

## Ecomuseo delle Acque del Gemonese > 2000

L' Ecomuseo è un **museo tematico a carattere diffuso** distribuito nel comprensorio del Gemonese, che ha l'obiettivo di valorizzare, coordinare e animare aspetti e manifestazioni dell'ambiente e della natura, dell'architettura e della società, delle tradizioni e dei costumi.

## definizione legge regionale 10/2006

L' Ecomuseo è una **forma museale** mirante a conservare, comunicare e rinnovare l'identità culturale di una comunità. Consiste in un progetto integrato di **tutela e valorizzazione** di un **territorio** geograficamente, socialmente ed economicamente **omogeneo** che produce e contiene paesaggi, risorse naturali ed elementi patrimoniali, materiali e immateriali.

## Funzioni dell'ecomuseo [L.R. 10/2006]

**Individuare**  
il patrimonio  
culturale con  
iniziative di  
**inventariazione**  
e **catalogazione**  
partecipata



## Funzioni dell'ecomuseo [L.R. 10/2006]

**Individuare**  
il patrimonio  
culturale con  
iniziative di  
**inventariazione**  
e **catalogazione**  
partecipata



**Conservare**  
il patrimonio  
culturale con  
progetti partecipati  
di **cura** e **ripristino**  
dei luoghi  
e dei saperi



## Funzioni dell'ecomuseo [L.R. 10/2006]

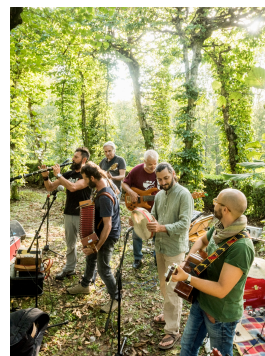
**Individuare**  
il patrimonio  
culturale con  
iniziative di  
**inventariazione**  
e **catalogazione**  
partecipata



**Conservare**  
il patrimonio  
culturale con  
progetti partecipati  
di **cura** e **ripristino**  
dei luoghi  
e dei saperi



**Valorizzare**  
il patrimonio  
culturale con  
azioni di  
**animazione** locale  
per i residenti  
e per i turisti



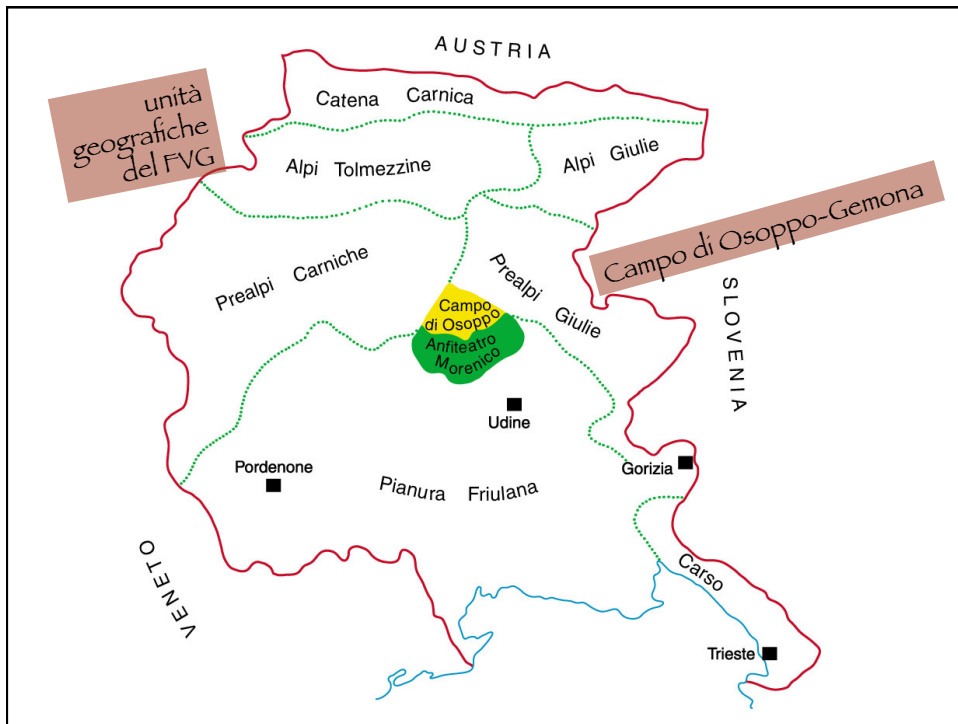
## Ecomuseo delle Acque del Gemonese > 2019

L' Ecomuseo è un'**agenzia per lo sviluppo** del territorio che si propone di interpretare, conservare e valorizzare i tanti siti naturali e le altrettanto numerose manifestazioni della cultura materiale e immateriale che nel Gemonese costituiscono un vero e proprio sistema, con la prospettiva di orientare lo sviluppo del territorio in una logica di **sostenibilità** ambientale, economica e sociale, di responsabilità e **partecipazione** dell'intera comunità locale.

museo		ecomuseo	
EDIFICIO		TERRITORIO	
COLLEZIONE		PATRIMONIO OLISTICO	
ORGANIZZAZIONE DISCIPLINARE		ORGANIZZAZIONE INTERDISCIPLINARE	
PUBBLICO (visitatori)		POPOLAZIONE (comunità)	
GESTIONE PUBBLICA		GESTIONE PARTECIPATA	

Fonte: Patrick Boylan (rivisto)

Territorio
<p>Per gli ecomusei è prioritario operare su un territorio avente caratteristiche di “omogeneità culturale, geografica e paesaggistica”.</p> <p><i>(L.R. FVG 10/2006, art. 2 comma 3)</i></p>



## Approccio olistico

“L’attenzione al paesaggio deve seguire un **approccio olistico** e integrato che tiene conto delle diverse chiavi di lettura ma anche delle interazioni e dei processi di trasformazione storicamente intervenuti.

L’**approccio olistico** propone il paesaggio come risorsa e punta così allo sviluppo di una coscienza collettiva della responsabilità nei confronti della tutela dei valori e dei processi evolutivi del paesaggio, portando gli interlocutori a riconoscersi come soggetti attivi di fronte ai compiti di tutela e valorizzazione dei propri luoghi di vita”.

*Catalogo delle buone pratiche per il paesaggio*

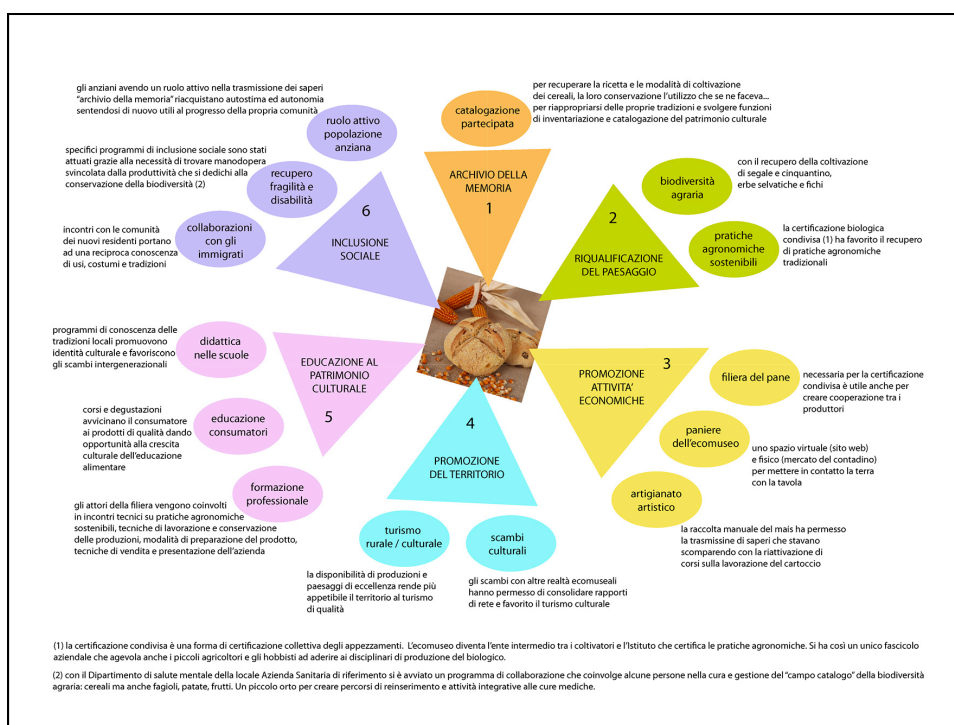


## Organizzazione interdisciplinare

“Sostenere un **approccio interdisciplinare** significa operare nella direzione di una *contaminazione di saperi*, che si concretizza promuovendo azioni o progetti che vedono coinvolti, oltre a quelle tradizionali dell'ingegneria idraulica, competenze di ecologia, geologia, ingegneria ambientale, architettura del paesaggio, biologia, agraria e scienze forestali.

L' **approccio interdisciplinare** non va inteso quale semplice *accumulo-sovrapposizione* di saperi stratificati (idraulici, morfologici, storici, paesistici, ecologici, economici, sociali), ciascuno portatore della propria esperienza, ma come processo di conoscenza all'interno del quale si costituiscono, tra gli interpreti dei saperi, linguaggi e concetti comuni”.

*Paesaggio: didattica, ricerche e progetti*, a cura di Guido Ferrara, Giulio G. Rizzo, Mariella Zoppi





## Gestione partecipata

“L'ecomuseo è realizzato e gestito con la **partecipazione della popolazione** che trova in esso uno strumento di presa di coscienza ed espressione del suo patrimonio culturale e del suo sviluppo”.

*George Henry Rivière*



## Legge regionale 10/2006 > elementi di novità

- ruolo attivo e propositivo degli ecomusei
- inclusione e rivisitazione del concetto di identità
- importanza della formazione
- **scambi e interazioni tra ecomusei**
- funzione del Comitato Tecnico Scientifico regionale





## Convenzione del Consiglio d'Europa sul valore dell'eredità culturale della società (Faro 2005)

L'**eredità culturale** è un *insieme di risorse ereditate dal passato* che le popolazioni identificano come espressione dei loro valori, credenze, conoscenze e tradizioni, in continua evoluzione.

Una **comunità di eredità** è costituita da un *insieme di persone* che attribuisce valore ad aspetti specifici dell'eredità culturale, e che desidera sostenerli e trasmetterli alle generazioni future.

## Legge regionale 10/2006 > integrazioni



### LEGGI e REGOLAMENTI

f bis) promuovere la progettazione di forme di turismo culturale improntate alla sostenibilità e finalizzate alla conoscenza del territorio nelle sue varie componenti e articolazioni, con il coinvolgimento delle istituzioni e delle popolazioni locali;

f ter) promuovere i principi contenuti in risoluzioni e convenzioni ratificate a livello nazionale su paesaggio, patrimonio culturale materiale e immateriale, eredità culturale, attraverso azioni di sensibilizzazione, diffusione e sperimentazione di buone pratiche di sviluppo locale;

f quater) contribuire alle attività di pianificazione, programmazione e gestione del territorio e del paesaggio.

## Legge regionale 10/2006 > prospettive

- consolidamento della rete regionale
- collaborazione con ERPAC FVG
- partecipazione ai tavoli di programmazione Regione
- attivazione Osservatori del Paesaggio (PPR)
- animazione Piani di Sviluppo Locale (LEADER)
- collaborazione con Promoturismo FVG



grazie per l'attenzione  
[www.ecomuseodelleacque.it](http://www.ecomuseodelleacque.it)