

SABATO 19
LUGLIO

ORE 21.30

TULLIO DE PISCOPO TORINO JAZZ ORCHESTRA

Il percussionista napoletano **Tullio De Piscopo**, artista coinvolgente e pieno d'energia, sarà ospite d'eccezione della **Torino Jazz Orchestra** diretta da **Dusko Goykovich**, una tra le più importanti formazioni italiane. Trascinante programma con i più noti standard jazz, i classici delle orchestre di **Count Basie** e **Duke Ellington** e brani scritti appositamente per la band.

LUNEDÌ 21
LUGLIO

ORE 21.30

MARTEDÌ 22
LUGLIO

ORE 21.30

ANTONIO GADES COMPAÑÍA CARMEN

Balletto di Antonio Gades e Carlos Saura

La storia di **Carmen**, resa eterna dalla musica di Bizet, nella versione del mitico ballerino e coreografo **Antonio Gades** e del regista **Carlos Saura** autore del film sulla gitana più famosa di Spagna. Uno spettacolo appassionato e sanguigno come solo l'Andalusia può regalare, in cui il ballo e il canto flamenco si miselano alle musiche di **Bizet**, alla voce roca dei *cantaores* e agli struggenti brani di **Federico García Lorca**.

ANTONIO GADES COMPAÑÍA NOZZE DI SANGUE

Balletto di Antonio Gades

SUITE FLAMENCA

Balletto di Antonio Gades

Nozze di Sangue, ispirato all'opera *Bodas de Sangre* di **Federico García Lorca**, è il balletto creato da **Antonio Gades** in omaggio all'amato poeta ucciso dai franchisti durante la Guerra Civile. È una vera storia spagnola, una tragedia a tinte forti, che descrive profondamente i sentimenti del popolo andaluso e una cultura mediterranea intrisa di gelosia, amore e morte. **Suite Flamenca** è il meglio del ballo flamenco, una serie di numeri di danza, soli, passi a due, balli di gruppo che mettono in luce tutte le caratteristiche più spettacolari di questa meravigliosa danza. Una preziosa raccolta di coreografie create da **Antonio Gades** in vent'anni di carriera.

MERCOLEDÌ 23
LUGLIO

ORE 21.30

FRANCESCO CAFISO JAZZ QUARTET RHYTHM IS OUR BUSINESS

Il sassofonista **Francesco Cafiso** è l'*enfant prodige* del jazz italiano, pupillo del mitico **Wynton Marsalis** con il quale ha suonato nell'European Tour 2003 e che oggi è di casa allo storico **Lincoln Center** di New York. A soli diciannove anni dimostra una straordinaria maturità musicale e una sorprendente capacità d'improvvisazione. A Racconigi si presenta con il suo quartetto formato da un altro giovane talento **Dino Rubino** al pianoforte e tromba, dal contrabbassista **Riccardo Fioravanti** e dal batterista **Stefano Bagnoli**.

VENERDÌ 25
SABATO 26
LUGLIO

ORE 21.30

CARMINA BURANA

di Carl Orff

Con i trascinanti **Carmina Burana**, si conclude il festival. Tratti da alcune poesie del XIII secolo composte da giovani studenti di un monastero tedesco, i **Carmina** inneggiano al vino, all'amore erotico, al buon cibo e sono legati dal *leitmotiv* del tempo che passa inesorabilmente; una partitura ricca e dai ritmi vigorosi. L'interpretazione è affidata all'**Orchestra e Coro del Teatro Regio**, al Coro di voci bianche del Regio e del Conservatorio "G. Verdi" e ai solisti **Silvia Colombini**, **Otokar Klein** e **Ales Jenis**.

Sul podio il direttore d'orchestra moravo **Tomas Netopil**, mentre i cori sono istruiti dal Maestro **Claudio Fenoglio**.

FRAMMENTI D'OPERA

I costumi del Teatro Regio nelle Sale del Castello

Dal 4 luglio al 28 settembre

Dall'affaccio sul giardino della sala di Diana alle sale cinesi, dalle cucine alla sala del biliardo, dalle soffitte della servitù alle stanze dei principi, **60 costumi d'opera** del Teatro Regio costituiranno un percorso affascinante e suggestivo, in cui si potranno incontrare cortigiani del '700, Rodolfo e Mimì, eleganti dame pronte per il ballo, Scarpia e Tosca, dignitari di corte, popolane parigine, Violetta e Madama Butterfly.

Un viaggio attraverso la storia, l'arte e l'opera reso ancora più vivo dalla presenza di meravigliosi costumi che sarà possibile, per una volta, ammirare da vicino.

A cura del Castello di Racconigi
con Progetto Cantoregi

Suggerimenti scenografiche nel centro storico di Racconigi Luglio

Tutta la città di Racconigi sarà trasformata in un teatro grazie ad allestimenti e scene ricreati per l'occasione. Così la piazza "degli uomini" diventerà un **grande foyer all'aperto** nel quale aspettare l'inizio dello spettacolo, mentre alcune chiese del centro storico forniranno l'affascinante ambientazione per un **omaggio** al grande scenografo **Eugenio Guglielminetti** e ospiteranno elementi e arredi di scena ispirati alla *Bohème* e agli altri spettacoli in programma alle Serre Reali.

BIGLIETTERIA

LA BOHÈME:
Platea € 30,00 - Tribuna € 20,00
ALTRI SPETTACOLI:
Platea € 20,00 - Tribuna € 15,00
Under 25 e over 65: riduzione 10%
Diritti di prevendita e biglietteria
on line: € 2,00

• Biglietteria Terre dei Savoia,
Cortile del Castello di Racconigi
da martedì a domenica:
ore 10.30 - 12.30; 14.30 - 17.30
Tel. 0172.85541

• Biglietteria del Teatro Regio,
Piazza Castello 215, Torino
da martedì a venerdì: ore 10.30 - 18
sabato ore 10.30 - 16
Tel. 011 8815.241/242

• Vendita telefonica con carta di credito:
Biglietteria del Teatro Regio
da lunedì a venerdì: ore 9 - 12
Tel. 011 8815.270

• Biglietteria on line:
www.teatroregio.torino.it
Le sere di spettacolo: dalle ore 20
presso la biglietteria delle Serre Reali.

Gli spettacoli si svolgono all'aperto presso le Serre Reali del Castello di Racconigi. In caso di annullamento dello spettacolo per maltempo, i biglietti già acquistati (anche via internet) potranno essere rimborsati, al netto dei diritti di prevendita, dal giorno successivo e per la durata di sette giorni presso le biglietterie del Teatro Regio e delle Terre dei Savoia.

• Biglietteria on line:
www.teatroregio.torino.it
Le sere di spettacolo: dalle ore 20
presso la biglietteria delle Serre Reali.

Gli spettacoli si svolgono all'aperto presso le Serre Reali del Castello di Racconigi. In caso di annullamento dello spettacolo per maltempo, i biglietti già acquistati (anche via internet) potranno essere rimborsati, al netto dei diritti di prevendita, dal giorno successivo e per la durata di sette giorni presso le biglietterie del Teatro Regio e delle Terre dei Savoia.

• Biglietteria on line:
www.teatroregio.torino.it
Le sere di spettacolo: dalle ore 20
presso la biglietteria delle Serre Reali.

Gli spettacoli si svolgono all'aperto presso le Serre Reali del Castello di Racconigi. In caso di annullamento dello spettacolo per maltempo, i biglietti già acquistati (anche via internet) potranno essere rimborsati, al netto dei diritti di prevendita, dal giorno successivo e per la durata di sette giorni presso le biglietterie del Teatro Regio e delle Terre dei Savoia.

• Biglietteria on line:
www.teatroregio.torino.it
Le sere di spettacolo: dalle ore 20
presso la biglietteria delle Serre Reali.

Gli spettacoli si svolgono all'aperto presso le Serre Reali del Castello di Racconigi. In caso di annullamento dello spettacolo per maltempo, i biglietti già acquistati (anche via internet) potranno essere rimborsati, al netto dei diritti di prevendita, dal giorno successivo e per la durata di sette giorni presso le biglietterie del Teatro Regio e delle Terre dei Savoia.

• Biglietteria on line:
www.teatroregio.torino.it
Le sere di spettacolo: dalle ore 20
presso la biglietteria delle Serre Reali.

12-26 luglio 2008

Il Regio a Racconigi

Opera Danza Musica
alle Serre Reali del Castello di Racconigi



La Regione Piemonte ha avviato, lo scorso anno, un progetto di valorizzazione dei Beni Culturali attraverso attività legate all'arte, coerenti con le scelte politiche orientate a ridurre le disparità geografiche, sociali e culturali tra le diverse aree del Piemonte, allo sviluppo del territorio, ad offrire a un pubblico sempre più vasto l'opportunità di avvicinarsi alle più significative espressioni dell'arte, favorendo la collaborazione tra Istituzioni culturali, Enti, Associazioni, Fondazioni e realtà locali.

In tale ottica nasce RegioneInTour, il circuito lirico regionale all'interno del quale, nell'estate del 2007, il Teatro Regio ha organizzato presso il Castello di Racconigi la rappresentazione del *Barbiere di Siviglia*. Il rilevante successo dell'iniziativa, oltre a confermare la validità della scelta, ha stimolato nuovi soggetti, in particolare le Fondazioni Cassa di Risparmio di Torino, Cuneo, Bra, Fossano, Saluzzo e Savigliano a partecipare, creando in questo modo i presupposti per ampliare l'evento e dare vita a un vero e proprio festival che si svolgerà nel mese di luglio nell'incantevole e prestigiosa cornice delle Serre Reali del Castello di Racconigi.

Le serate dedicate alla lirica si intrecceranno con quelle dedicate alla danza e alla musica, mentre nelle Sale del Castello, fino alla fine di settembre, si potranno ammirare 60 stupendi costumi della collezione del Teatro Regio.

Il Castello di Racconigi arricchisce, con questa iniziativa, un già significativo programma di eventi in grado di richiamare un grande pubblico: dagli abitanti della regione ai turisti nazionali e internazionali.

Mercedes Bresso
Presidente Regione Piemonte

Gianni Oliva
Assessore alla Cultura Regione Piemonte



Le Fondazioni Cassa di Risparmio di Torino, Cuneo, Bra, Fossano, Saluzzo e Savigliano sono particolarmente liete di contribuire, insieme alla Regione Piemonte, alla realizzazione del festival Il Regio a Racconigi grazie al quale, nello straordinario scenario delle Serre Reali del Castello di Racconigi, si terranno spettacoli di opera, danza e musica di altissimo livello.

La convinta partecipazione delle Fondazioni a questo progetto sottolinea l'attenzione con cui ognuna di esse incentiva la valorizzazione del patrimonio storico artistico del proprio territorio e il potenziamento delle ormai ben note capacità di attrazione turistica dei nostri gioielli architettonici. Una iniziativa, quindi, in grado di evidenziare ed esaltare le numerose eccellenze di quest'area del Piemonte ricca non soltanto di arte ma anche di enogastronomia, di ambiente, di natura, di storia.

Andrea Comba
Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Torino

Ezio Falco
Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo

Donatella Vigna
Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Bra

Antonio Miglio
Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano

Giovanni Rabbia
Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo

Roberto Governà
Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Savigliano



Quando nel luglio dello scorso anno, al termine del *Barbiere di Siviglia*, scrosciarono gli applausi al Castello di Racconigi, ebbi la sensazione che fosse accaduto qualcosa di veramente sorprendente. Furono sicuramente complici la bellezza dello spettacolo, l'inconsueta, almeno per me, presenza delle cicogne con il loro caratteristico verso, la magia delle Serre Reali illuminate nella notte.

Ma l'entusiasmo del pubblico, di quanti avevano contribuito alla realizzazione della manifestazione e di tutti coloro che avevano messo in scena lo spettacolo, mi fecero pensare che, proprio come le cicogne, anche la musica aveva trovato in quello straordinario luogo un posto dove poter costruire uno dei propri nidi. La decisione di tornare fu presa immediatamente, solo con gli sguardi che ci scambiammo a fine spettacolo.

Quest'anno presentiamo un ricco programma pensato proprio per fare del luglio di Racconigi un appuntamento che non si può perdere non solo per il pubblico piemontese ma anche per quanti, e sono sempre di più, stanno iniziando ad apprezzare le ricchezze del nostro territorio.

Walter Vergnano
Sovrintendente Teatro Regio

**SABATO 12
MARTEDÌ 15
MERCOLEDÌ 16
LUGLIO**

ORE 21.30

LA BOHÈME

di Giacomo Puccini

Aprì il festival il capolavoro pucciniano nello storico allestimento firmato da **Eugenio Guglielminetti**, rivisitato per l'occasione da **Saverio Santoliquido** e **Claudia Boasso**. La regia è di **Vittorio Borrelli**, sul podio dell'**Orchestra del Teatro Regio** il giovane Maestro **Daniele Rustioni**, i costumi sono curati da **Laura Viglione**. Protagonista di una delle più celebri storie d'amore del melodramma, andata in scena in prima assoluta al Regio di Torino nel 1896, un cast giovane e brillante formato dal soprano **Erika Frigo** nel ruolo di Mimì, dal richiestissimo tenore **Francesco Demuro** in quello del poeta Rodolfo e dal baritono **Guido Loconsolo** in quello del pittore Marcello. Il **Coro del Teatro Regio** e il Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi" sono diretti dal Maestro **Claudio Fenoglio**. Allestimento del Teatro Regio.

**LUNEDÌ 14
LUGLIO**

ORE 21.30

F. – À LÉO OMAGGIO A LÉO FERRÉ

F. – à Léo è il titolo del disco pubblicato quest'anno e della tournée di grande successo di **Gianmaria Testa** e **Paolo Fresu** che approda a Racconigi. Sul palco anche **Roberto Cipelli** al pianoforte, **Attilio Zanchi** al contrabbasso e **Philippe Garcia** alla batteria, tre grandissimi musicisti che rileggono in chiave jazz il repertorio del grande *chansonnier* francese **Léo Ferré**. In scaletta anche un poetico omaggio a **Luigi Tenco**, un insolito **Cesare Pavese** e molte altre sorprese.

**GIOVEDÌ 17
LUGLIO**

ORE 21.30

ANTONIO VIVALDI SEI CONCERTI ACADEMIA MONTIS REGALIS

Una preziosa occasione per ascoltare dal vivo rare meraviglie musicali di **Antonio Vivaldi** con la **Montis Regalis**, formazione famosa in tutto il mondo per le incisioni e i concerti di musica barocca. L'Orchestra, diretta da **Alessandro De Marchi**, eseguirà sei concerti del celebre compositore veneziano che fanno parte della raccolta di **manoscritti autografi** della **Biblioteca Nazionale di Torino**.

12-26 luglio 2008

Il Regio a Racconigi



**TEATRO
REGIO
TORINO**