

SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO 2021

Sala Arancio

Giovedì 14 ottobre

- Ore 11:00
Sala Arancio
- Hans Scholl: spirito forte e cuore tenero**
Dalla Rosa Bianca al Gruppo studenti di Monaco di Barbara Ellermeier (Beppe Grande Editore)
Con Margherita Capello, Giuseppe Grande (traduttore)
A cura di Beppe Grande Editore
In collaborazione con ANPI Martinetto Torino, Movimento Nonviolento Verona, Centro Studi Piero Gobetti
- Hans Scholl appartiene al più popolare circolo della Rosa Bianca, la cui Resistenza contro Hitler ha ispirato i movimenti di protesta internazionali. Dal primo processo per attività associative, ai tirocini negli ospedali da campo di Francia e di Russia, l'evoluzione spirituale di Hans passa attraverso la famiglia, le personalità da cui fu fortemente influenzato, le donne di cui si è via via innamorato, la privazione della libertà ad opera del nazismo. Attraverso le lettere e i documenti si incrociano le vicende personali e gli avvenimenti storici.*
- Ore 12:30
Sala Arancio
- Carlo Cerrato**
Autore di *Mani Bianche Zona Rossa - GenovaG8/Capitol Hill* (Erga edizioni)
Memoria, simboli, suoni, colori, dibattiti, immagini, rete, da Seattle al G20 di Roma.
Con Stefano Tallia
A cura di Erga edizioni
In collaborazione con CNA Torino
- 2001-2021 - Un viaggio, "cronisti in giallo" e protagonisti raccontano impegno, ruolo dell'informazione TV, delle immagini e della rete nelle giornate di Genova. Una mappa degli scenari di dibattito, contestazione ai vertici e repressione, in anni di grande trasformazione delle tecnologie della comunicazione, prima di smartphone e social networks. Tra memoria e riflessione, le voci inedite e le emozioni di testimoni e protagonisti.*
- Ore 14:00
Sala Arancio
- ITALIAN INDIE BOOK: Cambiare rotta ed essere editori contemporanei**
Con Filippo Dalla Villa (Presidente Nazionale CNA Comunicazione e Terziario Avanzato), Simone Merlino (Rappresentante Editori CNA), Carlotta Colarieti (Editor e scout romana, curatrice del lancio di Sputnik, la nuova collana di fumetti di minimum fax), Lucio Schiavon (Illustratore indipendente veneziano), Vitaliano Alessio Stefanoni (Moderatore e Responsabile CNA

Comunicazione e Terziario Avanzato Piemonte)

A cura di CNA

Metodologie creative e strategie digitali per l'evoluzione dell'editoria indipendente

Parleremo di editoria contemporanea, attraverso la figura dell'illustratore che può catturare l'attenzione in una copertina, ma sempre più diventa contenuto di un viaggio, di una storia, di un segno. Di palo in frasca, ma solo apparentemente, l'editor è quel ruolo che spesso nessun comprende, ma che rende il prodotto editoriale "oggetto", di carta stampata o byte di un ebook.

Ore 15:30
Sala Arancio

Salvaguardare il patrimonio culturale in tempo di pace

Presentazione del progetto di "Manuale di Bologna"

Con Donatella Biagi Maino, Bruna Blasco, Valeria Calabrese, Silvia Chiodi, Giuseppe Maino, Paola De Nuntiis

A cura di Centro di Documentazione della Benedicta

In collaborazione con Dipartimento delle Arti – Università di Bologna, Consiglio Nazionale delle Ricerche – ISAC di Bologna, MAB Piemonte – Musei Archivi Biblioteche, SOS Archivi, Centro di Alti Studi "Fabio Maniscalco"

Nell'occasione della presentazione in anteprima del volume degli Atti del Convegno internazionale di Bologna-Ravenna del 2018 si presenta il progetto di realizzazione di un manuale internazionale che sarà realizzato in collaborazione con il Blue Shield International

Ore 17:00
Sala Arancio

Francesca Silvia Rota

Autrice di ***La resilienza delle imprese radicate***

Il legame con il territorio contro gli shock e l'incertezza dei mercati (Franco Angeli Editore)

Con Guido Lazzarini, Maria Giuseppina Lucia, Giovanni Quaglia, Emanuela Reale

A cura di Associazione InCreaSe-Innovation Creativity Setting

In collaborazione con CNR IRCrES, Istituto di Ricerca sulla Crescita Economica Sostenibile

Riflettendo sui nuovi quadri organizzativi del sistema economico mondiale che seguiranno la crisi innescata dal Covid-19, il libro si focalizza sui concetti di resilienza, radicamento e sostenibilità. Alla base del percorso di analisi proposto, vi è il rapporto tra l'impresa e il territorio e i processi di territorializzazione che tra questi si sviluppano: dalla semplice localizzazione, all'ancoraggio, al radicamento territoriale. Con il contributo derivante dall'approfondimento dei casi di Ferrero e SKF, il testo mostra come, nell'attuale contesto economico e politico, segnato da incertezza e shock frequenti, le imprese che sviluppano un sistema stabile e significativo di relazioni con il contesto territoriale locale tendono a essere più resilienti e sostenibili.

Ore 18:30
Sala Arancio

Marketing religioso e riflessioni sulla fede, tra sacro e profano

Con Massimo Bruno, Margherita Casalino, Carla Grimaldi, Giovanni Grimaldi, Vittoria Grimaldi, Teresa Zanetti

A cura di Paola Caramella Editrice e Pierpaolo Anselmetti, Roberto Centofanti, Carla Corona, Giovanni Grimaldi

Il rapporto tra religione e marketing è un tema discusso e irrisolto, che interessa sia gli agostici sia i credenti. Se da una parte c'è chi pensa che la fede sia questione di credenze personali e che mai si sporchierebbe nel fango dell'economia, c'è invece chi la accusa di essersi soggiogata da sempre alle logiche di mercato. Tutto ciò come si traduce nell'iconografia religiosa antica e contemporanea? Nel corso del dibattito, si darà spazio alle voci di questa dibattuta querelle. L'ultima parte dell'incontro sarà dedicata al reading di brani tratti da "Ho sposato un piemontese" di Chiara Foïs.

Venerdì 15 ottobre

Ore 11:00
Sala Arancio

Sandra Baruzzi, Anna Tabbia
Autrici di *Tempo di risacca* (Atene del Canavese)
Con *Maria Pia Simonetti*
A cura di Atene del Canavese

Due voci e due vite che, seppure differenti, si sono accompagnate e attraversate per circa trent'anni. Trent'anni, un blocco di vita che è tanto ed è niente. Un tempo che è un mare: immobile specchio d'acqua e poi, al soffiare del vento, moto di onde che si incrociano, si fondono, spesso trascinano. Un po' si procede inoltrandosi al largo, un po' si ritorna; e guadagnare la riva richiede spesso energia: la risacca risucchia e travolge.

Ore 12:30
Sala Arancio

Il giro d'Italia in 70 picnic – Betti Edizioni
Mangiare sull'erba e raccontare storie
Con *Luca Betti, Silvia Ceriegi, Paolo Ciampi*
In collaborazione con CNA

In Italia natura arte enogastronomia si fondono, questo libro raccoglie una selezione dei migliori luoghi italiani dove fare picnic scoprendo sempre qualcosa di nuovo.

Ore 14:00
Sala Arancio

Matteo Garbarino, Jacopo Sacquegno
Autori di *Il bosco che vive: un nuovo modo di conoscere la natura* (Espress edizioni)
Come il visual thinking aiuta la divulgazione scientifica
A cura di Espress Edizioni

Grazie a coloratissime immagini e semplici infografiche impareremo a riconoscere gli alberi come esseri viventi dinamici e resilienti, capaci di comunicare tra loro e adattarsi al cambiamento climatico, in grado di ricostituirsi dopo un incendio.

Ore 15:30

Massimo Tallone

Sala Arancio

Autore di ***Il cesto di ciliegie ovvero la ciliegia col verme: forme di contaminazione del noir*** (Edizioni del Capricorno)

A cura di Edizioni del Capricorno

Una macchina narrativa perfetta, nei cui meccanismi è facile (inevitabile) rimanere prigionieri. Fino all'ultima pagina. Il nuovo noir di Massimo Tallone: un cold case dentro cui è bello naufragare.

Ore 17:00

Sala Arancio

Cristina Converso

Autrice di *La foresta fossile* (Buendia Books)

Con *Gianna Betta* (Città Metropolitana di Torino), *Cristina Converso*, *Francesca Mogavero* (editrice)

A cura di Buendia Books

In collaborazione con Città Metropolitana di Torino

Ambiente e umanità sono interconnessi: dalla tutela dell'uno dipende il benessere dell'altra. Il romanzo sensibilizza al reato ambientale, le cui conseguenze si ripercuotono sulle generazioni future.

Ore 18:30

Sala Arancio

Sergio d'Ormea

Autore di *La ballata delle spade*

Romanzo d'armi e d'amore nel Piemonte del Trecento (Buckfast Edizioni)

A cura di Buckfast Edizioni

Un romanzo storico ambientato in Piemonte alla fine del Trecento in cui le vicende dei personaggi si intrecciano ai fatti storici, dove intrighi e amori irrompono nelle guerre di potere tra i ricchi, alla ricerca smaniosa di conquistare territori, onore e potere.

Ore 20:00

Sala Arancio

La più alta forma di carità.

Scritti sociali e politici di Federico Ozanam (Rubbettino Editore)

Con *prof. don Ermis Segatti* (Docente Facoltà teologica di Torino), *Maurizio Ceste* (Società di San Vincenzo de Paoli)

A cura di Rubbettino Editore

In collaborazione con Società di San Vincenzo de Paoli

Federico Ozanam, (1813-1853), conosciuto principalmente come ispiratore e fondatore delle Conferenze di San Vincenzo de Paoli, fu grande uomo di fede, cultura e carità. Docente universitario, saggista e giornalista negli anni in cui la Francia era laboratorio della società moderna, partecipò attivamente alla vita politica del suo Paese. Per le sue intuizioni sociali e politiche e per la realizzazione di opere assistenziali innovative è considerato tra i maggiori precursori della Dottrina sociale della Chiesa. È stato beatificato da Giovanni Paolo II nel 1997.

Sabato 16 ottobre

Ore 11:00
Sala Arancio

Marica Lucarelli, Sharon Pinocchio

autrici di *Fata Paroletta alla scoperta dell'alfabeto* (Editrice La Piccolina)
Con Diego Dallosta

A cura di Editrice La Piccolina

In collaborazione con Maestre Magiche

Fata Paroletta introduce l'alfabeto ai bambini delle prime elementari. Ogni racconto presenta una lettera dell'alfabeto con un approccio ludico, inserendo anche valori legati all'empatia e alla collaborazione.

Ore 12:30
Sala Arancio

Paolo Ghiggio

autore di *Fausto Coppi. Storia ortopedica di uno scheletro fragile* (Hever Edizioni) e di *Valle del Manubrio. Uomini e strade del ciclismo in Valchiusella* (Hever Edizioni)

Franco Bocca

autore di *La terra del Diavolo Rosso. Storie e personaggi del ciclismo astigiano* (Hever Edizioni)

Con Helena Verlucca

A cura di Hever Edizioni

Un tuffo nel ciclismo della Valchiusella e dell'Astigiano, con le imprese leggendarie dei campioni di ieri e di oggi e un particolare studio dello scheletro del Campionissimo Fausto Coppi.

Ore 14:00
Sala Arancio

Incasinate sì, ma con stile

Una nuova generazione di donne sta invadendo il nostro quotidiano. Ve ne siete accorti? E' ora di conoscerle dal vivo...

Con Dana Carolina Bertone, Devis Maidò, Erica Vagliengo

A cura di Erica Vagliengo, in collaborazione con Radioformusic

Tutto è partito dal video format "Incasinate sì, ma con stile", auto prodotto dall'autrice nel 2017. Poi è arrivata la radio (Radioformusic) con un frizzante programma settimanale, condotto insieme all'amica di mille avventure. Infine, la ciliegina sulla torta: il libro per raccontare, con ironia e leggerezza, le storie delle donne di oggi, che si barcamenano nel quotidiano, meglio delle eroine dei romanzi d'appendice di una volta (la cui vita, era molto ma molto più facile). Venite a conoscerle dal vivo, al Salone del Libro.

Ore 15:30
Sala Arancio

Gli associati presentano le loro opere

*Con Massimo Allario, Claudio Calzoni, Mao Cris, Cristian Frontini, Davide Ghezzi, Franco Mataracchioni, Pietro Metropoli, Manuel Miranda, Francesca Piccione, Anna Maria Riva, Franco Sorba, Anna Maria Varello
Modera Vittoria Bruno*

A cura di Associazione Culturale di volontariato onlus "La poesia salva la vita" di Asti

I presenti all'evento sono autori poeti o scrittori che presenteranno uno dei

loro libri o leggeranno una poesia commentata da Claudio Calzoni e Davide Ghezzi.

Ore 17:00
Sala Arancio

Giuseppe Fatiga

autore di *Medici e pazienti davanti allo specchio*

Rapporti difficili tra medici e pazienti – Dalle cause alle strategie per uscirne
(Pietro Pintore Editore)

Con Ernesto Bodini, Josephine Ciufalo

A cura di Pietro Pintore Editore

Giuseppe Fatiga in questo libro accompagna il lettore nel complesso mondo delle relazioni difficili che vengono sovente a crearsi tra medico e paziente, esaminandole dalla prospettiva di entrambi, in un gioco di specchi dove chiunque può riconoscersi. La consapevolezza è il primo passo per uscirne, attraverso trucchi e stratagemmi sviluppati dall'autore nel corso della sua poliedrica attività clinica. La cura diventa allora possibile, anche nelle situazioni più problematiche.

Ore 18:30
Sala Arancio

Manuela Valenti

autrice di *Il salotto di Beckett* (IMPREMIX Edizioni visual grafika)

Con Rosanna Caraci

A cura di IMPREMIX Edizioni visual grafika

Nel salotto di Beckett va in scena la commedia umana con le sue farse e i suoi drammi. 26 piccole storie compiute, drastiche. La cifra dei racconti è insieme ironica e disperata.

Ore 20.00
Sala Arancio

Alla scoperta della celiachia

Falsi miti e fake news

Con Lucia Fransos

A cura di AIC Piemonte Onlus

Celiachia e falsi miti. Presentazione dei progetti AIC- Associazione Italiana Celiachia Piemonte onlus

Domenica 17 ottobre

Ore 11:00
Sala Arancio

OTTO FINALMENTE!

Presentazione dell'ottava edizione del Concorso 88.88 per racconti brevi – 8 ottobre 2021/8 febbraio 2022

Con Nicoletta Fabrizio, Paolo Montaldo

A cura di YOWRAS Young Writers & Storytellers Associazione culturale
In collaborazione con Aurora Penne, Aurea Signa, Officina della Scrittura, Grafiche Tassotti

Il numero otto riguarda da sempre ogni elemento del concorso. Il traguardo dell'ottava edizione raccontato attraverso particolarità e aneddoti che hanno reso speciali le sette edizioni precedenti.

Ore 12:30
Sala Arancio

– 井底之蛙 - LA RANA IN FONDO AL POZZO

Presentazione progetto “BiblioBabel”

Con Gu Ailian, Domenico Cerabona, Luca Porru

A cura di Fondazione Giorgio Amendola

In collaborazione con enti: Associazione Italo-Cinese Zhisong, Brixel

Nell'ambito del progetto BiblioBabel, finanziato dal Ministero della Cultura e dalla Regione Piemonte, la Fondazione Giorgio Amendola ha avviato una collaborazione con l'Associazione ItaloCinese Zhisong per “aprire” la biblioteca della fondazione alla comunità cinese del territorio. Tra le varie attività progettuali vi è stata la realizzazione di un libro in realtà aumentata, in cinese e italiano, tratto da una storia tradizionale cinese.

Ore 14:00
Sala Arancio

Arte e Teatro. Sguardi sulla contemporaneità

Con Gabriele Boccacini (Alter, Prinp Editore), Nicoletta Daldanise, Fernando Mastropasqua (Teatro provincia dell'uomo, Prinp Editore), Irene Pittatore, Dario Salani

A cura di Prinp Editore

Il rapporto tra teatro e arte nella contemporaneità, dal punto di vista di due autorevoli autori che presentano i loro ultimi libri recentemente pubblicati.

Ore 15:30
Sala Arancio

Renzo Fiammetti

autore di *Il Compagno Andrea. Vita e militanza socialista di Alberto Jacometti* (Interlinea)

Con Elena Mastretta

A cura di Istituto storico della resistenza e della società contemporanea nel novarese e nel verbanco cusio ossola Piero Fornara

Presentazione del volume sull'antifascista e costituente Jacometti a cura dell'autore Renzo Fiammetti in dialogo con la direttrice scientifica dell'ISRN.

Ore 17:00
Sala Arancio

Premiazione del concorso letterario nazionale di racconti inediti "Se ti dico montagna..."

Con Marco Bussone (Presidente Nazionale UNCEM), Andrea Garavello (LAReditore), Luca Pegoraro (Direttore editoriale Jeet Write Do), Alessio Stefanoni (Responsabile CNA Comunicazione e Ufficio Stampa)

A cura di LAR Editore

In collaborazione con CNA Torino

Premiazione del concorso letterario nazionale di racconti inediti

"Se ti dico montagna...", promosso dalla LAReditore

(linea editoriale Jeet Write Do) e patrocinato dall'UNCEM

(Unione Nazionale Enti e Comuni Montani)

Ore 18:30
Sala Arancio

Dimitri Brunetti, Diego Robotti, Elisa Salvalaggio

autori di *Documenti Sonori*

Voce, suono, musica. In archivi e raccolte (Centro Studi piemontesi)

Con Albina Malerba, Gabriella Serratrice

A cura di Centro Studi Piemontesi

In collaborazione con Regione Piemonte

Il volume, raccoglie 65 saggi di 87 autori, e si propone come il più ampio e aggiornato testo sugli archivi e documenti sonori in ambito nazionale.

Lunedì 18 ottobre

Ore 11:00
Sala Arancio

Giocare con le emozioni

Con Angela Emanuela Iemolo, Laura Scarabelli, Piero Spotti

A cura di IL GRAPPOLO DI LIBRI Associazione culturale

I bambini spesso si trovano ad affrontare situazioni che, a livello emotivo, li coinvolgono positivamente o negativamente non comprendendo pienamente il significato di un'emozione, non riuscendo a definirla.

Ore 12:30
Sala Arancio

Vedere Foglia – Seeing Leaf

Con Rosa Camoletto, Marco Chiriotti, Laura Guglielmone, Daniel Hilfiker

A cura di Rosa Camoletto, Angelo Garoglio - Museo Regionale di Scienze Naturali

Il testo, illustrato attraverso una selezione di fotografie d'arte e originali tavole d'erbario, è il frutto di un percorso culturale a tema botanico volto a favorire la conoscenza dell'elemento foglia quale fonte di vita e di energia.

Ore 14:00
Sala Arancio

Cinzia Montagna

autrice di *Donne fuori dalla storia.*

Voci di un Monferrato da scoprire (pubblicazione edita dal Circolo Culturale "I Marchesi del Monferrato")

Con Emiliana Conti (Presidente del Circolo Culturale "I Marchesi del Monferrato")

Racconto della vita di nove donne del periodo medievale che, seppur dietro le quinte, hanno contribuito alla realizzazione della storia monferrina.

Ore 15:30
Sala Arancio

Da Gutenberg alla Luna

Le tappe fondamentali dell'evoluzione dell'alfabeto: dai monumenti antichi alla pubblicità, da Gutenberg alla NASA

Con Tommaso Lo Russo, Giorgio Montecchi, Elisa Tallone

A cura di Solstizio d'Estate Onlus e Associazione Italiana Musei della Stampa e della Carta (AIMSC)

In collaborazione con Alberto Tallone Editore

L'Editore Tallone inaugura il più grande portale gratuito dedicato alla storia del type design. Un viaggio per immagini attraverso l'evoluzione degli stili dei caratteri

Ore 17:00
Sala Arancio

Mario Gennero

autore di *Torino a cavallo*

Turin a caval (LUNAEdizioni)

Con Beppe Valperga

A cura di LUNAEdizioni

In collaborazione con Comitato Editori Piemontesi

Un percorso storico e aneddotico sul prestigio dell'equitazione, un tempo privilegio quasi esclusivo dell'alta società, che ricorda cavalli e cavalieri famosi e meno noti che hanno lasciato un segno indelebile a Torino.

Ore 18:30
Sala Arancio

Insegnanti a scuola di alimentazione

Grappolina e le buone pratiche

Con Mariacaterina Maconi, Maria Paola Minetti, Daniela Novelli, Piero Spotti

A cura di ASLAL

In collaborazione con Istituto Comprensivo G.Galilei, Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, Confagricoltura Alessandria, Grappolo di Libri Associazione Culturale, Università del Piemonte Orientale-DISIT, Agriturist, Alessandria Fattorie Didattiche , AMAG

E' un progetto di prevenzione e promozione alla salute rivolto agli insegnanti che nasce da una rete collaborativa tra scuola, sanità, università, associazioni di settore. Il risultato finale è un libro.