

Il tempo dell'audacia:

docente 4.0 e didattica online per lo sviluppo della relazione di apprendimento a distanza.

Prof. Giovanni Campagnoli

**obiettivo
orientamento
PIEMONTE**



**IOLAVORO
DIGITAL EDITION**



SAVE THE DATE

**GIOVEDÌ
3 DICEMBRE
2020**

dalle 14,00 alle 15,30

**ORIENTAMENTO
IN DIGITALE**

**case histories e soft skills per favorire
l'inclusione e progettare il futuro a distanza**



PROFESSIONE SCUOLA



GENITORI



STUDENTI

SHOP



Un lodevole esempio di trasformazione digitale: dalla prudenza all'audacia

PUBBLICATO IN **NUOVE TECNOLOGIE, SCUOLA DIGITALE**

04 giugno 2020



0



0



0



0

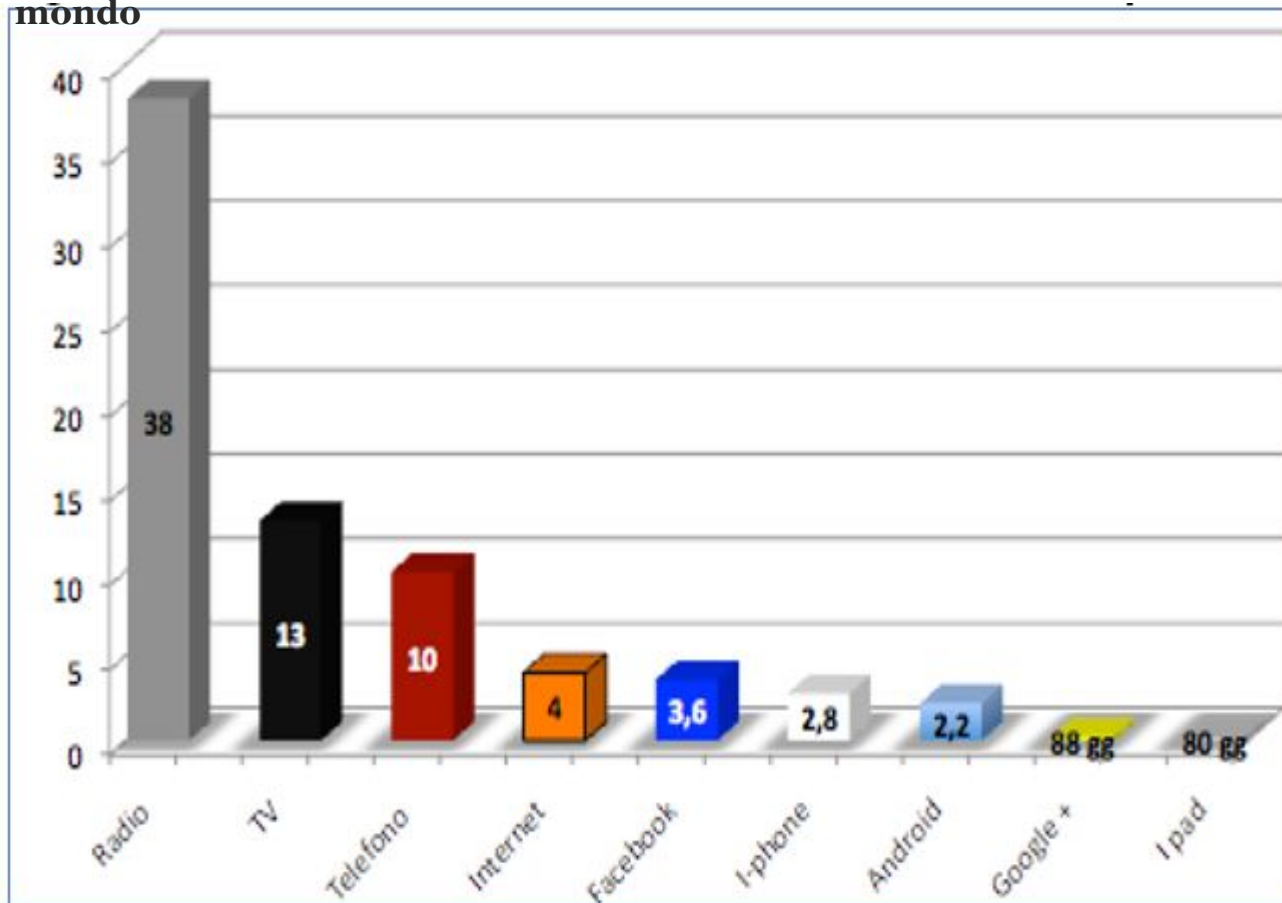


Di Alfonso Rubinacci*

Una comunità scolastica, **Don Bosco di Borgomanero** di **Novara**, che nella stessa cornice concettuale riafferma la necessità di

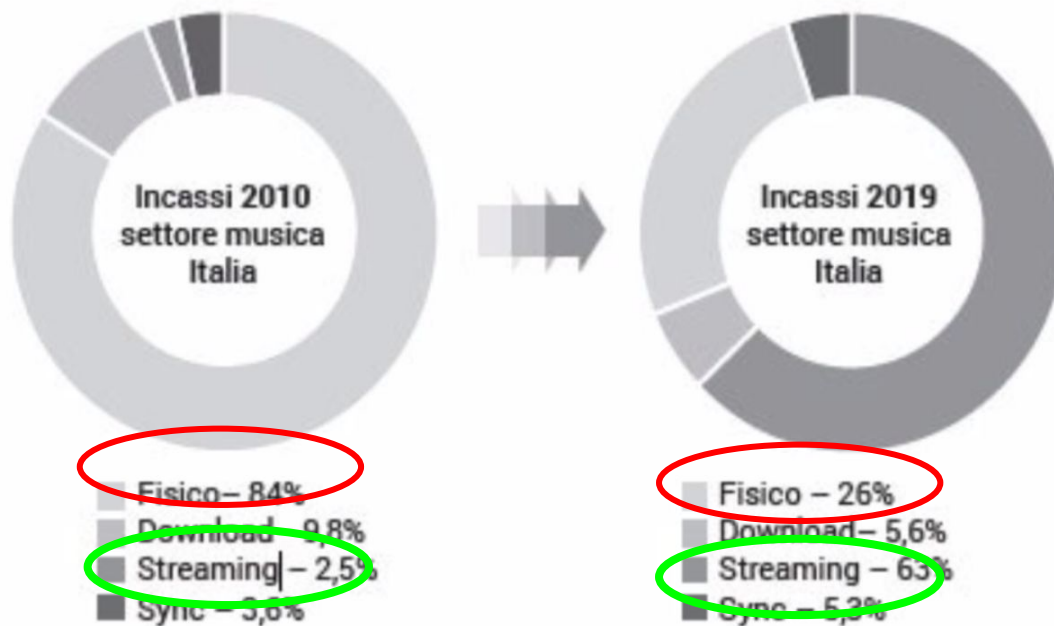
IL CONTESTO

Numero di anni necessari a connettere 50 milioni di persone nel mondo



IL CONTESTO

La discografia italiana è passata da un 17% del mercato digitale del 2010, al 73% del 2019: nessuna industria ha rappresentato meglio l'adattamento all'innovazione nel corso degli anni⁷



Le **music-tech**:

Anno 2001 **Napster**;

anno 2005: **Youtube**;

Anno 2008: **Spotify**;

Anno 2011: **Twitch**
(acquisita da **Amazon**
nel 2014);

Anno **2016**: Tik Tok.

In pochissimi anni
questo comparto ha
letteralmente **sconvolto**
in maniera trasversale
l'intero ecosistema
musicale.

IL CONTESTO

Welcome to the
new vocabulary

Geopbyte*
This will be our digital
universe tomorrow...

10^{30}

10^{27}

Brontobyte
A 1BB hard drive would
cover the earth 23,000
times

Yottabyte
This is our digital universe today
= 250 trillion of DVDs

10^{24}

10^{21}

Zettabyte
1.3 ZB of network traffic
by 2016

1 EB of data is created on the internet each day = 250 million DVDs worth of information.
The proposed Square Kilometer Array telescope will generated an EB of data per day

Exabyte

10^{18}
 10^{15}

Petabyte
The CERN Large Hadron Collider
generates 1PB per second

500TB of new data per day are ingested in Facebook databases

Terabyte

10^{12}

10^9

Gigabyte

10^6

Terabyte



*The terms Gegobyte and Geobyte are also used in the literature



Terabyte:

una pila di fogli stampati
alti 300 m., come la
Torre Eiffel, 64 volte...

LA SCUOLA

Cyberbullismo, pericoli della rete, internet addiction, gaming ed e-sports, divieti, regolamenti, sequestri di smart phone ...



LA FAMIGLIA

Korem Shadmi: Il mondo moderno



...ARRIVA IL PRIMO LOCK DOWN...

Anno 2015: Legge Buona scuola e animatore digitale, scuola senza zaino



o l'")

ORDINANZA DEL 21 FEBBRAIO 2020

DEL MINISTERO DELLA SALUTE

Articolo 1 estratto dal documento

COMMA 1

E' fatto obbligo alle Autorita' sanitarie territorialmente competenti di applicare la misura della quarantena con sorveglianza attiva, per giorni quattordici, agli individui che abbiano avuto contatti stretti con casi confermati di malattia infettiva diffusiva COVID-19.

COMMA 2

E' fatto obbligo a tutti gli individui che, negli ultimi quattordici giorni, abbiano fatto ingresso in Italia dopo aver soggiornato nelle aree della Cina interessate dall'epidemia, come identificate dall'Organizzazione mondiale della sanita', di comunicare tale circostanza al Dipartimento di prevenzione dell'azienda sanitaria territorialmente competente.

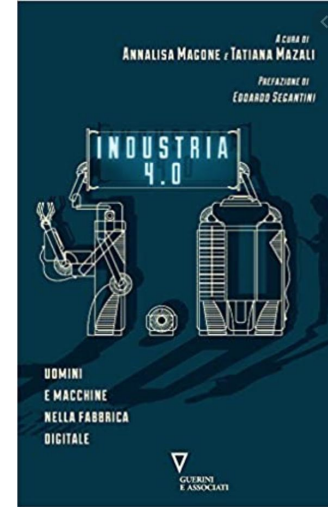
COMMA 3

Acquisita la comunicazione di cui al comma 2, l'Autorita' sanitaria territorialmente competente provvedera' all'adozione della misura della permanenza domiciliare fiduciaria con sorveglianza attiva ovvero, in presenza di condizione ostative, di misure alternative di efficacia equivalente.

Ordinanza completa in PDF: anc.piemonte.it/ordinanza21febbraio

Competenza digitale: la competenza essenziale per insegnanti e studenti nel 21° secolo

 Tutorial | Tempo di lettura: 6 minuti | 17.01.2020 |  1 |  64 |  104.5K



DOCENTE e STUDENTE 4.0:

legge, ricerca, vede film, musica, prenota, compra, scrive, si informa, smartphone, PC, mappe, banca, foto, comunica, filmati, condivide, ...

Professionalità aumentata del docente 4.0

Docente:

lavoro più **creativo**, responsabile e **coinvolgente**, costruendo **attività didattiche “irresistibili”**.

Sviluppa una **cittadinanza creativa di docente** che aspira ad avere uno **“spazio affettivo” di lavoro**: che sia una didattica in aula o a distanza, si uniscono **fatica, impegno, bellezza** (etica ed estetica), **passione e condivisione**.

Lavoro generativo con un “senso”, capace di costruire **reti e comunità di lavoro creativo** che **nessun algoritmo**, tutorial, piattaforma e/o tecnologia **potrà rendere conveniente sostituire**.

WILL ROBOTS TAKE MY JOB?

Secondary School
Teachers, Except Special
and Career/Technical Edu-

0.8%



Dalla DaD alla DDI:

Piano della Didattica Digitale Integrata del don Bosco:
sincrona, asincrona, mista

La videolezione sincrona

Si tratta del collegamento in diretta con il gruppo di studenti.

La video-lezione deve avere le seguenti caratteristiche:

- ✓ utilizzare sempre la funzione di **condivisione dello schermo** per mostrare **SLIDE - TEOREMI - ESERCIZI - VIDEO - PAGINE WEB.**
- ✓ mostrare sempre il **proprio volto**
- ✓ rispettare i tempi: lezione con immagini 20 minuti max, con spiegazione diretta con immagini; se la lezione è partecipata 40 minuti max
- ✓ la fase di domande degli studenti al termine per favorire l'interazione, **utilizzare la chat**
- ✓ sempre **slide di introduzione** con obiettivi e **finale con domande chiave** a cui rispondere (e che può essere esercitazione)
- ✓ **flipped classroom**: ricordarsi invio materiali ai ragazzi in precedenza
- ✓ **modulare il tono della voce** per tenere accesa l'attenzione

Le *slide* - step 1

Le *slide* del Don Bosco avranno un **comune template** (questo).
Per creare delle *slide* efficaci è necessario attenersi a regole di impostazione grafica ben precise:

- ✓ utilizzare **FONT** semplici (non più di due)
- ✓ utilizzare al massimo **DUE COLORI** per il testo



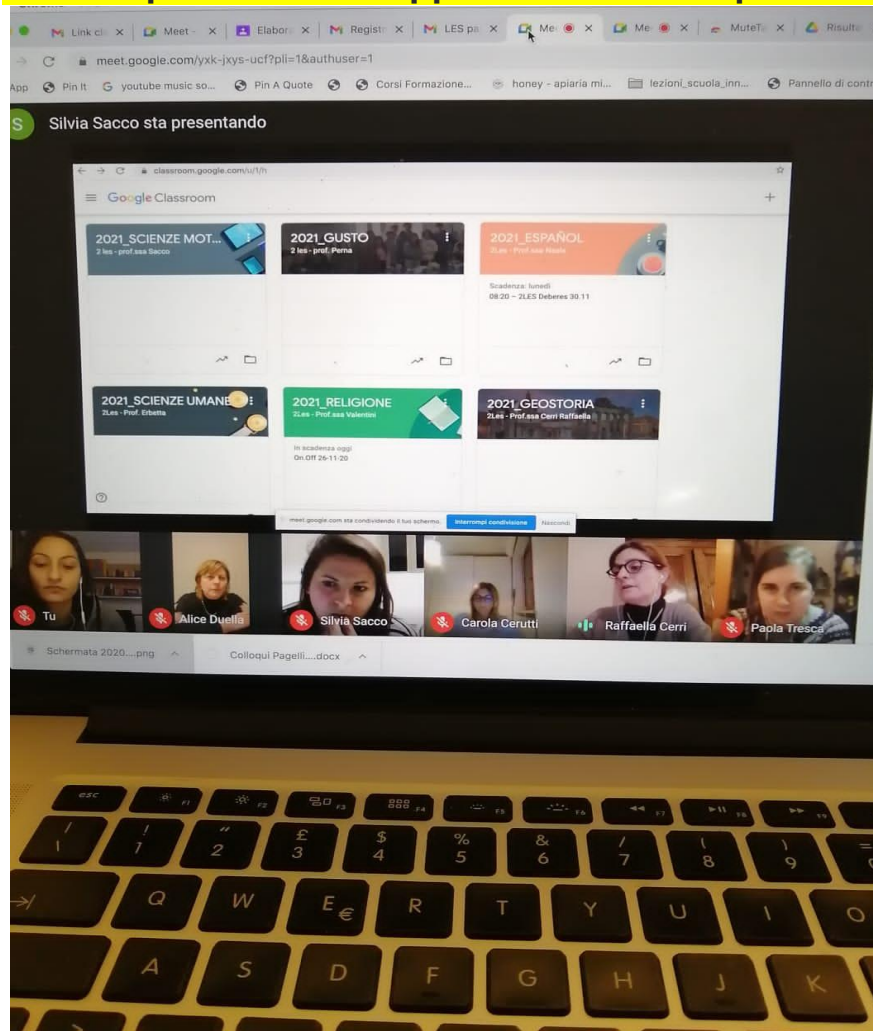
SLIDE: QUESTA È LEGGE

1 CONCETTO.
PER OGNI SLIDE. STOP!

7 RIGHE.
AL MASSIMO PER SLIDE

7 PAROLE.
PER OGNI RIGA, NON PIÙ

Da aule per materia e apprendimento cooperativo a Classroom come "sistema" scuola





DIDATTICA A DISTANZA

Istruzioni per l'uso



SETTING

- * prepara un ambiente silenzioso e privo di distrazioni
- * controlla anche lo sfondo in un'ottica professionale
- * collega il device
- * se non è indispensabile alla Connessione allontana il Cellulare
- * adotta un outfit adeguato al contesto lezione



PRIMA DELLA LEZIONE

- * tutto l'occorrente a portata di mano: libri, Fogli per appunti
- * accedi all'account almeno 20 minuti prima dell'orario di lezione e controlla la posta elettronica, calendar o eventuali comunicazioni del prof.



DURANTE LA LEZIONE

- * dopo i saluti iniziali spegni il microfono ma mantieni la webcam accesa, "mettiamoci la faccia"
- * quando devi fare una domanda, prenotati attraverso la Chat ed attendi che il docente ti dia la parola
- * assumi un comportamento d'aula anche a distanza mostrandoti serio e composto



PRIVACY

- * ricorda che non sei autorizzato a registrare le lezioni (è compito del docente) né divulgare il contenuto
- * non invitare persone (studenti o adulti) esterni alla classe o alla scuola
- * la Chat è ad uso didattico



PRENDIAMOCI SUL SERIO

- * la didattica a distanza è "scuola", cogliamo l'occasione per affrontare con serietà questa esperienza, sarà una competenza importante per affrontare il mondo lavorativo
- * per qualsiasi difficoltà o imprevisto segnala al docente prima dell'inizio della lezione



Apprendere competenze partendo dalle sfide di risolvere i problemi: *sapere come usare il sapere*

la Repubblica **TORINO.it** | Novanta studenti "indossano" i capolavori della pittura barocca

f t in p t ✉ Slideshow 1 di 6 < >

Chiudi



MARTINA 2A - Jan Vermeer, Donna che legge una lettera davanti alla finestra

Novanta studenti "indossano" il Barocco e ne diventano protagonisti reinterpretando le opere d'arte dei grandi autori del '600. È l'iniziativa "Viaggio all'interno della bellezza" che ha coinvolto gli alunni della Media Don Bosco di Borgomanero, nel Novarese proposta dalla docente di Arte e Immagine Emanuela Negri.

Apprendere competenze partendo dalle sfide di risolvere i problemi: *sapere come usare il sapere*



Riempire il vuoto della scuola con l'arte



Internet delle cose per la Rianimazione

Apprendere competenze partendo dalle sfide di risolvere i problemi: *sapere come usare il sapere*





Don Bosco Borgomanero

499 iscritti

HOME VIDEO PLAYLIST CANALI DISCUSSIONE INFORMAZIONI



DONBOSCOBORGO TV #contagiamoc...

DONBOSCOBORGO TV #contagiamocidicultura

1.834 visualizzazioni • 2 anni fa

Questo è il Canale You Tube del don Bosco Borgomanero (Licei e Media). È un modo per ritrovare tutta la "School community" con un palinsesto ed una programmazione quotidiana.

lunedì: IL BUONGIORNO DEL LUNEDÌ;
martedì: "QUI SCUOLA MEDIA" e " QUI LICEI" La nostra didattica;
mercoledì: "DUE PASSI CON IL PRESIDE";

ULTERIORI INFORMAZIONI

Video caricati ▶ RIPRODUCI TUTTI



Incontro Pagellino LES

30:30



Discovering Donboscoborgo:
La Scuola Media

12:57



IL BUONGIORNO DEL
DIRETTORE - 23 Novembre...

9:18



Don Giuliano incontra i
genitori del Liceo Classico i...

21:06



Le dirette e l'organizzazione
di uno studio tv con
StreamYard

IL DOCENTE 4.0:

- **Creare contenuti** immediati, innovativi, concreti;
- Progettare **sessioni didattiche uniche** e specifiche da **40 minuti**, ovvero le tempistiche adeguate di un web in air;
- Prevedere **"question time"** in diretta per circa **il 20%** del tempo del percorso didattico;
- **survey in tempo reale** per monitoraggio e feed back costanti;
- **incentivare la condivisione di idee**, proposte, approfondimenti attraverso la relazione umana;
- **interazione tra docente e aula** per lanciare news, home works, attualità, cambi di programma, gestire emergenze;
- **creazione di community d'aula digitale e reale**, sempre in relazione e la distanza fisica non è per forza distanza sociale; le informazioni sono un modo per condividere ed arricchire le informazioni quando non si è in presenza.



TALENTI DIGITALI: si impara a distanza...



TOP NEWS

LA STAMPA

ABBONATI

ACCEDI

Il computer fa bene ai giovani: soprattutto nella pandemia

L'impatto di Internet sulla generazione della didattica a distanza. I risultati di una ricerca dell'Università Cattolica di Milano



GIACOMO
GALEAZZI

PUBBLICATO IL
15 Novembre 2020

ULTIMA MODIFICA
15 Novembre 2020
ora: 10:11



ROMA. In tempo di pandemia si parla molto di nuove tecnologie soprattutto in riferimento alla didattica a distanza. Meno di come la vita virtuale dei giovani incide su quella reale. I ragazzi che preferiscono le interazioni sociali online, e si sentono al sicuro su internet, hanno più competenze digitali. L'adozione, da parte dei genitori, di regole per limitare il tempo di utilizzo del web o le attività online (mediazione genitoriale di tipo restrittivo), invece, è un ostacolo all'apprendimento di competenze digitali fra i ragazzi.

ECONOMIA E FINANZA

- Arriva in extremis il Ristori 4: via libera al rinvio delle tasse
- L'Ilva ritorna allo Stato: domani la firma dell'accordo tra ArcelorMittal e Invitalia
- Werner Hoyer: "Mille miliardi di investimenti verdi. Miope rifiutare i vantaggi del Mes"

DALLA PRUDENZA ALL'AUDACIA

Stiamo facendo pace col Game, con la civiltà digitale: l'abbiamo fondata, poi abbiamo iniziato a odiarla e adesso stiamo facendo pace con lei.

La gente, a tutti i livelli, sta maturando un **senso di fiducia**, consuetudine e gratitudine **per gli strumenti digitali** che si depositerà sul comune sentire e non se ne andrà più.

*...In poche settimane **copriremo un ritardo** che stavamo cumulando per eccesso di nostalgia, timore, sospetto o semplice **fighetteria intellettuale**. Ci ritroveremo tra le mani una civiltà amica che riusciremo meglio a correggere perché lo faremo senza risentimento.*

Chiunque si è accorto di come gli manchino terribilmente, in questi giorni, i rapporti umani non digitali.

che ricorda lotti / Togliatti contro i fumetti e Rodari... (7 dic '51).

