10, Torino. Saranno valutate eventuali richieste di cambio sede di svolgimento dell'attività.

Sarà possibile la condivisione dei materiali del corso tramite piattaforma FAD proprietaria a tutti i discenti, così da mantenere la corretta condivisione delle attività e competenze a tutti i partecipanti.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il 21 ottobre 2024 compilando il seguente modulo online: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Marco CROSIO

marco.crosio@cittametropolitana.torino.it

tel. 0118613605

POWER UP: come potenziare le proprie competenze tecniche e personali PERSONAL BRANDING E SOFT SKILLS

A CURA DI

Fondazione Istituto Tecnico Superiore per le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione.

DESTINATARI

Studenti frequentanti l'ultimo triennio di tutte le discipline degli istituti scolastici secondari di II grado in Piemonte.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso prevederà 5 incontri da 4 ore l'uno da erogarsi presso il teatro e i laboratori della Fondazione e/o gestiti da personale in carico della Fondazione ITS ICT. Orientatore sarà Supreeth Marcarini Fasano. Qui di seguito gli argomenti che verranno trattati durante gli incontri, rivolti agli studenti frequentanti l'ultimo triennio di tutte le discipline degli istituti scolastici secondari di II grado in Piemonte:

- Cos'è il personal branding?
- Comunicazione efficace;
- Gestione del tempo e organizzazione;
- Leadership e lavoro di squadra;
- Creatività e pensiero critico;
- Networking e costruzione di relazioni;
- Uso dei social media per il personal branding.

COSTO

Il corso sarà gratuito per i partecipanti e per gli istituti scolastici che ne faranno richiesta.

OBIETTIVI DEL CORSO

Obiettivo del macro-progetto 'Power Up' è aiutare giovani studenti dell'ultimo triennio delle scuole superiori di II grado a meglio individuare e identificare le proprie inclinazioni professionali, approfondendo tematiche attuali e strategiche lato soft e hard skill, permettendogli così di instradare più adeguatamente le proprie scelte di formazione post-diploma una volta terminati gli studi nella scuola secondaria di II grado. Il laboratorio 'Personal Branding e Soft skills' permetterà ai discenti di imparare a costruire e mantenere un marchio personale potente mentre svilupperanno abilità interpersonali cruciali per il successo. Questo corso insegnerà come migliorare la comunicazione, la leadership, la gestione del tempo e altre competenze trasversali, oltre a strategie efficaci per promuovere se stessi e le proprie competenze nel mondo professionale e sui social media.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie utilizzate saranno: lezione frontale, lezione esperienziale, approccio laboratoriale, ed anche metodologie didattiche innovative come learning by doing, role playing, flipped classroom, eventuale uso della FAD.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il corso prevederà 5 incontri da 4 ore l'uno da erogarsi presso il teatro e i laboratori della scrivente Fondazione e/o presso laboratori dell'orientatore dedicato, nel periodo gennaio-aprile.

Il corso approfondirà le tematiche del Personal Branding e Soft Skills, come illustrato nel paragrafo 'Descrizione' della presente scheda, e prevederà la partecipazione attiva di tutto il gruppo classe partecipante attraverso metodologie didattiche inclusive ed innovative, quale per esempio il role playing. Al termine del corso i discenti saranno valutati tramite un test su quanto spiegato.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza, abitualmente nella sede della Fondazione ITS ICT Piemonte, sita in via Durandi 10, Torino. Saranno valutate eventuali richieste di cambio sede di svolgimento dell'attività.

Sarà possibile la condivisione dei materiali del corso tramite piattaforma FAD proprietaria a tutti i discenti, così da mantenere la corretta condivisione delle attività e competenze a tutti i partecipanti.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il 21 ottobre 2024 compilando il seguente modulo online: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Marco CROSIO

marco.crosio@cittametropolitana.torino.it

tel. 0118613605

POWER UP: come potenziare le proprie competenze tecniche e personali SVILUPPO NO CODE: Crea applicazioni senza codice

A CURA DI

Fondazione Istituto Tecnico Superiore per le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione.

DESTINATARI

Studenti frequentanti l'ultimo triennio di tutte le discipline degli istituti scolastici secondari di II grado in Piemonte.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso prevederà 5 incontri da 4 ore l'uno da erogarsi presso i laboratori della Fondazione e/o gestiti da personale in carico della Fondazione ITS ICT. Orientatore sarà Aldo Sforza. Qui di seguito gli argomenti che verranno trattati durante gli incontri, rivolti agli studenti frequentanti l'ultimo triennio di tutte le discipline degli istituti scolastici secondari di II grado in Piemonte:

- Introduzione al No Code;
- Panoramica delle piattaforme No Code;
- Progettazione di interfacce utente;
- Automazione dei processi senza codice;
- Integrazioni e API in ambienti No Code;
- Gestione dei dati e delle basi di dati;
- Case study di applicazioni No Code.

COSTO

Il corso sarà gratuito per i partecipanti e per gli istituti scolastici che ne faranno richiesta.

OBIETTIVI DEL CORSO

Obiettivo del macro-progetto 'Power Up' è aiutare giovani studenti dell'ultimo triennio delle scuole superiori di II grado a meglio individuare e identificare le proprie inclinazioni professionali, approfondendo tematiche attuali e strategiche lato soft e hard skill, permettendogli così di instradare più adeguatamente le proprie scelte di formazione post-diploma una volta terminati gli studi nella scuola secondaria di II grado. Il laboratorio 'Sviluppo No Code: Crea Applicazioni senza Codice' farà scoprire ai discenti come trasformare le proprie idee in applicazioni funzionanti senza scrivere una sola riga di codice! Questo corso è progettato per insegnare a utilizzare le piattaforme No Code più avanzate, permettendo ai partecipanti di costruire app per web e mobile, automatizzare flussi di lavoro e personalizzare interfacce utente. Attraverso esercitazioni pratiche, i discenti acquisiranno le competenze per sviluppare soluzioni IT indipendentemente dal proprio background tecnico.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie utilizzate saranno: lezione frontale, lezione esperienziale, approccio laboratoriale, ed anche metodologie didattiche innovative come learning by doing, role playing, flipped classroom, eventuale uso della FAD.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il corso prevederà 5 incontri da 4 ore l'uno da erogarsi presso i laboratori della scrivente Fondazione e/o presso laboratori dell'orientatore dedicato, nel periodo gennaio-aprile. Il corso approfondirà le tematiche dello sviluppo No Code, come illustrato nel paragrafo 'Descrizione' della presente scheda, e prevederà la partecipazione attiva tutto il gruppo classe partecipante attraverso metodologie didattiche inclusive ed innovative, quale per esempio il role playing. Al termine del corso i discenti saranno valutati tramite un test su quanto spiegato.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza, abitualmente nella sede della Fondazione ITS ICT Piemonte, sita in via Durandi 10, Torino. Saranno valutate eventuali richieste di cambio sede di svolgimento dell'attività. Sarà possibile la condivisione dei materiali del corso tramite piattaforma FAD proprietaria a tutti i discenti, così da mantenere la corretta condivisione delle attività e competenze a tutti i partecipanti.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il 21 ottobre 2024 compilando il seguente modulo online: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Marco Crosio

marco.crosio@cittametropolitana.torino.it

tel. 0118613605

IMPARA, FACENDO

Come diventare uno studente ITS

A CURA DI

Fondazione Istituto Tecnico Superiore per le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione.

DESTINATARI

Studenti di tutte le discipline della scuola secondaria di II grado del Piemonte.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso di orientamento prevederà 4 incontri da 2 /3 ore l'uno, per un totale di 10 ore, tenuti da personale in carico della Fondazione ITS ICT e da collaboratori esperti. Il percorso sarà improntato a far conoscere ai discenti il Sistema ITS Nazionale e Regionale, ed in particolare l'offerta formativa della Fondazione ITS ICT Piemonte, impostando il percorso sui seguenti argomenti:

- ITS ICT: storia e sviluppi
- Testimonianza ex Allievi
- Sviluppo Software | FinTech | ERP
- Marketing & Communication
- AI e Data Analysis/Management
- Cloud | Security
- AR/VR | Digital Twin
- Modalità di candidatura e selezione studenti

Tali argomenti permetteranno di far conoscere il Sistema ITS Regionale e le peculiarità dei percorsi proposti dalla Fondazione ITS ICT Piemonte, e, attraverso questi, le competenze e le professionalità legate al mondo ICT, in maniera completa ed esaustiva. Saranno utilizzate metodologie didattiche sia frontali, sia innovative ed interattive.

COSTO

Il corso di formazione sarà totalmente gratuito per i partecipanti e per gli istituti scolastici che ne faranno richiesta.

OBIETTIVI DEL CORSO

Obiettivo del corso è promuovere e migliorare la conoscenza del Sistema ITS, ed in particolare della Fondazione ITS ICT Piemonte, e di conseguenza delle competenze e delle professionalità ICT, agli studenti di tutte le discipline della scuola secondaria di II grado del Piemonte. Il Sistema ed ITS ICT Piemonte saranno presentati come potenziali scelte di un percorso post-diploma, utilizzando metodologie innovative ed interattive, che permetteranno una partecipazione attiva e coinvolgente dei discenti. Questo corso intende dunque guidare i partecipanti nella scelta del percorso ICT più idoneo alle proprie potenzialità.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie didattiche innovative del corso di Orientamento rivolto agli studenti saranno l'uso di un approccio interattivo ed esperienziale attraverso quiz iniziale e finale sulla conoscenza del Sistema ITS e dell'ITS ICT Piemonte, e la sperimentazione di alcune delle

tecnologie che vengono studiate nel corso, come per esempio il Visore per il Metaverso.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il corso di Orientamento si articolerà in 4 incontri da 2/3 ore l'uno, per un totale di 10 ore complessive, sui temi riportati nel paragrafo 'Descrizione' della presente scheda. Si prevedono attività durante tutto l'anno formativo.

SEDE DEL CORSO

Le attività per studenti si terranno abitualmente nelle singole scuole richiedenti. La Fondazione valuterà eventuale svolgimento di attività presso la propria sede.

Sarà possibile la condivisione dei materiali del corso tramite piattaforma FAD proprietaria a tutti i discenti, così da mantenere la corretta condivisione delle attività e competenze a tutti i partecipanti.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il 21 ottobre 2024 compilando il seguente modulo online: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Marco CROSIO

marco.crosio@cittametropolitana.torino.it

tel. 0118613605



ITS YOUR TURN!

Formazione in laboratorio

A CURA DI

Fondazione Istituto Tecnologico Superiore per la Mobilità Sostenibile, Aerospazio/Meccatronica del Piemonte.

DESTINATARI

Studenti e studentesse di tutte le discipline degli istituti scolastici secondari di secondo grado delle classi IV e V.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso verrà svolto con una doppia articolazione: due ore di formazione teorica e due ore di esperienza pratica nei laboratori della Fondazione. Entrambe le fasi verranno seguite da tecnici provenienti dall'ambito aziendale e che collaborano con l'Istituto per la formazione degli studenti. Sarà possibile scegliere un unico laboratorio tra i quattro disponibili:

- **Additive Manufacturing:** laboratorio di stampaggio 3D, dalla fase prototipale di un prodotto a quella realizzativa;
- **Comunicazione e Marketing:** laboratorio ad alto contenuto tecnico sugli aspetti commerciali nell'ambito di meccatronica, aerospazio e mobilità sostenibile;
- **Design Thinking:** laboratorio sui processi cognitivi, strategici e pratici nella fase di design della progettazione;
- **Virtual Reality:** esperienza con le più innovative tecnologie di realtà virtuale e presentazione dei progetti realizzati dalla Fondazione ITS Aerospazio/Meccatronica – Mobilità Sostenibile.

I laboratori rappresentano l'aspetto più importante della formazione nell'ambito degli ITS e hanno un ruolo centrale nelle unità formative erogate. La proposta permette di mettere a fuoco un singolo ambito tra quelli proposti, accedendo a un'esperienza di tipo pratico ad alto contenuto tecnico.

COSTO

L'attività studenti è gratuita.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso permetterà agli utenti di entrare in contatto con i laboratori e le tecnologie presenti nella Fondazione. In questo modo, gli utenti potranno sondare l'offerta proposta dalla Fondazione ITS con una modalità pratica e concreta, per una migliore comprensione della possibilità formativa post- diploma.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il corso verrà erogato per la prima parte con lezioni frontali. Durante la fase pratica, gli utenti saranno seguiti dai tecnici dei vari laboratori per l'introduzione all'utilizzo di macchinari presenti negli spazi nella Fondazione, operando direttamente su impianti e attrezzature o utilizzando software gestionali e di analisi dati specifici.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il corso di formazione si articolerà in un unico incontro di 4 ore circa, tra il mese di novembre e quello di maggio.

Il corso prevede una capienza massima di 50 studentesse/studenti per ciascun laboratorio.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza nella sede di via Braccini, 17 a Torino.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Sergio FREZZA

Tel. 011 – 861.3642

e-mail: sergio.frezza@cittametropolitana.torino.it

LABORATORI “A PORTE APERTE” ALL’IIS MARTINETTI

A CURA DI

IIS “PIERO MARTINETTI” – CALUSO (TO)

DESTINATARI

Allievi/e della Scuola Secondaria di primo grado e loro insegnanti di discipline scientifiche.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Vista l’esperienza maturata negli anni rispetto all’uso dei laboratori nella didattica scientifica, ci proponiamo di aprire i laboratori scientifici del nostro Istituto alle scuole del territorio affinché gli allievi possano fruire di momenti di didattica attiva e coinvolgente utilizzando le nostre strutture.

Le attività che proponiamo sono:

- 1- “La vita attraverso le lenti del microscopio: alla scoperta delle cellule”.
L’attività consiste nell’osservazione allo stereoscopio di campioni di origine animale e vegetale, nell’allestimento e osservazione al microscopio ottico di preparati “a fresco”, nell’analisi delle caratteristiche dei due tipi di microscopio attraverso il confronto delle immagini prodotte e nel raffronto tra cellule animali e vegetali.
Ogni studente verrà guidato da un nostro allievo in qualità di tutor nella compilazione di una scheda predisposta riguardante le varie fasi dell’attività.
- 2- “Le trasformazioni chimiche e fisiche: impariamo a riconoscerle”.
L’attività consiste nello svolgere alcune semplici esperienze di laboratorio.
Gli allievi saranno guidati nel riconoscere i segni delle trasformazioni della materia e nel classificare le trasformazioni osservate in chimiche o fisiche. Ogni studente con l’aiuto di un nostro allievo in qualità di tutor compilerà una scheda predisposta in cui indicherà per ogni esperienza svolta i materiali e le sostanze utilizzati, le operazioni svolte, le osservazioni fatte e le conclusioni a cui è giunto.
- 3- “MartiBlitz: alla scoperta della biodiversità intorno a noi”.
Le classi coinvolte svolgeranno un laboratorio all’aperto partecipando ad un bioblitz organizzato dai nostri studenti. L’evento si potrà svolgere in aree verdi limitrofe al nostro Istituto o concordate con la scuola partecipante. Anche il tema del bioblitz potrà essere concordato. Ogni partecipante sarà seguito da un nostro studente che, in veste di “esperto” lo guiderà nell’identificazione delle specie da ricercare, anche con l’aiuto di schede di riconoscimento previamente predisposte e di app specifiche scaricabili gratuitamente sullo smartphone. Tutti i dati verranno caricati sulla piattaforma iNaturalist per condividere con la comunità di naturalisti, sia scienziati che semplici appassionati dell’ambiente, tutte le osservazioni fatte.

COSTO

Il costo di ogni attività sarà di **euro 40/00** per ogni classe partecipante.

OBIETTIVI DEL CORSO

- Offrire agli allievi delle scuole del territorio la possibilità di utilizzare strumenti ed attrezzature di laboratorio per avvicinarsi ed appassionarsi allo studio delle Scienze;
- Partecipare ad un evento di *citizen science* e dare il proprio contributo alla ricerca;
- Favorire la formazione di “ambientanti” di orientamento alle discipline scientifiche;
- Favorire il confronto tra insegnanti di livelli scolastici diversi;
- Educare gli studenti tutor all’assunzione di responsabilità sia nei confronti dei ragazzi che vengono accolti sia nei confronti dell’istituzione scolastica a cui appartengono;
- Offrire agli allievi dell’IIS Martinetti la possibilità di svolgere un’attività compresa nell’offerta formativa dei PCTO e nei 30 moduli di orientamento formativo.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le attività si svolgeranno attraverso la *peer education*: gli studenti partecipanti, suddivisi in piccoli gruppi, saranno guidati nel lavoro sperimentale da allievi del triennio dei nostri indirizzi scientifici in qualità di tutors.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Le attività si svolgeranno nel corso di tutto l’a.s. 2024/’25.

Per le attività 1 e 2 si prevedono 2h di preparazione all’attività da parte dei nostri studenti e 2h di lavoro con ogni classe destinataria.

Per l’attività 3 si prevedono 4h di preparazione all’attività per i nostri studenti e 2h di lavoro con ogni classe destinataria.

Ogni incontro prevede la partecipazione di una sola classe destinataria.

SEDE DEL CORSO

Le attività 1 e 2 si svolgeranno rispettivamente nel laboratorio di Scienze e nel laboratorio di Chimica del nostro Istituto.

L’attività 3 si svolgerà in aree verdi concordate con la scuola partecipante.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l’iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Alessandra GUIDETTO

alessandra.guidetto@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-8613641



Dipartimento di
Biotecnologie Molecolari
e Scienze per la Salute



AI CONFINI DEL BIOTECH

Entra per un giorno in un vero laboratorio di ricerca.

A CURA DI

Università degli studi di Torino (Dipartimento di Biotecnologie Molecolari e Scienze per la Salute).

DESTINATARI

Studenti e studentesse degli ultimi due anni degli istituti di scuola secondaria di II grado della Città metropolitana di Torino.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il dipartimento di Biotecnologie Molecolari e Scienze per la Salute (DBMSS) dell'Università degli studi di Torino ha studiato e messo a punto questo progetto per i ragazzi e le ragazze dai 17 ai 19 anni.

Il progetto prevede laboratori e attività interattive nel campo della biologia e delle scienze della vita, con un approccio hands-on, in cui i giovani partecipanti possono svolgere, sotto la guida di professionisti del settore, dei veri esperimenti utilizzando gli stessi reagenti e la strumentazione scientifica all'avanguardia che quotidianamente viene utilizzata dai ricercatori.

La proposta del DBMSS nasce dalle seguenti considerazioni:

- la carenza sul territorio di laboratori didattici di biotecnologie a postazione singola che permettano ai ragazzi un assaggio della vita dello scienziato;
- la convinzione che l'apprendimento esperienziale sia il più adatto per stimolare la curiosità e indurre gli studenti ad avvicinarsi al mondo scientifico.

COSTO

Le attività proposte sono totalmente gratuite.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il laboratorio costituisce uno dei momenti fondamentali della didattica delle scienze in quanto rappresenta una circostanza privilegiata del "fare scienza" attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali.

Tale dimensione rimane un aspetto irrinunciabile della formazione scientifica e una guida per tutto il percorso formativo scolastico; purtroppo, però, non tutte le scuole sono dotate di apparecchiature e reagenti utilizzati normalmente in un laboratorio di biotecnologie e, pertanto, alcune attività non sono attuabili all'interno di una struttura scolastica.

Riteniamo che la possibilità di lavorare singolarmente, ciascuno alla propria postazione, guidati da tutor esperti del settore e all'interno di moderne strutture di ricerca, permetta agli alunni di vivere il momento dell'esperimento come un'occasione centrale della formazione scientifica, acquisendo man mano i comportamenti tipici dell'indagine scientifica.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le attività educative e didattiche utilizzeranno metodi innovativi e scientificamente rigorosi, privilegiando l'approccio informale e stimolando la curiosità e la voglia di imparare che sono proprie di ogni alunno; al tempo stesso forniranno ai ragazzi informazioni preziose per la scelta di futuri percorsi di studio e lavorativi nel settore del biotech.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Ogni laboratorio avrà una durata di 4 ore, dalle ore 9 alle ore 13.

Tutto il materiale utilizzato per l'attività verrà fornito dal DBMSS.

Il tema dei laboratori spazierà dalle biotecnologie alla microbiologia alla biologia molecolare. Queste tematiche offrono la possibilità di avviare un dialogo con gli studenti riguardo a temi di grande attualità: si introdurranno temi importanti quali la variabilità umana e i polimorfismi.

Per l'anno scolastico 2024 -2025 si propongono tre differenti laboratori, a scelta del docente:

1. Elettroforesi del DNA. Come estrarre un inserto di DNA da un plasmide utilizzando gli enzimi di restrizione;
2. La genetica del gusto, amplifichiamo insieme un esone di uno dei recettori per il gusto amaro sul DNA murino;
3. Genetica forense: il DNA fingerprinting.

SEDE DEL CORSO

Il percorso nell'anno scolastico 2024/25 è offerto ad un **massimo di 6 classi**, ospitando gruppi tra 14 e 25 studenti.

I laboratori si terranno presso i laboratori didattici del DBMSS siti in Via Nizza 52 a Torino.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Daniela TRUFFO

tel. 011.861.3678 - fax 011.861.4494

e-mail: daniela.truffo@cittametropolitana.torino.it



Dipartimento di
Biotecnologie Molecolari
e Scienze per la Salute



SPETTACOLO TEATRALE “METAMORFOSI” *Storie di farfalle, bruchi e scienziate*

A CURA DI

Università degli studi di Torino (Dipartimento di Biotecnologie Molecolari e Scienze per la Salute).

DESTINATARI

Studenti e studentesse degli ultimi due anni degli istituti di scuola secondaria di II grado della Città metropolitana di Torino.

DESCRIZIONE DELLO SPETTACOLO

Il Dipartimento di Biotecnologie Molecolari e Scienze per la Salute (DBMSS) dell'Università degli studi di Torino ha ideato uno spettacolo teatrale per i ragazzi e le ragazze delle scuole superiori secondarie. Lo spettacolo teatrale si intitola "**METAMORFOSI. Storie di Farfalle, Bruchi e Scienziate**" è stato rappresentato in diversi spazi teatrali del Piemonte e della Lombardia. Lo spettacolo racconta, poeticamente, le storie di cinque donne che si sono dedicate e si dedicano alle scienze, abbattendo gabbie di stereotipi e valicando muri di impossibilità. L'evento è stato creato grazie al Progetto LADICO (vincitore del Bando PE di Ateneo 2021) e al "Laboratorio Donne nelle STEM: modelli di ruolo nel tempo. STEM per il gender gap" dell'Università degli Studi di Torino. La rappresentazione è stata elaborata partendo dai testi redatti da Francesca Berlinzani mentre la drammaturgia testuale e musicale è stata realizzata dagli artisti Sara Urban e Daniele Soriani.

COSTO

Le attività proposte sono totalmente gratuite.

OBIETTIVI

La rappresentazione teatrale viene adesso proposta a docenti, educatori e studenti/studentesse della scuola secondaria di secondo grado, ma si rivolge anche a chi desidera approfondire la storia delle donne nella scienza ed il loro contributo nel corso del tempo. Si tratta di un viaggio alla scoperta di cinque figure femminili che hanno dedicato la propria vita alla scienza in epoche diverse. Donne il cui ruolo professionale e scientifico è stato poco valorizzato. Donne con personalità molto differenti, impegnate in studi molto diversi, ma accomunate dal desiderio di contribuire attivamente alla conoscenza e al progresso. Questa ambizione ha permesso loro di superare molte difficoltà di varia natura: sociali, culturali, economiche, religiose, politiche, razziali. Le biografie raccontate nello spettacolo contribuiranno a smentire la percezione delle donne "poco adatte" alla scienza,

ancora oggi principale motivo di rinuncia a studi e professioni scientifiche da parte delle ragazze.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Con questa proposta vorremmo contribuire a superare il *gender gap* che ancora caratterizza le discipline scientifiche. Infatti, la percentuale di donne che frequenta corsi STEM in Italia è pari a circa il 37%. Lo squilibrio è evidente ma nulla ha a che vedere con le capacità o le propensioni di maschi e femmine. Le donne iscritte a corsi STEM presentano infatti risultati accademici più elevati a fronte dei quali però si riscontrano ancora tassi di occupazione e retribuzione più bassi rispetto agli uomini.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

La rappresentazione teatrale avrà una durata di 1 ora e 30 e sarà allestita nelle scuole in uno spazio adeguato come l'aula magna.

Il costo dell'attività verrà coperto dal DBMSS.

Per l'anno scolastico 2024 -2025 sono disponibili tre repliche.

SEDE DELLO SPETTACOLO

Presso le scuole secondarie di II grado.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Daniela TRUFFO

tel. 011.861.3678 - fax 011.861.4494

e-mail: daniela.truffo@cittametropolitana.torino.it



**CE.SE.DI.
OLTRE**

EDUCARCERE

Laboratorio esperienziale sul rapporto tra detenzione e giustizia

A CURA DI

EssereUmani ONLUS

DESTINATARI

Studenti delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado e di tutte le classi di scuole secondarie di secondo grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

- La prima parte consisterà nel far fare ai ragazzi l'esperienza del carcere: l'inizio del percorso avverrà infatti all'interno dell'ex carcere Le Nuove, e gli studenti saranno guidati attraverso questi luoghi che riescono a raccontare al tempo stesso la storia della pena e la sua attualità.

- La seconda parte sarà invece dedicata alla riflessione sul senso della pena, partendo dalle impressioni relative alla visita effettuata. Ciò che gli studenti hanno visto, sarà quindi materia di discussione e dibattito, cercando di tracciare un parallelo tra il carcere del secolo scorso e quello attuale, attraverso espliciti riferimenti alla realtà dell'Istituto Penale Minorile Ferrante Aporti (per rendere l'idea saranno anche utilizzati estratti del Regolamento ufficiale). Attraverso un'attività interattiva si cercherà a questo punto di lavorare alla destrutturazione degli stereotipi e dei pregiudizi più diffusi sui carcerati, sia fornendo riferimenti e informazioni corrette sia evidenziando e condividendo con il gruppo di lavoro gli argomenti di maggiore interesse per il gruppo.

- Nell'ultima parte della giornata, dopo una breve pausa pranzo, saranno fatti degli approfondimenti sulla base degli interessi manifestati dalle classi: la natura dell'uomo, la sofferenza, imparare dagli altri, capire l'altro, il tempo e lo spazio, gli amici e l'affettività, il senso di giustizia, la paura, il rapporto con le autorità, il diverso / lo straniero, il branco, il reato, l'errore, la punizione, la compassione, la solitudine. Ciascun tema sarà affrontato prevalentemente attraverso attività interattive, in grado di coinvolgere direttamente i ragazzi con quali seguiranno dei momenti di discussione condivisa e rielaborazione dei contenuti trattati.

Tutti i formatori di EssereUmani hanno un'esperienza lavorativa pluriennale presso l'IPM "Ferrante Aporti" di Torino, dove l'associazione gestisce progetti rieducativi di accompagnamento lavorativo e allo studio.

COSTO

10 € ad alunno, comprensivi di visita guidata presso il Museo del Carcere.

OBIETTIVI DEL CORSO

- Riflettere sul tema del reato e su quello della pena, e sulla relazione che intercorre tra questi due differenti aspetti della giustizia penale;
- Fornire ai ragazzi elementi di riflessione autonoma rispetto al fenomeno della detenzione e al suo valore sociale, civile e rieducativo, con particolare riferimento alla detenzione minorile;
- Destruire l'idea comune di carcere, di pena e giudizio nei confronti dell'"Altro" che non conosciamo se non attraverso gli occhi della cultura diffusa e dei mass media.

METODOLOGIE DIDATTICHE

I percorsi, strutturati in collaborazione con i docenti delle classi coinvolte, metteranno in evidenza:

- le analogie tra i problemi relativi al carcere e i problemi presenti nella nostra società;
- le analogie tra la situazione del detenuto e la situazione dei ragazzi “liberi”;
- l’importanza di considerare il detenuto innanzitutto come una persona;
- la necessità della rieducazione di chi ha sbagliato, in luogo di una punizione fine a sé stessa;
- la valenza che hanno oggi, nella nostra società, i concetti di “giustizia” e di “sicurezza”;
- il linguaggio mediatico relativo alle informazioni sulla detenzione, attraverso strumenti di analisi dell’informazione anche rispetto alla realtà storico-politica di riferimento.

Lo scopo è quello di motivare gli studenti a guardare la realtà da un nuovo punto di vista, con l’obiettivo di arrivare a capire che molti dei problemi relativi alla criminalità e alla successiva detenzione dipendono da problematiche sociali complesse che vanno analizzate e affrontate.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il percorso si sviluppa nell’arco di una giornata, interamente presso i locali del museo del Carcere, con i seguenti orari:

9.00-10.45 visita guidata del Museo del Carcere

10.45-11.00 intervallo

11.00-13.00 riflessione

13.00-13.30 pausa pranzo

13.30-15.30 approfondimenti

Con le classi particolarmente interessate può essere strutturato, in collaborazione con la direzione dell’istituto, un momento di scambio e confronto con i ragazzi ospiti dell’IPM.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza presso la sede del Museo del Carcere (via Paolo Borsellino 3, Torino).

REFERENTE

Le scuole interessate possono inviare le loro richieste di iscrizione (indicando nome scuola e info precise sulle classi) all’indirizzo mail: info@essereumani.org

tel. 3396424357

TESTIMONIANZA FORMATIVA E ORIENTATIVA SCUOLA

La cultura della sicurezza

A CURA DI

Federazione Nazionale Maestri del Lavoro – Consolato Metropolitan di Torino

DESTINATARI

Insegnanti e studenti di tutte le discipline degli istituti scolastici di ogni ordine e grado

DESCRIZIONE DEL CORSO

Testimonianza Formativa e Orientativa Scuola basata sulle lunghe esperienze professionali dei Maestri Formatori (almeno 25 anni di ininterrotta attività).

COSTO

Il corso di Formazione e Orientamento è totalmente gratuito.

OBIETTIVI DEL CORSO

Ridurre la distanza tra il mondo della Scuola e il mondo del Lavoro. Contrastare il fenomeno della dispersione e dell'abbandono scolastico. Divulgare la Cultura della Sicurezza, di tragica attualità e particolarmente necessaria per mitigare la drammatica crescita degli incidenti sul Lavoro.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Incontri in Aula e visite organizzate presso le Aziende del territorio, con le quali sono stati sottoscritti specifici Accordi di Collaborazione per questo Progetto.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il Corso di formazione completo si articolerà in n.3 fasi:

- 2h in AULA => Primo incontro / Intervento Orientativo e Formativo;
- 4h in AZIENDA => Incontro con aziende del territorio (*) e visita a realtà industriali coerenti con l'intervento e gli argomenti trattati in aula;
- 2h in AULA => Secondo incontro di riscontro (*feed-back*) da parte dei partecipanti e conclusioni del ciclo formativo-orientativo.

Il Corso sarà attivato con un minimo di 4-5 o un massimo di 40 partecipanti (due classi).

SEDE DEL CORSO

Il corso si potrà svolgere in presenza presso le Aule delle Scuole / degli Istituti interessate/i, con le visite didattiche a favore delle Aziende del territorio che collaborano al nostro Progetto (*).

ADESIONI

Le adesioni andranno indirizzate a walter.serra.ws@gmail.com

La FEDERAZIONE MAESTRI DEL LAVORO per il progetto *Testimonianza Orientativa e Formativa Scuola*

La Federazione Nazionale dei Maestri del Lavoro ha la sua sede principale a Roma, dove si è costituita il 27 marzo 1954 ed è divenuta organizzazione riconosciuta con DPR n. 1625 del 14 aprile 1956.

La Federazione non ha fini di lucro, è al di sopra di ogni indirizzo ideologico, politico, religioso, sindacale e opera per il raggiungimento di scopi umanitari e sociali.

I Maestri del Lavoro, che costituiscono la suddetta Federazione, sono cittadini con elevati valori e doti morali, che nello svolgere la propria attività, operando nella legalità e sicurezza a tutela degli stessi lavoratori, hanno contribuito a migliorare la qualità della vita dei colleghi e dei concittadini. I Maestri del Lavoro si adoperano attivamente per fare in modo che esperienze e valori possano essere trasmessi alle nuove generazioni.

I Maestri del Lavoro operano con fini e con forme completamente volontaristiche. Perseguono, promuovono e favoriscono, anche attraverso appropriate iniziative esterne alla Federazione, in modo particolare in ambito scolastico, i seguenti scopi:

- crescita morale e tecnico-professionale dei giovani per facilitarli nell'inserimento nel mondo del lavoro;
- testimonianza orientativa e formativa finalizzata a valorizzare lo studio, a prevenire la dispersione scolastica e l'abbandono;
- cultura del lavoro, dello studio, della legalità, della sicurezza, dell'etica del lavoro e del volontariato.

Inoltre, la Federazione Nazionale dei Maestri del Lavoro e il *Ministero dell'Istruzione e l'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte* hanno sottoscritto un Protocollo d'Intesa per "Sviluppare un'attività di divulgazione ed informazione rivolta agli insegnanti e agli studenti, per favorire l'orientamento professionale e la futura occupabilità e la divulgazione della Cultura della Sicurezza".

Si tratta di importanti Accordi che, oltre a riconoscere l'attività di Testimonianza Orientativo-Formativa svolta dai Maestri del Lavoro, favoriscono un rapporto di costruttiva collaborazione tra il mondo della Scuola e quello della Formazione al Lavoro.

Presso i Consolati Metropolitani nazionali, tra questi anche quello di Torino, sono presenti *Gruppi di Lavoro* dedicati e incaricati di "individuare e promuovere le fasi e le modalità di attuazione delle attività di Testimonianza Formativa e Orientativa a favore degli Insegnanti e degli Studenti.

Il Gruppo di Lavoro di Torino, già attivo con diverse Scuole/Istituti locali, è inoltre in contatto con molte Aziende (*) pronte ad ospitare Insegnati e Classi per le visite di approfondimento presso le proprie strutture operative. Un passaggio utile a presentare a Insegnati e Studenti, come indicato dal Progetto, le diverse realtà organizzative, favorendone così una conoscenza preliminare delle dinamiche del mondo del Lavoro, della Cultura della Prevenzione e della Sicurezza.

(*) Di seguito le Aziende che collaborano al nostro Progetto:



— made in Italy —



"IL FUTURO NELLE TUE MANI"

Dialogo con Giovani Imprenditori dell'Associazione Nazionale Costruttori Edili del Piemonte e Presentazione del Concorso Macroscuola 2024/25

A CURA DI

Associazione Nazionale Costruttori Edili GIOVANI ANCE PIEMONTE VALLE D'AOSTA

DESTINATARI

Studenti d'Istituti Scolastici Secondari di Primo Grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'ANCE (Associazione Nazionale Costruttori Edili) rappresenta l'industria italiana delle costruzioni, raccogliendo circa 20.000 imprese private specializzate in opere pubbliche, edilizia abitativa, commerciale e industriale, tutela ambientale, promozione edilizia e lavorazioni specialistiche. Il Gruppo Giovani dell'ANCE, composto da membri di età compresa tra i 18 e i 41 anni, include giovani che gestiscono imprese di antica tradizione familiare e nuovi imprenditori che si affacciano per la prima volta nel settore.

L'obiettivo comune è contribuire alla creazione del futuro dell'edilizia italiana, guardando al mondo delle costruzioni con una prospettiva innovativa, orientata ai nuovi mercati, alla qualità, alla tecnologia e alla sostenibilità.

Il corso "Il Futuro nelle Tue Mani" è un'iniziativa educativa organizzata dal Gruppo Giovani di ANCE Piemonte con l'obiettivo di stimolare la creatività degli studenti, il loro senso civico e l'interesse per l'edilizia sostenibile e innovativa: l'edilizia può e deve essere il motore della rigenerazione urbana, al fine di avere città a misura d'uomo, con fondamentali risvolti sociali nella quotidianità di tutti noi. In un periodo di rinascita culturale per il settore edile e per il modo di concepire gli spazi in cui vivremo, il corso intende offrire agli studenti testimonianze dirette di giovani imprenditori che condivideranno la loro esperienza. Al centro dell'attenzione ci saranno le aree e le infrastrutture che influenzano sempre più la qualità del tempo libero e della vita delle persone. Un buon ambiente esterno contribuisce positivamente al benessere psico-fisico, facilitando diverse attività e relazioni sociali, creando un luogo ideale dove vivere, condividere e arricchirsi.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il corso, della durata frontale di due ore, sarà diviso in una prima parte di orientamento, dove i Giovani Imprenditori Edili porteranno la loro esperienza, sia in termini di studi effettuati che in ambito lavorativo, presentando le molteplici figure presenti nel comparto edile, con particolare riguardo anche all'inclusività femminile, oltre che alle innovazioni tecnologiche che permettono un lavoro meno usurante e più sicuro rispetto al passato.

Nella seconda parte, verrà presentato il bando del concorso **Macroscuola**, che prevede la riqualificazione di un'area dismessa o abbandonata nel loro territorio, trasformandola in uno spazio destinato ad attività specifiche. Gli studenti avranno piena libertà di ideare la struttura e i dettagli dell'area, privilegiando scelte ecosostenibili e circolari, e utilizzando soluzioni tecnologiche accessibili. Il corso offrirà agli studenti una visione pratica e innovativa del settore delle costruzioni, incoraggiandoli a essere parte attiva nella progettazione del loro futuro urbano, insegnando loro tematiche che necessariamente li riguarderanno in quanto cittadini una volta diventati adulti.

Sarà scelta libera dei docenti dedicare delle ore alla stesura degli elaborati di progetto (n. 3 tavole ed una relazione descrittiva), con un lavoro da svolgersi in aula attraverso attività di gruppo. Il risultato, permetterà, oltre alle soft skills apprese, di partecipare ad un concorso su base nazionale, con esposizione finale e scelta del vincitore presso la sede ANCE Nazionale a Roma.

COSTO

La partecipazione al Corso ed al Concorso Macroscuola è totalmente gratuita. I Giovani rappresentanti delle Associazioni di Categoria sono volontari.

OBIETTIVI DEL CORSO

Motivare gli Studenti: Attraverso le testimonianze di giovani imprenditori edili, gli studenti saranno ispirati dalle esperienze e dalle visioni sul futuro delle costruzioni.

Fornire Conoscenze Settoriali: Offrire una panoramica sul settore delle costruzioni, con un'attenzione particolare alle pratiche ecosostenibili e alle nuove tecnologie, oltre alle opportunità lavorative che il settore propone, orientando in maniera consapevole la scelta dell'istituto d'istruzione superiore che gli studenti decideranno di frequentare.

Promuovere la Partecipazione Attiva: Coinvolgere gli studenti in un progetto concreto attraverso il concorso, invitandoli a progettare la riqualificazione di un'area dismessa, trasformandola in uno spazio innovativo. Questo incoraggia il lavoro di squadra e la partecipazione attiva.

Per gli Studenti

Sviluppo di Competenze Progettuali e Creative: Gli studenti impareranno a progettare e realizzare idee innovative.

Comprensione delle Dinamiche del Settore delle Costruzioni: Una panoramica sulle diverse sfaccettature e opportunità del settore.

Sensibilizzazione alle Tematiche della Sostenibilità e dell'Innovazione: Promozione di pratiche ecosostenibili e innovative.

Opportunità di Lavorare in Team e Sviluppare Capacità di Problem Solving: Lavoro di squadra e gestione di progetti concreti.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Materiali Forniti

- Presentazioni multimediali;
- Brochure informativa sul concorso Macroscuola;
- Kit del progetto con linee guida, modulistica e scadenze.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

A miglior individuazione delle finalità dell'iniziativa e delle modalità di svolgimento del progetto, il Corso di formazione si articolerà in un incontro di 2 ore dove una delegazione del Gruppo ANCE Giovani Piemonte presenterà l'Associazione e l'attività svolta con presentazioni, testimonianze, sessioni interattive e illustrazioni pratiche afferenti al Concorso Macroscuola delle precedenti edizioni che proseguiranno a discrezione della docente qualora intenda aderire al bando 2024/25 presentando una proposta progettuale.

Struttura del Corso

<p>1. Introduzione e Benvenuto</p> <ul style="list-style-type: none">• Breve presentazione di ANCE Piemonte e del Gruppo Giovani ANCE.• Spiegazione degli obiettivi del corso. <p>2. Testimonianza Imprenditoriale</p> <ul style="list-style-type: none">• Un giovane imprenditore edile condividerà la propria esperienza, mettendo in evidenza le sfide e le opportunità del settore.	<p>3. Presentazione del Concorso Macroscuola</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrizione dettagliata del concorso, delle modalità di partecipazione e degli obiettivi specifici.• Linee guida per la selezione dell'area da riqualificare e per la progettazione dell'intervento. <p>4. Sessione di Domande e Risposte</p> <ul style="list-style-type: none">• Gli studenti potranno interagire direttamente con i relatori, ponendo domande e chiarendo eventuali dubbi.
--	--

DETTAGLI DEL CONCORSO

Il concorso prevede la realizzazione di un progetto di riqualificazione di un'area dismessa o abbandonata, trasformandola in spazi la cui destinazione cambia ogni anno. Gli studenti devono individuare un'area nel proprio territorio e progettare un intervento che preveda la realizzazione di un'infrastruttura e dell'area circostante per attività ludico-motorie e amatoriali. L'area deve essere realmente esistente e situata all'interno della propria regione, mantenendo il carattere di uno spazio che necessita di riqualificazione.

Gli studenti hanno totale libertà di ideare la struttura e i dettagli dell'area, privilegiando scelte ecosostenibili e circolari, ed evidenziando soluzioni tecnologiche e accessibilità.

La rappresentazione dei progetti è responsabilità della classe, che deve includere alcuni elementi necessari. Sarà valutata non solo l'idea e la qualità progettuale, ma anche la chiarezza e la capacità rappresentativa del progetto.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza nella sede del plesso scolastico richiedente (preferibilmente, in modo da creare il giusto rapporto empatico tra i formatori e gli studenti) o verrà erogato a distanza *online*.

REFERENTE

Donato IANNECE

giovani@ancepiemonte.it

Tel. 0115623133

L'ATTIVITA' PROFESSIONALE DEL GEOMETRA.

Conferenza gratuita rivolta agli studenti degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio

A CURA DI

Fondazione dei Geometri di Torino e provincia

DESTINATARI

Studenti delle classi 3° 4° e 5° degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio.

OBIETTIVI DEL CORSO

Diffondere ed incentivare la conoscenza della figura del Geometra libero professionista presso gli studenti del relativo corso scolastico. Il settore della libera professione e la possibilità di scegliere tale carriera post diploma risulta poco conosciuto presso gli studenti. Si intendono pertanto, nell'ottica del miglioramento del rapporto scuola-lavoro, illustrare le caratteristiche della libera professione di Geometra, nel quadro generale del lavoro professionale tecnico ed in particolare nelle materie specifiche trattate nel corso di studi da Geometra.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Durata della conferenza: 2 ore.

Programma:

- la libera professione di Geometra: caratteristiche generali
- gli Albi professionali: caratteristiche e modalità di accesso
- codice deontologico, parcelle professionali, aspetti amministrativi e previdenziali
- le attività professionali del Geometra: descrizione, caratteristiche, possibilità di lavoro
- dibattito.

Sede della conferenza:

- presso gli Istituti di Torino e provincia, su richiesta;
- sede della Fondazione dei Geometri di Torino e provincia, Via Toselli 1.

Materiale didattico:

Il materiale didattico è costituito da pieghevoli illustrativi delle principali caratteristiche della libera professione di Geometra. Proiezione di slides e filmati.

SICUREZZA NEI CANTIERI. Corso gratuito rivolto agli studenti degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio

A CURA DI

Fondazione dei Geometri di Torino e provincia

DESTINATARI: studenti delle classi 3° 4° e 5°, docenti/formatori/personale tecnico, degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio.

OBIETTIVI DEL CORSO

Illustrazione dei principi della sicurezza sul lavoro, con particolare riferimento ai cantieri edili, con esercitazione pratica per facilitare l'apprendimento didattico.

Durata corso: 8 ore, in 2 lezioni di 4 ore ciascuna, una volta la settimana, fascia oraria diurna

Programma:

1° lezione: principi della normativa sulla sicurezza nei cantieri edili. Principali applicazioni. Esempi e casi pratici.

2° lezione: esercitazione pratica sulla planimetria di un cantiere: lo studente si esercita, coadiuvato dal docente, studiando l'ubicazione dei posti di lavoro, i percorsi e i luoghi delle lavorazioni e individuando in modo semplificato i principali rischi da controllare.

Sede:

- presso gli Istituti di Torino e provincia, su richiesta;
- sede della Fondazione dei Geometri di Torino e provincia, Via Toselli 1.

GESTIONE DEL PATRIMONIO IMMOBILIARE

Corso gratuito rivolto agli studenti degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio

A CURA DI

Fondazione dei Geometri di Torino e provincia

DESTINATARI: studenti delle classi 3° 4° e 5°, docenti/formatori/personale tecnico, degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio

OBIETTIVI DEL CORSO

Illustrazione dei principi di gestione del patrimonio immobiliare e della consulenza condominiale, con particolare riferimento all'attività del geometra libero professionista.

Durata corso: 8 ore, in 2 lezioni di 4 ore ciascuna, una volta la settimana, fascia oraria diurna

Programma:

- principi normativi
- la gestione amministrativa del condominio (Assemblea, rendiconti, appalti)
- impiantistica e gestione delle risorse
- la gestione dei conflitti.

Sede:

- presso gli Istituti di Torino e provincia, su richiesta;
- sede della Fondazione dei Geometri di Torino e provincia, Via Toselli 1.

VALUTAZIONI IMMOBILIARI SECONDO GLI STANDARD ESTIMATIVI. Corso gratuito rivolto agli studenti degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio

A CURA DI

Fondazione dei Geometri di Torino e provincia

DESTINATARI: studenti delle classi 3° 4° e 5°, docenti/formatori/personale tecnico, degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio.

OBIETTIVI DEL CORSO

Diffondere presso i docenti e gli studenti degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio i nuovi principi delle Valutazioni Immobiliari secondo gli Standard Valutativi, oggi indispensabili per la professione di Geometra Estimatore, nell'ambito dell'alternanza Scuola-Lavoro.

Si intende fornire ai partecipanti una panoramica degli strumenti e vincoli di natura normativa del mercato immobiliare al fine della elaborazione di valutazioni in linea con i recenti standard nazionali, come definiti nella nuova edizione del Codice delle Valutazioni Immobiliari (Tecnoborsa).

Durata corso: 50 ore, in 13 lezioni di 4 ore ciascuna, due volte la settimana, fascia oraria diurna

Programma:

(il programma dettagliato è riportato sul sito www.collegiogeometri.to.it).

- CRITERI E MODALITA' DI STIMA NEL MERCATO IMMOBILIARE
- LA VALUTAZIONE DELL'IMMOBILE
- ELEMENTI PER LA SOSTENIBILITA'
- PROVA DI VALUTAZIONE

Sede del corso:

- presso gli Istituti di Torino e provincia, su richiesta;
- sede della Fondazione dei Geometri di Torino e provincia, Via Toselli 1.

CATASTO EDILIZIO URBANO. Corso gratuito rivolto agli studenti degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio

A CURA DI

Fondazione dei Geometri di Torino e provincia

DESTINATARI: studenti delle classi 3° 4° e 5°, docenti/formatori/personale tecnico, degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio.

OBIETTIVI DEL CORSO

Illustrazione dei principi di accatastamento, attribuzione rendite catastali, individuazione categorie catastali, redazione degli elaborati grafici.

Durata corso: 4 ore, in 1 lezione, fascia oraria diurna

Programma:

- principi normativi
- redazione delle planimetrie catastali e dell'elaborato planimetrico
- categorie catastali
- attribuzione delle rendite catastali
- le denunce di Nuova Costruzione e di Variazione.

Materiale didattico:

- Proiezione di slide

Sede:

- presso gli Istituti di Torino e provincia, su richiesta;
- sede della Fondazione dei Geometri di Torino e provincia, Via Toselli 1.

DIRITTO: LE SUCCESSIONI (PROFILI CIVILI, PATRIMONIALI E FISCALI). Corso gratuito rivolto agli studenti degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio

A CURA DI

Fondazione dei Geometri di Torino e provincia.

DESTINATARI: studenti delle classi 3° 4° e 5°, docenti/formatori/personale tecnico, degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio.

OBIETTIVI DEL CORSO

Illustrazione degli aspetti principali della materia successoria sotto il profilo giuridico e fiscale.

Durata corso: 3 ore, in 1 lezione, fascia oraria diurna.

Programma:

- Conoscere la normativa di riferimento
- Principi generali
- Successione legittima e successione testamentaria
- Apertura della successione
- Stima del valore dei beni caduti in successione
- Calcolo delle imposte
- La voltura catastale
- La divisione ereditaria.

Materiale didattico:

- Proiezione di slide

Sede:

- presso gli Istituti di Torino e provincia, su richiesta;
- sede della Fondazione dei Geometri di Torino e provincia, Via Toselli 1.

ADESIONE ALLE INIZIATIVE SOPRA RIPORTATE

Gli Istituti interessati sono invitati a far pervenire alla Fondazione dei Geometri di Torino e provincia l'apposita scheda scaricabile dal sito www.collegiogeometri.to.it. Le date delle conferenze e dei corsi sopra elencati possono essere concordate con la Fondazione dei Geometri.

REFERENTE

Fondazione dei Geometri di Torino e Provincia

Leandra REVELLI

Via Toselli 1 – 10129 Torino

Tel. 011 53.77.56 int. 2

e-mail: l.revelli@collegiogeometri.to.it

MIGRAZIONI E NUOVE NARRAZIONI

A CURA DI

ENGIM PIEMONTE ETS

DESTINATARI

Studenti e studentesse degli Istituti Scolastici secondari di primo e secondo grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il laboratorio si propone di stimolare i ragazzi e le ragazze ad ampliare le proprie conoscenze, a valorizzare i propri interessi e a comprendere le problematiche che li riguardano, in quanto cittadini del mondo.

L'obiettivo principale è permettere ai partecipanti di guardare la realtà senza pregiudizi, di esaminarla con grande apertura mentale e spirito critico, dando loro gli strumenti per partecipare attivamente alla trasformazione e al cambiamento verso una società più equa, che s'impegni per la tutela dei diritti di ogni uomo, che sia capace di rispettare e accogliere le diversità sociali, culturali, religiose.

Il laboratorio prevede attività che conducono i partecipanti ad analizzare la necessità di cambiare la narrazione dei fenomeni sociali e, nello specifico dei fenomeni migratori, superando pregiudizi, stereotipi ed etichette, per focalizzarsi su un approccio basato sulle storie e sul concetto di diritto alla mobilità. Il percorso analizza l'interdipendenza Nord/Sud del mondo e fenomeni quali la globalizzazione, lo sviluppo umano e sostenibile.

COSTO

Il laboratorio ha un costo complessivo di 150 € (IVA inclusa). Nel caso Engim Piemonte ETS riceva finanziamenti ad hoc da parte di enti terzi, sarà possibile per le scuole accedere ai laboratori gratuitamente. Quest'ultima condizione è da verificare al momento dell'iscrizione.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il laboratorio ha come obiettivi:

- favorire il dialogo interculturale e la convivenza solidale tra cittadini del mondo attraverso una maggiore conoscenza dei fenomeni migratori;
- valorizzare l'identità culturale di ogni studente;
- favorire l'inclusione sociale, considerando l'accoglienza delle diversità un valore irrinunciabile;
- comprendere significati e differenze sui temi dell'asilo, della ricerca di protezione internazionale e sull'accoglienza;
- acquisire strumenti per valutare consapevolmente le attuali politiche internazionali in tema di migrazioni e per agire come cittadini del mondo nei contesti in cui si vive.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il laboratorio propone l'utilizzo di metodologie interattive (attività di gruppo, role play, visione di video) che permettano di coinvolgere la sfera emotiva dei partecipanti, favorendone una maggiore interiorizzazione degli argomenti affrontati.

Il percorso rappresenta, infatti, uno spazio in cui è possibile costruire una relazione educativa dinamica la quale prevede che tutti gli interlocutori (insegnanti, educatori e allievi) siano parte

attiva della relazione caratterizzata da ascolto, confronto, educazione all'incontro e alla comprensione dei diversi punti di vista.

Il laboratorio mira quindi a rafforzare e migliorare la consapevolezza degli alunni sulle differenti cause dei fenomeni migratori, con un approccio analitico basato sui diritti e sulle singole storie delle persone, per restituire alla tematica migratoria la complessità e la profondità necessaria che spesso manca nel racconto mediatico più "classico".

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il Corso di formazione si articolerà in un totale di 2 incontri di 2 ore ciascuno, per un totale di 4 ore complessive.

SEDE DEL CORSO

Le attività per studenti si terranno nelle singole scuole richiedenti.

ADESIONI

Per informazioni e/o per richiedere il modulo di iscrizione, contattare la referente agli indirizzi e-mail sotto riportati.

REFERENTE

Valeria Busca

valeria.busca@engim.it

attivamente@engim.it

GenerAZIONI

LABORATORIO DI EDUCAZIONE ALLA PARITÀ DI GENERE

A CURA DI

ENGIM PIEMONTE ETS

DESTINATARI

Studenti e studentesse degli Istituti Scolastici secondari di primo e secondo grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Come suggerisce l'Istituto Europeo per l'Uguaglianza di Genere (EIGE), la parità di genere è un diritto umano fondamentale, una condizione necessaria per un mondo sostenibile e rappresenta uno degli indicatori del livello di democrazia di un paese, perché le discriminazioni legate a violenza di genere e alle rappresentazioni stereotipate di uomini e donne limitano la partecipazione alla vita pubblica e lavorativa.

Il laboratorio, in linea con l'obiettivo numero 5 degli "Obiettivi di Sviluppo Sostenibile" dell'Agenda 2030 dell'ONU, tratta i seguenti argomenti: i concetti di genere, sesso e identità, (differenze naturali e socialmente costruite), la violenza di genere in tutte le sue forme (fisica, sessuale, psicologica, economica, ecc.), i concetti di controllo e fiducia, possesso e autostima, la differenza tra emozioni e comportamenti (la rabbia e la gestione della rabbia) e l'origine degli stereotipi di genere.

COSTO

Il laboratorio ha un costo complessivo di 150,00 € (IVA inclusa).

Nel caso Engim Piemonte ETS riceva finanziamenti ad hoc da parte di enti terzi, sarà possibile per le scuole accedere ai laboratori gratuitamente. Quest'ultima condizione è da verificare al momento dell'iscrizione.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il laboratorio ha i seguenti obiettivi:

- approfondire il rapporto tra identità, differenze e relazioni di genere;
- riconoscere e combattere gli stereotipi di genere;
- favorire la conoscenza di modelli anti violenti di identificazione e di relazione.

Il percorso di educazione alla parità di genere risulta essere, quindi, una forma di prevenzione della violenza di genere.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il laboratorio propone l'utilizzo di metodologie interattive (attività di gruppo, role play, visione di video) che permettono di coinvolgere la sfera emotiva dei partecipanti, favorendone una maggiore interiorizzazione degli argomenti affrontati.

Le attività proposte avranno l'intento di mettere al centro lo studente partendo da un piano individuale, un focus sulle proprie esperienze e sulla propria identità, per passare poi ad un piano micro-sociale: una riflessione della divisione dei compiti di cura e domestici in famiglia, sulle dinamiche della coppia (gelosia, gestione della rabbia) e nel gruppo dei pari. Si arriva infine ad un piano macro-sociale: un approfondimento degli stereotipi presenti nel mondo del lavoro (professioni considerate da donna e professioni considerate da uomo, i condizionamenti che

possono influire sulle scelte professionali, le discriminazioni di genere nei percorsi formativi), e nei media (stereotipi e violenza di genere presenti nei prodotti culturali).

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il corso di formazione si articolerà in un totale di due incontri di n.2 ore ciascuno, per un totale di n.4 ore complessive.

SEDE DEL CORSO

Le attività per studenti si terranno nelle singole scuole richiedenti.

ADESIONI

Per informazioni e/o per richiedere il modulo di iscrizione, contattare la referente agli indirizzi e-mail sotto riportati.

REFERENTE

Valeria Busca

valeria.busca@engim.it

attivamente@engim.it

UNA TERRA PER TUTTØ: SVILUPPO SOSTENIBILE TRA NORD E SUD DEL MONDO

DESTINATARI

Studenti e studentesse degli Istituti Scolastici secondari di primo e secondo grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

I gravi problemi ambientali che colpiscono il nostro pianeta non possono essere più considerati come marginali e poco rilevanti: è di fondamentale importanza comprendere quanto le azioni di tutti i cittadini, piccoli e grandi, siano indispensabili in un processo di cambiamento dei nostri stili di vita e del rapporto esistente tra umanità e Terra.

Il corso si propone di analizzare le connessioni esistenti tra comunità locale, internazionale e sviluppo sostenibile, analizzare i temi della cittadinanza attiva e della partecipazione con uno sguardo tra nord e sud del mondo, incoraggiando i destinatari ad agire consapevolmente per lo sviluppo di una società inclusiva.

COSTO

Tutti i laboratori hanno un costo complessivo di 150,00 € (IVA inclusa).

Nel caso Engim Piemonte ETS riceva finanziamenti ad hoc da parte di enti terzi, sarà possibile per le scuole accedere ai laboratori gratuitamente. Quest'ultima condizione è da verificare al momento dell'iscrizione.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il laboratorio ha l'obiettivo di:

- sensibilizzare e formare gli studenti sulle tematiche relative allo sviluppo sostenibile e alla salvaguardia dell'ambiente;
- riflettere sul rapporto tra Nord e Sud del mondo;
- valutare il proprio stile di vita e di consumo;
- comprendere l'importanza di agire in prima persona diventando agenti del cambiamento.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il laboratorio propone l'utilizzo di metodologie interattive (attività di gruppo, role play, visione di video) che permettano di coinvolgere la sfera emotiva dei partecipanti, favorendone una maggiore interiorizzazione degli argomenti affrontati.

Il laboratorio permette ai partecipanti di guardare la realtà senza pregiudizi, di esaminarla con grande apertura mentale e spirito critico, dando loro gli strumenti per partecipare attivamente alla trasformazione ed essere agenti di cambiamento per una società più equa e sostenibile.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Ciascun corso di formazione si articolerà in un totale di due incontri di n. 2 ore ciascuno, per un totale di n. 4 ore complessive.

SEDE DEL CORSO

Le attività per studenti si terranno nelle singole scuole richiedenti.

ADESIONI

Per informazioni e/o per richiedere il modulo di iscrizione, contattare la referente agli indirizzi e-mail sotto riportati.

REFERENTE

Valeria Busca

valeria.busca@engim.it

attivamente@engim.it

CE.SE.DI. oltre

VOCE E PENSIERO

La scoperta di sé e degli altri tra vocalità e filosofia



A CURA DI

Filosofia in atTO.

DESTINATARI

Studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

“Voce e pensiero” è un progetto rivolto agli alunni/e della scuola secondaria di primo e secondo grado che offre loro la possibilità di creare uno spazio di incontro e di crescita dove possano esplorare la propria espressione vocale, in tutte le sue forme (parlato, verso, grido, canto e altro ancora) e dialogare su alcuni temi che li riguardano da vicino. Il laboratorio segue i due binari della vocalità e della filosofia, che si incrociano e si rafforzano vicendevolmente. La voce è la forma in cui si sostanziano i nostri pensieri, che diventano più chiari e concreti quando li pronunciamo, ma è anche la manifestazione (per lo più non consapevole o controllabile) della nostra vita interiore, dei sentimenti, emozioni, stati mentali e fisici che sono il sostrato del pensiero. La pratica filosofica vuole aiutare il gruppo a diventare una comunità di giovani ricercatori: un insieme coeso di persone che collaborano nella ricerca del significato delle proprie esperienze e dei problemi che vi sono iscritti. Questo significa che sono stimolate a porsi domande e a trovare insieme le risposte, grazie all'esercizio delle capacità che spesso, nella vita quotidiana, non hanno tempo e modo di esprimere. Tali domande non saranno però solo concettuali: ci si interrogherà anche su e con i propri suoni, mettendo il corpo a disposizione delle vibrazioni vocali e facendolo diventare, nella sua interezza, strumento della voce.

I ragazzi/e sono invitati al dialogo a partire dalla lettura di un testo o da un esercizio vocale o uno stimolo sensoriale che di volta in volta le conduttrici propongono. Ogni testo o esplorazione vocale stimola la riflessione su diverse tematiche di fondamentale importanza (per esempio: identità, espressione di sé, relazione, coraggio). Saranno i partecipanti stessi a scegliere autonomamente il tema su cui si svolge il dialogo, o la direzione di indagine più proficua dal punto di vista vocale.

Il suono vocale è un evento che si relaziona con l'essere umano nella sua interezza e complessità: si pensi alle occasioni in cui volevamo esprimere un pensiero, ma qualcosa ci ha bloccato (il corpo? Un'emozione? Un'altra voce? Un ricordo? Uno... starnuto?). La parola pronunciata è carica di informazioni extra-linguistiche, che solo il confronto orale può mettere in luce. Voce e pensiero risultano quindi intimamente interconnessi.

Si vuole insegnare ai ragazzi/e a sviluppare un atteggiamento e una modalità di pensiero, cosa estremamente importante perché permette loro di acquisire buone abitudini sia a livello cognitivo sia a livello relazionale.

COSTO

Nel caso il laboratorio sia scelto dal docente per l'intera classe, dunque svolto nelle ore curricolari, il costo è di 25 euro a partecipante (5 euro a incontro).

Nel caso sia invece svolto nelle ore extracurricolari, il costo è 100 euro a incontro, indipendentemente dal numero dei presenti.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso ha tre diversi macro obiettivi. In primo luogo, vuole favorire lo sviluppo dell'espressione vocale lavorando su:

- lo stimolo alla propriocezione in funzione della scoperta del proprio corpo e di come vibra quando è attraversato dalle vibrazioni della voce;
- l'ascolto (interno ed esterno) del proprio suono e di quello degli altri come condizione fondante del dialogo e della curiosità a quanto di nuovo può scaturire da noi;
- la conoscenza e la valorizzazione di sé attraverso l'ascolto del suono della voce.

In secondo luogo, vuole stimolare lo sviluppo di competenze relazionali quali:

- ascoltare l'altro e accogliere il suo punto di vista;
- rispettare l'altro, avendo chiari i propri confini in un contesto plurale e intersoggettivo di convivenza e confronto;
- Punto 6 delle competenze-chiave (Racc. 18 dic. 2006 Cons. dell'Unione Europea): "Competenze sociali e civiche, che riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche risolvere conflitti ove ciò sia necessario".

Infine, intende favorire lo sviluppo del pensiero complesso, declinato in

- pensiero critico: riflettere sulle proprie credenze, argomentare con buone ragioni (criteri), pensare in modo auto correttivo (da soli e in gruppo), abituarsi a problematizzare esperienze e conoscenze già acquisite;
- pensiero creativo: decentrarsi dal proprio punto di vista, immaginare soluzioni e mondi possibili, essere indipendenti e pensare con la propria testa;
- pensiero *caring*: dare valore ai propri pensieri e a quelli degli altri, rilevare la relazione tra emozione e pensiero, mettersi nei panni degli altri (empatia).

METODOLOGIE DIDATTICHE

Ogni incontro prevede l'integrazione di due metodi: la *Philosophy for Children* (P4C), ideato dal filosofo Matthew Lipman negli anni Settanta, e il Metodo Lichtenberger[®], frutto della ricerca di Gisela Rohmert, cantante e didatta, a partire dagli anni Ottanta. A seconda dell'argomento dell'incontro, si inizierà con la pratica filosofica oppure con l'approccio vocale, facendo in modo che uno sia stimolo per l'altro e ne favorisca l'esperienza.

Nella P4C i ragazzi/e si dispongono con le sedie in cerchio in modo tale da favorire lo scambio dialogico. Si propone uno stimolo iniziale, che può essere un testo o una pratica vocale, e che costituisce il punto di partenza della discussione. Si prosegue con la problematizzazione del tema individuato attraverso domande e confronto reciproco, e lo strumento del dialogo filosofico.

Ogni sessione si conclude con l'autovalutazione, eseguita in base ad alcuni parametri che comprendono sia la sfera cognitiva, sia quella emozionale.

Il filosofo, grazie alle competenze specifiche acquisite in quanto facilitatore di P4C, guida la comunità nell'approfondimento filosofico, tiene traccia dello sviluppo del dialogo appuntandolo

sulla lavagna mobile e monitora che l'interazione tra i partecipanti avvenga in modo democratico e accogliente.

Il Metodo Lichtenberger[®] orienta la persona verso la percezione della propria voce, che viene indagata nelle sue caratteristiche (timbriche, acustiche, vibratorie) e nei suoi cambiamenti e viene ascoltata in relazione alle proprie sensazioni corporee, alle emozioni, ai pensieri, alla curiosità e alla fantasia che suscita.

Si parte dall'ascolto di un suono della propria voce e/o di quella dei compagni/e e da lì inizia una ricerca guidata da stimoli sensoriali dati dall'insegnante, volta a scoprire le possibilità della voce, le sue qualità (chiara, scura, acuta, cupa, opaca, squillante, offuscata, pigra ecc.), l'effetto che la voce ha, in quanto vibrazione, sul corpo, sui nostri atteggiamenti e modi di comunicare. Si userà la voce da soli o insieme, ma sempre tutti quanti in ascolto di quello sta succedendo, per poi condividere a parole la propria esperienza percettiva.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il laboratorio consiste in cinque incontri di un'ora e mezza, che costituiscono moduli indipendenti: ciascuno infatti tratta un argomento specifico ed è autoconclusivo. Per questo, su richiesta dei docenti, è possibile svolgere anche meno incontri rispetto ai cinque proposti, o anche aggiungerne alcuni.

I contenuti del laboratorio sono nuclei tematici che interpellano l'individuo nella sua interezza e possono essere affrontati sia dal punto di vista vocale che filosofico, facendo entrare i due approcci in risonanza: esempi ne sono il tema dell'identità, dell'espressione e della manifestazione di sé, del coraggio, della relazione, della libertà, dell'arte, del tempo, di cosa è giusto o sbagliato e altri ancora. A ogni appuntamento si affronterà un tema diverso e le due conduttrici utilizzeranno le tecniche della *Philosophy for Children* e del Metodo Lichtenberger® per guidare gli alunni/e nello svilupparlo.

La tempistica di svolgimento di tali sessioni è concordata con i docenti, ma si consiglia di non fare più di un incontro a settimana.

Il laboratorio potrà essere svolto nelle ore curricolari, se scelto da un'intera classe, o in quelle extracurricolari, se scelto da diversi alunni/e di un solo Istituto.

Se vi sono particolari esigenze, possono venir concordate con i responsabili.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza nella sede degli Istituti interessati, qualora venisse scelto come corso extracurricolare, oppure nelle aule delle classi che ne faranno richiesta nel caso si decida la partecipazione dell'intero gruppo classe.

ADESIONI E REFERENTE

I docenti interessati sono pregati di far pervenire le adesioni al seguente referente:

Marta DELMASTRO

mail: marta.delmastro@outlook.com

Cellulare 3477052881

LA CHIAVE A STELLA DI PRIMO LEVI

Spettacolo di Teatro Formazione con Sara D'Amario e Andrea Galli

A CURA DI

Camera di commercio di Torino e Empatheia Srl, in collaborazione con l'Associazione Ancora

DESTINATARI

Insegnanti e studenti di tutte le discipline degli istituti scolastici di istruzione di II grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

DAL ROMANZO AL TEATRO, DAL TEATRO ALLA FORMAZIONE:

"La chiave a stella", primo romanzo di invenzione di Primo Levi, è anche il suo libro più ottimista e allegro. Scritto trent'anni dopo Auschwitz e la sconvolgente testimonianza sui lager nazisti rivelati in *"Se questo è un uomo"*.

Il protagonista, Tino Faussonne, è un operaio specializzato che gira per il mondo a montare strutture metalliche, gru, tralicci, ponti...E racconta, come in una specie di Odissea moderna, le sue avventure e disavventure ad un chimico in procinto di cambiare a sua volta mestiere per diventare uno scrittore: il quale, alter ego dello stesso Primo Levi, ascolta le storie di Faussonne e le restituisce al lettore in forma di narrazione, accompagnandole con una serie di osservazioni principalmente legate ai temi del lavoro ed a suoi diversi significati.

Lo spettacolo tratto dall'opera letteraria è stato presentato in "prima nazionale" a Torino nello scorso mese di maggio presso l'Unione Industriale nell'ambito del ciclo di eventi *"Torino Capitale della Cultura d'Impresa 2024"* ed è interpretato da Sara D'Amario (nel ruolo di Tino Faussonne) e da Andrea Galli (che dà voce al Narratore) per la regia di François-Xavier Frantz. Al termine, lo stesso Andrea Galli, nella sua veste di formatore, offre al pubblico delle riflessioni che evidenziano l'attualità del romanzo e dei suoi due personaggi, costruendo un ponte tra il passato, il presente e il futuro del mondo del lavoro.

Nel "teatro-formazione" dunque, la *Formazione* viene ad assumere il suo significato più letterale e completo, e cioè quello di dare una *Forma* all'*Azione* teatrale e narrativa.

Ora, attraverso un ulteriore lavoro di riduzione e adattamento del testo, lo spettacolo viene presentato anche in una seconda versione destinata al pubblico scolastico.

COSTO

La prima dello spettacolo di teatro-formazione in versione adattata per le scuole, organizzata dalla Camera di commercio di Torino e rivolta a docenti o attività studenti è **totalmente gratuita**, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La realizzazione di ulteriori repliche dello spettacolo presso gli Istituti Scolastici sarà da concordare contattando il Settore Nuove imprese e Orientamento al lavoro della Camera di commercio di Torino email scuola.lavoro@to.camcom.it

OBIETTIVI DEL CORSO

La versione per le scuole de “*La chiave a stella*” mantiene una concezione del lavoro come avventura umana globale e come mezzo di costruzione dell’identità personale nelle diverse età e fasi della vita.

Questo messaggio è fortemente rimarcato proprio nei confronti del pubblico studentesco e giovanile, in un momento storico nel quale sta riprendendo vigore una corrente di pensiero culturale che sottrae e nega al lavoro la sua dimensione di valore fondamentale nella realizzazione della persona.

Lo spettacolo è un modo per accompagnare pedagogicamente e con semplicità anche dei giovani spettatori verso una visione positiva del lavoro, come esperienza globale intima e di benessere psicologico, relazionale e fisico. Tutto questo nel solco di una cultura di “ben-essere organizzativo” come quella tracciata, anticipata, ma soprattutto attuata integralmente da Adriano Olivetti, altro grande protagonista della storia italiana e industriale del secondo dopoguerra.

E’ necessario quindi far percepire o scoprire ai ragazzi/e che anche le aziende - così come le scuole - sono “comunità” nelle quali si può (e si deve) riuscire a prendersi cura delle persone e del loro ben-essere e nello stesso tempo aumentare produttività e qualità della performance.

Ciò può essere possibile soltanto grazie ad imprenditori, manager, insegnanti, educatori, operatori culturali (e forse in piccola misura anche con il contributo di un’attrice, un formatore e un regista teatrale) capaci di trovare o risvegliare il “Tino Faussonne” che è in ognuno di loro e di provare ad aiutarli ad “*approssimarsi alla felicità*”.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Tra i diversi modi di usare il teatro nella formazione, Empatheia da anni si caratterizza per l’ideazione e produzione di eventi e spettacoli nei quali la metafora e la forza comunicativa ed espressiva del teatro entrano in relazione e si fondono con i linguaggi della formazione.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Spettacolo di teatro-formazione della durata di un’ora e mezza, seguito da ulteriori 30 minuti di interazione e dibattito tra gli studenti, i due interpreti e il regista.

SEDE DEL CORSO

L’evento si svolgerà in presenza, presso un teatro della Città, in via di definizione.

La partecipazione sarà garantita fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Maggiori dettagli saranno forniti successivamente.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l’iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **21 ottobre 2024** attraverso una mail e-mail: scuola.lavoro@to.camcom.it

REFERENTE CE.SE.DI.

Patrizia ENRICCI BAION

Tel. 011.861.3617

e-mail: patrizia.enricci@cittametropolitana.torino.it

Informazioni Camera di Commercio di Torino scuola.lavoro@to.camcom.it