

estate 2008

PIEMONTE MEDITERRANEO

ROTTA MEDITERRANEA

EXILLES

FENESTRELLE

GAVI

VINADIO



REGIONE
PIEMONTE

In una regione ricca di storia come il Piemonte, grande e magnifica è la presenza di castelli e fortezze, a testimoniare l'antico retaggio culturale e storico: pilastri della forza militare di principi e sovrani sabaudi.

Nati per proteggere e difendere il territorio, hanno conosciuto stagioni di degrado e di abbandono e oggi, deposta l'originaria vocazione militare, parlano un linguaggio diverso: oggetto di specifici progetti di recupero edilizio e di valorizzazione, le loro complesse architetture sono diventate museo di se stesse e questi spazi di grande bellezza si sono trasformati in scenari d'eccezione.

Il progetto **Rotte Mediterranee** è un'iniziativa che costituisce un'evoluzione verso nuove tematiche di *Sentinelle delle Alpi*: in un 2008 designato "Anno europeo del dialogo interculturale" il motivo conduttore del programma di spettacoli dal vivo nei forti di Exilles, Finestrelle, Gavi e Vinadio sarà il dialogo tra i popoli che si affacciano sul Mediterraneo.

La rassegna Rotte Mediterranee 2008 è dedicata a Franco Lucà





» **Domenica 6 luglio** - ore 21.30 • *ingresso gratuito*

Cortile del Forte

Concerto

MASSILIA SOUND SYSTEM

Calcano le scene musicali di tutta Europa dal lontano 1984, sicuramente il gruppo più conosciuto di tutta l'Occitania francese, i Massilia Sound System sbarcano al Forte di Exilles per l'unica data in esclusiva italiana della loro infinita tournée europea. Questi sette artisti hanno la smisurata ambizione di riportare in auge gli scambi interculturali, rendendo il melting pot della loro città una forza che rende Marsiglia la capitale della tolleranza e della gioia di vivere. Un concerto unico!



» **Sabato 12 luglio** - ore 21.30 • *ingresso al Forte euro 6,00*

Cortile del Forte

Concerto

GAI SABER

Il nome deriva da un'antica sfida poetica fra letterati del XIV secolo; i testi e la musica si ispirano alla ricchissima tradizione orale ed ai ritmi delle danze occitane. Da sempre l'obiettivo del gruppo è stato l'unione della tradizione della musica di danza occitana e dei brani dei trovatori con le sonorità della musica di oggi; inseriscono strumenti moderni e soprattutto timbri elettronici, mentre l'arrangiamento fa riferimento ai diversi aspetti della musica contemporanea.



» **Sabato 26 luglio** - ore 21.30 • *ingresso al Forte euro 6,00*

Cortile del Forte

Concerto

LOU DALFIN presenta: PASSA-MONTANHA

Un modo diverso di considerare le montagne, non più barriera ma trait d'union tra i due versanti delle Alpi. Dalle Valli all'Appennino, dalla Valle d'Aosta alla Montagna Nera, Lou Dalfin contrabbanda suoni delle terre alte. Concerto - evento che vede salire sul palco insieme con il gruppo di Sergio Berardo le percussioni ipnotiche de *I Tamburi del Sud*, le splendide voci delle *Trobairitz d'Oc* e i suggestivi strumenti tradizionali de *Les Sarrasins des Alpes*.





» **Domenica 27 luglio** - ore 18.00 • ingresso al Forte euro 6,00

Cortile del Forte

Reading

INVASIONI

Anno 1209: *La Cançon de la Crosada* narra le vicende dell'unica crociata che l'occidente abbia mai rivolto contro se stesso: la crociata contro gli albigesi, in cui fu schiacciata quella che fu definita come fiore all'occhiello della civiltà romanica.

XX° secolo, secondo dopoguerra: la società della montagna piemontese incontra la modernità e ne esce annientata. Nuto Revelli lo racconta ne *Il Mondo dei Vinti*. Due sconfitte, due cataclismi epocali. Due invasioni.

La splendida voce narrante di GIPO FARASSINO sarà accompagnata dalle musiche di Sergio Berardo (ghironda, organetto e cornamuse), Luca Biggio (sax) e Guido Canavese (pianoforte).

Letture in occitano di Luca Quaglia. Regia di Diego Anghilante.

» **Sabato 2 agosto** - ore 21.30 • ingresso al Forte euro 6,00

Cortile del Forte

Concerto

TENDACHËNT

Nati dalle ceneri de *La Ciapa Rusa*, una carriera più che decennale, 3 dischi all'attivo, il gruppo si è esibito in Svizzera, Francia, Austria, Spagna e Portogallo. Tendachënt si propone con il concerto *Fasi an cuat / Farsi in quattro*: i musicisti giocano a riscoprire il piacere del suono acustico spaziando tra ballate e danze del repertorio piemontese, sia tradizionali che di nuova composizione: gli arrangiamenti, essenziali ma poderosi, mettono in risalto i colori degli strumenti utilizzati e l'intreccio delle loro timbriche.





» Forte di Exilles

Il Forte di Exilles, dall'alto di una rocca domina la strettoia per secoli contesa tra Savoia e Delfinato. Storie di battaglie, assedi, sconfitte e vittorie hanno segnato questo luogo per quasi 900 anni. Fatto cadere al suolo dai francesi al termine del XVIII secolo, il Forte è ricostruito nell'assetto odierno tra il 1818 e 1829 dal Re di Sardegna tornato in possesso dei suoi territori. Il Forte, abbandonato l'8 settembre 1943, sembrava avviato verso un inarrestabile declino. Restituito al pubblico nel 2000 è rinato grazie all'impegno congiunto della Regione Piemonte e del Museo Nazionale della Montagna - CAI-Torino.

Il Forte offre oggi al visitatore un'articolata possibilità di visita. Museo en plein air dell'architettura fortificata, è in primo luogo museo di se stesso. Due complessi percorsi di visita portano il visitatore alla scoperta del monumento: un lungo anello consente la visita dei vari livelli della costruzione; la salita ai sottotetti completa un itinerario di grande suggestione.

Due aree museali particolarmente spettacolari raccontano: soldati di pietra e delicati acquarelli, stoffe e cuoio, acciaio e legno, immagini e suoni, insieme scultorei per un percorso inaspettato nella storia e nella memoria del soldato in montagna; modellini, disegni e schizzi, un'architettura che si trasforma, una macchina bellica che cresce imponente e minacciosa, secoli di storia del forte raccolti in un allestimento rigoroso e suggestivo.

Aperto tutto l'anno con il seguente orario:

dal 15 aprile al 30 settembre: 10.00 - 19.00 chiuso il lunedì

dal 1 ottobre al 14 aprile: 10.00 - 14.00 chiuso il lunedì

Per informazioni:

Tel./fax 0122 582 70 • posta@museomontagna.org

FENESTRELLE

ROTTE MEDITERRANEE

musicalista

MUSEO NAZIONALE
DELLA MONTAGNA
CAI-TORINO



Slow Food



» **Venerdì 18 luglio** - ore 21.00 • *ingresso gratuito*

Piazza d'armi

Spettacolo di apertura

UN PORTO TRA LE ALPI

*con Manolo, Paola Lombardo, Betty Zambruno,
testi a cura di Vincenzo Jacomuzzi*

Sonorizzazioni e giochi di luce immergono il Forte in un Mediterraneo onirico e ricco di suggestioni. Il grande porto incastonato tra le Alpi Cozie sarà il palcoscenico di un'insolita vicenda di marinai, subirà l'attacco di un pirata coraggioso e s'incanterà con la musica di due sirene occitane.

» **Venerdì 18 luglio** - ore 21.45 • *ingresso gratuito*

Chiesa del Forte

Concerto

AGRICANTUS

I siciliani Agricantus (dal latino "canto del grano") sono considerati una delle più sensibili formazioni europee della World Music internazionale. Il loro repertorio attinge ai suoni del deserto e delle periferie del mondo, ma anche ai ritmi ossessivi del rock e alle musiche tradizionali del Mediterraneo: dalla "taranta" dell'Italia del Sud al folk mediorientale e nordafricano. Una miscela sonora resa ancor più suggestiva da un set che combina strumenti etnici a corda e a fiato accanto alla più sofisticata tecnologia elettronica.



» **Sabato 19 luglio** - ore 14.00 e 16.00 • *ingresso gratuito*

Porta Reale

Reading

PRIGIONIE

*a cura di Vincenzo Jacomuzzi, legge Paolo Giangrasso,
musica Arcotrafficcanti*

Il Forte Finestrelle ha rivestito, per alcuni decenni, il ruolo di prigione di stato e tra i suoi numerosi "ospiti" si ricordano François Xavier de Maistre e Vincenzo Gioberti. A queste due figure di intellettuali illuminati sono dedicati altrettanti appuntamenti: saranno lette e commentate pagine dai loro libri più noti, per ricostruire il contesto storico dell'Italia tra Sette e Ottocento.

primo appuntamento

Pagine da **Viaggio intorno alla mia camera**

Lo scrittore savoiardo François Xavier de Maistre per ingannare la noia delle quarantadue giornate trascorse, nel 1790, nel Padiglione degli Ufficiali, tracciò la bozza del suo *Un voyage autour de ma chambre*.

secondo appuntamento

Pagine da **Il primato morale e civile degli Italiani**

Nel 1883 Vincenzo Gioberti sostò alcuni giorni al Forte nel suo viaggio verso l'esilio. Proprio a Finestrelle il futuro Presidente della Camera dei Deputati del Regno di Sardegna ebbe modo di riflettere sul saggio che ancora oggi rappresenta uno dei tasselli più significativi del pensiero politico italiano.

» **Sabato 19 luglio** - ore 21.00 • *ingresso gratuito*

Chiesa del Forte

Concerto

REMO ANZOVINO

*con Remo Anzovino (pianoforte), Gianni Fassetta (fisarmonica),
Marco Anzovino (chitarre)*

Con il concerto "Tabù", l'idea ambiziosa di Anzovino è quella di costruire delle melodie che assomiglino a delle frasi d'amore, rabbia, paura, cioè canzoni senza le parole. È una musica mai sentita prima ma ricca di suggestioni e immagini di tutti i tempi.



» **Domenica 20 luglio** - alle ore 10.00 • *ingresso gratuito*

Piazza d'armi

Spettacolo

UN PONTE VERSO VENEZIA

in collaborazione con Associazione San Carlo

La più fastosa tra le repubbliche marinare incontra le austere montagne piemontesi per un'immaginaria inaugurazione: un gruppo di oltre sessanta danzatori, con costumi e balli del Settecento veneziano, arrivano al Forte per celebrarne la costruzione, a difesa della valle del Po.

Sulla stessa piazza, artigiani provenienti dal pinerolese e da altre zone del Piemonte, esporranno, sia in vendita sia in degustazione, i propri prodotti tipici.

» **Domenica 20 luglio** - ore 18.00 • *ingresso gratuito*

Porta Reale

Proiezione

LIVE IN SUDAN

introduce Fabio Giudice

Live in Sudan è il titolo del documentario girato da Niccolò Fabi e Andrea Cocchi durante il concerto tenuto dallo stesso cantautore il 4 giugno 2007 presso la scuola internazionale di Khartoum. Fabi ha affrontato questo viaggio nelle difficili terre sudanesi, martorate da molti anni di guerre civili, filmando i momenti ogni tappa, fino all'emozionante incontro con un gruppo di musicisti sudanesi.

» **Domenica 20 luglio** - ore 21.00 • *ingresso gratuito*

Chiesa del Forte

Concerto

NICCOLÒ FABI E PINO MARINO

Marino e Fabi alternano le loro voci e i testi, restituendo canzoni diverse ma complementari. I brani di Pino sono piccole gemme che raccontano storie di vita quotidiana; la voce di Niccolò è ricca di sfumature, di chiari-scuri, e le canzoni parlano di emozioni, di stati d'animo. Due modi diversi di trasformare la poesia in musica.

» **Venerdì 8 agosto** - ore 21.00 • *ingresso gratuito*

Chiesa del Forte

Concerto

ARCHITORTI

Due violini, viola, violoncello, contrabbasso e un repertorio che ingloba con impressionante naturalezza epoche, culture e geografie lontane. Un quintetto di solida formazione classica ma dall'incontenibile gusto per la contaminazione e le audaci peregrinazioni musicali.

» **Venerdì 22** - ore 21.00 • *ingresso euro 5,00*

Chiesa del Forte

Concerto

GIULIA OTTONELLO E GNUQUARTET

La giovane interprete genovese, accompagnata dai GnuQuartet, esplora il panorama della musica prodotta sulle sponde del Mediterraneo, restituendone la ricchezza espressiva e la carica umana.

» **Sabato 23 agosto** - dalle 11.00 alle 23.00 • *ingresso gratuito*

» **Domenica 24 agosto** - dalle 11.00 alle 21.00 • *ingresso gratuito*

Piazza d'armi, Chiesa del Forte, Porta Reale

FESTIVAL DELLA CULTURA DEL MEDITERRANEO

con Roberta Alloisio, Amar, Orchestra Bailam, Gruppo Almudena, Eyal Lerner, Fabrizio Maiocco, Carla Peirolero, Esmeralda Sciascia, Tam Tam Magique, Tatiana Zakharova. In collaborazione con Festival SUQ - Genova e Associazione San Carlo

Oltre trenta artisti, provenienti da Europa e Africa, si esibiranno mescolando stili, linguaggi e temi. La Piazza d'armi rinasce come un palcoscenico che fa delle diversità una ricchezza espressiva di eccezionale coinvolgimento: un modo di dare rappresentazione al tema dell'immigrazione nelle sue infinite sfaccettature, ma anche un contributo alla formulazione di una cultura che nasce dalla contaminazione fra tradizioni vicine. In un continuo alternarsi del nord e del sud del mondo, il Forte accoglie la danza del ventre e le influenze del rai algerino e della musica greca, il tango tradizionale, le vibrazioni cubane e le danze dell'Africa Occidentale, fino a risalire ai canti russi migrati al centro d'Europa.

In contemporanea il Forte ospita, presso il Padiglione degli Ufficiali, la Fiera del Libro con un ricco programma di appuntamenti.



» Forte di Fenestrelle

La piazzaforte di Fenestrelle è una mastodontica opera militare fatta erigere nel XVIII sec. dal re Vittorio Amedeo II e progettata dall'arch. Militare Ignazio Bertola. Il suo compito era quello di difendere il Piemonte da un'eventuale invasione francese proveniente dalla Val Chisone: non a caso, ha la conformazione di una lunga muraglia, percorsa al suo interno da una scala coperta di 4.000 gradini, che si inerpica per 3 km lungo i fianchi di un monte, proprio in corrispondenza di un restringimento della valle. La sua presenza minacciosa servì a tenere lontane le truppe francesi che non osarono mai attaccare una fortezza di simili proporzioni, convinte che espugnarla sarebbe stata impresa proibitiva. Nel corso della storia divenne anche reclusorio per prigionieri politici e per militari agli arresti.

Costituito da tre Forti principali, tre Ridotte e due Batterie, il Forte si estende su una superficie di 1.300.000 mq nel verde del Parco Orsiera Rocciavré, partendo da una quota di 1150 m. del Forte San Carlo fino ad arrivare a quota 1760 m del Forte delle Valli.

Dopo esser stata abbandonata dall'esercito nel '47, la fortezza per moltissimi anni fu dimenticata e lasciata al suo destino: dagli anni '90, grazie all'impegno dei volontari dell'Ass. Progetto San Carlo Onlus, degli enti istituzionali e privati, il Forte è tornato a rivivere.

Ampi settori della fortezza sono stati pienamente recuperati e grazie alle migliaia di turisti che ogni anno lo visitano, il Forte rappresenta oggi uno dei siti di maggior interesse storico presente sul territorio.

Aperto tutto l'anno con il seguente orario:

Da Settembre a Giugno; Lun-Giov-Ven-Sab-Dom: 09.00 - 18.00
Luglio e Agosto, tutti i giorni: 09.00 - 18.00

Per informazioni:

Telefono: 0121 836 00 - Fax: 0121 884 642

www.fortedifenestrelle.com • info@fortedifenestrelle.com



partner
ECO DEL CHISONE
LUNA NUOVA
ASSOCIAZIONE SCOPRI PIEMONTE



ROTTE MEDITERRANEE



» **Venerdì 1 agosto** - ore 21.30 • *ingresso gratuito*

Cortile interno inferiore

concerto

GIANMARIA TESTA TRIO - DA QUESTA PARTE DEL MARE

Uno dei cantautori italiani più apprezzati in Italia e all'estero, per l'occasione in formazione trio per presentare lo spettacolo tratto dal disco dal titolo emblematico *Da Questa Parte del Mare*, storie di migrazioni e di nostalgie, vincitore della Targa Tenco per il miglior album 2007. Accanto a Gianmaria ci saranno il contrabbasso di Nicola Negrini che a tratti cercherà compagnia nell'elettronica e tutte le declinazioni dei "fiati" di Piero Ponzo.

» **Sabato 2 agosto** - ore 21.30 • *ingresso gratuito*

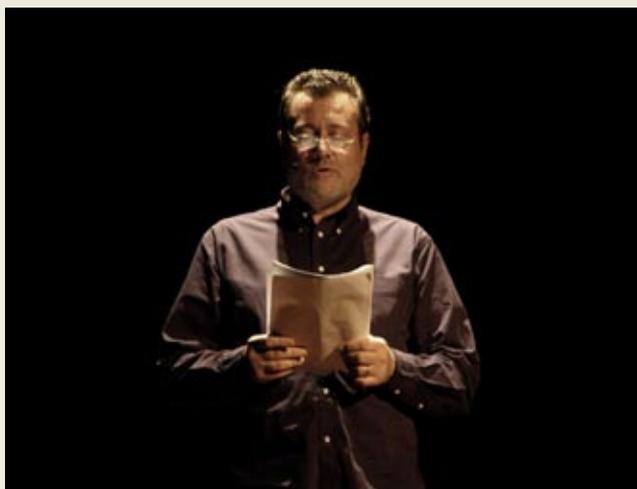
Cortile interno inferiore

concerto

ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO

L'ensemble multietnico diretto da Mario Tronco della Piccola Orchestra Avion Travel.

Vero caso artistico e mediatico degli ultimi anni, con un cast che abbraccia tutti i paesi dell'Europa balcanica e delle sponde mediterranee. Tanti musicisti differenti tra loro per origini, strumenti, esperienze. Tutti insieme appassionatamente in un'Orchestra che suona e reinventa la musica del mondo con una nuova energia, quella che il pubblico si scopre addosso dopo ogni concerto.



» **Domenica 3 agosto** - ore 21.30 • *ingresso gratuito*

Cortile interno inferiore

reading-concerto

**MASSIMO CARLOTTO E PICCOLA ORCHESTRA
CRISTIANI DI ALLAH**

Reading concerto di Massimo Carlotto e un'orchestra di cinque elementi, liberamente ispirato al romanzo omonimo di Carlotto stesso, che racconta, attraverso i testi avvincenti letti direttamente dallo scrittore padovano sulle musiche originali di Maurizio Camardi e Mauro Palmas, le vicende avventurose che si intrecciano nel 1542 in un mare leggendario, il Mar Mediterraneo, da sempre luogo di pirati e corsari e palcoscenico della storia dei popoli che vi si affacciano.

Le giornate di spettacolo saranno completate da:
letture e performance a cura di Gianni Repetto, del Laboratorio di teatralità popolare dell'Ecomuseo di Cascina Moglioni.

Inoltre, ogni sera degustazioni a cura di: Slow Food - Condotta del Gavi, Consorzio per la tutela del Gavi, Pro Loco Gavi e Pro Loco Voltaggio.





» Forte di Gavi Ligure

Il Forte è posto in cima ad una collina (Monte Moro) che domina tutta la cittadina di Gavi, centro e capoluogo della valle del Lemme, e si erge a forte pendio, subito a nord del centro urbano, con un dislivello di circa 160 metri dal medesimo. Vi si accede a mezzo di circa 2 km di strada carrabile che si innesta sulla Provinciale, nonché a mezzo di una ripida mulattiera, che si stacca direttamente dal paese. Si estende su una superficie di circa 15.000 mq, cintata da bastioni e mura che si ergono nella collina per una altezza variabile dai 10 ai 40 metri.

È costituito da un gruppo di fabbricati posti su diversi piani, con un dislivello di circa 47 metri fra i due estremi, ed è completamente fondato ed impiantato saldamente su strato di roccia arenaria; due grossi bastioni, in blocchi di arenaria immorsati nella roccia stessa, lo difendono dai due lati che strapiombano a dirupo per notevole altezza, mentre altri bastioni della stessa struttura, alti dagli 8 ai 15 metri, ne completano la recinzione su tutto il perimetro esterno. L'attuale configurazione è quella di un poligono stellare, caratterizzato da 6 bastioni che si protendono ad angoli acuti uniti tra di loro da cortine; all'interno del poligono si individuano due zone:

- il "Maschio" o Alto Forte che racchiude nella sua cinta muraria la parte originale del Forte, prima degli ampliamenti del 1625;
- la "Cittadella" o Basso Forte costituita dai fabbricati costruiti posteriormente.

Tutto il Forte è attraversato da una fitta rete di tortuose stradine interne che raggiungono i vari fabbricati, cortili, spiazzi, cortine e cannoniere.

Aperto dal Martedì alla Domenica

orario invernale: 09.00 - 16.30 • orario estivo: 09.00 - 17.30

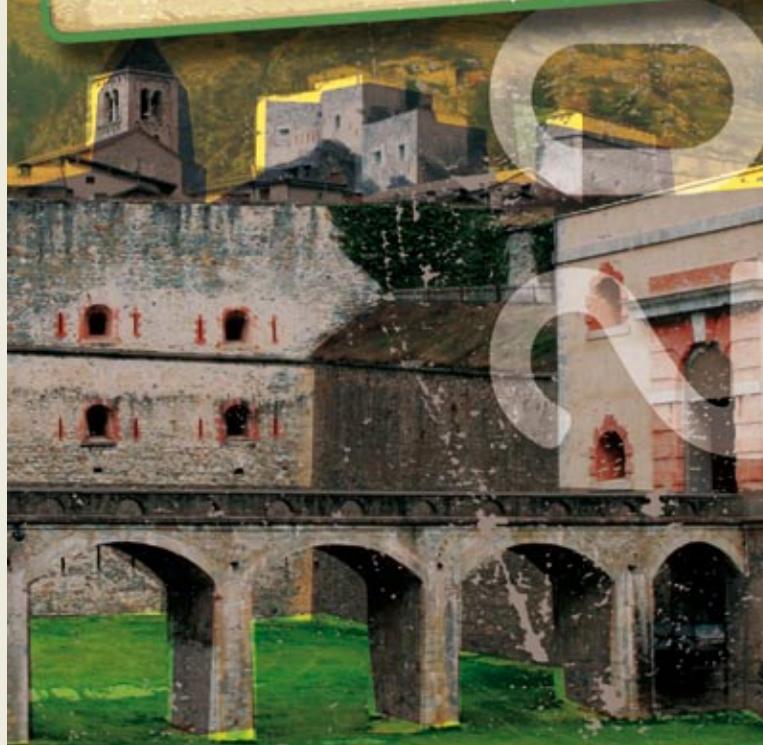
Per informazioni:

Tel. +39 143 642 679



in collaborazione con
**Festival Internazionale
A.F. Lavagnino
Sezione Cinema**

VINADIO



ROTTE MEDITERRANEE





» **Sabato 12 luglio** - ore 21,30 • *ingresso gratuito*

Revellin

concerto e danza

DANS'OC DANIELA MANDRILE E ARBUT

Con 25 anni di esperienza e con centinaia di corsi di danza al suo attivo Daniela Mandrile è sicuramente la signora della danza occitana. Gli Arbut a loro volta sono la freschezza della musica da ballo nel panorama occitano. Un trio acustico (mandolino, chitarra, cornamusa, violino, semutun) nato e costruito per accompagnare i ballerini nelle loro evoluzioni e in questa serata particolare, colonna sonora di un'animazione invernata sulle danze e la musica tradizionale occitana. Partendo dal patrimonio delle vallate occitane, passando per la provenza fino alla guascogna e al confine basco-occitano Daniela Mandrile ci porterà in un viaggio a passo di danza, svelando segreti e misteri di un patrimonio ricco e vasto quale quello delle danze tradizionali occitane.

» **Lunedì 21 luglio** - ore 22,00 • *ingresso gratuito*

Forte Basso

concerto

EUGENIO BENNATO

Dopo aver suonato sui palchi di tutta Italia ed Europa arriva finalmente in provincia di Cuneo uno degli artisti più rappresentativi della Musica Mediterranea nel mondo, Eugenio Bennato; con il progetto "Taranta Power" presenterà il suo ultimo disco "Grande Sud", concentrato di musica, emozioni, tradizione e passione del nostro sud Italia.

» **Giovedì 14 e venerdì 15 agosto**

FESTIVAL ETNOFORTE Forte Basso

Il weekend di Ferragosto sarà particolarmente bollente. Due giorni di *full immersion* nella natura dura e spigolosa della Valle Stura protetti dai muraglioni del Forte Albertino e riscaldati fino a notte fonda dalla musica etnica. Viene allestita una area campeggio all'interno del Forte, custodita giorno e notte. L'accesso è riservato a chi acquista l'abbonamento.

Giovedì 14 ingresso euro 5,00 + prevendita

Venerdì 15 ingresso euro 7,00 + prevendita

Abbonamento 2 serate + campeggio euro 10,00 + prevendita

» **Giovedì 14 agosto** - ore 22,00

Festival Etnoforte prima serata

ORIGINAL OCCITANA

Interessante progetto musicale in arrivo da Marsiglia (Francia). Otto ragazze cantano in polifonia antiche ballate nella lingua dei padri (Occitania francese) miscelando con ritmi rock e reggae.

MAU MAU

Band storica torinese che usando il piemontese come lingua ufficiale ha creato uno stile inconfondibile contaminandosi con le musiche di tutto il mondo. Luca Morino, Fabio Barovero, Breven Nsongan fanno ancora paura come i veri maumau?

LOU SERIOL

Sono i padroni di casa e chiudono la festa del primo giorno di festival. Chi tirerà giù dal palco gli scoiattoli di Aisone?



» **Venerdì 15 agosto** - ore 22,00

Festival Etnoforte seconda serata

KING SELEWA & HIS CALYPSONIANS

Per rimanere in tema danzereccio e caraibico, ecco un super combo proveniente da Nizza che propone le prime sonorità folk ed etniche di Trinidad e della Jamaica, cioè il Calypso ed il Mento. Proprio da questi generi, strettamente acustici e nati negli anni '50, si svilupparono successivamente lo ska ed il reggae, attraverso l'influenza percussiva e mistica dello nyabingi.

La band ha prodotto nella primavera dello scorso anno il cd "Calypso Invasion", attualmente distribuito in 100 paesi, con il semplice obiettivo di riscoprire questi generi, pieni di allegria, di spensieratezza e di semplicità. Set completamente acustico per far ballare e divertire tutte le età.

ALBOROSIE

Alborosie è il nuovo fenomeno del reggae mondiale e come tale proviene direttamente da Kingston; ma: attenzione! Il suo vero nome è Alberto D'Ascola ed è italianissimo! Si tratta, infatti, dell'ex-cantante dei Reggae National Tickets, il quale, in seguito allo scioglimento della band, si è trasferito definitivamente nella capitale dell'isola caraibica iniziando, non senza difficoltà, una nuova carriera da cantante e da produttore.

I suoi singoli sono stabilmente in cima alle vendite reggae in tutto il mondo e ciò stupisce ancora di più se si pensa al fatto che i bianchi non sempre sono ben visti dai puristi del genere e dagli stessi jamaicani.

Canzoni come "Kingston Town", "Herbalist", "Slam Bam" e "Sound Killa" sono diventati immediatamente dei must suonati in tutti i sounds del pianeta, anche grazie alle collaborazioni con artisti del calibro di U Roy, Sizzla, Michael Rose, meritandosi articoli su giornali e periodici nazionali e mondiali.

Evento da non perdere per godersi un perfetto ferragosto caraibico.



» **Sabato 23 agosto** - ore 22,00 • *ingresso euro 12,00 + prevendita*

Forte Basso

concerto

MARLENE KUNTZ

Dopo il concerto-evento al Teatro Toselli di Cuneo (tutto esaurito una settimana prima della data) i Marlene Kuntz "ritornano" a suonare nella loro provincia; questa volta però niente teatro, per questo nuovo concerto è stata scelta una location d'eccellenza, incastonata tra le montagne, sotto le stelle, palco ideale per una serata di emozioni.





» Forte di Vinadio

La fortificazione di Vinadio, voluta da Re Carlo Alberto, è da annoverare fra gli esempi di architettura militare più significativi dell'intero arco alpino.

I lavori di costruzione iniziarono nel 1834 e si conclusero nel 1847. Nonostante una breve interruzione, dal 1837 al 1839, in soli undici anni fu realizzato un vero capolavoro dell'ingegneria e della tecnica militare. La fortificazione, che non fu mai teatro di importanti eventi bellici, ha una lunghezza, in linea d'aria, di 1.200 m. Il percorso, che si snoda per 10 km su tre livelli di camminamento, è suddiviso in tre fronti: Fronte Superiore, Fronte d'Attacco e Fronte Inferiore.

Grazie al contributo della Regione Piemonte, il Comune di Vinadio e l'Associazione Culturale Marcovaldo s'impegnano nella promozione e valorizzazione della fortezza con l'obiettivo di recuperare quanto è andato perduto nel corso dei lunghi anni di abbandono.

Dal 2007, il Forte è sede dell'esposizione permanente "Montagna in movimento", un percorso multimediale attraverso le Alpi meridionali.

Maggio - Giugno - Settembre - Ottobre

Sabato: 14.30 - 19.00 • Domenica: 10.00 - 19.00

Luglio - Agosto

Lunedì - sabato: 14.30 - 19.00 • Domenica: 10.00 - 19.00

Per informazioni:

Associazione Culturale Marcovaldo

Tel. 0171 618 260 - 0171 959 151

www.marcovaldo.it • www.fortedivinadio.it

Informazioni sui concerti:

Zabum uno info Tel. 0171 699 190

www.nuvolariweb.com • circuito.vendite.ticket.it



L'estate prosegue con altre iniziative organizzate dalla Regione Piemonte, a cui si aggiungerà un evento straordinario nel mese di settembre al Forte di Exilles per ricordare Franco Lucà



Marcovaldo



FORTE DI VINADIO



Comune di VINADIO



Comunità Montana di Davosio



VINADIO



Comune di VINADIO



Comune di VINADIO



Zabum uno



» **Forte di Exilles • 22 giugno - 30 settembre**
SIGNUM FORTE - SERGIO FLORIANI

Esposizione temporanea • *ingresso al Forte euro 6,00*

visita con l'artista e presentazione del catalogo 20 luglio

Gli ampi spazi della Cortina di Cels nel Cortile del Cavaliere del Forte di Exilles ospiteranno 30 opere di Sergio Floriani, uno dei più validi e originali maestri dell'astrazione analitica polimaterica. Fra la nuda austerità militare delle mura della fortezza, dal confronto fra due serie di opere, conflittuali fra colore e nero-argento, ma unificate dall'"impronta" dell'artista, scaturisce un inquietante contrappunto fra luce e ombra in cui è racchiusa la stessa intima essenza della nostra interiorità. La mostra è curata da Marco Rosci.

» **Forte di Exilles • 6 luglio - 26 ottobre**

ALPI DA SCOPRIRE

Esposizione temporanea • *ingresso al Forte euro 6,00*

Nelle tre sedi del Museo Diocesano di Susa, del Forte di Exilles e del Palazzo delle Feste di Bardonecchia, sarà possibile percorrere un innovativo itinerario espositivo per la conoscenza e la riscoperta delle Alpi quale patrimonio dell'uomo e quale base su cui impostare delle riflessioni per trovare dei modelli di sviluppo compatibili, da un lato con i futuri scenari climatici, ambientali e sociali, dall'altro con la loro salvaguardia come patrimonio dell'umanità. La mostra è curata da Giuseppe Sergi, con la collaborazione scientifica dell'Università degli Studi, del Politecnico di Torino e della Società Meteorologica Italiana.



» **Forte di Vinadio • 19 luglio** - ore 21,30
Area spettacoli palasport • *ingresso gratuito*

» **Forte di Exilles • 20 luglio** - ore 21,30 • *ingresso gratuito*
IL POEMA DEI MONTI NAVIGANTI

Lettura scenica a cura di Babelia&C,

un'idea di Roberta Biagiarelli dal libro La leggenda dei monti naviganti di Paolo Rumiz.

Un percorso esplorativo dentro i paesaggi percorsi, viaggiati, sudati da Rumiz con il passo lento e antico, di chi oggi, viaggia il teatro fuori dai grandi rettilinei, per dare voce a quell'umanità fatta di paesaggi, canzoni, gusti, pensieri, paure, incontri, radici, per riuscire a raccontarli con lo stupore e la meraviglia di ciò che una volta trovato resta prezioso e perdura.

» **Forte di Exilles • 10 agosto** - ore 21,30 • *ingresso gratuito*
CONCERTO SOTTO LE STELLE

a cura della Comunità Montana Alta Valle Susa
Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Rivoli

In occasione della notte di San Lorenzo, la notte delle stelle cadenti, dopo il successo dell'edizione passata, nella splendida cornice del Cortile del Cavaliere del Forte, il Concerto sotto le stelle si ripresenta come appuntamento costante dell'estate al Forte di Exilles.



» **Forte di Exilles** • **14/15 agosto** • *ingresso gratuito*

DANSE ESCALADE

Spettacoli di danza verticale cura di Osella Consultants. La danza verticale, diffusasi negli anni '70', è oggi una disciplina che coniuga il lavoro attorno ai temi strettamente legati al contemporaneo e alla ricerca di nuove possibilità di movimento; si avvale delle tecniche di arrampicata producendo poetiche diverse capaci di fondere più linguaggi. I suoi danzatori si muovono sulle facciate degli edifici in parallelo alla pavimentazione o sul tronco di alberi e colonne creando coreografie di grande suggestione. L'architettura del Forte e del borgo di Exilles si prestano magnificamente alle esibizioni di due grandi interpreti di questa disciplina.

WASKO di AUSSIBAL & COMPAGNIE

Spettacolo, **14 agosto** - ore 16,00

L'AIMANT di ANTOINE LE MENESTREL

Spettacolo, **14 agosto**, a **Exilles, Centro Storico** - ore 18,00

SERVICE A TOUS LES ETAGES di ANTOINE LE MENESTREL

Spettacolo, **15 agosto** - ore 21,00

WASKO di AUSSIBAL & COMPAGNIE

Spettacolo, **15 agosto** - ore 22,00

» **Forte di Exilles** • **30 agosto** - ore 21,30 • *ingresso gratuito*

LA STANZA DEI 40 GIORNI

Spettacolo teatrale a cura del Progetto Zoran

Lo spettacolo strutturato in più stanze, nasce proprio per i luoghi non convenzionali. Il pubblico avrà la possibilità di guardare un video di 30 minuti che racchiude tutte e tre le storie e di andare a vedere nello specifico solo una stanza in particolare. L'ultimo atto è un momento collettivo dove attori e spettatori saranno riuniti nello stesso spazio. Lo spettacolo nella sua totalità indaga il rapporto fra lo spazio e la rappresentazione scenica e fra la condizione di spettatore e la struttura narrativa, cercandone i punti di continuità.



informazioni

www.regione.piemonte.it/rottemediterranee

NUMERO VERDE **800 329 329**

INTERNAZIONALE **00800 111 333 00**

8002



PIEMONTE MEDITERRANEO



ROTTA MEDITERRANEE