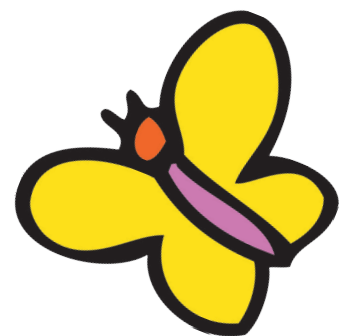




LE TERNE FINALISTE





NASCERE CON I LIBRI

FASCIA D'ETÀ 6-18 MESI

Elisa Mazzoli e Cristina Petit
Mela Merenda (Pulce, 2024)

Thierry Dedieu
Piccole poesie d'inverno (Franco Cosimo Panini, 2024)

Anne Crausaz
E al mattino/E alla sera (Il Leone Verde, 2023)



MELA MERENDA (PULCE, 2024)

di Elisa Mazzoli e Cristina Petit



Per le immagini fotografiche calde e di immediata riconoscibilità e per la qualità sonora del testo che incoraggia la produzione verbale, la ripetizione e la lettura dialogica.



PICCOLE POESIE D'INVERNO (FRANCO COSIMO PANINI, 2024)

di Thierry Dedieu



*Per l'innovativo e inconsueto
grande formato
e per il consapevole uso
del bianco e nero
che attraverso immagini
essenziali e talvolta
sorprendenti accompagna
un suggestivo testo poetico.*



E AL MATTINO/E ALLA SERA (IL LEONE VERDE, 2023) di Anne Crausaz



*Per l'invito all'elaborazione
dei concetti fondamentali
di giorno e notte attraverso
la rappresentazione
di animali del bosco
e della campagna,
colti al risveglio
e al momento del sonno,
e per lo spunto ad ampliare
e completare la narrazione
con l'esperienza quotidiana*



NASCERE CON I LIBRI

FASCIA D'ETÀ 18-36 MESI

Susanne Strasser

Tutti sul divano (Terre di mezzo, 2023)

Tonka Uzu

Peggy fa giardinaggio (Camelozampa, 2024)

Kevin Henkes

Una casa (Il Castoro, 2023)



TUTTI SUL DIVANO (TERRE DI MEZZO, 2023) di Susanne Strasser



*Per la proposta
di una storia sorridente
e arguta, in cui testo
e immagini scandiscono
in ogni doppia pagina
l'originalità degli inserimenti
ad accumulo, le svolte
umoristiche della narrazione,
il carattere dei protagonisti,
fino alla conciliante
e sorniona conclusione*



PEGGY FA GIARDINAGGIO (CAMELOZAMPA, 2024) di Tonka Uzu

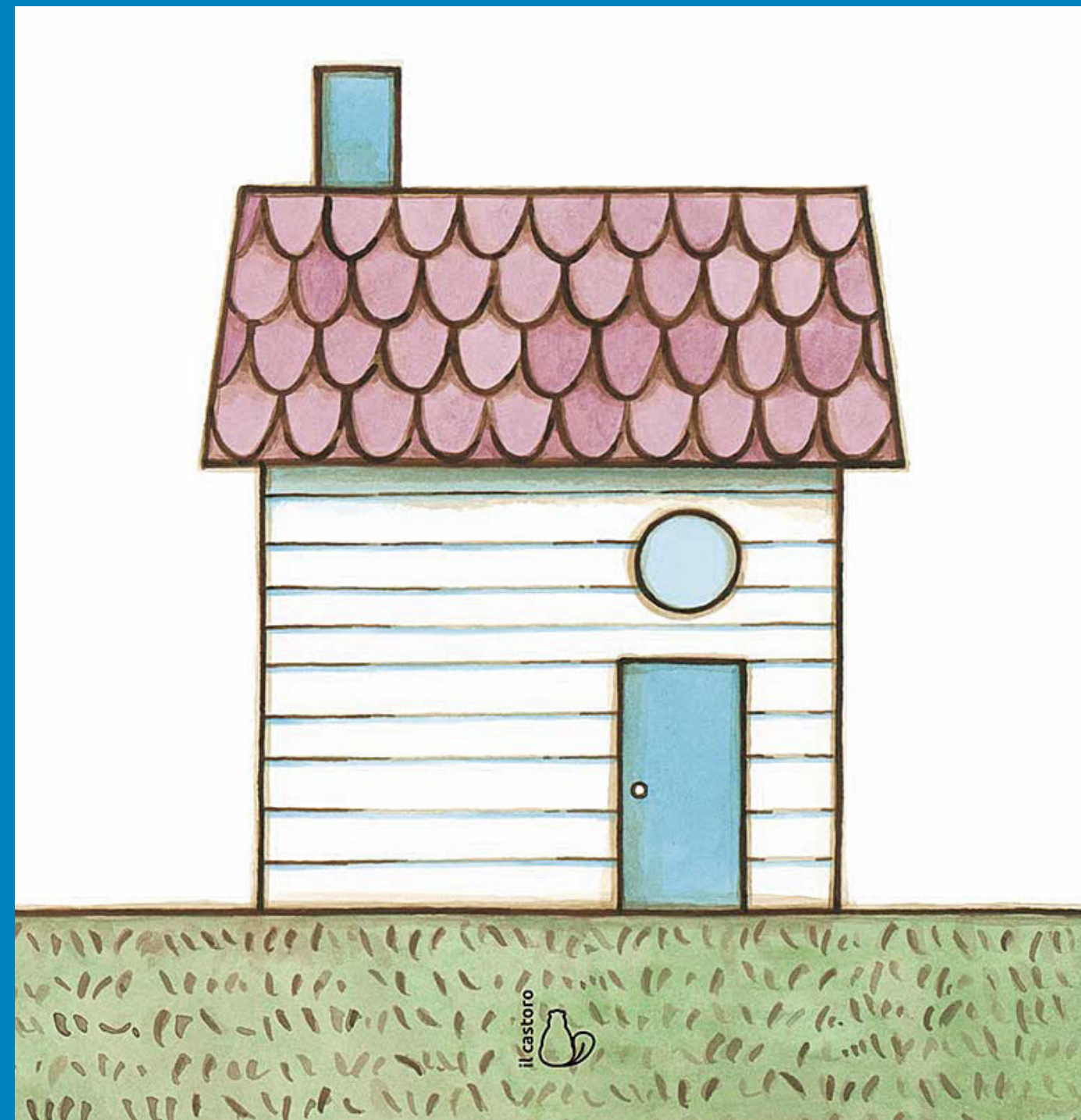


*Per il nitido tratteggio
di due mondi diversi per età
e competenze, rappresentati
in un momento familiare
condiviso.*

*Una storia di formazione
in erba con slanci
di autonomia ben raffigurati
in immagini dinamiche
e realistiche, sostenute
da un testo con spiccate
caratteristiche di oralità*



UNA CASA (IL CASTORO, 2023) di Kevin Henkes



*Per l'efficacia
della rappresentazione
iconica, al tempo stesso
simbolica e immediata,
in cui l'essenzialità
delle immagini, l'alternarsi
di uno sguardo a distanza
e ravvicinato e l'arricchimento
cadenzato del paesaggio
sollecitano osservazione
e confronto nella lettura
condivisa con l'adulto*



NASCERE CON I LIBRI

FASCIA D'ETÀ 3-6 ANNI

Sergio Ruzzier

Diciassette fiocchi di neve (Topipittori, 2023)

Anne Brouillard

Nino (Orecchio Acerbo, 2023)

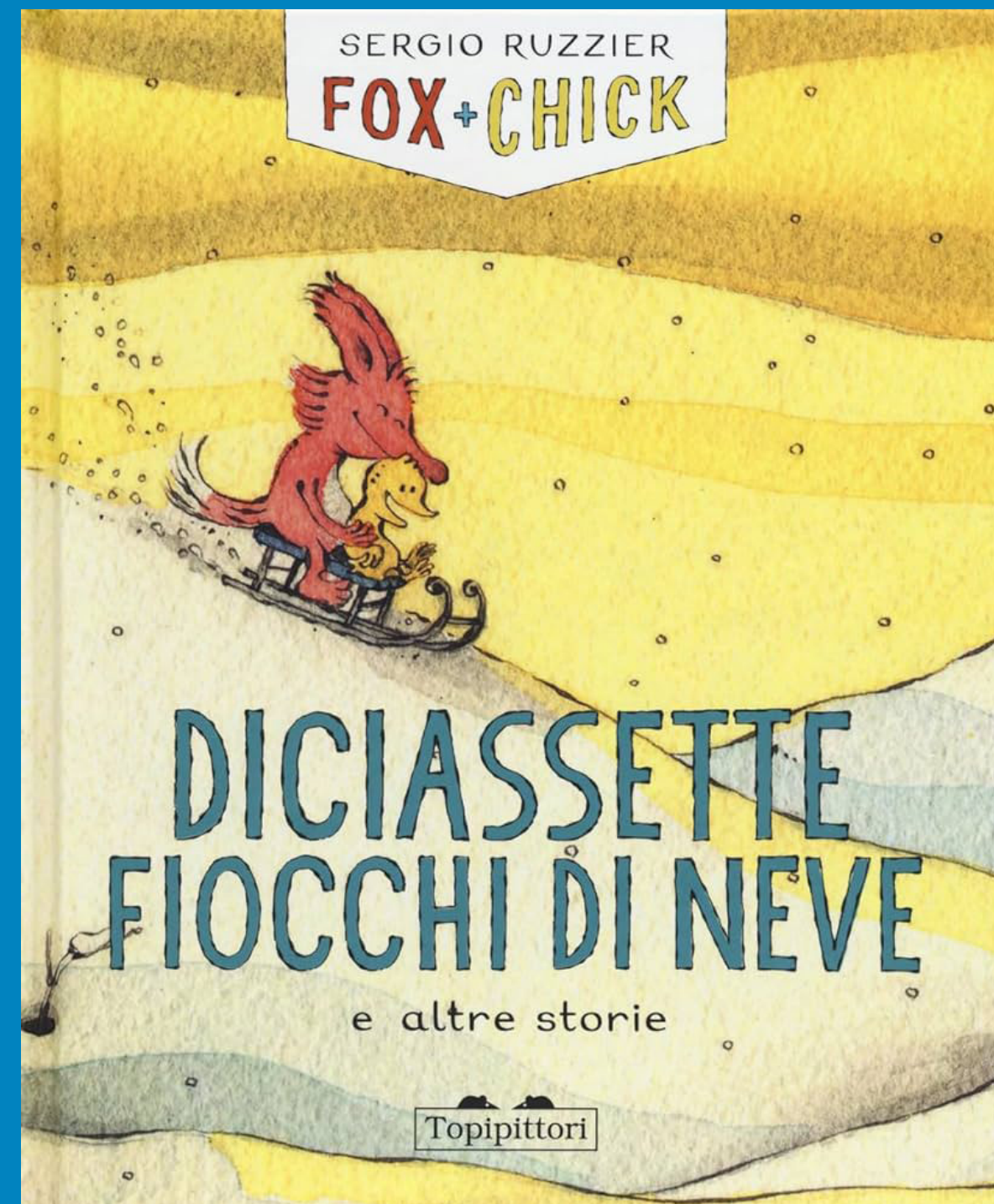
Davide Calì e Marianna Balducci

Una storia troppo corta (Edt-Giralangolo, 2024)



DICIASSETTE FIOCCHI DI NEVE (TOPIPITTORI, 2023)

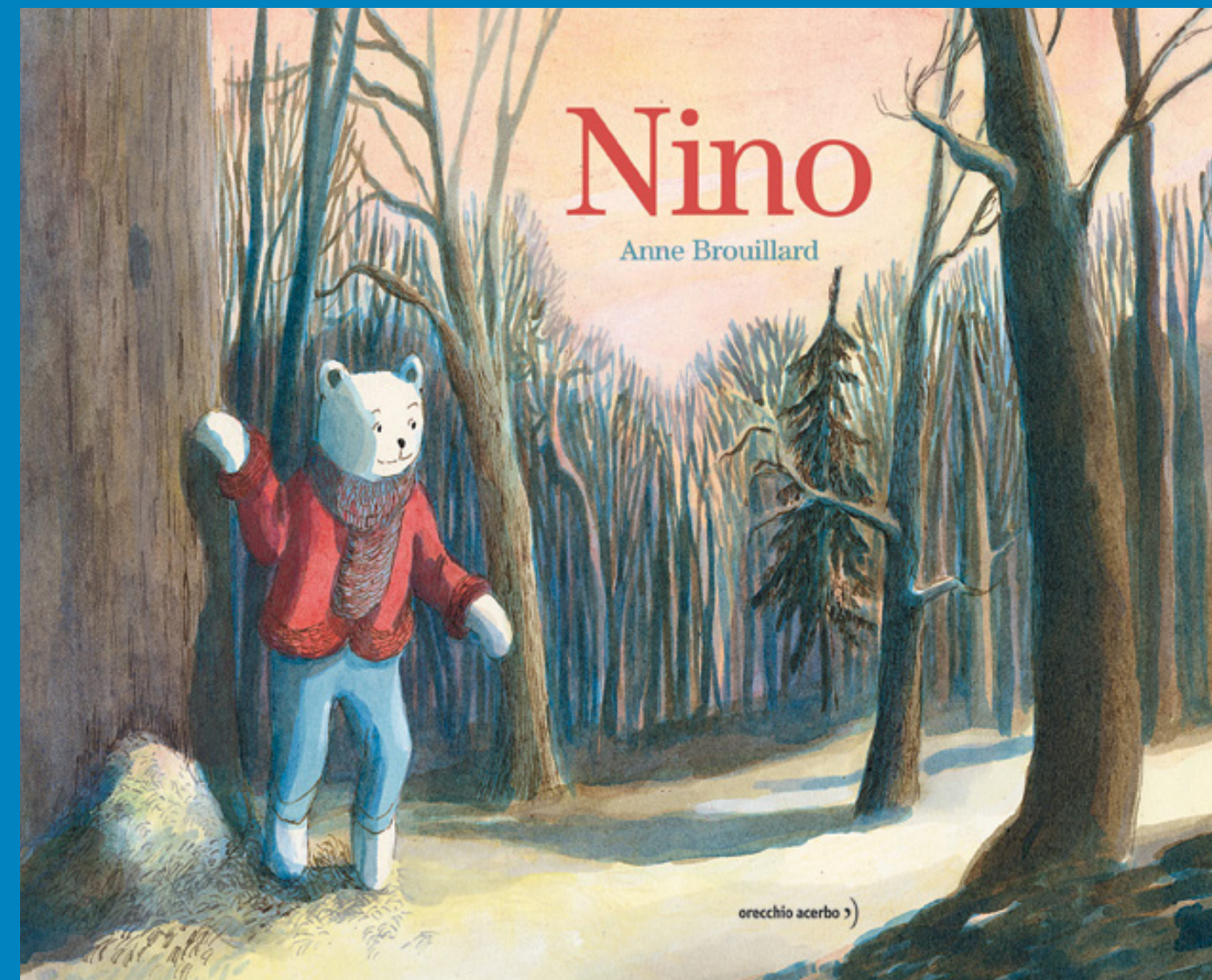
di Sergio Ruzzier



Per la capacità di delineare un universo rassicurante in cui i due protagonisti vivono le loro avventure, con scambi verbali sospesi tra l'assurdo e il reale, e per la maestria della composizione grafica in perfetta armonia con lo svolgersi delle vicende delle tre piccole storie



NINO (ORECCHIO ACERBO, 2023) di Anne Brouillard



Per la vivida rappresentazione di un mondo magico che prende spunto da una semplice storia di perdita e ritrovamento di un pupazzo caduto inavvertitamente nel folto di un bosco. Le immagini di grande vigore narrativo illuminano la vita segreta degli animali che lo abitano, fino all'intenso e misterioso momento finale

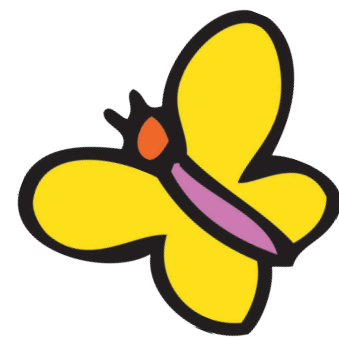


UNA STORIA TROPPO CORTA (EDT-GIRALANGOLO, 2024)

di Davide Calì e Marianna Balducci



*Per lo scoppiettante dialogo
tra un autore
e un suo ipotetico lettore
a proposito di storie
che non sono mai lunghe
abbastanza, specie se hanno
un finale fin troppo risaputo.
Per il sapiente e giocoso
intrecciarsi di riferimenti
e saperi diversi attraverso
un'abile e coinvolgente
elaborazione grafica*



**CI VEDIAMO
AL SALONE DEL LIBRO!**

