

Programma europeo di riferimento	Scadenza della <i>call for Proposals</i>
Europa Creativa (CREA)	14 maggio 2020
	Scadenza della partecipazione alla ricerca partner
Nome del progetto	<i>Call for proposals</i> di riferimento
	Colmare la cultura e l'audiovisivo attraverso il digitale (EACEA EACEA-28-2019)
Area tematica	
Patrimonio culturale; sviluppo tecnologico	
Paese	Regione
Belgio	Fiandre
Referente	Mail
<i>Bert De Roo</i>	Bert.deroo@hogent.be
Indirizzo	Web
HOGENT Geraard de Duivelstraat 5 9000 Gent	www.hogent.be
Telefono	Fax
0032 477291576	
Partner principale	
Consorzio di ricerca "Innovative future through design", in collaborazione con le Università di Hogent e Howest.	
Partner già coinvolti	
Partner richiesti	

Il consorzio "Innovative Future", composto da ricercatori esperti provenienti da diversi ambiti (e.g. architettura del paesaggio, progettazione digitale,...) osserva ed esamina costantemente i cambiamenti che avvengono all'interno della società al fine di guidare la transizione verso un futuro sostenibile. Sulla base dei suoi obiettivi, il consorzio ha deciso di partecipare a un bando finanziato nell'ambito del programma Europa Creativa denominato "[Bridging culture and audiovisual content through digital](#)". A tal fine, il suddetto gruppo è alla ricerca di collaboratori europei con esperienza sia nel patrimonio culturale sia nello sviluppo digitale, i quali desiderino aderire alla *call*. In particolare si ricercano partner provenienti da molteplici settori che abbiano le competenze necessarie per avviare in modo autonomo un progetto pilota nella propria regione, ma che siano favorevoli alla creazione di una rete di apprendimento con altri due partner europei. Un particolare interesse per il patrimonio rurale e per l'intelligenza artificiale è desiderato.

Descrizione del progetto

Il consorzio "Innovative Future", in collaborazione con le università di Hogent e Howest, si pone l'obiettivo di istituire un triplice progetto-pilota sulla partecipazione delle comunità digitali alla valutazione, apertura o riqualificazione del patrimonio culturale. In particolare, il progetto sarà più specificatamente correlato al patrimonio rurale e ai loro paesaggi. Lo scopo principale è quello di riattivare gli ecosistemi di questi ambienti rurali, e collegarli alle tecnologie digitali del futuro. Facilitando un approccio dal basso verso l'alto, si vuole quindi stimolare le comunità a diventare partecipanti attivi allo sviluppo di ciò che li circonda, nonché del patrimonio culturale.

Sulla base di alcuni quesiti, il consorzio desidera lavorare con i potenziali partner per sviluppare il progetto. Questi sono:

- gli strumenti digitali e le implementazioni dell'intelligenza artificiale possono creare un processo di valorizzazione partecipativa del patrimonio culturale?
- l'accessibilità digitale ai siti del patrimonio è uguale all'accessibilità fisica? E cosa succede se l'accessibilità fisica non è possibile?
- come si può partecipare alla formazione e quindi allo sviluppo di un sito del patrimonio in modo "non fisico"?
- cosa significa tutto ciò per il paesaggio che ci circonda?

Il consorzio è altresì favorevole al collegamento dei tre progetti-pilota con altri progetti già in corso, oppure utilizzarli come possibili *spin-off*. Il consorzio propone che ogni progetto-pilota venga portato avanti dalle rispettive regioni-partner partecipanti, cosicché ognuna possa sviluppare un piano collegato alle proprie competenze, ma entro i limiti stabiliti congiuntamente nella proposta. Ogni partner potrà lavorare all'interno della propria regione e con i propri *stakeholder*. Le metodologie, i risultati e le sfide incontrate potranno essere condivisi al fine di raggiungere un certo successo.

Per ulteriori informazioni sulla rubrica "Ricerca Partner" mandare una mail alla seguente casella di posta elettronica: InfoEuropa@regione.piemonte.it