

PATROCINI



REGIONE PIEMONTE



PROVINCIA DI TORINO



CITTÀ DI TORINO



POLITECNICO DI TORINO

con il sostegno della

FONDAZIONE CRT

Si ringrazia per la collaborazione:

Politecnico di Torino
Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte



Comitato scientifico e organizzativo:

Anna Di Aichelburg, Dirigente responsabile Settore Istruzione, Regione Piemonte
Marina Battistin, Dirigente Istituto Istruzione Superiore, Vallauri, Fossano CN
Anna Maria Dominici, Direttore generale Ufficio Scolastico regionale per il Piemonte
Giulio Toffoli, Docente
Stefania Zuccari, assistente al progetto
Cosimo Quaranta, docente esperto nelle nuove tecnologie
Augusta Busico, esperto della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Coordinatore del Comitato

Organizzato da:

Associazione I.C.S. - International Communication Society
P.O. Box 204, Ufficio Postale San Silvestro, 00187 Roma
tel. 06 70453308; fax 06 77206257
e-mail: icsociety@tin.it sito web: www.icsociety.net

Le Giornate dell'Identità Culturale Cultural Identity Days



Ministero Istruzione Università Ricerca



International Communication Society

invitano la S.V.

alla presentazione di percorsi progettuali e di esperienze culturali con le ICT
nella Scuola per il progetto

IL FILO DI ARIANNA Arte come Identità culturale



Lunedì 13 novembre Torino
Sala del Consiglio di Facoltà - Politecnico di Torino
Corso Duca degli Abruzzi, 24

Il progetto "Il filo di Arianna: Arte come Identità culturale", coinvolge Enti pubblici e privati e gli studenti degli istituti scolastici e delle Università, sotto la guida dei docenti delle varie discipline, per concorrere alla definizione del concetto di identità culturale italiana e europea e dei valori connessi a partire dall'arte: "Il contributo italiano alla costruzione dell'identità culturale europea è e deve essere in primo luogo una riflessione sulla propria identità, sul proprio patrimonio culturale, sulla propria cultura della tutela".

L'art. 9 della Costituzione Italiana recita: "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica, tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della nazione". Ma i beni culturali non sono oggetti: vanno interpretati, compresi, conosciuti. Qui non possiamo parlare di conservazione del bene, che è fondamentale e spetta alle istituzioni, ma di tutela che include anche la fruizione e quindi la partecipazione e la conoscenza: "I beni culturali sono strumenti di socializzazione che si muovono su diverse direzioni e si propongono come modelli di identità depositata che, comunque, dovrebbero portare a dei valori condivisi". E' necessario, quindi, realizzare un legame stretto con il mondo della scuola sia in termini didattici sia di partecipazione a un progetto metodologico.

Con la costruzione dell'Europa, poi, è ovvio che proprio in materia di cultura deve esserci un dialogo prioritario, non solo per costruire un'identità culturale, ma per valorizzare l'identità di una civiltà che diventa radicamento di un popolo e di una comunità.

I risultati delle ricerche effettuate saranno pubblicati in cartaceo - mediante un puzzle di facile consultazione - e in CD Rom con l'inserimento di documenti utili.

TORINO 13 Novembre

Sala del Consiglio di Facoltà
Politecnico di Torino

10,00

Apertura dell'evento:
Francesco Profumo
Rettore Politecnico di Torino

Saluti delle Autorità presenti

Intervengono:

Anna Di Ailcheburg Regione Piemonte
Dirigente responsabile Settore Istruzione

Marina Battistin Dirigente Scolastico
Istituto Istruzione Superiore G. Vallauri, Fossano CN

Nuccio Messina
Organizzatore Teatrale
"Il teatro in Piemonte ieri e oggi"

Franco Prono
Docente del DAMS di Torino
"La storia del Cinema e Torino"

11,30

Giulio Toffoli,
Docente e referente del Comitato scientifico per il settore di ricerca educativa e pedagogica,
illustrerà i risultati 2006 del progetto e il bando di concorso per l'anno scolastico 2006/2007

Scuole e Università illustrano i lavori ammessi alla finale

Consegna dei diplomi e premiazione