
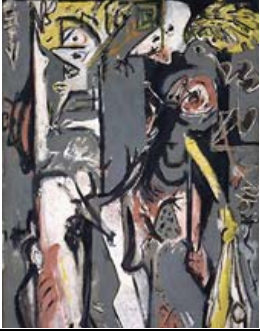


















Regione Piemonte, Città di Vercelli, Collezione Peggy Guggenheim, Venezia
PEGGY GUGGENHEIM E LA NUOVA PITTURA AMERICANA
 Arca, Chiesa San Marco, Vercelli
 21 Novembre 2008 – 1 Marzo 2009






No.	Opera	Immagine
1	Jackson Pollock <i>La Donna Luna (The Moon Woman)</i> 1942 Olio su tela 175,2 x 109,3 cm Collezione Peggy Guggenheim, Venezia 76.2553 PG 141	
2	Jackson Pollock <i>Due (Two)</i> 1943-1945 Olio su tela 193 x 110 cm Collezione Peggy Guggenheim, Venezia 76.2553 PG 143	
3	Jackson Pollock <i>Senza titolo</i> 1944 Olio su tela 73,2 x 45,6 cm Collezione Peggy Guggenheim, Venezia 76.2553 PG 142	
4	Jackson Pollock <i>Direzione (Direction)</i> Ottobre 1945 Olio su tela 80,6 x 55,7 cm Collezione Peggy Guggenheim, Venezia 76.2553 PG 144	




5	<p>Jackson Pollock <i>Sforzo di uccello (Bird Effort)</i> 1946 Olio su tela 61 x 51 cm Collezione Peggy Guggenheim, Venezia 76.2553 PG 146</p>	
6	<p>Jackson Pollock <i>Senza titolo</i> 1946 circa Guazzo e pastello su carta 58 x 80 cm Collezione Peggy Guggenheim, Venezia 76.2553 PG 147</p>	
7	<p>Jackson Pollock <i>Occhi nel caldo (Eyes in the Heat)</i> 1946 Olio (e smalto?) su tela 137,2 x 109,2 cm Collezione Peggy Guggenheim, Venezia 76.2553 PG 149</p>	
8	<p>Jackson Pollock <i>Foresta incantata (Enchanted Forest)</i> 1947 Olio su tela 221,3 x 114,6 cm Collezione Peggy Guggenheim, Venezia 76.2553 PG 151</p>	
9	<p>Jackson Pollock <i>Senza titolo (Green Silver) ([Argento verde])</i> 1949 circa Smalto e pittura d'alluminio su carta montata su tela 57,8 x 78,1 cm Museo Solomon R. Guggenheim, New York Lascito Barbara Slifka, 2004 2004.63</p>	

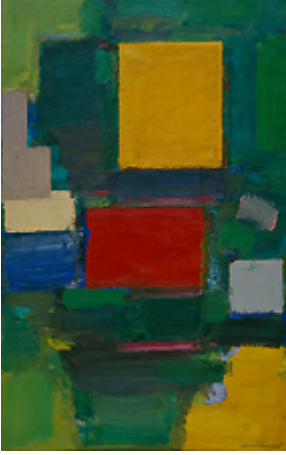



10	<p>Jackson Pollock <i>Il grigio dell'oceano (Ocean Greyness)</i> 1953 Olio su tela 146,7 x 229 cm Museo Solomon R. Guggenheim, New York 54.1408</p>	
11	<p>Jackson Pollock <i>Numero 18 (Number 18)</i> 1950 Olio e smalto su masonite 56 x 56,7 cm Museo Solomon R. Guggenheim, New York Donazione, Janet C. Hauck, in loving memory of Alicia Guggenheim and Fred Hauck, 1991 91.4046</p>	
12	<p>Jackson Pollock <i>Senza titolo CR-565 (Untitled CR 565)</i> 1940 circa Matita e matita colorata su carta 25 x 20 cm Collezione privata Stanley e American Contemporary Art Gallery</p>	
13	<p>Jackson Pollock <i>Senza titolo M 46 (Untitled M 46)</i> 1943 Monotipo, matita e matita colorate su carta 14 x 21,6 cm Collezione privata, Monaco e American Contemporary Art Gallery</p>	

14	<p>Jackson Pollock <i>Senza titolo 1946 (Untitled 1946)</i> 1946 Monotipo, matita e matita colorata su carta 21,6 x 14cm Collezione privata, Monaco e American Contemporary Art Gallery</p>	
15	<p>William Baziotès <i>Senza titolo</i> 1943 Guazzo su carta montata su cartoncino 23 x 30,5 cm Collezione Peggy Guggenheim, Venezia 76.2553 PG 157</p>	
16	<p>William Baziotès <i>I Paracadutisti (The Parachutists)</i> 1944 Pittura Duco su tela 76,2 x 101,6 cm Fondazione Solomon R. Guggenheim, Venezia Donazione, Ethel Baziotès, 2004 2004.89</p>	
17	<p>William Baziotès <i>La Stanza (The Room)</i> 1945 Guazzo su tavola 45,6 x 61 cm Collezione Peggy Guggenheim, Venezia 76.2553 PG 156</p>	
18	<p>James Brooks <i>J</i> 1953 Olio su tela 68 x 78 cm The Estate of James Brooks e American Contemporary Art Gallery</p>	




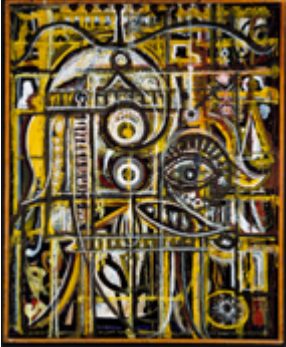
19	<p>William Congdon <i>Piazza San Marco #15</i> 1957 Olio su tavola 120,5 x 139,8 cm Collezione Peggy Guggenheim, Venezia 76.2553 PG 180</p>	
20	<p>Sam Francis <i>Senza titolo</i> 1951 Olio su tela 120,5 x 60,3 cm Museo Solomon R. Guggenheim, New York Donazione, Dr. and Mrs. A. David Schwartz, 1992 92.4019</p>	
21	<p>Arshile Gorky <i>Senza titolo</i> Estate 1944 Olio su tela 167 x 178,2 cm Collezione Peggy Guggenheim, Venezia 76.2553 PG 152</p>	
22	<p>Arshile Gorky <i>Senza titolo</i> 1946 circa Pastello a cera su litotinta 47,5 x 61,2 cm Museo Solomon R. Guggenheim, New York Donazione, Rook McCulloch, 1976 76.2276</p>	
23	<p>Adolph Gottlieb <i>Equinozio (Equinox)</i> 1944 Olio su tela 60 x 48 cm Collezione privata, Stanley and American Contemporary Art Gallery</p>	

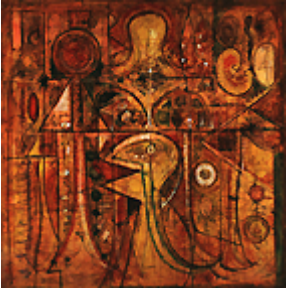



24	<p>Adolph Gottlieb <i>Fluttuante (Floating)</i> 1945 Olio, guazzo e caseina su tela 80 x 63 cm Collezione Adolph and Esther Gottlieb Foundation, New York</p>	
25	<p>Adolph Gottlieb <i>La gabbia (The Cage)</i> 1954 Olio su tela 115 x 90 cm The Adolph and Easter Gottlieb Foundation e American Contemporary Art Gallery</p>	
26	<p>Grace Hartigan <i>Irlanda (Ireland)</i> 1958 Olio su tela 200 x 271 cm Collezione Peggy Guggenheim, Venezia 76.2553 PG 182</p>	
27	<p>Hans Hofmann <i>Senza titolo 1531 (Untitled 1531)</i> 1937 Aquarello su carta 35 x 56 cm The Estate of Hans Hofmann e American Contemporary Art Gallery</p>	
28	<p>Hans Hofmann <i>Senza titolo</i> 1942 circa Olio su pannello con gesso 34 x 33,4 cm Museo Solomon R. Guggenheim, New York Donazione, Michelle and Herbert Rosenfeld, 1982 82.2969</p>	





29	<p>Hans Hofmann <i>Sogni di una notte d'estate</i> <i>(Sommernachtsträume)</i> 1945 Guazzo su carta 46 x 61 cm The Estate of Hans Hofmann e American Contemporary Art Gallery</p>	
30	<p>Hans Hofmann <i>Il prestigiatore (The Conjurer)</i> 1946 Guazzo su pannello 63 x 76 cm The Estate of Hans Hofmann e American Contemporary Art Gallery</p>	
31	<p>Hans Hofmann <i>Senza titolo 1526 (Untitled 1526)</i> 1949 Guazzo su carta 43 x 36 cm The Estate of Hans Hofmann e American Contemporary Art Gallery</p>	
32	<p>Hans Hofmann <i>Senza titolo 2610 (Untitled 2610)</i> 1950 Guazzo su carta 81 x 66 cm The Estate of Hans Hofmann e American Contemporary Art Gallery</p>	



33	<p>Hans Hofmann <i>Il cancello (The Gate)</i> 1959–60 Olio su tela 190,7 x 123,2 cm Museo Solomon R. Guggenheim, New York 62.1620</p>	
34	<p>Hans Hofmann <i>Senza titolo</i> 1962 Olio su tela 93 x 74 cm Collezione Privata</p>	
35	<p>Franz Kline <i>Senza titolo</i> 1952 Olio su carta montata su tela, montata su pannello in alluminio a nido d'ape 82 x 111 cm Museo Solomon R. Guggenheim, New York Donazione, American Art Foundation, 1980 80.2740</p>	
36	<p>Willem de Kooning <i>Composizione (Composition)</i> 1955 Olio, smalto e carboncino su tela 201 x 175,6 cm Museo Solomon R. Guggenheim, New York 55.1419</p>	

37	<p>Willem de Kooning <i>Senza titolo</i> 1958 Olio su carta montata su Masonite montata su legno 58,5 x 74 cm Collezione Peggy Guggenheim, Venezia 76.2553 PG 158</p>	
38	<p>Morris Louis <i>Sarabanda (Saraband)</i> 1959 Resina acrilica su tela 257 x 378,5 cm Museo Solomon R. Guggenheim, New York 64.1685</p>	
39	<p>Conrad Marca-Relli <i>L-I-(73-14A)-53</i> 1953 Collage e pittura su tela 152 x 166,5 cm Collezione privata, Parma</p>	
40	<p>Conrad Marca-Relli <i>Forma figurativa (Figure Form)</i>, 1958 Collage di tele 88,9 x 134,6 cm Fondazione Solomon R. Guggenheim, Venezia Donazione anonima 98.4620</p>	

41	<p>Roberto Sebastian Matta <i>Le driadi (The Dryads)</i> 1941 Matita e matita colorata su carta 58,2 x 73,4 cm Collezione Peggy Guggenheim, Venezia 76.2553 PG 109</p>	
42	<p>Robert Motherwell <i>Personaggio (Autoritratto) (Personage [Autoportrait])</i> 9 dicembre 1943 Collage di carta, guazzo e inchiostro su tavola 103,8 x 65,9 cm Collezione Peggy Guggenheim, Venezia 76.2553 PG 155</p>	
43	<p>Robert Motherwell <i>Elegia per la Repubblica Spagnola n. 110 (Elegy to the Spanish Republic No. 110)</i> Pasqua, 1971 Acrilico, matita e carboncino su tela 208,3 x 289,6 cm Museo Solomon R. Guggenheim, New York Donazione, Agnes Gund, 1984</p>	
44	<p>Richard Pousette-Dart <i>Occhio astratto (Abstract Eye)</i> 1941 Olio su lino 54 x 42 cm The Estate of Richard Pousette-Dart e American Contemporary Art Gallery</p>	

45	<p>Richard Pousette Dart <i>Uccello primordiale (Primordial Bird)</i> 1944 Disegno e guazzo su pergamena 71 x 71 cm The Estate of Richard Pousette-Dart e American Contemporary Art Gallery</p>	
46	<p>Richard Pousette-Dart <i>L'Atomo. Un mondo unico (The Atom, One World)</i> 1947-48 Olio su lino 127 x 135,9 cm Fondazione Solomon R. Guggenheim, Venezia Donazione, Estate of Richard Pousette- Dart, New York 2007.50</p>	
47	<p>Charles Pollock <i>Fuochi d'artificio (Fireworks)</i> 1951 Guazzo su carta montato su tavola 73,5 x 53 cm The Estate of Charles Pollock e American Contemporary Art Gallery</p>	
48	<p>Mark Rothko <i>Senza titolo</i> 1945 circa Acquerello, guazzo, inchiostro a china e matita su carta 101,3 x 65,9 cm Museo Solomon R. Guggenheim, New York Donazione anonima in memoria di Mina Boehm Metzger, 1981 81.2829</p>	

49	<p>Mark Rothko <i>Sacrificio (Sacrifice)</i> Aprile 1946 Acquerello, guazzo e inchiostro di china su carta 100,2 x 65,8 cm Collezione Peggy Guggenheim, Venezia 76.2553 PG 154</p>	
50	<p>Mark Rothko <i>Senza titolo</i> 1947 Olio su tela 121 x 90,1 cm Museo Solomon R. Guggenheim, New York Donazione, The Mark Rothko Foundation, Inc., 1986 86.3420</p>	
51	<p>Mark Rothko <i>Senza titolo (Nero su Grigio) (Untitled [Black on Gray])</i> 1969-70 Acrilico su tela 203,3 x 175,5 cm Museo Solomon R. Guggenheim, New York Donazione, The Mark Rothko Foundation, Inc., 1986 86.3422</p>	
52	<p>David Smith <i>Senza titolo</i> 1931 Inchiostro su carta 42 x 35 cm Fondazione Solomon R. Guggenheim, Venezia Acquistato grazie ai fondi del Guggenheim Circle, Venezia 2007.151</p>	

53	<p>Clifford Still <i>Senza titolo</i> 1956 Olio su tela 80 x 100 cm Collezione Privata</p>	
54	<p>Jack Tworkov <i>Senza titolo JT 293 (Untitled JT 293)</i> 1945 Olio su carta 45 x 58 cm The Estate of Jack Tworkov e American Contemporary Art Gallery</p>	
55	<p>Jack Tworkov <i>Senza titolo JT 299 (Untitled JT 299)</i> 1950 Inchiostro su carta 30 x 37 cm The Estate of Jack Tworkov e American Contemporary Art Gallery</p>	