

2006 Forte di **Vinadio**
Forte di **Exilles**
Forte di **Fenestrelle**

dei popoli che si affacciano sul bacino del Mediterraneo. Attraverso la conoscenza del patrimonio culturale, l'arte visiva, lo spettacolo dal vivo, la letteratura, il cibo, popoli diversi, che hanno comunque matrici comuni, dai Balcani ai Pirenei, al Maghreb, al Medio Oriente, possono conoscersi e comprendersi meglio.

Con Rotte Mediterranee la Regione organizza, nel corso della prossima estate, una serie di eventi musicali e teatrali che hanno il tema del Mediterraneo come filo conduttore: da Exilles a Vinadio, a Fenestrelle, l'estate sarà scandita da musiche del Nord Africa, del Sud dell'Italia, dei Balcani, e da spettacoli teatrali che ci parleranno di Fabrizio De André, di Catari, di immigrati e di Piccoli principi.

informazioni

numero verde **800 333 444**



"Rotte Mediterranee" costituisce un'evoluzione - verso nuove tematiche - dell'iniziativa "Sentinelle delle Alpi", avviata alcuni anni fa con l'omonimo progetto INTERREG, e fa parte del progetto più ampio avviato dall'Assessorato alla Cultura "PiemonteMediterraneo".

Può sembrare contraddittorio parlare di Rotte Mediterranee con riferimento alle Fortificazioni alpine. Ma se l'obiettivo che ci siamo dati con il progetto Sentinelle delle Alpi era di far diventare le Fortezze dei luoghi di incontro e di dialogo tra diverse culture, allora si capisce che l'evoluzione è invece naturale. Perché proprio questo è l'obiettivo del progetto PiemonteMediterraneo: utilizzare i beni e le attività culturali come luoghi ed occasioni di integrazione tra le diverse anime

Forte di **Exilles**
Forte di **Vinadio**
Forte di **Fenestrelle**

2006

Forte di Vinadio

14 luglio Area spettacoli - Palasport- ore 21.30

NAPOLI ALL STARS (Italia)

con *Almamegretta, 'O Zulu', Narcolexia special guest Sergio Berardo (Italia).*

Tre delle band più rappresentative della Napoli degli anni 2000. Hanno alle spalle quindici anni di intensa attività che attraverso dischi e concerti li ha resi parte integrante dei movimenti culturali, sociali e musicali dei giorni nostri. Con il progetto Napoli All Stars, con tappe nei maggiori festival estivi del 2006, cirolerà una vera e propria carovana del mediterraneo festiva e riflessiva, per giovani e meno giovani, appassionati e neofiti. L'antico richiamo della tarantella incontra i nuovi suoni e le parole attuali per dire e raccontare le storie di sempre. Ospite speciale: Sergio Berardo, figura di punta della nuova musica occitana, accompagnato dalla sua inseparabile ghironda.

- ingresso euro 6,00

15 luglio Area spettacoli - Palasport - ore 21.30

IL TERRONE, L'EBREO E LO ZINGARO (Italia, Ucraina, Serbia).

con *Roy Paci, Frank London, Boban Markovic e la sua Orkestar.*

Prendi i più fastidiosi che ti vengano in mente - ma non qualcuno a caso, i numeri uno del loro settore: un terrone, un ebreo e uno zingaro. Dagli in mano lo strumento più rumoroso e irritante (la tromba, una ciascuno of course) e lascialgli licenza di frastuono assortito. Checché ne pensi, la gente farà a botte per esserci, vederli e soprattutto ascoltarli. Controsenso? Forse. Ma uno dei più belli a cui potrai assistere. Loro sono il vulcanico trombettista siciliano Roy Paci, il più eclettico musicista klezmer, Frank London, e il re dei Balcani Boban Markovic, con alle spalle l'Orkestar di quest'ultimo. I più grandi classici della tradizione della Sicilia, melodie ebraiche dalla grande storia, rutilanti danze in levare dalla Serbia e composizioni ad hoc dei tre passeranno per il tritatutto sonoro della fanfara di Markovic, già al servizio di Goran Bregovic per i film di Kusturica e pluripremiata al Festival di Guca. Il risultato? Rumore a go-go, incontenibile frenesia danzante, ottoni incalzanti e ritmo assassino con tre trombe come non se ne trovano e probabilmente non se ne troveranno più. Sullo stesso palco: la verve del terrone, la classe dell'ebreo e la potenza dello zingaro.

- ingresso euro 6,00

5 agosto Area spettacoli - Porta Francia - ore 21.30

AK - IL CANTO DEI CATARI

con *Eugenio Allegri, Sandro Carboni, Dante Carbini, Kate Hannah Weinrieb, Cochi Ponzoni, Antonella Ruggiero, Maurizio Maggiani, Luis Cabases.*

Cos'hanno in comune l'utopia medievale dei Catari, anarco-evangelica, e il sogno contemporaneo di coesistenza possibile tra etnie, religioni, culture, opposte storie sociali, il cui sanguinoso naufragio l'Europa ha appena sperimentato nell'ex Jugoslavia, sconvolta dagli opposti nazionalismi? E' questo l'interrogativo centrale dello spettacolo teatrale multimediale "AK, il canto dei Catari", evento finale dell'Interreg "Montagne in scena", già rappresentato in prima nazionale a marzo presso la Cavallerizza Reale di Torino.

- ingresso euro 8,00

Forte di Fenestrelle

22 luglio - ore 21.15

Le Malecorde e Bob Marchese, Marco Pejrolo, Lorenzo Bartoli in:

LA GUERRA DI PIERO

Omaggio a Fabrizio De André, parole di Laura Pariani, musiche di Faber.

Le parole pacifiste di Boris Vian, Luigi Tenco, Ivano Fossati, e soprattutto Fabrizio De André si uniscono al racconto a più voci La guerra di Piero scritto da Laura Pariani, che attraverso tre diverse figure di soldato affronta altrettanti episodi di guerra del secolo scorso, tutti apparentati dai temi della paura, della distruzione, della miseria e dell'umiliazione dei deboli cantati dal grande Fabrizio, riproposto in questa occasione attraverso il lavoro musicale de Le Malecorde.

- ingresso euro 3,00

12 agosto - ore 21.00

Mau Mau

DON CHISCIOTTE Y LOS PUEBLOS DE LANGA

Dea tour

Fabio Barovero, Luca Morino e Taté Nsongan riuniti nel progetto Mau Mau, presentano un nuovo importante capitolo del loro ricco percorso musicale meticcio capace di abbracciare tutti i suoni del mediterraneo, melodici o percussivi che siano. Undici elementi in scena, l'uso del dialetto piemontese, della lingua italiana e ispanica uniscono e miscelano il Piemonte a Salvador De Bahia. Paesaggi e lingue del mondo scorrono in una simbiosi tra il calore della musica e i flussi continui della nostra quotidianità.

Serata nell'ambito delle iniziative per Torino Capitale Mondiale del Libro con Roma.

- ingresso euro 5,00

Forte di Exilles

1 luglio - ore 21.15

Mario Pirovano

MISTERO BUFFO

di Dario Fo

Lo spettacolo più famoso di Dario Fo, uno straordinario impasto comico-drammatico, ormai considerato, a ragione, un classico del novecento. Il bravissimo Pirovano riesce a trasportarci nella dimensione delle farse medievali provocatorie e dissacranti.

15 luglio - ore 21.15

Mellano Compadres

NOTTE FLAMENCA

con *Giancarlo Mellano (chitarra e composizioni), Michele Pucci (chitarra), Nicola Carpentieri (chitarra e canto), Valerio Galla (percussioni), Frank De Franceschi (percussioni), Manuela Carretta (bailaora), Reina La Blanca (ballerina).*

Le origini sono antichissime come l'Andalusia, terra di incontri tra culture diverse: fenicie, cartaginesi, arabe, ebreo, gitane... ma in quella terra di sole e di ulivi il flamenco risuona nelle piccole piazze rinfrescando lo spirito dei viandanti...

29 luglio - ore 21.15

Teatro dell'Acquario

MALALUNA

Frammenti della vita e delle opere di Luigi Pirandello.

Un viaggio nella vita e nel teatro di Luigi Pirandello, "cuntato" (raccontato) con leggerezza e sottile ironia da un attore, che a volte è *uno*, alcun'altre *nessuno*, e cert'altre *centomila*. Con Malaluna si racconta la Sicilia reale insieme a quella teatrale. Un racconto "parlato", quello di Gianfranco Quero, che con divagazioni, deviazioni, digressioni continue... porta lo spettatore al centro della giostra.

5 agosto - ore 21.15

Assemblea Teatro

VISIBILINVISIBILI

Storie di immigrazione e di emarginazione.

Chi sono? Chi li conosce? Se ne sente parlare, soprattutto quando fanno naufragio, quando muoiono, ovvero quando fanno notizia. Sono in tanti, attraversano le acque del Mediterraneo, il *Mare Nostrum*, in cerca di sopravvivenza, per fuggire alla fame e alle guerre: sono i giovani africani e dell'est europeo che ignoriamo, emarginiamo, criminalizziamo per esorcizzare il nostro disagio verso la *diversità*.

- ingresso gratuito per tutti gli eventi inerenti al forte di Exilles

12 agosto - ore 21.15

Assemblea Teatro

IL PICCOLO PRINCIPE

dall'opera di Antoine de Saint-Exupery (Editions Gallimard - Paris), voce recitante Gisella Bein, illustrazioni su sabbia Licio Esposito, regia Renzo Sicco.

Un pilota di aereo interrompe per un'avaria la sua veloce traversata e trova, in mezzo al deserto, un principino extraterrestre. Un classico della letteratura mediterranea tradotto in tutte le lingue del mondo.

19 agosto - ore 21.15

Teatro Ipotesi

PERIPLO MEDITERRANEO

Viaggio teatrale dedicato ai popoli del Mediterraneo.

di Pino Petruzzelli e Predrag Matvejević interpretazione e regia di Pino Petruzzelli.

E' un viaggio teatrale dedicato al Nord Africa, all'Albania, alla Ex Jugoslavia, a Israele e Palestina e al popolo Zingaro. Memoria e testimonianza si sciogliono fino a fondersi in una pièce in cui si incontrano storie di ordinaria miseria e disperazione, un teatro narrato, che dà corpo e anima a quanti non conosciamo perché non possiamo o non vogliamo avvicinarci.

9 settembre - ore 21.00

Folkclub

PIAZZA PROFANA

Tambours Du Bronx , Eugenio Bennato & Taranta Power, Tangeri Cafe' Orchestra, Enzo Avitabile & Dhol Fondation (Italia - UK), inoltre: Roussinhol, Coro Abbazia Novalesa, Erma Castriotta, Giorgio Li Calzi, Katia Zumino, Ensemble Sunsidiata.

Alla base della rappresentazione del 2006 continua a insistere la piazza centrale del forte, occupata dai gruppi musicali chiamati a darle vita. I ritmi sono comuni al Mediterraneo e ricalcano il carattere e le peculiarità delle genti che su questo mare convivono. Le proposte artistiche si accavallano nella piazza, scenario in cui tradizione e modernità, figlie opposte di una sola madre, si inseguono e, esaltandosi, esplodono in festa.