

GIUNTA REGIONALE

Verbale n. 94

Adunanza 26 giugno 2020

L'anno duemilaventi il giorno 26 del mese di giugno alle ore 13:30 in via telematica presso la sede indicata dal DPGR n. 29 del 10 marzo 2020, si è riunita la Giunta Regionale con l'intervento di Alberto CIRIO Presidente, ~~Fabio CAROSSO Vicepresidente~~ e degli Assessori Chiara CAUCINO, Elena CHIORINO, Marco GABUSI, Luigi Genesio ICARDI, Matteo MARNATI, Maurizio Raffaello MARRONE, Vittoria POGGIO, Marco PROTOPAPA, Andrea TRONZANO, ~~Fabrizio RICCA~~, con l'assistenza di Guido ODICINO nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Sono assenti il Vicepresidente CAROSSO e l' Assessore RICCA

(Omissis)

D.G.R. n. 12 - 1580

OGGETTO:

Approvazione della modifica all'Accordo definito "Accordo di Programma Interregionale Triennale 2018/2020", di cui alla D.G.R. n. 20-6717 del 6.4.2018, tra la Regione Piemonte e il MiBACT ai fini dell'adeguamento delle attività di spettacolo alle misure di contenimento dell'emergenza sanitaria da Covid-19. Spesa a carico della Regione Piemonte di Euro 235.000,00 sul bilancio di previsione finanziario 2020-2022.

A relazione dell' Assessore POGGIO:

Visto l'articolo 43 (Residenze) del Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo n. 332 del 27 luglio 2017 – Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 – che prevede che il Ministero, a seguito di specifici Accordi di Programma con una o più Regioni, le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti previa Intesa, avente periodicità triennale, con la Conferenza permanente tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome, può prevedere, nell'ambito delle risorse disponibili del Fondo, interventi per progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale, di incremento dell'accesso e di qualificazione della domanda;

vista l'Intesa sancita il 21 settembre 2017 tra il Governo, le Regioni e le Province autonome che definisce finalità e obiettivi per l'attuazione dell'art. 43 del D.M. 322 del 27 luglio;

visto lo schema di Accordo definito "Accordo di Programma Interregionale Triennale 2018/2020" approvato dalla Conferenza Stato-Regioni il 16 novembre 2017, il quale disciplina regole e modalità omogenee di gestione dei progetti dei Centri di Residenza e delle Residenze degli Artisti nei territori delle Regioni e Province autonome per il triennio 2018/2020, nonché i suoi allegati, che ne fanno parte integrante;

vista la deliberazione della Giunta Regionale n. 20-6717 del 06.04.2018, con cui è stata approvata l'adesione della Regione Piemonte all'accordo definito "Accordo di Programma

Interregionale Triennale 2018/2020” in attuazione dell’art. 43 (Residenze) del Decreto Ministeriale n. 332 del 27 luglio 2017 e dell’Intesa sancita in data 21 settembre 2017 tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e di Bolzano, attraverso l’attivazione di un Centro di Residenza e di cinque progetti di residenza per Artisti nei territori;

visto l’Accordo definito “Accordo di Programma Interregionale Triennale 2018/2020 in attuazione dell’art. 43 del D.M. n. 322 del 27 luglio 2017” sottoscritto dal Direttore della Direzione regionale Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, attualmente Direzione Cultura, Turismo e Commercio, per la Regione Piemonte e dal Direttore Generale Spettacolo, per il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo con atto rep. n. 403 del 21 maggio 2018.

Preso atto che, ai sensi dell’art 43 citato, con nota prot. n. 5380-P del 7.5.2020, il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo ha inviato all’Ufficio di Segreteria della Conferenza Stato-Regioni, la proposta di modifica dell’Accordo di programma interregionale di cui sopra, finalizzata ad adattare all’emergenza sanitaria in corso le modalità di realizzazione delle attività previste per anno 2020, attraverso strumenti di progettazione e di creazione artistica alternativi rispetto alla prossimità fisica, con l’estensione del calendario delle attività fino al 31 marzo 2021, nonché introducendo una maggiore tolleranza per il numero di giornate di residenza originariamente previste così come per l’entità del cofinanziamento dei costi di progetto a carico dei titolari di residenza.

Preso inoltre atto del parere favorevole espresso dalla Conferenza Stato Regioni nella seduta del 21.05.2020 ai sensi dell’art. 2, comma 4, del d.lgs. 28 agosto 1997, n. 281, sulla modifica degli “Accordi di Programma Interregionali, stipulati in attuazione dell’intesa tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano del 21 settembre 2017, in attuazione dell’art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 “Residenze” concernenti le misure di contenimento delle attività di spettacolo causate dall’emergenza sanitaria da COVID-19”.

Visto lo schema di cofinanziamento Stato/Regione per l’annualità 2020, approvato dalla Conferenza permanente tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome ed allegato alla sopra citata proposta di modifica dell’Accordo, di cui alla D.G.R. n. 20-6717 del 6.4.2018, che ha previsto per la Regione Piemonte per il 2020 un intervento complessivo di Euro 453.000,00, di cui una quota ministeriale pari ad Euro 218.000,00, (assegnati con decreto del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo n. 529 del 22 aprile 2020, ai sensi dell’art. 43 del DM 27 luglio 2017, sullo stanziamento sul Fondo Unico per lo Spettacolo, cap. 6626/PG1 relativo all’annualità 2020) ed una quota regionale pari ad un massimo di Euro 235.000,00.

Ritenuto che siano da condividere le sopra descritte finalità di rilevanza generale connesse alla suddetta proposta di modifica del precedente Accordo di Programma Interregionale Triennale 2018/2020 e che sia pertanto opportuno procedere all’approvazione del nuovo schema di Accordo, che si allega al presente provvedimento di cui è parte integrante e sostanziale, volto a definire linee guida comuni per l’adeguamento delle attività di spettacolo all’emergenza sanitaria da Covid-19 e che prevede modifiche che tengono conto:

- delle misure straordinarie adottate dal Governo in materia di contenimento connesse all’emergenza epidemiologica da COVID-19 e della conseguente necessità di consentire modalità alternative di realizzazione delle attività in residenza in risposta alle misure adottate a livello nazionale;
- della possibilità di realizzare le attività delle Residenze previste nell’annualità 2020 entro marzo 2021;
- della necessità di prevedere interventi volti al miglioramento degli spazi e dei luoghi di Residenza al fine di garantire la sicurezza sanitaria dei luoghi stessi per artisti e operatori;
- della necessità di riconoscere la diversità delle situazioni sui territori in conseguenza del differente andamento dell’emergenza sanitaria nelle Regioni e Province autonome.

Dato atto che l’intervento complessivo di Euro 453.000,00, per l’anno 2020, verrà così ripartito:

- Euro 218.000,00 a carico del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Direzione Generale Spettacolo, che verranno accertati sul capitolo di entrata 22515 (Titolo 2, Tipologia 101, Categoria 2010101) e troveranno corrispondenza sui capitoli di spesa 186366 e 174935, secondo la seguente articolazione: Euro 138.600,00 sul capitolo 186366/2020, Euro 59.400,00 sul capitolo 186366/2021, Euro 14.000,00 sul capitolo 174935/2020 ed Euro 6.000,00 sul capitolo 174935/2021, Missione 5, Programma 2, del Bilancio di previsione finanziario 2020-2022;
- Euro 235.000,00 a carico della Regione Piemonte di cui Euro 123.000,00, sul capitolo 182880/2020, Euro 18.000,00, sul capitolo 176780/2020, Euro 82.000,00 sul capitolo 182880/2021 ed Euro 12.000,00 sul capitolo 176780/2021, Missione 5, Programma 2, del bilancio di previsione finanziario 2020-2022.

Visti:

- la legge regionale 11/2018 recante "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- la legge regionale 13/2020 recante "Interventi di sostegno finanziario e di semplificazione per contrastare l'emergenza da Covid-19";
- il Decreto Legislativo n. 165 del 30.3.2001 s.m.i., "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";
- la Legge Regionale 23/2008 s.m.i., "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale";
- il Decreto Legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";
- la legge regionale 31 marzo 2020, n. 8 "Bilancio di previsione finanziario 2020-2022";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 25-1376 del 15 maggio 2020 recante "Bilancio di previsione finanziario 2019-2021. Iscrizione di fondi, provenienti dallo Stato, per la realizzazione degli interventi previsti dall'Accordo di Programma Triennale in materia di sviluppo del sistema delle Residenze artistiche".

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento, ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17.10.2016 "Approvazione della "Disciplina del sistema dei controlli". Parziale revoca della D.G.R. 8-29910 del 13.4.2000".

Tutto quanto premesso e considerato, con voti unanimi la Giunta Regionale

d e l i b e r a

- di approvare per l'anno 2020 l'Accordo definito "Accordo di Programma Interregionale - anno 2020", che modifica, a seguito dell'emergenza sanitaria da Covid-19, l'Accordo definito "Accordo di Programma Interregionale Triennale 2018/2020 in attuazione dell'art. 43 (Residenze) del D.M. n. 322 del 27 luglio 2017 e dell'Intesa sancita in data 21 settembre 2017 tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e di Bolzano", di cui alla D.G.R. n. 20-6717 del 6.4.2018, il cui schema viene allegato alla presente deliberazione, allegato A) per farne parte integrante e sostanziale;
- di approvare altresì lo schema di cofinanziamento Stato/Regione per l'annualità 2020, che ha acquisito il parere favorevole della Conferenza permanente tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome, allegati alla sopra citata modifica dell'Accordo, che prevede per la Regione Piemonte un intervento complessivo di Euro 453.000,00, di cui una quota ministeriale pari ad Euro 218.000,00, (assegnati con decreto del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo n. 529 del 22 aprile 2020, ai sensi dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017, sullo stanziamento sul Fondo Unico per lo Spettacolo, cap. 6626/PG1 relativo all'annualità 2020) ed una quota regionale pari ad un massimo di Euro 235.000,00;

- di dare atto pertanto, per l'esercizio finanziario 2020, che il costo complessivo dell'accordo pari ad Euro 453.000,00 è così ripartito:

- a carico del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Direzione Generale Spettacolo, Euro 218.000,00 che verranno accertati sul capitolo di entrata 22515 (Titolo 2, Tipologia 101, Categoria 2010101) e che troveranno corrispondenza per Euro 138.600,00 sul capitolo di spesa 186366/2020, Euro 59.400,00 sul capitolo 186366/2021, Euro 14.000,00 sul capitolo 174935/2020 ed Euro 6.000,00 sul capitolo 174935/2021, Missione 5, Programma 2, del Bilancio di previsione finanziario 2020-2022;
- a carico della Regione Piemonte Euro 235.000,00 di cui Euro 123.000,00, sul capitolo 182880/2020, Euro 18.000,00, sul capitolo 176780/2020, Euro 82.000,00 sul capitolo 182880/2021 ed Euro 12.000,00 sul capitolo 176780/2021, Missione 5, Programma 2, del bilancio di previsione finanziario 2020-2022;

- di demandare alla Direzione Cultura, Turismo e Commercio la sottoscrizione dell'Accordo definito "Accordo di Programma Interregionale - anno 2020", nonché l'adozione dei successivi provvedimenti attuativi.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte", nonché ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. n. 33/2013 nel sito istituzionale dell'Ente, nella sezione "Amministrazione trasparente".

(Omissis)

Il Presidente
della Giunta Regionale
Alberto CIRIO

Direzione della Giunta Regionale
Il funzionario verbalizzante
Guido ODICINO

Estratto dal libro verbali delle deliberazioni assunte dalla Giunta Regionale in adunanza 26 giugno 2020.

cr/CA

ACCORDO DI PROGRAMMA INTERREGIONALE

ANNO 2020

VISTI

- l'intesa sancita il 21/9/2017 tra Governo, Regioni e province autonome che definisce modalità e obiettivi per l'attuazione dell'art. 43 del D.M. 332 del 27 luglio 2017;
- l'Accordo di programma interregionale triennale relativo alla modalità di gestione dei progetti dei Centri di Residenza e delle Residenze degli artisti nei territori nel triennio 2018/20, sottoscritto dal MiBACT-Direzione Generale Spettacolo e dalla Regione Piemonte in data 21 maggio 2018.

TENUTO CONTO

- dell'art. 2 dello stesso Accordo triennale che prevedeva per ciascuna annualità la definizione di uno schema di finanziamento Stato/Regioni per ciascuna Regione e provincia autonoma firmataria dell'Accordo stesso.
- Delle comunicazioni pervenute al MiBACT – Direzione Generale Spettacolo da parte delle Regioni aderenti all'Intesa con l'indicazione dell'impegno finanziario per l'annualità 2020.
- Dello schema di cofinanziamento Stato/Regioni per l'annualità 2020 approvato in via telematica come da comunicazione del Coordinamento tecnico Beni e Attività culturali del 13/3/2020 prot. 3626, qui allegati.
- Del Decreto Direttoriale n. 529 del 22 aprile 2020 con il quale venivano assegnate le risorse del MiBACT dedicate alle Residenze per l'annualità 2020;
- Di tutti gli articoli dell'Accordo interregionale triennale sottoscritto con le Regioni e Province autonome;
- Delle misure straordinarie adottate dal Governo in materia di contenimento connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19 e della conseguente necessità di consentire modalità alternative di realizzazione delle attività in residenza in risposta alle misure adottate a livello nazionale;
- Di dover considerare la possibilità di realizzare le attività delle Residenze previste nell'annualità 2020 entro l'anno 2021;
- Della necessità di prevedere interventi volti al miglioramento degli spazi e dei luoghi di Residenza al fine di garantire la sicurezza sanitaria dei luoghi stessi per artisti e operatori;

- Della necessità di riconoscere la diversità delle situazioni sui territori in conseguenza del differente andamento dell'emergenza sanitaria nelle Regioni e Province autonome;

TRA

Il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Direzione generale Spettacolo, con sede in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, 00185 Roma, nella persona del Direttore Generale dott. Onofrio Cutaia

E

La Regionecon sede in.....,, C.F.

nella persona del Direttore regionale Cultura, Turismo e Commercio, dott.ssa

Marzia Baracchino

SI CONCORDANO LE SEGUENTI INTEGRAZIONI e/o MODIFICHE ALL'ACCORDO SOTTOSCRITTO NELLA PRIMA ANNUALITA' DEL TRIENNIO

Art. 2 - Gestione delle singole annualità

Comma 4 ;

per l'anno 2020 è prevista per le Residenze la possibilità di aggiornare i programmi di attività e i budget presentando tale aggiornamento entro il 30 settembre 2020 alla Regione o Provincia autonoma, che ne darà tempestiva comunicazione al MiBACT;

Art. 3 - Gestione dei bilanci annuali ed erogazione dei contributi

Il Comma 1 è sostituito dal seguente :

il bilancio preventivo e consuntivo di sintesi dovrà essere trasmesso dalle Regioni e dalle Province autonome secondo gli schemi di bilancio in allegato, suddiviso sulla base delle spese ammissibili stabilite in tali schemi di bilancio; il bilancio dovrà inoltre riportare nelle entrate eventuali incassi da biglietteria, da altri contributi pubblici o privati e ogni altra risorsa propria inerente il progetto, ed evidenziare il relativo deficit.

I programmi di attività previsti dal Centro di Residenza e dalle Residenze degli Artisti nei territori per l'annualità 2020, tenuto conto delle misure di contenimento connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19, potranno essere svolti **fino alla data del 31 marzo 2021** e i costi evidenziati nella rendicontazione potranno essere imputabili ad attività realizzate fino a tale data;

Il termine per la presentazione della **rendicontazione al MIBACT** da parte delle Regioni per le attività relative all'annualità 2020 viene **fissato al 30 settembre 2021**.

Il Comma 3. È sostituito dal seguente:

Il cofinanziamento, in fase di rendicontazione, coprirà il deficit esposto in bilancio, che **non potrà superare il 90% dei costi complessivi del progetto**, nei limiti delle risorse assegnate e salvo diverse disposizioni normative delle singole Regioni e Province autonome; **il restante 10% dovrà essere garantito dal beneficiario con risorse proprie o derivanti da risorse private o pubbliche**.

Il Comma 4 è sostituito dal seguente:

l'erogazione del cofinanziamento MiBACT alle Regioni e Province autonome è disposta secondo i seguenti termini e modalità:

- a) **anticipazione non superiore al 70%** della quota di cofinanziamento MiBACT, previa trasmissione della richiesta da parte della Regione o Provincia autonoma contenente i progetti delle Residenze comprensivi di bilancio preventivo;
- b) saldo a conclusione delle attività previa richiesta della Regione o Provincia autonoma contenente: relazione sull'attività svolta, schemi di bilancio consuntivo delle singole Residenze e schema riepilogativo dei bilanci consuntivi di tutte le Residenze, secondo i modelli allegati.

Dopo l'art. 3 si aggiunge l'art. 3 bis- attività e costi eleggibili

1. Per il Centro di Residenza e per le Residenze per gli Artisti nei territori, relativamente ai fondi 2020, saranno **eleggibili anche attività che gli artisti potranno realizzare non in presenza o con modalità alternative, ad esempio progettualità e tutoraggi svolti online utilizzando differenti canali multimediali, in digitale, tramite web, streaming, canali social, ecc. anche con una possibile estensione al 31 marzo 2021**.

Saranno inoltre riconosciuti costi per interventi di carattere non strutturale volti al miglioramento degli spazi e dei luoghi di Residenza al fine di garantire la sicurezza sanitaria dei luoghi stessi per artisti e operatori.

2. Fermo restando quanto disposto dall'art. 3 comma 3, in fase di rendicontazione, potranno essere ritenuti ammissibili i progetti di residenza recanti **una riduzione dei costi non superiore al 30% rispetto alle soglie minime del bilancio di progetto** (fissate dalle Linee Guida allegate all'Accordo triennale in € 175.000 per il Centro di Residenza e in € 35.000 per le Residenze

per Artisti nei territori) qualora tale riduzione del budget sia imputabile agli effetti delle misure adottate in seguito all'emergenza sanitaria COVID-19.

Inoltre, in fase di rendicontazione, saranno ritenute ammissibili attività di residenza che, a causa delle misure adottate a seguito dell'emergenza Covid 19 abbiano avuto una **riduzione non superiore al 50% del numero minimo di giornate di residenza**, anche non consecutive, per annualità, fissate dalle Linee guida allegate all'Accordo triennale in 120 giornate per il Centro di Residenza e in 15 giornate per ciascun periodo di residenza relativo ai tre diversi artisti o compagnie ospitate, per le Residenze degli artisti nei territori.

Art. 5 - Riduzioni, revoche

L' Art. 5 è sostituito dal seguente

Comma 1

Fermo restando quanto disposto dal precedente art. 3 comma 3 l'importo del cofinanziamento MiBACT è proporzionalmente ridotto nel caso in cui il bilancio consuntivo di sintesi trasmesso dalla Regione e Province autonome presenti uno **scostamento dal bilancio preventivo nel totale delle spese ammissibili superiore al 30%**. La riduzione sarà operata in sede di saldo

Comma 2

Nel caso in cui il bilancio consuntivo trasmesso dalla Regione o dalla Provincia autonoma presenti uno **scostamento dal bilancio preventivo nel totale delle spese ammissibili superiore al 60%** il cofinanziamento del MiBACT sarà revocato

ART. 7 - Clausola di salvaguardia

Si aggiunge il comma 2

Il MiBACT e le Regioni e Province autonome, sulla base della situazione che potrà determinarsi in seguito all'evolversi dell'emergenza sanitaria e delle relative misure di contenimento **potranno valutare entro il 30 settembre ulteriori integrazioni o modifiche** a quanto stabilito dal presente Accordo

All'interno della distribuzione tra Centri di residenza e Residenze degli Artisti nei territori le percentuali di cofinanziamento Regioni/MiBACT stabilite dall'Intesa Stato Regioni potranno avere delle variazioni a seguito della rimodulazione che è stata effettuata sugli importi relativi al cofinanziamento del MiBACT.

Si approvano gli schemi di bilancio preventivo e consuntivo allegati, con le percentuali minime e massime individuate per le differenti tipologie di attività.

Si confermano tutti gli altri articoli dell'Accordo sopramenzionato.

ALLEGATI:

- Parere della Conferenza Stato/Regione;
- Schema di cofinanziamento Stato/Regioni per annualità 2020;
- Modello di bilancio preventivo;
- Schema riepilogativo bilancio consuntivo Residenze della Regione.



Presidenza del Consiglio dei Ministri

DIPARTIMENTO PER GLI AFFARI REGIONALI E LE AUTONOMIE

*Ufficio III - Coordinamento delle attività della segreteria della
Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le
Province autonome di Trento e Bolzano*

Presidenza del Consiglio dei Ministri
DAR 0008419 P-4.37.2.16
del 22/05/2020



Servizio Ambiente, Territorio, Istruzione e Ricerca

Codice sito n.4.16/2020/11

CONFERENZA DELLE REGIONI
E DELLE PROVINCE AUTONOME
22 Mag 2020
Prot. n. 4119/CSR

Al Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

- Gabinetto
mbac-udcm@mailcert.beniculturali.it
- Ufficio legislativo
mbac-udcm.ufficiollegislativo@mailcert.beniculturali.it

Al Presidente della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome di Trento e Bolzano
c/o CINSEDO
conferenza@pec.regioni.it

Oggetto: Parere ai sensi dell'art. 2, comma 4 del D. Lgs. 28 agosto 1997, n. 281, sulla modifica degli accordi di programma interregionali, stipulati in attuazione dell'intesa tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano del 21 settembre 2017, in attuazione dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 «Residenze» concernenti le misure di contenimento delle attività di spettacolo causate dall'emergenza sanitaria da COVID19.

Si trasmette, per il seguito di competenza, il parere in oggetto, espresso dalla Conferenza Stato Regioni nella seduta del 21 maggio 2020.

Il Direttore

Cons. Adriana Piccolo

GF



Presidenza del Consiglio dei Ministri

CONFERENZA PERMANENTE PER I RAPPORTI
TRA LO STATO, LE REGIONI E LE PROVINCE AUTONOME
DI TRENTO E DI BOLZANO

Parere ai sensi dell'art. 2, comma 4 del D. Lgs. 28 agosto 1997, n. 281, sulla modifica degli accordi di programma interregionali, stipulati in attuazione dell'intesa tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano del 21 settembre 2017, in attuazione dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 «Residenze» concernenti le misure di contenimento delle attività di spettacolo causate dall'emergenza sanitaria da COVID19.

Repertorio atti n. **76** /CSR del 21 maggio 2020

LA CONFERENZA PERMANENTE PER I RAPPORTI TRA LO STATO LE REGIONI E LE
PROVINCE AUTONOME DI TRENTO E BOLZANO

Nella seduta del 21 maggio 2020:

VISTO l'articolo 2, comma 4, del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 281, che attribuisce a questa Conferenza la possibilità di essere sentita su ogni oggetto di interesse regionale;

VISTO il decreto del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo recante *Criteria e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, del 27 luglio 2017*;

VISTO l'articolo 1, comma 2 dell'intesa sancita in Conferenza Stato-Regioni il 21 settembre 2017 con atto rep. n. 155/CSR, in attuazione dell'articolo 43 «Residenze» del sopra citato decreto del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, che prevede la stipula di un accordo di programma interregionale per il triennio 2018-2020 al fine di determinare i principi e le finalità comuni, nonché le linee guida per l'individuazione dei beneficiari;

VISTO il parere ai sensi dell'articolo 2, comma 4, del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 281, espresso dalla Conferenza Stato-Regioni il 16 novembre 2019 con atto rep. n. 206/CSR, sulla proposta di Accordo di Programma Interregionale per il triennio 2018-2020 finalizzato a disciplinare e regolamentare la gestione dei progetti dei Centri di Residenza e delle Residenze degli Artisti di cui all'articolo 43 del sopracitato decreto ministeriale;

VISTA la nota prot. n. 5380-P, del 7 maggio 2020, con la quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo ha inviato all'Ufficio di Segreteria di questa Conferenza la proposta di modifica dell' Accordo di Programma Interregionale di cui sopra, finalizzata ad adattare all'emergenza sanitaria in corso le modalità di realizzazione delle attività previste, attraverso strumenti di progettazione e di creazione artistica alternativi rispetto alla prossimità fisica, con l'estensione del calendario delle attività fino al 31 marzo 2021 nonché introducendo una maggiore tolleranza per il numero di giornate di residenza originariamente previste così come per l'entità del cofinanziamento dei costi di progetto a carico dei titolari di residenza;

VISTA la nota prot. DAR n. 7716, dell'11 maggio 2020, con la quale Ufficio di Segreteria di questa Conferenza ha provveduto a diramare alle Amministrazioni interessate il provvedimento di cui trattasi;

RB
A





Presidenza del Consiglio dei Ministri

CONFERENZA PERMANENTE PER I RAPPORTI
TRA LO STATO, LE REGIONI E LE PROVINCE AUTONOME
DI TRENTO E DI BOLZANO

ACQUISITO, nel corso dell'odierna seduta, l'avviso favorevole delle Regioni sul provvedimento

ESPRIME PARERE FAVOREVOLE

ai sensi dell'art. 2, comma 4 del D. Lgs. 28 agosto 1997, n. 281, sulla modifica degli accordi di programma interregionali, stipulati in attuazione dell'intesa tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano del 21 settembre 2017, in attuazione dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 «Residenze» concernenti le misure di contenimento delle attività di spettacolo causate dall'emergenza sanitaria da COVID19, nei termini di cui in premessa.

Il Segretario

Cons. Elisa Granda

Il Presidente

On. Francesco Boccia

FR

d

COFINANZIAMENTO STATO REGIONI RESIDENZE 2020

REGIONI	REGIONI 2020	MIBACT 2020
ABRUZZO	84.600,00	54.000,00
CALABRIA	90.000,00	57.500,00
CAMPANIA	82.000,00	117.800,00
EMILIA ROMAGNA	265.619,00	262.000,00
FRIULI VENEZIA GIULIA	200.000,00	127.700,00
LAZIO	104.166,00	121.000,00
LOMBARDIA	122.000,00	116.900,00
MARCHE	60.000,00	38.300,00
PIEMONTE	235.000,00	218.000,00
PUGLIA	140.000,00	134.100,00
SARDEGNA	99.000,00	63.200,00
TOSCANA	485.000,00	377.700,00
TRENTO E BOLZANO	123.000,00	176.800,00
UMBRIA	98.820,00	127.600,00
VENETO	50.220,00	32.100,00
TOTALE	2.289.425,00	2.024.700,00

TIPOLOGIA PROGETTO
SOGGETTO

SPESE

A) QUOTA DESTINATA ALLA RESIDENZA DEGLI ARTISTI (minimo 55% del costo complessivo)	COSTI CONNESSI ALLE ATTIVITA' DI TUTORAGGIO E FORMAZIONE	€ 0,00
	COMPENSI E RETRIBUZIONI	€ 0,00
	COSTI DI OSPITALITA'	€ 0,00
	COSTI TECNICO-ORGANIZZATIVI	€ 0,00
B) QUOTA DESTINATA ALLE AZIONI SUL TERRITORIO E ALLE ATTIVITA' DI PROMOZIONE (massimo 30% del costo complessivo)	AZIONI COERENTI CON IL PROGETTO DI RESIDENZA COSTI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE	€ 0,00
C) QUOTA DESTINATA ALLE SPESE GENERALI (massimo 30% del costo complessivo)	COSTI DI GESTIONE E TECNICO- AMMINISTRATIVI	€ 0,00

TOTALE SPESE COMPLESSIVE	€ 0,00
TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA' DI RESIDENZA (Incassi della programmazione, eventuali contributi diversi da quelli del Mibact e Regioni/Province Autonome, sponsorizzazioni o risorse proprie destinate al progetto artisti nei territori, ecc.)	€ 0,00
DEFICIT FRA COSTI PROGETTO ARTISTI NEI TERRITORI ED ENTRATE COMPLESSIVE (MASSIMO 90% DEI COSTI COMPLESSIVI DEL PROGETTO)	€ 0,00
COFINANZ. MIBACT PARI A %	€
COFINANZ. REGIONE PARI A %	€

TIPOLOGIA PROGETTO		SOGGETTO					CENTRO DI RESIDENZA
		SPESE	TOTALE	RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI			
A) QUOTA DESTINATA ALLA RESIDENZA DEGLI ARTISTI (minimo 55%)	COSTI CONNESSI ALLE ATTIVITA' DI TUTORAGGIO E FORMAZIONE	€ -					
	COMPENSI E RETRIBUZIONI	€ -					
	COSTI DI OSPITALITA'	€ -					
	COSTI TECNICO-ORGANIZZATIVI	€ -					
B) QUOTA DESTINATA ALLE AZIONI SUL TERRITORIO E ALLE ATTIVITA' DI PROMOZIONE (massimo 30%)	COSTI PER ATTIVITA' SUL TERRITORIO COERENTI CON IL PROGETTO DI RESIDENZA	€ -					
	COSTI DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE	€ -					
C) QUOTA DESTINATA ALLE SPESE GENERALI (massimo 30%)	COSTI DI GESTIONE E TECNICO-AMMINISTRATIVI	€ -					
	TOTALI	€ -		€ -	€ -	€ -	€ -

TOTALE SPESE		CONSUNTIVO				
PROSPETTO RIASSUNTIVO		€	€	€	€	€
TOTALE COSTI SEZIONE A)		€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
TOTALE COSTI SEZIONE B)		€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
TOTALE COSTI SEZIONE C)		€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
TOTALE SPESE		€ -	€ -	€ -	€ -	€ -

PROSPETTO RIEPILOGATIVO

	CONSUNTIVO	Artisti nei territori 1	Artisti nei territori 2	Artisti nei territori 3	Artisti nei territori 4	Artisti nei territori 5	Centro di residenza
TOTALE SPESE COMPLESSIVE	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA' DI RESIDENZA (Incassi della programmazione, eventuali contributi diversi da quelli del Mibact e Regioni/Province Autonome, sponsorizzazioni o risorse proprie destinate al progetto artisti nei territori, ecc.)							
DEFICIT FRA COSTI PROGETTO ED ENTRATE COMPLESSIVE (MASSIMO 90% DEI COSTI COMPLESSIVI DEL PROGETTO)	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

Totale deficit Centro di residenza	€ 0,00
Cofinanziamento MIBAC	€ 0,00
Cofinanziamento Regione	€ 0,00
Totale deficit Artisti nei territori	€ 0,00
Cofinanziamento MIBAC	€ 0,00
Cofinanziamento Regione	€ 0,00