

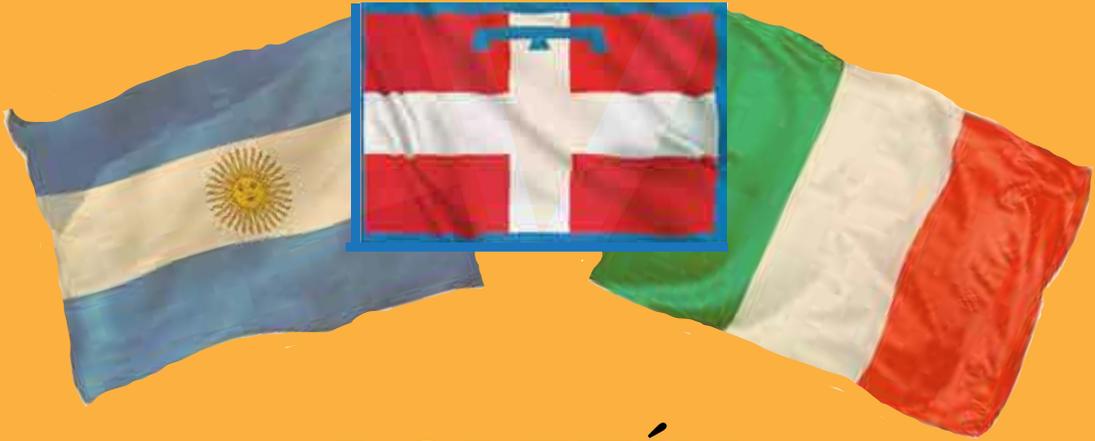


FP

FEBRERO 23

¡NOTIZIE!

Boletín distribuido entre los socios de la Familia Piemontesa de Paraná



BOLETÍN

Familia Piemontesa de Paraná

Desde el año 2019, ininterrumpidamente, trayendo buenas noticias, novedades y recuerdos históricos que nos interesan a todos.

Familia Piemontesa de Paraná

Personería Jurídica N° 3280
Prov. Unidas 1484 (3100) Paraná, Entre Ríos
Tel 0054-3434363544 ; 0343 - 154589166
Lista de difusión por Whatsapp
343 - 4613309
e-mail: lanon1508@yahoo.com.ar ;
familiapiem.parana@gmail.com

COMISIÓN DIRECTIVA
2021-2023

PRESIDENTE
Roberto Lovera

SECRETARIO
Daniel E. Gatti

TESORERA
Carmen Valdez

VOCALES TIRULARES

- 1° Sylvia Mayer
- 2° Alejandra Salvay
- 3° Norma Bearzotti
- 4° Olga Chicco
- 5° Irene Rolón
- 6° Alejandra Petterin

VOCALES SUPLENTE

- 1° Nelly Scarafia
- 2° Jorge Rigoni
- 3° Gustavo Gastaldi
- 4° María J. Martínez
- 5° Anna Rosa Petterin

REV. de CTAS. TITULAR
Laura Moro

REV. de CTAS. SUPLENTE
José Pérez Mainini
Alcides Acosta

Queridos lectores:

Que difícil se nos hace comunicarnos. A pesar de nuestro esfuerzo encontramos baches de socios con faltas de comunicación. Tratamos de solucionarlo de a poco y lo vamos a lograr.

Este Boletín de febrero es el número 48, es decir hace 4 años que lo editamos! Cuánto tiempo juntos, para nosotros un verdadero orgullo.

Llamamos a Asamblea General Ordinaria para el mes de abril, no se olviden de la fecha, los esperamos.

Más noticias, más novedades, en fin todo el Boletín para disfrutar.

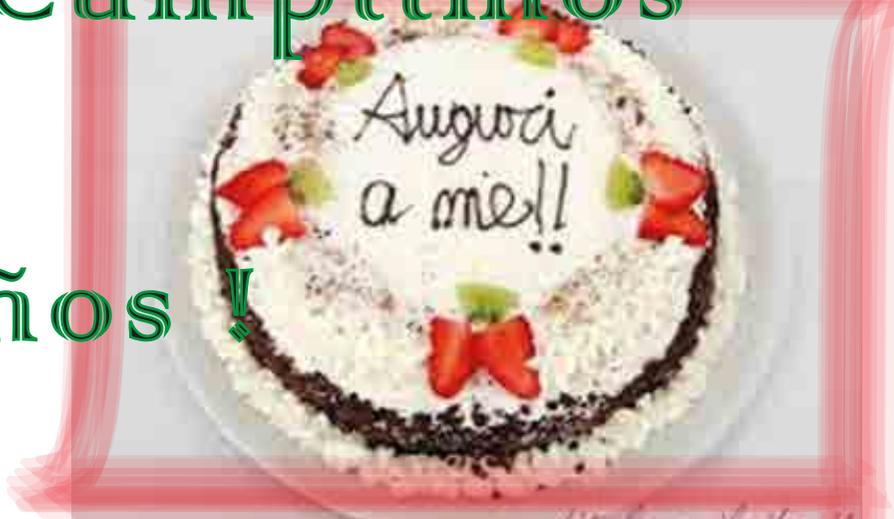
Nos encontramos en el próximo Boletín!

Daniel E. Gatti

Editor



¡ Cumplimos 4 años !



Nuestro Boletín desde hace cuatro años les acerca novedades, noticias y artículos de interés general. A través de él conocemos parte de nuestra historia, la historia del Piemonte y la de toda Italia también, sabrosas recetas clásicas y actividades de la Familia Piemontesa de Paraná todos los meses.

Somos el único órgano de difusión permanente que se edita regularmente en todo el país para los piemonteses e italianos en general



Llamado a Asamblea Anual Ordinaria

N° 24

La Comisión Directiva en su reunión N° 333 bajo la dirección de su titular Ing. Roberto Lovera ha decidido llamar a Asamblea Anual Ordinaria para el día 12 de abril del corriente año de acuerdo a los Estatutos vigentes y los siguientes Artículos:

Título IX, Art. 22:

La Habrá dos clases de Asambleas Generales: Ordinarias y Extraordinarias. Las Asambleas Ordinarias tendrán lugar una vez por año, dentro de los cuatro meses posteriores al cierre del ejercicio, cuya fecha de clausura será el día 31 de Diciembre de cada año, y en ellas se deberá:

- a) Considerar, aprobar o modificar, la Memoria, Balance General, Inventario, Cuenta de Gastos y Recursos, e Informe del Órgano de Fiscalización;
- b) Elegir, en su caso, los miembros de los órganos sociales, titulares y suplentes;
- c) Fijar la cuota social y determinar las pautas para su modificación, las que serán instrumentadas por la Comisión Directiva;
- d) Tratar cualquier otro asunto incluido en el Orden del Día;
- e) Tratar los asuntos propuestos por un mínimo del cinco por ciento de los socios y presentados a la Comisión Directiva dentro de los treinta días de cerrado el ejercicio anual.

Título IV, Art. 11:

La Asociación será dirigida y administrada por una Comisión Directiva compuesta por miembros Titulares y Suplentes, que desempeñarán los siguientes cargos: Presidente, Secretario, Tesorero y seis (6) Vocales Titulares. Habrá también cinco (5) Vocales Suplentes. Órgano de Fiscalización de un (1) miembro Titular y dos (2) miembros Suplentes. Los cargos previstos por este Estatuto son personales e intransferibles.

Los miembros de la Comisión Directiva serán elegidos por la Asamblea General Ordinaria, en votación secreta y por simple mayoría de votos, si hubiere más de una lista. La Comisión Directiva se renovará por lista completa. Todos los cargos son ad-honorem. Durarán dos años en el ejercicio de sus funciones, pudiendo ser reelegidos solamente por otro período consecutivo en el mismo cargo. En todos los casos, los mandatos son únicamente revocables por la Asamblea.

Estimado Socio:

Le informamos y le invitamos a asistir el día 12 de abril del corriente año a la Asamblea Anual Ordinaria de la Asociación Civil Familia Piemontesa de Paraná en la sede de la Asociación de Dirigentes de Empresas, sito en calle Gualaguaychú 230 a las 19:30 horas, para tratar el siguiente orden del día:

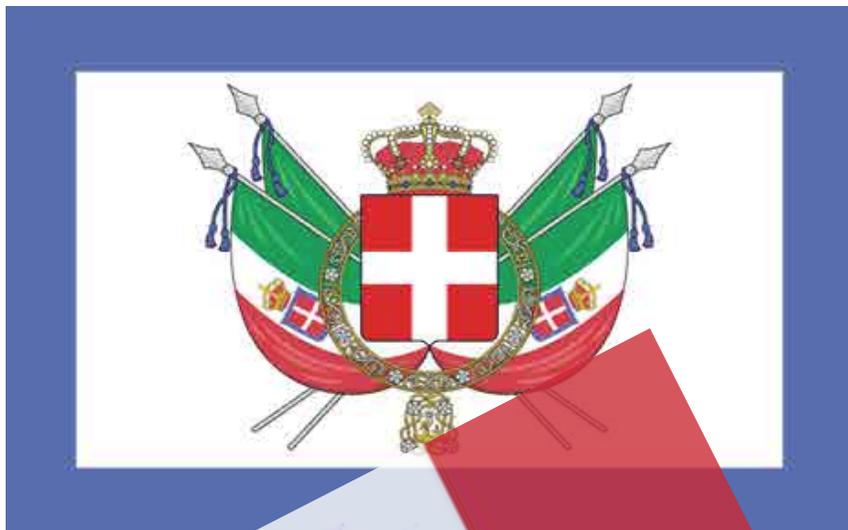
- 1.- Minuto de silencio por los socios fallecidos
- 2.- Elección de dos socios presentes para firmar el Acta.
- 3.- Lectura y aprobación del Acta de la Asamblea anterior
- 3.- Memoria período 2022: lectura y consideración
- 4.- Balance período 2022: lectura y consideración
- 5.- Informe del Órgano de Fiscalización
- 5.- Elección de nuevas autoridades

Nota: transcurridos 30 minutos del horario previsto se comienza a sesionar con el número de asistentes presentes

17 marzo

Anniversario dell'Unita Italiana

Regno d'Italia



El Reino de Italia fue el nombre asumido el 17 de marzo de 1861 por el Estado surgido tras la unificación nacional italiana liderada por Víctor Manuel II que se coronó rey de Italia en 1861.

Durante la segunda guerra de independencia (1859) Giuseppe Garibaldi ocupó Lombardía mientras las tropas franco-piemontesas derrotaban a las austriacas. Las insurrecciones en Toscana, donde el Gran Duque Leopoldo II fue reemplazado por una Regencia asumida por el Conde Carlo Boncompagni, designado por Vittorio Emanuele II, también en las Legaciones Papales y en los Ducados de Padan, que pidieron la anexión al Reino de Cerdeña y así obtuvo el envío de comisionados reales, Diodato Pallieri en Parma, Luigi Carlo Farini en Módena, Massimo D'Azeglio en las Legaciones. Por el contrario, se reprimieron los disturbios ocurridos en las Marcas y Umbria. Fue con el armisticio de Villafranca, concluido por Napoleón III de Francia y Francisco José I de Austria el 11 de julio de 1859, cuando se sentaron las premisas para el final de la segunda guerra de independencia, determinando la cesión de Lombardía, a excepción de Mantua al Reino de Cerdeña, y la retirada por los Saboya de los comisionados reales de la Italia central, donde, sin la intervención armada de Austria, habrían regresado los soberanos destronados.

Cuando el gobierno de Saboya, encabezado por Alfonso Ferrero La Marmora (que reemplazó a Camillo Cavour, quien había dimitido en julio) retiró a los comisarios reales, las poblaciones del centro de Italia eligieron gobiernos provisionales, en los que se delegaron plenos poderes para preparar la anexión al Reino de Cerdeña. De regreso al gobierno en marzo de 1860. Cavour promovió, con apoyo británico, los plebiscitos del 11 y 12 de marzo que sancionaron la anexión de Toscana, Emilia y Romaña al estado de Saboya. En abril siguiente, Niza y Saboya fueron cedidas a Francia.

Archivio di Stato di Terni

Próceres de la Unificación Italiana



Vittorio Emmanuele II
I° Rey de Italia

Giuseppe Garibaldi

Camilo Benso, Conte di Cavour



Mapa de Italia en la Unificación

Nótese las diferencias con un mapa actual.

En 1861 se unificó Italia con la exclusión de los territorios papales con el nombre de Estado de la Iglesia que incluía Roma, así como también las actuales Regiones de Trentino Alto Adige, Veneto y Friuli Venezia Giulia que estaban en poder del Imperio Austro-úngaro.

19 de marzo

San Giuseppe

Día del Padre en Italia

Es el día que la Iglesia Católica le dedica a San José, porque es la fecha supuesta de su fallecimiento



Fue instituido en 1968 coincidiendo con el día de San José. A San José (San Giuseppe) el padre de Cristo siempre se lo personificó como un carpintero, pero en el Nuevo Testamento, Mateo 13.55, no lo menciona exáctamente así, dice que era "téktōn" de profesión. El término es de origen griego y la palabra "téktōn" se ha interpretado de varias formas. Es un título genérico, que no se limitaba a indicar el simple trabajo de un carpintero, sino que se utilizaba para los operarios que realizaban actividades económicas relacionadas con la construcción, en las que se practicaba un oficio con material pesado, que mantenía la dureza aún durante la elaboración, por ejemplo madera o piedra. La mayoría de los estudiosos acepta la traducción como que se está hablando de carpintero, aunque algunos han querido acercarse más a la de cantero. Si bien dedicarse a una parte de la construcción puede coincidir con la vida de una familia pobre, el dedicarse a más de una actividad en la construcción ya estaría hablando de una familia que no sería tan humilde como la relatan los Testamentos.

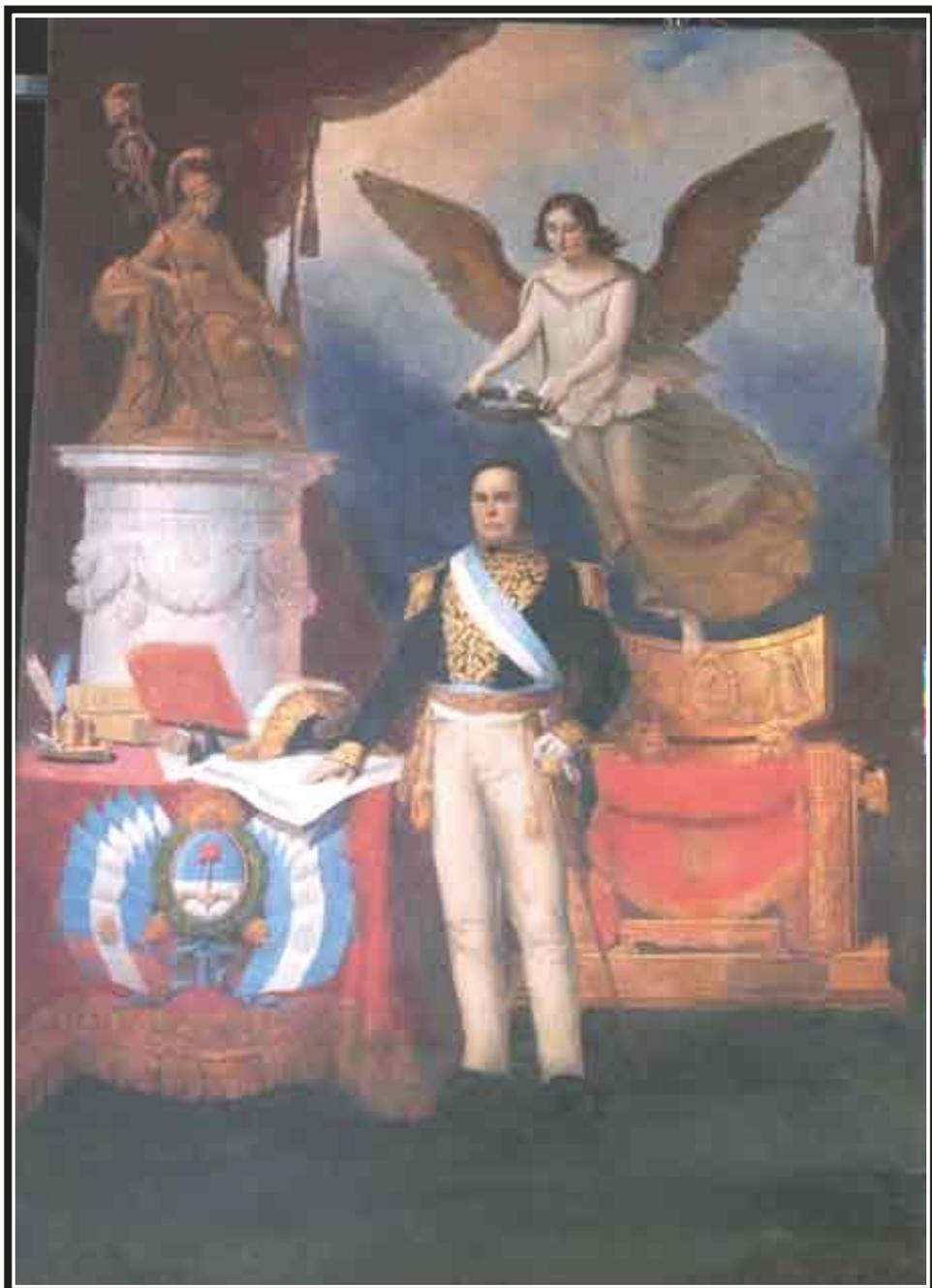
Pero también hay algunos alimentos tradicionalmente vinculados a este aniversario. Entre los postres del Día del Padre, son famosos los "zeppole di San Giuseppe" napolitanos, tortitas rellenas de nata y mermelada de cerezas negras.



Rosas rojas para los papás vivos y blancas para los que ya no están

8 de marzo 1922: in Italia si organizza la Prima Giornata della Donna





Gral. Justo José de Urquiza
Baldassare Verazzi

Baldassare Verazzi

el incomprendido pintor de nuestra historia



Salón Blanco de la Casa de Gobierno de Entre Ríos

Baldassare Verazzi, piemontés de origen nace en Caprezzo, Verbanò, Piamonte, 6 de enero de 1819 y fallece en Lesa, Novara, Piemonte, 18 de enero de 1886).

Los antecedentes de Verazzi no son desdeñables, habiendo trabajado en la capital de Lombardía, donde pintó unos frescos en la pinacoteca de Brera, privilegio que obtuvo por ser unos de los alumnos destacados de Francesco Hayez, el pintor italiano más importante del romanticismo en ese país. En el país del fresco, el encargo de un trabajo de este tipo para una galería prestigiosa como la de Milán, significa que Verazzi contaba con beneplácito como artista. En 1851 obtiene el Premio Canónico por su pintura "El buen Samaritano".... Sin embargo Verazzi no supo alentar

simpatías y parece que poseía mal carácter... Verazzi pinta dos retratos alegóricos de Urquiza, uno de los cuales se encuentra en el Salón Blanco, recientemente restaurado, y el otro en la estancia San Pedro. La obra del Salón Blanco de gran tamaño, el diario La Tribuna expresó: "Nada más exacto que este retrato y, si no fuese que una galantería de Verazzi le ha dado la desembarazada y elegante postura francés, cosa verdaderamente ajena al estanciero de San José, suavizando al mismo tiempo el gesto repulsivo y la expresión ferina de la fisonomía del general, este lienzo parecería mas bien un espejo en el que se reflejaba la figura de Urquiza...

fragmentos del libro "Paraná arte y sociedad 1730-1940" Arq. Marcelo Olmos

Baldassare Verazzi

Durante su estancia en nuestro país entre 1857 y 1861 pintó retratos de Urquiza, de Rosas y de Mitre. Se trasladó a Montevideo en 1862 y pintó retratos de políticos, militares y sociales hasta 1866. Su estadía fue tranquila, comparada con lo agitado de su vida en Buenos Aires, dado su pública rivalidad con Ignacio Manzonni y los avatares políticos de esa época. Realizó además pinturas de gran valor documental para la historia argentina.

En Buenos Aires pintó el plafón del antiguo Teatro Colón con varias escenas de la batalla de Pavón, también pintó frescos en la rotonda del cementerio de Montevideo donde realiza una inscripción muy crítica de la República Argentina que luego fue borrado años mas tardes.

Su supuesto mal carácter lo llevó a tener múltiples conflictos y escándalos como cuando pintó la Ejecución de María Estuardo y el verdugo tiene un gran parecido con el carbonario Juan Bautista Cuneo, director del periódico La Legione Agricola y destacada personalidad de la colectividad italiana, lo que motivó que fuera retado a duelo, por lo que debió cambiar la cara en su cuadro. También en 1862 se generó conflictos con otro pintor italiano de su época Ignacio Manzonni, al que desafió que públicamente presente sus diplomas, unos días después el periódico El Nacional de Dalmacio Velez Sarfield, calificó a Verazzi como “el artista más completo de cuántos han venido al Río de la Plata”.



Episodio delle Cinque giornate



Alegoría del General Bartolomé Mitre



Muerte despojo y deguello de Romano Pezzuti Piloni en Pavón

Exquisitez que tradicionalmente se consume para el Día del Padre o para carnaval en toda Italia y que tiene un origen cristiano. Cuenta la tradición que cuando San Giuseppe con Jesús y la Virgen María emigraron para evitar la matanza de Herodes, comenzó a cocinar los "zeppole" para venderlos hasta que pudo dedicarse a la carpintería, otra historia más pagana pero igual de antigua, es la que cuenta

que en la vieja Roma durante los festejos de Baco y Silenus el 17 de marzo donde se bebían litros de vinos y ambrosía, se comían estas exquisitas rosquillas.

zeppole di San Giuseppe

¡ Se pueden hacer al horno o fritas!



zeppole di San Giuseppe

¿Qué necesitamos?

150 ml de agua
100 gr. de manteca
sal
150 gr. de harina
5 huevos



¡Manos a la obra!

Ponemos al fuego en una cacerola el agua y le agregamos la manteca cortada en trozos y también una pizca de sol.

Apenas comienza a hervir le agregamos los 150 gr. de harina.

Mezclamos bien por algunos minutos hasta que la masa se desprege de la cuchara de madera.

Sacamos del fuego y dejamos que se enfríe. Agregamos los huevos de a uno mezclando bien cada vez.



dar forma de pequeñas
rosclas



rellenar
con crema pastelera

Colocamos en una manga la masa obtenida y armamos unas rosquitas como indica la foto, en una fuente para horno cubierta de papel manteca.

Cocinamos en horno ventilado a 200 G°C por 15 minutos , después bajamos a 190 G° C por otros 10 minutos más. Luego las dejamos enfriar en el horno abriendo un poco la puerta. Si queremos freirlas ponemos las rosquitas con el trozo de papel donde las apoyamos y la sumergimos en aceite hirviendo, cuando comiencen a estar cocidas retiramos el papel.

Ponemos en la manga crema pastelera y tratamos de rellenar el centro dejando que rebalse un poco cubriendo la superficie.

Por último en el centro colocar una cereza en almibar cuidando que éste chorree un poco por los costados

Ricerca di parole

Sopa de letras

A	S	O	N	I	G	U	C	F	J
S	P	O	G	M	E	T	R	D	K
L	F	C	U	N	I	P	O	T	E
P	I	J	S	O	R	E	L	L	A
A	G	G	L	M	R	T	L	D	I
P	L	T	N	M	J	C	E	P	S
À	I	R	Q	A	S	F	T	U	L
L	O	C	I	M	D	L	A	A	G
Z	S	G	O	M	R	L	R	U	N
N	I	D	F	A	Y	P	F	D	O
S	T	J	O	L	N	U	M	I	L

LA FAMIGLIA

la familia

CUGINO: primo

FRATELLO: hermano

SORELLA: hermana

FIGLIO: hijo

MAMMA: mamá

NIPOTE: nieto

PAPÀ: papá

ASESORAMIENTO PARA LA CIUDADANIA ITALIANA

La Familia Piemontesa de Paraná a través de su socia
Profesora Laura Moro, Consejera Ejecutiva del
COM.IT.ES Rosario, ofrece a sus socios consultoría
gratuita en temas de ciudadanía italiana

Solicitar turno a: familiapiem@gmail.com



Preguntas
Respuestas
Noticias

+54 9 343 458 9167

whats-app

Familia Piemontesa

AUSPICIOS

www.labelec.com.ar

info@labelec.com.ar

Tel/Fax 0810 444 4110

Entre Ríos 0343 156204307 Rosario 0341 153774666

Santa Fe: 0342 155927123



SERVICIO PARA FIESTAS

 154724957 / 4312111

 25 DE JUNIO N°936

 /PADILLALUNCH

FERRETERIA Cervantes

Distribuidor Certificado



de Anibal Goncebat



de Livrizzi Juliána Graciela

Tel. (0343) 4-155711 . Email. pyafparana@hotmail.com
Mendoza 268 . Paraná (E. Ríos) CP 3100

ESTUDIO JURIDICO SANTO TOMAS DE AQUINO

DRA. BEATRIZ VILLALBA

CIVIL y COMERCIAL - LABORAL
FAMILIA - TRAMITES PREVISIONALES

DERECHO PENAL

CURA ARIAS MONTIEL 188 PARANA

PEDIR ENTREVISTA AL TELEFONO 0343-4402747

LCA

La Casa
del Acumulador



Cel. (0343)

56 231-886

**Cervantes 886
Paraná - Entre Ríos**

BATERIAS

**Accesorios
Cambio de Aceite y Filtro**