

PRODUZIONE

IN COLLABORAZIONE CON CON L'AFFIDAMENTO DELLA



CENTRO STUDI PIERO GOBETTI



ZARA

COL PATROCINIO DI



IL DIARIO DI ADA GOBETTI

La figura di Ada Gobetti
a quarant'anni
dalla sua scomparsa
Recital



TEATRO VITTORIA

Via Gramsci 4, Torino

25 aprile 2008 – ore 21.00

Voce recitante: *Marina Bassani*

Regia: *Marina Bassani*

Video : *Marta Zen*

Scenografo: *Jacopo Valsania*

Videotecnico: *Marco Amato*

Fonico: *Martino Cipriani*

Per info:

Centro Studi Piero Gobetti: tel. 011 531429 - opp. 011 535655

Dalle ore 9,00 alle 18,00

Informa1: tel. 011 4435126

Il diario di Ada Gobetti

Uno spettacolo di parole, poesie, tratte dal diario di Ada Prospero Gobetti, che introducono all'impresa del Monte Bianco, ricordano il legame con il figlio Paolo, e l'entrata trionfale a Torino.

Ada Gobetti, ha contribuito allo sviluppo della cultura a Torino, pubblicando libri per la scuola, fiabe per l'infanzia, dirigendo il giornale "Educazione Democratica".

Protagonista e riferimento nella lotta per la liberazione di Torino dall'occupazione fascista, ha fondato il Partito di Azione clandestino.

Dopo la liberazione è stata vicesindaco di Torino, membro della Consulta Nazionale, membro dell'esecutivo della Federazione Democratica Internazionale Femminile.

Ada Gobetti è vissuta in via Fabro, punto di riferimento dei cospiratori di "Giustizia e libertà", oggi sede del Centro Studi Piero Gobetti.

Un documento straordinario, il diario di Ada Gobetti dove Torino ripercorre la sua storia di occupazione e liberazione, memoria cara a tanti anziani combattenti di Torino.

Il diario di Ada Gobetti, la storia di una donna coraggiosa, che supera i confini imposti dall'essere donna, si lascia guidare solo dal suo forte senso civico, combatte come un uomo per la libertà e la giustizia.

Dopo la guerra ha continuato a dare molto a Torino, e all'Italia, difendendo donne, bambini e anziani, la classe più debole, e seguendo con intelligente partecipazione la lotta studentesca del '68.