

## *Programma*

### **Mar 08 Aprile: Le papier ne peut pas envelopper la braise**

#### **Rithy Panh (2006, 90 mn, DVD)**

In un edificio di Phnom Penh, Rithy Pahn filma 13 prostitute di meno di 20 anni. Riprendendo le loro conversazioni da molto vicino, senza pathos né voyeurismo, il regista ci rivela la disperazione umana più profonda, la disperazione di queste giovani donne distrutte, diventate vere paria della società in una Cambogia che conta oggi 30 000 prostitute, da cui un terzo ha meno di 17 anni.

Rithy Pahn continua il suo percorso sulle ferite di un popolo mutilato del genocidio dei Khmer rossi trent'anni fa. Tenta di lottare contro l'amnesia di cui soffre il suo paese.

*FIPA d'Or 2007 categoria Documentaires de Création et Essais*

### **Mar 15 Aprile: Voisins, voisines**

#### **Malik Chibane (2005, 90 mn, DVD)**

Nella banlieue di Parigi, gli abitanti del residence Mozart, un ex-casa popolare privatizzata, accolgono il loro nuovo custode Paco nonché un nuovo proprietario che suona musica rap.

Il giovane artista, senza ispirazione, ha solo 3 giorni per scrivere i suoi testi: in caso contrario, addio al primo assegno della casa discografica...

Idee? Parole? Musica? E se l'ispirazione fosse sulla carta? Il rappeur compone, scrive, canta. Il residence Mozart diventa il palcoscenico di una favola hip hop e lui si trasforma a poco a poco in un genio buono per i suoi vicini.

### **Mar 22 Aprile: Le rideau de sucre**

#### **Camilla Guzman Urzua (2006, 80 mn, DVD)**

Tracce di un'infanzia felice a Cuba e incontri con il presente. Cos'è diventata la generazione della Rivoluzione cubana? Chi sono quelli rimasti? Senza fretta e senza rinnergarsi, la regista ripercorre il proprio cammino.

Camilla Guzman Urzua è cresciuta a Cuba negli anni 70 e 80. Quindici anni dopo la sua partenza, ritorna a Cuba per ritrovare questo periodo felice e saperne di più sui suoi amici rimasti.

Con questo viaggio nel passato, i suoi occhi si aprono. Un sogno infranto centrato su una realtà complessa e contraddittoria.

*Premio Louis Marcorelles Cinema du Réel 2007*

### **Mar 29 Aprile: Wesh, Wesh, qu'est-ce qui se passe?**

#### **Rahab Ameer-Zaimeche (2002, 83 mn, DVD)**

Kamel ritorna nella Cité des Bosquets a Saint-Denis, dopo anni di carcere. Ricomincia a vivere e con l'aiuto della sua famiglia tenta di inserirsi nel mondo del lavoro. Diventa il testimone della frattura sociale del suo quartiere.

*Premio Louis Deluc per l'opera prima*

### **Mar 6 Maggio: Rafah, chroniques d'une ville dans la bande de Gaza**

#### **Stéphane Marchetti et Alexis Monchodet (2006, 52 mn, DVD)**

Ritratto intimo di una città palestinese nel vivo di un anno di sconvolgimento dal settembre 2005 a settembre 2006. Rafah, al sud della striscia di Gaza, è una città spezzata in due da un corridoio di sicurezza, il confine tra Egitto e la striscia di Gaza ed è diventata la capitale del traffico di armi.

*Premio FIPA d'Or 2007, categoria Grandes Reportages*

*Premio della Giuria FIPA 2007 categoria giovani europei*

### **Mar 13 Maggio: Samia**

#### **Philippe Faucon (2001, 73 mn, DVD)**

Samia, quindicenne, vive alla periferia di Marsiglia. Sesta di una famiglia di otto figli di origine algerina molto tradizionalista, è oppressa dal peso di una morale fatta di credenze e di proibizioni che rispetta ma non condivide più.

Yacine, il fratello maggiore disoccupato, è custode delle tradizioni familiari e religiose. La sorella più grande, Amel, si allontana dalla famiglia a causa di una relazione con un ragazzo di cultura diversa.

Le altre sorelle scelgono di studiare. Samia è iscritta ad un istituto tecnico che non le piace e vive una situazione difficile. E' costretta a vivere in segreto un primo flirt e prende coscienza della assoluta necessità di non permettere a nessuno di decidere della sua vita.

**Mar 20 Maggio: Quatre Maliens pour une Coupe d'Afrique  
Patrick Legal (2003, 52 mn, BETA)**

La Coppa d'Africa è la manifestazione sportiva più importante del continente. 50.000 spettatori giorni interi di festa, gioia e colori. Questo film si svolge a Bamako, diventata capitale del calcio africano per promuovere il Mali odierno. Il percorso della squadra nazionale fino alla finale suscita tante speranze e diventa un simbolo per un Paese in cerca di futuro. Per il ragazzo di un club locale, il calcio è più di un divertimento: è una chance e il sogno di un mestiere. Nelle borgate di Bamako, la manifestazione unisce le famiglie e i vicini. Intorno al capo del quartiere, si pensa alla formazione della borgata e si vive un momento di unità forte.

**Mar 27 Maggio: Zim and Co  
Pierre Jolivet (2005, 95 mn, DVD)**

Dopo un banale incidente in motorino Zim, 20 anni, deve trovare un vero lavoro se vuole evitare il carcere. Non è pigro, Zim, e ogni giorno legge gli annunci sul giornale. Ma per l'unico lavoro che trova, ha bisogno, tra dieci giorni, di una macchina...e della patente. Meno male che Zim è astuto e ha molti amici : Cheb, Arthur e Safia. Sono tutti pronti ad aiutarlo e a impedire che torni in carcere. Presentato nella sezione *Un certain regard* al Festival di Cannes

CineTeatro Baretto – Via Baretto 4 10125 Torino - <a href="http://www.cineteatrobaretti.it">www.cineteatrobaretti.it</a> - <a href="mailto:info@cineteatrobaretti.it">info@cineteatrobaretti.it</a> Tel e fax +39 011 655187 Le proiezioni iniziano alle 20.30. I film sono in lingua originale (francese) o sottotitolati in francese. L'ingresso è gratuito.
--