



# MUSEI IN CORSO

progetto di informazione e formazione per il Sistema Museale Nazionale

## SICUREZZA MUSEALE E DELLE COLLEZIONI

### CORSO MULTIMEDIALE



*#aggiornarsi*

# Sicurezza museale e delle collezioni

Corso multimediale a cura di Tiziana Maffei, Reggia di Caserta,  
con la collaborazione di Federica Sacco

## Il corso in breve

Il corso intende promuovere una nuova cultura della sicurezza, con un approccio integrato e cooperativo, che contribuisca a generare un linguaggio comune in grado di costruire nel tempo il Sistema Museale Nazionale, secondo quanto previsto dai Livelli uniformi di qualità dei musei.

Vengono forniti strumenti e metodi in grado di offrire risposte alle emergenze e agli imprevisti in uno spirito di cooperazione e partecipazione, che consenta sempre di individuare la catena di responsabilità.

Vengono infine proposti strumenti fondamentali per valutare, pianificare e gestire l'emergenza e, nel caso peggiore, la messa in sicurezza dei beni attraverso una corretta e tempestiva movimentazione per lo spostamento in luoghi sicuri.

## I destinatari

Il corso è destinato ai professionisti che, all'interno del museo, operano nell'ufficio cura e gestione delle collezioni.

## Articolazione e durata

Il corso è composto da **4 moduli**:

- *Safety - security*
- Sicurezza nel museo: competenza trasversale
- Il Piano di Sicurezza ed Emergenza (PSEM)
- Il piano di emergenza delle collezioni

Ciascun modulo è mediamente fruibile in 40 minuti

In ogni **modulo** tematico sono presenti:

- un video introduttivo e un video conclusivo di riepilogo;
- contenuti formativi composti da testi audio (con trascrizioni e sottotitoli) elementi iconografici, schemi e parole chiave di corredo al testo;
- momenti interattivi: attività di *click and discover* o domande *in itinere* che favoriscono il mantenimento dell'attenzione da parte del discente;

- test di fine modulo composti da 5 domande: per passare al modulo successivo è necessario rispondere correttamente ad almeno 3 domande;

Il **corso** prevede inoltre:

- test al termine dei primi tre moduli, composto da 10 domande: per superarlo è necessario rispondere correttamente ad almeno 7 domande;
- per conseguire l'attestato di frequenza è necessario superare inoltre il test al termine del modulo di approfondimento: Il piano di emergenza delle collezioni;
- contenuti testuali;
- materiali di approfondimento scaricabili dalla piattaforma del corso.

## Contenuti

### 1. Safety - Security

Questo primo modulo si propone di analizzare come il museo debba essere un luogo caratterizzato da un'organizzazione efficace ed efficiente, capace di garantire la *safety* delle persone, del personale e dei visitatori, e la *security* dei beni, delle collezioni e della struttura.

Le funzioni proprie del museo contemporaneo richiedono infatti di affrontare le azioni e gli interventi necessari alla tutela e alla fruizione in modo da garantire un'attenzione costante verso il pubblico e verso il patrimonio, e lo sviluppo di una cultura della sicurezza, trasmesso anche tramite il valore educativo del concetto di cura e responsabilità condivisa.

### 2. Sicurezza nel museo: competenza trasversale

Il modulo evidenzia quanto la sicurezza nel museo richieda competenze trasversali e sottolinea l'importanza che assume nella specifica attività che ogni professionista svolge nel proprio istituto. La gestione della sicurezza in un museo non costituisce infatti un settore a sé, ma è parte integrante dell'organizzazione totale dell'istituzione. Obiettivo di questo modulo è far comprendere come ogni specifica professionalità che opera nel e per il museo, contribuisca a salvaguardare e valorizzare correttamente il patrimonio, mettendo a disposizione le proprie specifiche competenze. È fondamentale quindi riuscire ad operare attraverso un approccio interdisciplinare, che riconosca il contributo della singola professionalità e i punti di vista diversi.

### 3. Il Piano di Sicurezza ed Emergenza

Il Piano di Sicurezza ed Emergenza (PSEM) è uno strumento operativo fondato sull'analisi, l'elaborazione, la valutazione dei contesti e degli scenari, dalle quali deriva il Manuale di emergenza, in continua evoluzione a seguito della sua costante verifica. È un processo, che richiede impegno, pazienza, lavoro di squadra, una pianificazione annuale, anche dal punto di vista economico, finalizzato a costruire una strategia complessiva di sicurezza, che permetta di operare

nell'ordinarietà come nell'emergenza. Nel modulo si affronta la sua redazione, dando priorità alla sicurezza e alla gestione del rischio residuo, all'analisi dei rischi, considerando anche l'opportunità di avvalersi di consulenze esterne per realizzare attività come l'analisi delle strutture, dell'edificio e dei percorsi museali ai fini dell'emergenza, la verifica degli impianti o la verifica dei requisiti assicurativi.

#### **4. Il piano di emergenza delle collezioni**

Assicurare la salvaguardia dei patrimoni in caso di emergenza implica la puntuale conoscenza quantitativa delle collezioni custodite, le vulnerabilità fisiche di ogni oggetto, in relazione allo stato di conservazione e alla tipologia di rischio, ma anche la collocazione degli spazi museali, le modalità espositive, al fine di programmare quanto più possibile le conseguenti esigenze di messa in sicurezza o di evacuazione in caso di emergenza grave. Il modulo si propone quindi di fornire gli strumenti fondamentali per valutare, pianificare e gestire l'emergenza e, nel caso peggiore, la messa in sicurezza dei beni attraverso una corretta e tempestiva movimentazione per lo spostamento in luoghi sicuri.