



# NOTI FAPA BOLETIN

Sede Legal: 3 de Febrero 3253/9 C.P. 3000 - Santa Fe - Provincia de Santa Fe - Argentina  
☎ 342 5535752 ✉ info@fapa.org.ar www.fapa.org.ar - Personería Jurídica Res. 455 del 29-06-2010  
PRESIDENCIA: Cav. Edelvio Sandrone +54 9 3492 569299 edelvio.sandrone@sandrone.com.ar

Volumen I - N° 3 - Octubre 2020

PIEMONTE



TORINO



ALESSANDRIA



AOSTA



ASTI



BIELLA



CUNEO



NOVARA



VERBANIA



VERCELLI



**NUESTROS  
MONUMENTOS  
RAFAELA**

**ENCUENTRO  
NACIONAL  
DE JOVENES  
PIEMONTESES  
ABRIL DE 2021**

**CONOCIENDO  
LOS SÍMBOLOS  
PIEMONTESES  
II**



## GALERÍA DE PRESIDENTES

Desde el 10 de Febrero de 1973, fecha de fundación de la Federación de Asociaciones Piemontesas de la Argentina, muchas fueron las personas que tuvieron a cargo la presidencia de tan importante institución, cada uno de ellos dejó su impronta y su legado, es nuestro deber y un gran honor rendirles homenaje en esta **GALERÍA DE PRESIDENTES**, que replicaremos en la Sala de Archivo de la Federación.

AÑOS	PRESIDENTE	SEDE	SECRETARIO	COORDINADOR
1973	Livio Danilo Culasso	Córdoba		
1974-76	Luis Marenchino	Santa Fé	Julio Salusso	
1976-78	Giovanni Guerra	Buenos Aires	María de Francisca	Livio Danilo Culasso
1978-82	Anselmo Macchieraldo	San Francisco	Ilmar José Giurda	Ilmar José Giurda
1982-84	Bruno Torta	Rosario	Jorge Rosetti	Ilmar José Giurda
1984-86	Giovanni Guerra	Buenos Aires	Fernando Caretti	Ilmar José Giurda
1986-87	Angel Lombardi	Santa Fé (renunció)	Carla Vietti	Luis Appona
1987-89	Ilmar José Giurda	San Francisco	Carla Vietti	Luis Appona
1989-01	Santiago E. Bordabossana	Córdoba	Mario Blanc Ughetto	
2001-04	Rafael Macchieraldo	San Francisco	Edelvio Sandrone	
2004-07	Rafael Macchieraldo	San Francisco	Ede Olivetta	
2007-11	José I. Cerchio	El Trébol	Celia Gaglietto de Testa	
2011-15	Maria Ester Valli	Santa Fé	Juan Carlos Biancotti	
2015-19	Marcelo Quaglia	Córdoba	Maria Ester Valli	
2019-21	Edelvio Sandrone	Rafaela	Maria Ester Valli	

## MONUMENTO A LOS PIEMONTESES EN ARGENTINA

Asociación Cultural Piemontesa de Rafaela

### MEMORIA DESCRIPTIVA DEL MONUMENTO AL INMIGRANTE PIEMONTESES.

Se trata de un conjunto escultórico formado por un "Monumento alusivo a la inmigración Piemontesa".

Sus dimensiones son:

Altura	: 3,10 mt
Longitud del Monumento	: 4,50 mt
Total	: 6,00 mt
Ancho	: 2.00 mt
Peso total aprox	: 2.500 Kg

La idea original pertenece a la **Licenciada en Arte Marcela Grosso**.



Las medidas del monumento debieron adecuarse a las disposiciones del Municipio de Rafaela, porque deben conjugarse con el ambiente de la plaza Fossano (la Piazza de los Piemonteses en Rafaela) donde se ubicará. Los ejecutores técnicos son los escultores Lic. Sonia Yermak e Ing. Lorenzo Villagran.

Es un Monumento que se asocia al concepto dinámico del creador **BOCCIONI del futurismo italiano en la segunda década del siglo XX**.

### DESARROLLO DEL MONUMENTO.

Son dos figuras humanas, hombre y mujer que simbolizan a los inmigrantes piemonteses. El concepto de familia se manifiesta en la gestante que representa a las generaciones futuras que nacerán en la tierra nueva. Ambos **reflejan fuerza de carácter y resolución de inmigrantes**. Las figuras son categóricas. Están compuestas por fuertes rasgos que generan luces y sombras importantes.

De esta forma se unen los conceptos de tiempo y espacio. Las dos figuras de gran vitalidad van arrastrando un ancla que simboliza todo lo que tuvieron que dejar atrás, todo lo que los une a su tierra natal, todos los recuerdos que les ayudarán a empezar de nuevo, a tener una nueva vida. Por tanto, este ancla se convierte en un arado que, a pesar de desarraigado, se hunde dejando un profundo surco en la tierra húmeda que se asemeja a su destino de esfuerzo, trabajo y valor. A pesar de esto, **el hombre mira con nostalgia por el Piamonte. Mientras tanto, la mujer mira su vientre, es decir, hacia el futuro**.

La base de los personajes también es un símbolo: es la **proa del barco** con el que cruzaron el mar detrás de un sueño que luego se hizo realidad en la tierra que los acogió: Rafaela, tierra fértil, fértil también de paz, familia y felicidad.

Está construido íntegramente en hormigón armado con un juego de texturas donde la luz y las sombras se destacan.

Este Monumento ha sido declarado **"DE INTERÉS MUNICIPAL"** desde la Municipalidad de Rafaela y **"DE INTERÉS PROVINCIAL"** por la Cámara de Diputados de la Provincia de

Santa Fe. En 2008, el gobernador de la provincia de Santa Fe, Dr. Hermes Binner, declaró esta obra "**MONUMENTO PROVINCIAL**" la máxima distinción en la Provincia.

### MEMORIA DESCRITTIVA DEL MONUMENTO ALL'IMMIGRANTE PIEMONTESE.

È un insieme scultorico consistente in un "**Monumento allusivo all'immigrazione Piemontese**".

Le loro dimensione sono:

Altezza	: 3,10 mt
Lunghezza del Monumento	: 4,50 mt
"totale"	: 6,00 mt
largo	: 2.00 mt
Peso totale circa	: 2.500 Kg



L'idea originale appartiene alla Licenciata in Arte **Marcela Grosso**. Le misure del monumento hanno dovuto adattarsi alle disposizioni del Municipio di Rafaela, perché devono coniugare con l'ambiente della Piazza Fossano (la piazza dei Piemontesi a Rafaela) dove sarà collocato. Gli esecutori tecnici sono gli scultori Lic. Sonia Yermak e Ing. Lorenzo Villagran.

È un Monumento che si associa con il concetto dinamico di **BOCCIONI** creatore del futurismo italiano nella seconda decade del secolo XX.

### SVILUPPO DEL MONUMENTO.

Sono due figure umane, uomo e donna che simboleggiano gli Immigranti Piemontesi. Il concetto di famiglia si evidenzia nella donna incinta che rappresenta la futura generazione che nasceranno nella nuova terra. **Ambedue riflettono la forza del carattere e la decisione degli immigranti.** Le figure sono categoriche. Sono costituite da tratti forti che generano luci e ombre importanti.

Si uniscono così i concetti di tempo e spazio. Le due figure di gran vitalità vanno trascinando un'ancora che simboleggia tutto quello che essi hanno dovuto lasciare alle spalle, tutto quello che li lega alla loro patria, tutti i ricordi che li aiuteranno a ricominciare

Una vita nuova. Perciò quest'ancora si trasforma in un aratro che, malgrado lo sradicamento, si affonda lasciando nella terra umida un solco profondo assomigliando il suo destino di sforzo, di lavoro e di valore.

**Nonostante questo, l'uomo guarda con nostalgia verso il Piemonte. Nel frattempo la donna guarda il suo ventre, vale a dire, verso il futuro.** Il basamento dei personaggi è anche un simbolo: è la proa della nave che ha solcato il mare dietro un sogno che poi si è fatto realtà nella terra che li ha accolti: Rafaela, terra fertile, feconda, di pace, famiglia e felicità.

È costruito integralmente in cemento armato con un gioco di tessiture che risaltano le luci e le ombre. Questo Monumento è stato dichiarato "**di INTERESSE MUNICIPALE**" dal Municipio di Rafaela, e "**di INTERESSE PROVINCIALE**" dalla Camera dei Deputati della Provincia di Santa Fe.

Nel 2008, il Governatore della Provincia di Santa Fe Dott. Hermes Binner, ha dichiarato questa opera "**MONUMENTO PROVINCIALE**" la massima distinzione nella provincia.



## JOVENES PIEMONTESSES

En el mes de Octubre del 2019, cuando fuimos recibidos por las Autoridades del Gobierno del Piemonte, les comentamos que dentro de los proyectos de FAPA figuraba la formación del Grupo de Jóvenes, gestión esta, a cargo del Directivo Sr. Hernán Trossero.

Diversos han sido los medios y canales utilizados para la convocatoria, destacándose el afiche de invitación a inscribirse, además por medio de spots de corta duración se fue manteniendo un contacto activo, **haciendo permanente mención al Congreso de FAPA a celebrarse en Abril del año 2021 en San Francisco**, donde se formarán los diversos grupos de trabajo.

El proyecto **contempla la posibilidad de viajar al Piemonte Italia**, para perfeccionarse y luego recibir en Argentina a los jóvenes Italianos que deseen visitarnos.

Las conversaciones mantenidas con el Sr. Luca Bosio de Fossano, nos han permitido definir los primeros acuerdos de intercambio en la parte del Agro.

Hoy tenemos **más de 170 jóvenes pre inscriptos** lo que nos alienta a seguir trabajando en pro de este proyecto que garantizará el futuro de la Piemontesidad en Argentina.

te estamos buscando!



**REQUISITOS:**  
Tener entre **18 a 35 años**  
**Descendencia** Piemontes



**Envía tus datos personales a:**  
(nombre y apellido, dirección, correo electrónico y número telefónico)  
☎ 3562569370 ✉ [jovenes@fapa.org.ar](mailto:jovenes@fapa.org.ar)  
<http://www.fapa.org.ar>

**NO TE LO PIERDAS! REGÍSTRATE, RESERVÁ TU LUGAR Y RECIBÍ INFORMACIÓN SOBRE EL EVENTO!!**

<http://www.fapa.org.ar/jovenes>

## 52° FIESTA DEL PEIMONTE – 50° ANIVERSARIO DE LA REGION PIEMONTE

El 19 de Julio pasado la argentina desbordó de piemontesidad.

FAPA, en conformidad con la invitación del Consejo Regional y de la Asociación de Piemonteses en el Mundo, **invitó a las asociaciones piemontesas de la Argentina a decorar sus edificios con la bandera del Piemonte.**

La imagen muestra como el mapa de la Argentina queda pequeño para contener tanta adherencia a la convocatoria.

## 52° FESTA DEL PIEMONTE - 50° ANNIVERSARIO DELLA REGIONE PIEMONTE

Il 19 luglio l'Argentina traboccava di piemontesità.

La FAPA, su invito del

Consiglio Regionale e dell'Associazione Piemontesi nel Mondo **ha suggerito alle Associazioni Piemontesi dell'Argentina di decorare i propri edifici con il "Drapó" Piemontese.**

L'immagine mostra come la mappa dell'Argentina sia troppo piccola per contenere una massiccia adesione alla chiamata.



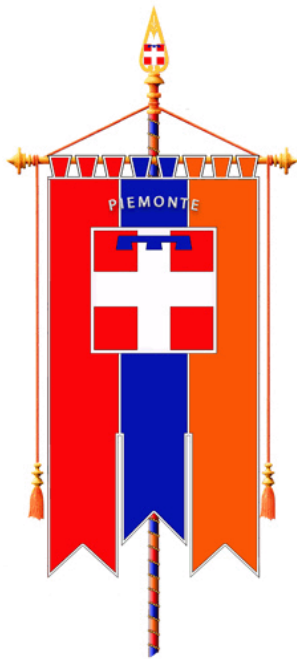


## CONOCIENDO LOS SÍMBOLOS PIEMONTESES

### SÍMBOLOS IDENTIFICATORIOS DEL PIEMONTE SEGUNDA ENTREGA.

#### ÈL GONFALON

El Gonfalon (estandarte), tiene en el centro el blasón heráldico, con el escrito "PIEMONTE" arriba, su elemento portante es el "pañó republicano piamontés" de tres bandas verticales de color rojo, azul y anaranjado, que representa a la bandera que ondeó en Alba por primera vez el 25 de abril de 1796 para la proclamación de la República Albese.



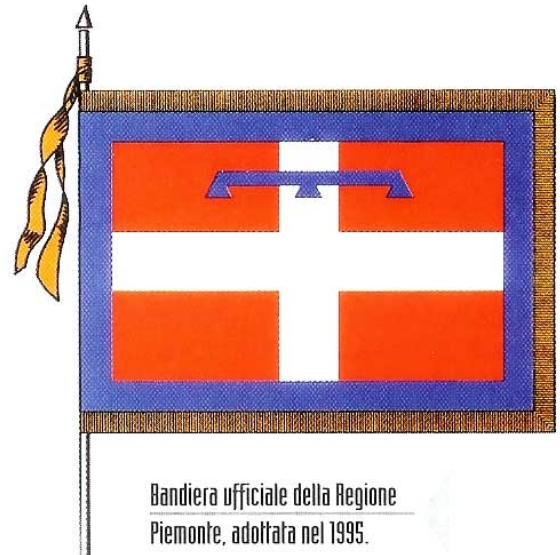
El color rojo representa el coraje, la fuerza; el azul la solidez y el anaranjado la dulzura, la unidad, la igualdad, la indivisibilidad simbolizada por la naranja con sus gajos juntos e iguales.

La República de Alba fue la primera república jacobina en ser proclamada en territorio italiano y la primera en ser truncada (26-27 de abril de 1796). A pesar de lo efímera que fue la aventura de la República Piamontesa, los ideales expresados, asociados a esta bandera, siguen siendo válidos. La intención de los republicanos

piamonteses dio a luz al primer experimento Constitucional en suelo italiano.

#### ÈL DRAPÒ

El DRAPÒ (la bandera) reproduce el escudo, con la adición de un borde azul (color oficial de la Casa Savoia desde 1366), una franja de oro y en la parte superior del asta una cinta anaranjada, todo para reunir, simplificándolos, los colores del estandarte y del escudo.



Flameó siempre a la cabeza de los soldados piamonteses, en modo particular durante el Asedio de Torino en 1706, donde era izado en la punta de la torre de San Gregorio (hoy desaparecida) y el 19 de julio de 1747, cuando los piamonteses, inferiores en número, desafiaron con tenacidad y derrotaron al potente ejército francés, garantizando así la libertad y la victoria del Piamonte.

Por Ley regional del 31 de mayo de 2004, n° 15, el Consejo Regional determina que la bandera debe ser expuesta en el frente de los edificios públicos y escolares en todo el Piamonte.

Fuente bibliográfica, Patrimonio Cultural del Piamonte, Norma Brarda-Bruno.

## LA CUSIN-A 'D LA NÒNA



### BATSOÀ

I batsoà costituiscono un antico piatto povero della cucina piemontese (in particolar modo di quella canavesana) che hanno come principale ingrediente il piedino di maiale fritto.

Originariamente venivano chiamate, in francese, bas de soie (pron.: bad'suà), cioè "calze di seta", più che un'allusione alla tenerezza del cibo in questione, un'allusione ironica alla somiglianza fra il piedino del maiale e le calze da seta femminili di un tempo.

Il piedino di maiale, precedentemente raschiato per privarlo delle setole e preferibilmente diviso in due per la lunghezza, va cotto lungamente in acqua e aceto fino ad ammorbidirne la cotenna e le cartilagini. Quindi viene passato nell'uovo sbattuto con sale e pepe, poi nella farina di mais e fritto in abbondante burro spumoso.

Deve risultare croccante e tenero al tempo stesso. Viene servito tradizionalmente con il bagnet verd. È uno dei piatti tradizionali serviti al Festival delle Sagre di Asti.

### BATSOÀ

Los "batsoà" son un plato pobre milenario de la cocina piemontesa (especialmente de la canavesa) cuyo ingrediente principal es la pata de cerdo frita.

Originariamente se llamaban, en francés, bas de soie (pronunciación: bad 'sua) es decir "medias de seda", que más que una alusión a la ternura de la comida en cuestión, era una alusión antifrástica e irónica a la similitud entre el pie del cerdo y las medias de seda femeninas de antaño.

La pata de cerdo, previamente raspada para quitar las cerdas y previamente dividida en dos a lo largo, se debe cocinar durante mucho tiempo en agua y vinagre hasta que se ablanden la corteza y el cartílago. Luego se pasa en el huevo batido con sal y pimienta, luego en la harina de maíz y se fríe en abundante manteca espumosa.

Debe resultar crocante y tierno a la vez. Se sirve tradicionalmente con el Bagnet verd. Es uno de los platos tradicionales que se sirven en el "Festival delle Sagre" en la localidad de Asti.



# UN TÒCH ËD LENGA PIEMONTÈISA

ANGELLO BERGERO

## SALUT AL PIEMONT

Da sì, da costa mia Argentin-a,  
 tèra neuva andova mi son nà,  
 come un ciochin d'argent ch'avzina,  
 Piemont ëd mia mama e 'd mè papà,  
 mè cheur at saluta emossionà  
 Mi sai nen per còsa ch'a sia  
 che sensa cognòsste it sento mè.  
 Sarà la vos ëd mè pà ch'a disìa,  
 quand dai ricord as lassava mené:  
 Òh mè Piemont, nen podèj torné!  
 A sarà magari tò bel lengagi,  
 che da mia mama l'hai amparà,  
 lenga ch'a parla del bel coràgi  
 ëd toa rassa bon-a e bin anlevà  
 ò l'amor a le còse dla nòsta ca,  
 a l'é pèr lòn che veuj salutete  
 con costa mùsica 'd tò parlé,  
 Piemont d'Italia, veuj confidete:  
 mi son ëd Ti, da la testa ai pé,  
 come na feuja 'd soa pianta a l'é.

## SALUDO AL PIEMONTE

De aquí, de esta Argentina mía,  
 tierra nueva donde he nacido,  
 como una campana de plata que acerca,  
 Piemonte de mi madre y de mi padre,  
 mi corazón te saluda emocionado.  
 No sé por qué cosa sea,  
 que sin conocerte te siento mío,  
 será la vos de mi padre que decía ,  
 cuando se dejaba llevar por los  
 recuerdos:  
 Oh mi Piemonte , no poder volver!  
 Será quizás tu bello language,  
 que he aprendido de mi madre,  
 lengua que habla del buen coraje  
 de tu raza, buena y bien educada,  
 o el amor a las cosas de nuestra casa.  
 Es por eso que te quiero saludar,  
 con esta música de tu hablar,  
 Piemonte de Italia, quiero confiarte:  
 Soy tuyo de la cabeza a los pies,  
 Como una hoja, de su planta lo es.

Traducción: Alejandra Gaido



## LAS ASOCIACIONES Y SUS ACTIVIDADES

### LA PLATA

El 01 de octubre de 2020, la Asociación PieBa de La Plata dio cierre al "1er CONCURSO INTERNACIONAL DE CUENTOS Y RELATOS CESARE PAVESE", en homenaje al escritor piemontés en el septuagésimo aniversario de su fallecimiento. Los platenses recibieron un buen volumen de presentaciones desde diferentes puntos del país, como así también desde Italia, España, Colombia, Brasil y Chile, colmando sus expectativas para este evento dadas las actuales circunstancias a nivel mundial.

Por otra parte, fomentando la cocina piemontesa, editan quincenalmente una publicación denominada "LA CUCINA CASALINGA", con los platos fuertes de nuestra tradición.

especiales que estamos viviendo, en Junio exhibieron en el hall de Soc. Italiana la nueva imagen de la Virgen de la Consolatta, patrona de los Piemonteses, destinada a la capilla edificada en un campo de Colonia Beiro, restaurada por la asociación, se trata de una de las capillas que edificaban los descendientes de piemonteses y en ocasiones los mismos inmigrantes en sus campos como agradecimiento a la virgen por haberles dado la posibilidad de asentarse en estos lugares y así desarrollarse y progresar.



 *Piemonte en Buenos Aires*

Invita a participar del  
**I CONCURSO INTERNACIONAL DE CUENTOS Y RELATOS "CESARE PAVESE"**

*Homenaje al escritor piemontés de renombre universal en el setenta aniversario de su desaparición*

Con el Auspicio de

Informes e Inscripción  
[piemontebuenosaires@gmail.com](mailto:piemontebuenosaires@gmail.com)

Fecha de Apertura y Cierre: del 1º de julio al 1º de octubre 2020.

 Capital Provincial del Inmigrante Italiano  
Capital Provincial de la Música Italiana 

### MORTEROS

La Familia Piemontesa de Morteros realizó actividades inherentes a la difusión de la piemontesidad a pesar de las circunstancias





## BAGNA CÀUDA DASPÈRTUT

Manteniendo y difundiendo nuestras tradiciones culinarias, las asociaciones realizan diferentes eventos en todos los puntos del país, donde el menú destacado es la BAGNA CÀUDA, en este extraño invierno 2020, se presentó de una manera diferente, en frascos para llevar, y con todas las medidas de seguridad establecidas en estos tiempos.

Asociación Civil Familia Piemontesa de San Francisco, Gent del Piemont de Santa Rosa, La Pampa, Asociación Familia Piemontesa de Morteros, Asociación Civil Familia Piemunteisa de Mendoza, Centro Piemontés Asociación Civil de Santa Fe, Sociedad Italiana y Familia Piemontesa de Arroyito, Familia Piemontesa Asociación Civil de Paraná, fueron algunas de las asociaciones que perfumaron los aires argentinos con el manjar piemontés!

**5 DOMINGO** Julio - 2020 **12 HS** **2 PORCIONES** **BAGNA CAUDA** \$ 600

**VENTAS**  
Victor 15414007  
Atilio 15418987  
Caro 15526790

**CLUB SOCIAL**  
(25 de Mayo y J. A. Voces)  
ARROYITO - CBA.

**PORCIONES DE BAGNA CAUDA**  
Domingo 5 de julio, 12:00 hs

\$450 medio kilo (para dos personas, no incluye verduras)

**Hacé tu pedido!**  
Retirar en SUM Sociedad Italiana




**BAGNA CAUDA**  
**15 DE AGOSTO**  
PARA LLEVAR (SOLO SALSA)  
RETIRAR EN: LA PAZ 139 DE 10 A 12 HS.

**POTE 1/2 litro. COSTO \$ 400**  
VENTA ANTICIPADA HASTA EL DÍA 11 DE AGOSTO

Pedidos a los teléfonos:  
Cel: 343-6205511: ROBERTO  
Fijo: 343- 4317252: SILVIA  
Cel: 343- 4589167: DANIEL

**FAMILIA PIEMONTESA DE PARANÁ**




**CENTRO PIEMONTESES**  
SANTA FE - ARGENTINA

**DOMINGO**  
**26 DE JULIO**

**Venta de Bagna Caoda!!!**  
en pote para llevar



...Se viene la **BAGNA CAUDA 2020**  
Para hacer el pedido reserva al  
02954 - 15518763

**POTE con DOS PORCIONES... \$350**



... para retirar los potes pasas  
por Calle Tierno 235

**ASOCIACIÓN GENT DEL PIEMONT**  
Gent del Piemont /La Pampa / Argentina



**BAGNA CAUDA PIEMONTESA**  
FATTA CON IL CUORE



**\$ 600**  
PASTA CONCENTRADA DE BAGNA CAUDA PIEMONTESA, REALIZADA CON ACEITE DE OLIVA EXTRA VIRGEN. (RINDE PARA 3-4 PERSONAS)

**ASSOCIATION FAMILIA PIEMONTESA DE MENDOZA**  
CONTACTO: 261 662 5940 (GABRIEL)  
261 597 5866 (SARA)  
261 472 7940 (FEDÉ)



**BAGNA CÀUDA PIEMONTESA**

**ENVASADA**  
En potes herméticos aptos para Freezer

Únicamente por venta anticipada

**Domingo 19 de Julio**

1 Kg: \$800  
1/2 Kg: \$450

**Pedidos:**  
3564-524073  
3564-612046  
3564-598471  
3564-204204



Se puede adquirir hasta el jueves 16/07 - ¡¡¡ No te quedes sin la tuya !!!

Los potes se entregan en la Casa del Piemonte de 10-12 hs. ( Av. Libertador Sur 456 )

**ASOCIACION CIVIL FAMILIA PIEMONTESA DE SAN FRANCISCO**



## SOCIALES

### Nelly María Genovesio de Oggero.

El 3 de julio de 2020, a los 87 años, se apagó la vida de Nelly María Genovesio de Oggero. Integró la Asociación Cultural Piemontesa de Rafaela durante más de cuarenta años. Un gran carácter gobernó siempre su vida. Vivió con ferviente intensidad cada jornada, su bandera era el trabajo. Estaba en todos los detalles de la institución y de los grupos que la conforman.

Se destacaba por su bondad, su sencillez, su honradez. Generosa en sus relaciones de amistad y mano abierta en toda circunstancia. Su especialidad era la gastronomía: la bagna càuda es famosa, los friceuj, el bonèt, los canestrelli, la isla flotante... A todo lo que realizaba le ponía un toque de amor. Formó parte del Coro "Piemont ant ël Cheur". Su existencia dejó honda huella en todos quienes la conocieron.

### ¡Nunca te olvidaremos Nelly!

Palabras de despedida a cargo de la profesora Norma Brarda de Bruno

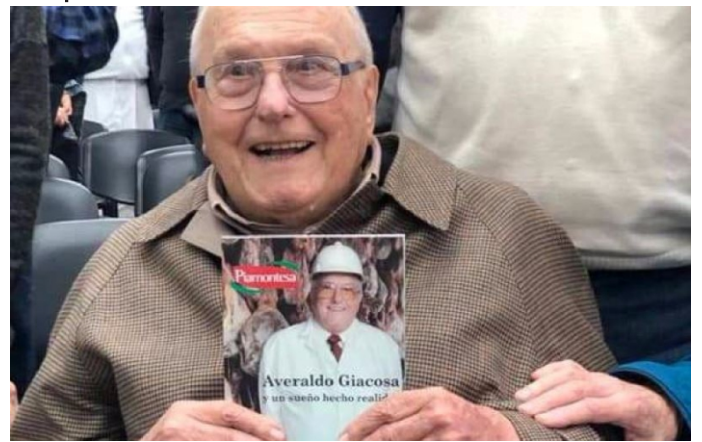


### Cav. Averaldo Giacosa

El lunes 3 de agosto pasado, a los 91 años, falleció en la ciudad de Brinkman, Averaldo Santiago Giacosa, fundador del frigorífico La Piemontesa S.A. "Si hay plata se hace, si no, se espera", decía Giacosa con esa impronta piemontesa, formado en la cultura del trabajo, que lo hizo merecedor del premio Piemontés de

Argentina, recibido en la ciudad de Marcos Juárez en el año 2005.

"Hay hombres que luchan un día y son buenos. Hay otros que luchan un año y son mejores. Hay quienes luchan muchos años y son muy buenos. Pero hay quienes luchan toda la vida: esos son los imprescindibles", con estas palabras lo despedían en su ciudad.



### Alfredo José Antonio Bría.

El pasado 23 de Agosto falleció EL Dr. Alfredo José Antonio Bría, quien fuera distinguido como PIEMONTÉS DEL AÑO en Mendoza el 27 de abril del 2019, en el marco de la Asamblea anual de nuestra Federación. Fue miembro fundador de la Asociación Familia Piemontesa de Morteros y del Coro La voz del Piemonte, intendente de la ciudad de Morteros y Senador Provincial por el Departamento San Justo, **dejó un gran legado**, su partida significa una pérdida invaluable.





## LA PIEMONTESIDAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Todas las asociaciones siguieron trabajando y reacomodándose en este tiempo diferente, realizando obras de beneficencia, mantenimiento en sus sedes sociales, conferencias en las diferentes plataformas virtuales que tomaron tanto auge, remplazando a aquellas cálidas reuniones que se hacían. Del mismo modo el Consejo Directivo de FAPA reunido en varias oportunidades, sigue adelante organizando y programando

las actividades de la Federación, confiados y esperanzados en poder desarrollar todo lo previsto en el próximo 2021. Andoma anans, bogiomse, piemontèis!



## 6° CONGRESO NACIONAL

9, 10 y 11 de Abril 2021, San Francisco, Córdoba, Argentina.

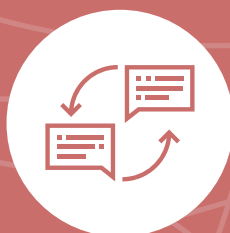


**6° Congreso Nacional**  
**ASOCIACIONES PIEMONTESAS** | 

## EDITORIAL



**REDACCIÓN:** Alejandra Gaido  
 chalyg5@hotmail.com



**TRADUCCIONES AL ITALIANO:**  
 Laura Moro



**DISEÑO:** Atreliu Digital  
 Jesica Espindola  
 atreliu@digital