



FESTIVAL della MONTAGNA

C U N E O



Cuneo Centro Incontri
della Provincia
15 | 20 aprile 2008





Cuneo capitale della montagna

«Chi conosce e ama la montagna ben sa che, ad ogni passo, ad ogni fatica imminente, segue un nuovo impegno, una nuova sfida: questo è stato ed è il Festival della Montagna, che, dopo i suoi primi due anni, si conferma oggi a pieno titolo come appuntamento cuneese di grande rilievo per lo sviluppo delle valli alpine e per un sereno confronto con realtà simili di altri territori.

Accanto al piacere di partecipare ed arricchire le proprie personali conoscenze con preziose fonti, quali quelle fornite da FestivalFilm, FestivalLibri e FestivalTeatro, nuova opportunità di questa terza edizione, credo che questa iniziativa sia una vera risorsa fatta di autenticità e concretezza. Lo testimoniano l'affetto e la partecipazione dimostrata nelle precedenti edizioni da parte dei residenti delle valli alpine, non soltanto della nostra provincia, ma di tutto il Piemonte, di altre regioni italiane e della vicina Francia. Auspico che anche quest'anno il Festival possa crescere con l'obiettivo preciso di non esaurirsi in una settimana "speciale", ma di essere l'inizio "speciale" che ci sproni a conquistare nuove vette per lo sviluppo della nostra montagna»

Raffaele Costa

Presidente della Provincia di Cuneo

«Vivere nuovamente il grande coinvolgimento di persone che si dedicano all'organizzazione del Festival della Montagna è una concreta soddisfazione, confortata dal riscontro che questo evento cuneese evidenzia ogni anno. Il fatto che il Festival sia giunto alla sua terza edizione con una costante crescita di interesse, di risorse, di appuntamenti e di partecipazione sta a significare che l'opinione pubblica nutre vivo interesse per la montagna, per un territorio la cui necessità è inversamente proporzionale al numero dei suoi residenti. Non si tratta di una semplice azione politica o amministrativa. Si tratta di un entusiasmo che nasce dal forte sentimento di appartenenza alle nostre montagne, che ci fa lavorare in coro, perché la montagna non sia sola. E ci fa incontrare e collaborare in occasioni come questa, con l'opportunità di conoscere, di dialogare, di progettare il futuro delle nostre valli insieme alle persone che le popolano, insieme ai giovani che le hanno riscoperte e ne stanno tracciando un promettente futuro. Lunga vita al festival, dunque, e a opportunità come questa, ma, soprattutto, lunga vita alla montagna e a quanti la amano nei suoi vari aspetti»

Silvano Dovetta

Assessore alla Montagna della Provincia di Cuneo



FESTIVAL DELLA MONTAGNA



INDICE

- 4 programma generale
- 9 festivalfilm
- 18 festivalteatro
festivalmostre
- 19 festivalmusica
festivalscuole
- 20 festivalincontri
- 22 festivalconvegni
- 23 festivalspeleologianostop

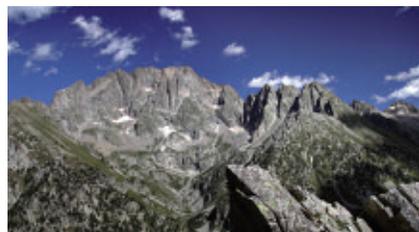
Tutte le attività del Festival della Montagna 2008 si svolgeranno nelle Sale del **Centro Incontri della Provincia di Cuneo** - corso Dante, 41:

Sala Bisalta (Sala Mostre)
Sala Marguareis (Sala Falco)
Sala Monviso (Sala B)
Sala Argentera (Sala A)
Sala Piaggiabella (Sala Meinero)

Le serate di *festivalfilm* si terranno nella Sala Monviso e, a esaurimento posti, anche in Sala Marguareis e Sala Argentera.

Gli spettacoli di *festivalteatro* si svolgeranno al Teatro Officina Residenza Multidisciplinare in via M. Bologna, 9.

Tutte le proiezioni e gli spettacoli sono a ingresso libero.



PROGRAMMA GENERALE

MARTEDÌ 15 APRILE

ore 16,30

INAUGURAZIONE III EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA MONTAGNA

Saluti

Raffaele Costa, Presidente della Provincia di Cuneo

Alberto Valmaggia, Sindaco di Cuneo

Bruna Sibille, Assessore alla Montagna della Regione Piemonte

Silvano Dovetta, Assessore alla Montagna della Provincia di Cuneo

Partecipano

- *Arti Vaganti - Vaches champeirà*
Presentazione dei Roudoun d'Artista e delle Bandiere di Poesia
- *Suonatori di organetto della Valle Stura*

ore 18,30

• *Cassa-Crosta*

Aperitivo a cura della Chambrà d'Oc

ore 21

FESTIVALFILM

Montagne vicine

- *"L'isola deserta dei carbonai"*
(Italia, 2007) di Andrea Fenoglio
- *"Nani di pietra, giganti di carta"*
(Italia, 2006) di Fabio Gianotti e Silvia Bongiovanni

MERCOLEDÌ 16 APRILE

ore 8,30/12,30 - 14,30/16,30

FESTIVALSCUOLE

SALA BISALTA - SALA PIAGGIABELLA

CORTILE PROVINCIA - PARCO DELLA RESISTENZA

- Attività didattiche, letture-spettacolo, laboratori, film, incontri, giochi, esercitazioni pratiche, muro d'arrampicata per scuole materne, elementari, medie e superiori.

ore 15/17

SALA MARGUAREIS

Tavola Rotonda

- **Manutenzione e segnaletica della sentieristica alpina - il nuovo PSR e le prospettive future**

Partecipano:

Alessandro Lovera dirigente Settore Cultura,

Montagna, Provincia di Cuneo

Mariolina Pianezzola, consulente,

Giancarlo Ghibaudo, Comunità Montana

Valle Stura,

Fabio Giannetti, Ipla Piemonte,

Paolo Caligaris, Regione Piemonte

ore 17

FESTIVALINCONTRI

SALA MARGUAREIS

- **Gli uomini delle Alpi**

Conversazione sull'identità alpina con:

Annibale Salsa, presidente del Club Alpino Italiano

Michele Pellegrino, artista fotografo

Barbara Passarella, direttore di LEM, bimestrale di

Culture e Minoranze in Europa, Istituto Culturale

Möcheno (Trento)

ore 18,30

• *Cassa-Crosta*

Aperitivo a cura della Chambrà d'Oc

ore 21

FESTIVALFILM

- *"Primavera in Kurdistan"*
(Francia/Italia, 2006) di Stefano Savona
- *"Za kim zvonu zvonu"* Per chi suona la campana (Bosnia, 2006), di Dzemat Sabic



GIOVEDÌ 17 APRILE

ore 8,30/12,30 - 14,30/16,30

FESTIVALSCUOLE

SALA BISALTA - SALA PIAGGIABELLA

CORTILE PROVINCIA - PARCO DELLA RESISTENZA

- Attività didattiche, letture-spettacolo, laboratori, film, incontri, giochi, esercitazioni pratiche, muro d'arrampicata per scuole materne, elementari, medie e superiori.

ore 15,30

SALA MARGUAREIS

- **Geologia & Turismo.** Da "I monti nati dal mare" al primo itinerario geo-turistico della Provincia di Cuneo, un nuovo modo di osservare la montagna.

Saluto *Federico Gregorio* Assessore al Turismo della

Provincia di Cuneo, contributi video e riflessioni di

Gianni Boschis (Meridiani società scientifica) e

Enrico Collo (Natura Occitana)

ore 17

FESTIVALINCONTRI

SALA MARGUAREIS

- **"Sono gli uomini che rendono le terre vive, e care"** (Biagio Marin)
Conversazione sul genius loci delle montagne con:
Angelo Ferracuti, scrittore, autore di *Sillabario Piceno*, ed. Laterza (2008)
Carlo Grande, scrittore, autore del libro *Montagne*, ed. Ponte alle Grazie (2008)
Alberto Gedda, giornalista TGR Montagne, RAI 2



ore 18,30

- **Cassa-Crosta**
Aperitivo a cura della Chambrà d'Oc

ore 21
FESTIVALFILM

- "Revoluziun" (Svizzera, 2005) di Urs Frey
- "Eiger Nordwand" Eiger parete nord (Germania, 2000) di Gerhard Baur

ore 21
FESTIVALTEATRO Macongranpenalerecagiù
Rassegna di teatro di montagna

- "Briga Lo violaire"
Teatro Officina Residenza Multidisciplinare via M. Bologna, 9 - Comp. Il Melarancio Chambrà d'Oc (Cuneo)

VENERDÌ 18 APRILE

ore 8,30/12,30 - 14,30/16,30
FESTIVALSCUOLE

SALA BISALTA - SALA PIAGGIABELLA
CORTILE PROVINCIA - PARCO DELLA RESISTENZA

- Attività didattiche, letture-spettacolo, laboratori, film, incontri, giochi, esercitazioni pratiche, muro d'arrampicata per scuole materne, elementari, medie e superiori.

ore 15
CONVEGNO
SALA MONVISO

- "Posti da lupi: Il ritorno del grande predatore: problema o risorsa"
in collaborazione con il Parco Alta Valle Pesio e Tanaro e il Parco Alpi Marittime

ore 16
SALA MARGUAREIS

- Presentazione progetto*
- "Qui comincia la lettura..."
Partecipano *Alessandro Spedale* Assessore alla Cultura del Comune di Cuneo, *Vito Valsania* Assessore alla Cultura della Provincia di Cuneo, *Gianfranco Maggi*, dirigente Cultura Comune di Cuneo, *Piero Dadone*, giornalista

scrittorincittà

Il Comune e la Provincia di Cuneo aderiscono a Qui comincia la lettura, progetto ideato da Festivalletteratura di Mantova e promosso su tutto il territorio nazionale (www.quicomincialalettura.it). Ogni anno un libro non più soggetto a diritti d'autore - nel 2008 Alpinisti ciabattoni di Achille Giovanni Cagna - viene letteralmente messo in circolo (ristampato e diffuso gratuitamente per l'occasione) e diventa pretesto di incontro, confronto, divertimento, per diffondere e promuovere il piacere della lettura, in senso lato.

ore 16
SALA ARGENTERA

- Presentazione Progetto*
- "Sosteniamo chi studia in montagna"
a cura della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e dell'Assessorato alla Montagna della Provincia di Cuneo

ore 17
FESTIVALINCONTRI
SALA MARGUAREIS

- **Uomini e natura. Ri-creare un equilibrio fra uomo, ambiente, vette e animali.** Partecipano:
Fausto Destefani, alpinista, presidente di Mountain Wilderness
Cristiano Peyrache, portavoce dell'Associazione "Pastur" di Blins/Bellino

ore 18,30
• **Cassa-Crosta**
Aperitivo a cura della Chambrà d'Oc

- ore 21
FESTIVALFILM
- "Siachen, una guerra per il ghiaccio" (Svizzera, 2005) di Fulvio Mariani e Mario Casella
 - "Sognando Grozny Dreaming" (Svizzera, 2008) di Fulvio Mariani e Mario Casella

ore 21
FESTIVALTEATRO Macongranpenalerecagiù
Rassegna di teatro di montagna

- "Mattia Zurbriggen" Teatro Officina Residenza Multidisciplinare- via M. Bologna, 9 Comp. Teatro del Rimbalzo di Alessandria

SABATO 19 APRILE

ore 8,30/12,30
FESTIVALSCUOLE
SALA BISALTA - SALA PIAGGIABELLA
CORTILE PROVINCIA - PARCO DELLA RESISTENZA

- Attività didattiche, letture-spettacolo, laboratori, film, incontri, giochi, esercitazioni pratiche, muro d'arrampicata per scuole materne, elementari, medie e superiori.

ore 10,30
SPAZIO SPELEO
SALA MARGUAREIS

- **Geologia e idrogeologia di base**
prof. Bartolomeo Vigna

ore 12

- **La Grotta di Rio Martino, storia, leggenda e ricerche in corso** a cura di Federico Magri GSVP-Gruppo Speleo Valli Pinerolesi

ore 15/18,30
SPAZIO LABORATORI
SALA BISALTA - SALA PIAGGIABELLA

- Laboratori per bambini* (su prenotazione)
- **Risuonare la montagna** con Frank Priola e Stefania Ghisolfi (ore 15/16,30 - 17/18,30)
 - **Dalla pecora al feltro** - Ass. Tineola di Rorà (ore 15/17,30)

ore 15/17,30
SPELEOLOGIANOSTOP
SALA ARGENTERA

- **Video, filmati, protagonisti, racconti e storie intorno alle grotte delle montagne cuneesi e non solo** - a cura del GSAM - CAI di Cuneo e dell'Associazione Gruppi Speleologici Piemontesi

ore 15
CONVEGNO
SALA MONVISO

- "Le strade militari alpine, un patrimonio da conservare"
in collaborazione con il CAI Le Alpi del Sole

ore 15
SALA MARGUAREIS

- "La transumanza in un paese alpino: Roaschia - Ricordi di un pastorello"
Partecipano:
Germana Avena, Presidente Commissione Montagna Provincia di Cuneo,
Marco Aime, Professore di Antropologia Culturale dell'Università di Genova,
Mario Fantino Grièt, scrittore

ore 15/17
FESTIVALMUSICA
CORTILE DELLA PROVINCIA

- **Concerto Corale Tre Valli**
- **Concerto Les Fuines** e gruppo di ballo occitano gli *Artusin*

ore 17
FESTIVALINCONTRI

SALA MARGUAREIS

- **Per ragionar di musica e canzoni**
Conversazione sulla nuova musica popolare con Renato Morelli, regista, etnomusicologo, fondatore del gruppo "Destrani Taraf" (Trentino), Fabrizio Simondi, gruppo corale L'Escabot, Chiara Bosonetto e Alex Rapa, gruppo di musica occitana Gai Saber

ore 18,30

- **Cassa-Crosta**
Aperitivo a cura della Chamba d'Oc

ore 21
FESTIVALFILM

- **"Das kalb in der kuh und das korn in der kist"** Il grano nella cassa e il vitello nella vacca (Germania, 2006) di Josef Schwellensattl
- **"Die Entscheidung"** La decisione (Germania, 1985) di Gerhard Baur

ore 21
FESTIVALTEATRO Macongranpenalerecagiù
Rassegna di teatro di montagna

- **"Mucche ballerine"**
Teatro Officina Residenza Multidisciplinare via M. Bologna, 9
Comp. Sinequanon (Aosta)

DOMENICA 20 APRILE

ore 9/16
SALA MONVISO

- **Proiezione No-Stop di tutti i film**

ore 10/12
SPAZIO LABORATORI
SALA BISALTA - SALA PIAGGIABELLA

- Laboratori per bambini* (su prenotazione)
- **Risuonare la montagna** con Frank Priola e Stefania Ghisolfi
 - **Dalla pecora al feltro** - Ass. Tineola di Rorà

ore 11
SPAZIO SPELEO
SALA MARGUAREIS

- **Il mondo dei pipistrelli**
Centro Regionale Chirotteri: Roberto Toffoli, Paolo Debernardi, Elena Patriarca

ore 14,30/18,30
SPAZIO LABORATORI
SALA BISALTA - SALA PIAGGIABELLA

- Laboratori per bambini* (su prenotazione)
- **Risuonare la montagna** con Frank Priola e Stefania Ghisolfi (ore 15/16,30 - 17/18,30)
 - **Dalla pecora al feltro** - Ass. Tineola di Rorà (ore 14,30/16)

ore 15
SPAZIO SPELEO
SALA ARGENTERA

- L'uomo e il sottosuolo*
- **Cavità artificiali e uso delle cavità naturali nelle nostre montagne**

ore 16,30
FESTIVALFILM
SALA MONVISO

- **"L'Abisso"** (Italia, 2005) di Alessandro Anderloni
- **Presentazione del libro di Francesco Sauro: "L'Abisso - 80 anni di esplorazioni nella Spluga della Pretta"**

ore 16,30
SALA MARGUAREIS

- **Energie in quota**
Immagini e racconti dai protagonisti del Progetto CAI ENERGIA 2000 a cura di eplusplus

ore 15/17
FESTIVALMUSICA
CORTILE DELLA PROVINCIA

- **Concerto Corale La Baita**
- **Concerto Corale La Reis**
- **A piè del Monte** lettura con Elisa Dani, musica dal vivo Maurizio Baudino

ore 17,30
FESTIVALMUSICA
SALA PIAGGIABELLA

- **Concerto A Fil de Ciel**

ore 21
SERATA FINALE DEL FESTIVAL DELLA MONTAGNA

- TEATRO TOSELLI
- **Concerto Marlevar+Lu**
testimonial "All children in school tour 2008"
UNICEF



festivalfilm



Andrea Fenoglio
L'isola deserta dei carbonai (Italia, 2007)



Fabio Gianotti con Silvia Bongiovanni
Nani di pietra, giganti di carta (Italia, 2006)



Stefano Savona
Primavera in Kurdistan (Francia/Italia, 2006)



Dzemal Sabic
Za kim zvono zvoni (Bosnia, 2006)



Urs Frey
Revoluziun (Svizzera, 2005)



Gerhard Baur
Eiger Nordwand (Germania, 2000)
Die Entscheidung (Germania, 1985)



Fulvio Mariani
Siachen, una guerra per il ghiaccio (Svizzera, 2005)



Mario Casella
Siachen, una guerra per il ghiaccio (Svizzera, 2005)



Josef Schwellensattl
Das kalb in der kuh und das korn in der kist (Germania, 2006)



Alessandro Anderloni
L'abisso (Italia, 2006)

Andrea Fenoglio Fabio Gianotti Silvia Bongiovanni Stefano Savona
Dzemal Sabic Urs Frey Gerhard Baur Fulvio Mariani
Mario Casella Josef Schwellensattl Alessandro Anderloni

20
08

festivalfilm

SANDRO GASTINELLI, DIRETTORE ARTISTICO DI FESTIVALFILM, HA RACCONTATO LE MONTAGNE IN UNA DOZZINA DI FILM DOCUMENTARI E DI FINIZIONE. RARAMENTE PER REALIZZARE LE SUE OPERE HA PERCORSO PIÙ DI UN'ORA D'AUTO, PRIVILEGIANDO IN QUESTO MODO LE STORIE DELLA SUA GENTE, SULLE ALPI OCCIDENTALI DEL SUD PIEMONTE, LUOGO IN CUI È NATO. CON LA MOGLIE MARZIA PELLEGRINO, CHE COLLABORA IN QUESTO PERCORSO DI RICERCA FIN DAGLI INIZI, VIVE A ROSBELLA DI BOVES, VILLAGGIO DI SOLI 7 ABITANTI. QUI, DAL 2000, HANNO DATO VITA AL ROSBELLA FILM FESTIVAL, RASSEGNA ESTIVA ALL'APERTO DALLA CUI FORMULA È NATA L'IDEA DELLA SEZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA DEL FESTIVAL DELLA MONTAGNA DI CUNEO: GRANDE SPAZIO AD AUTORI E PROTAGONISTI PER INCONTRI CHE VANNO BEN AL DI LÀ DELLA SEMPLICE PROIEZIONE, ALLA RICERCA DI UNA NUOVA COSCIENZA MONTANARA.

Un mix equilibrato tra storie di vita, cultura e tradizioni in montagna, senza trascurare lo spirito di avventura che certo genere di scenari riesce ad animare in ognuno di noi, ad ogni occasione, come un'illuminazione. Festivalfilm esordirà occupandosi di "isole" lontane, lontane nella memoria, attraverso l'esperienza di due arzilli carbonai piemontesi, i quali hanno saputo recentemente incantare le platee festivaliere italiane e straniere raccontandosi in "L'isola deserta dei carbonai". Un salto in valle Stura per quattro chiacchiere intorno ai temi dell'ambiente con i "Nani di pietra" di Valloriate e poi l'attenzione andrà oltre i confini nazionali, verso tematiche geo-politico-storiche delle montagne del mondo. Andremo a scoprire come si vive la montagna quando diventa teatro di scontri, di lotte per la libertà, per la difesa dei confini nazionali. "Primavera in Kurdistan" sarà il racconto intimo di sogni, paure e speranze di un gruppo di guerriglieri curdi del PKK. Dzamal Sabic illustrerà con rara genialità la situazione di un piccolo paese dilaniato dalla guerra, sulle montagne bosniache, nei Balcani. Fulvio Mariani e Mario Casella ci faranno vivere non senza una sottile ironia "la guerra per il ghiaccio", assurda contesa che dura da più di vent'anni. Sarà a Cuneo uno dei più grandi e premiati autori del cinema di montagna degli ultimi trent'anni, Gerhard Baur, che ci farà vivere il lato avventuroso della montagna con due film tratti dalla sua sterminata filmografia. Con il 2008 ricorrono quarant'anni dal 1968 e da tutto ciò che quel periodo storico ha rappresentato per intere generazioni. Il festival aprirà una parentesi montanara su quella "Revoluziun" ospitando anche quest'anno il regista svizzero Urs Frey. Il gran finale di sabato sarà dedicato a Sepp Scwellensattl e al suo eccezionale "Das kalb in der Kuh...", inno alla vita semplice ed essenziale della montagna e simbolo evidente dei valori fondamentali al quale il nostro festival si ispira. In occasione del cinquantesimo anniversario del gruppo speleo cuneese, chiuderà Festivalfilm un cult del genere, "L'Abisso", di Alessandro Anderloni, che per primo ha saputo fare entrare l'angusto mondo delle grotte anche nel cuore di chi a quel mondo non appartiene. La certezza è quella che anche quest'anno, con gran parte degli autori e dei protagonisti presenti a Cuneo, il Festival della Montagna saprà regalare grandi emozioni, per tutti, garantito. Buona visione.

Sandro Gastinelli

info@sandrogastinelli.it www.sandrogastinelli.it

MARTEDÌ 15 APRILE ore 20,30

Montagne vicine

- "L'isola deserta dei carbonai" (Italia, 2007), di Andrea Fenoglio - durata 72'; Presenti in sala Andrea Fenoglio e i 2 carbonai protagonisti del film: Cesarino "Cesu" Bianciotto e Felice Gaido.
- "Nani di pietra, giganti di carta" (Italia, 2006), di Fabio Gianotti e Silvia Bongiovanni - durata 21'. Presenti in sala Fabio Gianotti, Silvia Bongiovanni e "Cesarin" Monaco, uno dei protagonisti del film.

MERCOLEDÌ 16 APRILE ore 8,30

Proiezioni riservate esclusivamente alle scuole

MERCOLEDÌ 16 APRILE ore 20,30

- "Primavera in Kurdistan" (Francia/Italia, 2006) di Stefano Savona - durata 79'; Presente in sala l'autore del film Stefano Savona.
- "Za kim zvono zvoni" Per chi suona la campana (Bosnia, 2006), di Dzamal Sabic - durata 9'. Presenti in sala l'autore Dzamal Sabic e Boris Siber, produttore del film.

GIOVEDÌ 17 APRILE ore 8,30

Proiezioni riservate esclusivamente alle scuole

GIOVEDÌ 17 APRILE ore 20,30

- "Eiger Nordwand" Eiger, parete nord (Germania, 2000) di Gerhard Baur - durata 45'. Presenti in sala Gerhard Baur e il protagonista del film Thomas Burger.
- "Revoluziun" (Svizzera, 2005) di Urs Frey - durata 42'. Presenti in sala Urs Frey e Anna Ratti, testimone del film.



VENERDÌ 18 APRILE ore 8,30

Proiezioni riservate esclusivamente alle scuole

VENERDÌ 18 APRILE ore 20,30

- "Siachen, una guerra per il ghiaccio" (Svizzera, 2005) di Fulvio Mariani e Mario Casella - durata 82'
- Sognando "Grozny Dreaming", presentazione in anteprima assoluta di alcuni brevi estratti della nuova opera di Fulvio Mariani e Mario Casella - durata 3'. Presenti in sala gli autori Fulvio Mariani e Mario Casella.

SABATO 19 APRILE ore 8,30

Proiezioni riservate esclusivamente alle scuole

SABATO 19 APRILE ore 20,30

- "Das kalb in der kuh und das korn in der kist" Il grano nella cassa e il vitello nella vacca (Germania, 2006) di Josef Schwellensattl - durata 89'. Presenti in sala Josef Schwellensattl, il protagonista del film Wascht Schvienbacher e Karl, comparsa del film.
- "Die Entscheidung" La decisione (Germania, 1985) di Gerhard Baur - durata 10'. Presente in sala Gerhard Baur.

DOMENICA 20 APRILE ore 9/16

SALA MONVISO

- Proiezione non stop di tutti i film

DOMENICA 20 APRILE ore 16,30

- "L'abisso" (Italia, 2006) di Alessandro Anderloni - durata 75'. Presenti in sala Alessandro Anderloni e il protagonista del film Francesco Sauro



L'isola deserta dei carbonai / Nani di pietra, giganti di carta / Primavera in Kurdistan / Za kim zvono zvoni /
 Revoluziun / Eiger Nordwand / Siachen, una guerra per il ghiaccio /
 Die Entscheidung / Das kalb in der kuh und das korn in der kist / L'abisso



L'ISOLA DESERTA DEI CARBONAI
 di Andrea Fenoglio
 (Italia, 2007)
 durata: 72 minuti

Attraverso l'azione degli ultimi due carbonai della Val Lemina, in provincia di Torino, si scopre come dal legno si possa ottenere carbone. Il film non solo illustra in modo didascalico una serie di azioni produttive, ma con i racconti dei carbonai e le immagini dei boschi e delle borgate abbandonate, scopre un territorio "desertificato" che pur senza l'uomo, reca le tracce del suo stanziamento, della sua scomparsa e del suo possibile ritorno.

IL REGISTA

Esordisce nel 2005 con "Scritti di Pietra". "L'isola deserta dei Carbonai" è la sua seconda opera, con la quale è premiato nel 2007 nei festival di Trento e Valtournenche. Con la Fondazione Nuto Revelli sta realizzando una serie di documentari dove, partendo dalle testimonianze de "Il mondo dei vinti" e de "L'anello forte", raccoglie una serie di "nuove" testimonianze dei discendenti, trattando gli stessi temi in tempi e luoghi diversi.

IN PROGRAMMA
martedì 15 aprile ore 20,30
 PER LE SCUOLE MERCOLEDÌ 16 APRILE MATTINO



NANI DI PIETRA GIGANTI DI CARTA
 di Fabio Gianotti e Silvia Bongiovanni
 (Italia, 2006)
 durata: 21 minuti

L'incontro con Cesarin, Margherita e Venanzio, ultimi abitanti di una piccola borgata della Valle Stura, testimoni di un modo di vivere diverso, pratico, misurato, lento ma forte, si contrappone al modo frenetico di guardare alla vita tipico della società moderna. Con l'aiuto di alcune riflessioni del meteorologo Luca Mercalli, raccolte durante una delle sue conferenze, il film si propone di delineare alcuni possibili percorsi per iniziare a cambiare rotta e cercare una nuova via di sviluppo.

I REGISTI

Fabio Gianotti, laureato al D.A.M.S. di Torino, e **Silvia Bongiovanni**, psicologa, realizzano insieme dal 2005 film e documentari sperimentali; tra questi "Nani di pietra, giganti di carta", premiato nel 2007 a Cinemambiente di Torino. Attualmente stanno lavorando al progetto "Le due guerre" per la realizzazione di un museo multimediale della Valle Stura in guerra, nel comune di Valloriate.

IN PROGRAMMA
martedì 15 aprile ore 20,30
 PER LE SCUOLE MERCOLEDÌ 16 APRILE MATTINO



PRIMAVERA IN KURDISTAN
 di Stefano Savona
 (Francia/Italia, 2006)
 durata: 79 minuti

Il regista intraprende un viaggio sul confine tra Iraq e Iran, insieme a un'unità di combattenti del PKK, per raggiungere la frontiera con la Turchia. L'intero viaggio è narrato dal punto di vista di Akif, curdo figlio di emigrati in Germania, che ha lasciato l'Europa per ricercare le proprie origini e lottare per il suo popolo. I suoi pensieri, i dubbi, le speranze, le paure e le discussioni con i compagni di viaggio danno una visione intima del dramma che da decenni coinvolge un intero popolo e le grandi nazioni mediorientali che lo ospitano.

IL REGISTA

Stefano Savona, dapprima archeologo e antropologo, nel 1995 inizia a lavorare come fotografo indipendente e dal 1999 come documentarista. Tra le sue opere "Roshbash Badolato" e "Un Confine di Specchi", premiato al Torino Film Festival. Con "Primavera in Kurdistan", pluripremiato, ha ricevuto anche una nomination ai David di Donatello.

IN PROGRAMMA
mercoledì 16 aprile ore 20,30
 PER LE SCUOLE GIOVEDÌ 17 APRILE MATTINO



ZA KIM ZVONO ZVONI
 PER CHI SUONA LA CAMPANA
 di Dzemat Sabic
 (Bosnia, 2006)
 durata: 9 minuti

"... non chiedere mai per chi suona la campana: essa suona per te" (J. Donne).

Un cortometraggio sul male della solitudine e della morte provocato dalla guerra. La vecchia Ana negli ultimi 29 anni si è occupata di far suonare la campana del suo paese, nel centro della Bosnia. Nel 1993, durante la guerra, tutti gli abitanti del villaggio abbandonano le loro case e emigrano in diverse parti del mondo. Ana invece rimane, resiste, per combattere contro il male.

IL REGISTA

È nato nel 1976 a Sarajevo, dove si è laureato in giornalismo con la tesi "Il film documentario come illusione della realtà". Lavora dal 2000 come regista e sceneggiatore al dipartimento programmi documentari presso la Federal TV B&H. Ha realizzato numerosi film e documentari, tra i quali i pluripremiati "Cor(n)e(r) of the matter", "Per chi suona la campana" e "Due sorelle".

IN PROGRAMMA
mercoledì 16 aprile ore 20,30
 PER LE SCUOLE GIOVEDÌ 17 APRILE MATTINO

I film

L'isola deserta dei carbonai / Nani di pietra, giganti di carta / Primavera in Kurdistan / Za kim zvono zvoni /
Revoluziun / Eiger Nordwand / Siachen, una guerra per il ghiaccio /
Die Entscheidung / Das kalb in der kuh und das korn in der kist / L'abisso



REVOLUZIUN

di Urs Frey
(Svizzera, 2005)
durata: 42 minuti

La rivoluzione del '68 ha lasciato la sua traccia anche nei Grigioni, in Svizzera. Si era contro l'establishment, si voleva cambiare il mondo. L'amore libero, esperimenti di droga, capelli lunghi, eventi di musica e d'arte facevano parte del nuovo stile di vita. Dove sono oggi, questi ex-rivoluzionari? Vedono il mondo come allora? A cosa hanno rinunciato e dove sono rimasti fedeli a se stessi? Tentano una risposta il contadino e montanaro Niculìn Gianotti, la moglie, la figlia ed altri amici del '68.

IL REGISTA

Pedagogo museale, esperto di geografia culturale, storia paesaggistica e agraria, giornalista, regista e produttore. Vive in Engadina occupandosi di vari progetti nei suoi ambiti di specializzazione. Nella sua filmografia i pluripremiati "L'è uscita", "La scola da Soj", "Chaus e muntognas" e il provocatorio "Donne a caccia", presentato a Cuneo nella scorsa edizione del Festival.

IN PROGRAMMA
giovedì 17 aprile ore 20,30
PER LE SCUOLE GIOVEDÌ 17 APRILE MATTINO



EIGER NORDWAND

EIGER, PARETE NORD
di Gerhard Baur
(Germania, 2000)
durata: 45 minuti

Nel 1983, Holger e Thomas, alpinisti di 18 e 19 anni, conoscono sulla parete nord dell'Eiger il confine tra la vita e la morte. Impegnati nella scalata, a causa di un improvviso cambiamento delle condizioni meteorologiche e al conseguente verificarsi di una incredibile catena di eventi, lottano in quell'inferno per nove giorni. Vent'anni più tardi Thomas racconta il dramma che ha cambiato del tutto la sua vita.

IL REGISTA

Alpinista e regista, comincia a scalare montagne nel 1959 con il padre e, dal 1965, con la macchina da presa. Realizza nel 1968 il suo primo film e già nel 1976 vince il Gran Premio del Filmfestival di Trento col film "Kangchendzonga". Guadagna ulteriore fama internazionale con le ricostruzioni storiche delle drammatiche prime salite dell'Eiger e le Grandes Jorasses: "Der Weg ist das Ziel - Die Grandes Jorasses Nordwand" e "Der Weg ist das Ziel - Die Eiger Nordwand".

IN PROGRAMMA
giovedì 17 aprile ore 20,30
PER LE SCUOLE VENERDÌ 18 APRILE MATTINO



SIACHEN, UNA GUERRA PER IL GHIACCIO

di Fulvio Mariani e Mario Casella
(Svizzera, 2005)
durata: 82 minuti

La storia e la quotidianità della più alta, meno conosciuta e più assurda guerra del pianeta: il conflitto in atto dal 1984 sul ghiacciaio del Siachen, nel cuore dell'Himalaya, all'estremo nord del confine indo-pakistano. In un luogo in cui nessuna telecamera fino ad oggi aveva mai potuto illustrare gli eccessi di una guerra moderna, condotta in condizioni primitive da due stati in via di sviluppo, il documentario trasmette un potente messaggio di pace e denuncia la futilità degli argomenti spesso addotti per motivare un'entrata in guerra.

I REGISTI

Mario Casella è giornalista, guida alpina, autore di documentari e libri. Dagli anni '80 lavora per la TSI, dove è stato capo della redazione esteri del TG e corrispondente dagli USA. Nel 2004 pubblica il libro "Cime di guerra" sul conflitto indo-pakistano. Ora realizza documentari per la TSI e come indipendente.

IN PROGRAMMA
venerdì 18 aprile ore 20,30
PER LE SCUOLE VENERDÌ 18 APRILE MATTINO



Sognando GROZNY DREAMING

Presentazione in anteprima assoluta di alcuni brevi estratti della nuova opera di Fulvio Mariani e Mario Casella
durata: trailer di 3 minuti

Un'orchestra da camera i cui componenti provengono da tutte le repubbliche del Caucaso vuole dimostrare come si possa convivere e lavorare anche tra etnie, culture e religioni diverse. I musicisti vorrebbero chiudere la tournée con un sogno: un concerto a Grozny, la capitale cecena rasa al suolo da 10 anni di guerra. Il documentario racconterà la genesi, i retroscena, le gioie e i dolori di un progetto musicale le cui note risuonano tra le montagne del Caucaso, teatro da secoli di guerre, massacri e tensioni interetniche.

I REGISTI

Fulvio Mariani inizia la carriera nel 1981. Nell'83 partecipa ad una spedizione all'Everest dove realizza il suo primo documentario. Nel 1985 filma la prima salita solitaria al Cerro Torre realizzando il film pluripremiato "Cumbre". Crea la sua casa di produzione "Icebergfilm", con la quale realizza decine di documentari premiati nei festival di tutto il mondo.

IN PROGRAMMA
venerdì 18 aprile ore 20,30
PER LE SCUOLE VENERDÌ 18 APRILE MATTINO

I film

L'isola deserta dei carbonai / Nani di pietra, giganti di carta / Primavera in Kurdistan / Za kim zvono zvoni /
Revoluziun / Eiger Nordwand / Siachen, una guerra per il ghiaccio /
Die Entscheidung / Das kalb in der kuh und das korn in der kist / L'abisso



DIE ENTSCHEIDUNG

LA DECISIONE
di Gerhard Baur
(Germania, 1985)
durata: 10 minuti

Franz Seeberger, alpinista e sciatore esperto, scala da solo il pilastro est del Piz Palü. Ha legato gli sci allo zaino e continua a fermarsi per guardare oltre il pericoloso ghiacciaio pensile vicino al pilastro: vuole scendere per la prima volta con gli sci dalla vetta, attraversando la ripida parete di ghiaccio. Si imprime nella mente i singoli passaggi della pericolosa discesa; il rischio è grande, ma deve decidere.

IL REGISTA

Ha realizzato più di 60 documentari. Vincitore di due medaglie d'oro al Festival Internazionale per film e televisione di New York oltre ai numerosi riconoscimenti in tutti i maggiori Festival del Cinema di Montagna del mondo. Nel 2002 l'International Alliance for Mountain Film gli ha assegnato il premio alla carriera. Ha lavorato anche per produzioni internazionali quali "Il grido di pietra" di Werner Herzog dove è stato operatore per le riprese in montagna.

IN PROGRAMMA
sabato 19 aprile ore 20,30
PER LE SCUOLE VENERDÌ 18 APRILE MATTINO



DAS KALB IN DER KUH UND DAS KORN IN DER KIST

IL GRANO NELLA CASSA E IL VITELLO
NELLA VACCA
di Josef Schwellessattl
(Germania, 2006)
durata: 89 minuti

I fratelli Luis e Wascht, con l'anziana madre Zilla, si trasferiscono in estate a malga Tufer, 2000 metri, e in agosto falciano il prato attorno anche ai sassi più piccoli. D'inverno, il fieno viene caricato sulle slitte e legato con le corde ricavate da pelle di vacca, costruite pazientemente dai fratelli stessi. La discesa delle slitte è una festa. Un tempo le ragazze sceglievano il ragazzo con la slitta più bella e si ballava, tutti insieme. Ora, invece, non si balla più: mancano le ragazze.

IL REGISTA

Nato in Val d'Ultimo, in un maso poco distante da quello raccontato nel film. Dopo il diploma alla Scuola d'Arte di Ortisei, si trasferisce a Monaco dove frequenta la Hochschule für Film und Fernsehen. Dal 1981 è autore e regista per la Bayerisches Fernsehen. Ha realizzato circa 70 documentari.

IN PROGRAMMA
sabato 19 aprile ore 20,30
PER LE SCUOLE SABATO 19 APRILE MATTINO



L'ABISSO

di Alessandro Anderloni
(Italia, 2006)
durata: 75 minuti

Due anni di riprese e oltre 70 speleologi coinvolti raccontano la storia delle esplorazioni nella Spluga della Preta, sui monti Lessini, la più esplorata e celebre grotta del mondo. Alessandro Anderloni, che ha pure scritto le musiche del film, ha realizzato personalmente le riprese diventando appositamente un esperto speleologo e percorrendo lui stesso gli stretti cunicoli dell'abisso fino alla Sala Nera, a più di 800 metri di profondità, che è stata qui ritratta per la prima volta in video.

IL REGISTA

Autore e regista di cinema e di teatro, compositore, direttore di coro, direttore artistico del Film Festival della Lessinia, fondatore de "Le Falie", associazione culturale diventata un caso nazionale in quanto ne sono parte attiva quasi tutti i 700 abitanti di Velo Veronese, paese in cui è nato e in cui vive, sui monti Lessini. Con "L'Abisso" ha vinto più di dieci premi internazionali.

IN PROGRAMMA
domenica 20 aprile ore 16,30
PER LE SCUOLE SABATO 19 APRILE MATTINO



IL FILM FESTIVAL DELLA LESSINIA COME AMICO

Si consolida anche per questa edizione la collaborazione con il Film Festival della Lessinia, al quale il Festival della Montagna di Cuneo, dedica in particolare la serata di sabato 20 aprile 2008, quando Alessandro Anderloni, direttore artistico del Lessinia, proporrà personalmente anche "Das kalb in der kuh und das korn in der kist", il film vincitore del "Lessinia d'Argento 2007", alla presenza dell'autore Sepp Schwellessattl.

L'ABISSO, IL LIBRO

In occasione della presentazione del film "L'Abisso", verrà presentato al pubblico anche il libro "L'Abisso, ottant'anni di esplorazioni nella Spluga della Preta", scritto da Francesco Sauro, già protagonista, soggetto e sceneggiatore del film di Anderloni. Francesco Sauro, uno dei più assidui frequentatori dell'abisso veronese, presenterà personalmente il libro al termine della proiezione del film.

festival teatro

MACONGRANPENALERECAGIÙ

Rassegna di teatro di montagna

GIOVEDÌ 17 APRILE ore 21

Teatro Officina Residenza Multidisciplinare
Via M. Bologna 9

- **Comp. Il Melarancio - Chandra d'Oc**
- **"Briga Lo violaire"** di Dario Anghilante con Dario Anghilante, Maria Lorenza Lucarini, Alessandro Mosca e Marco Ghezzi; regia di Gimmi Basilotta. *Briga abitava in una piccola e isolata borgata a 1200 metri, sposato e con 7-8 figli e figlie, ma si era guadagnato da vivere facendo il suonatore ambulante...*

VENERDÌ 18 APRILE ore 21

Teatro Officina Residenza Multidisciplinare
Via M. Bologna 9

Comp. Teatro del Rimbalzo di Alessandria

- **"Mattia Zurbriggen"** con Ombretta Zaglio, regia Irina Favaro, testi Ombretta Zaglio, Irina Favaro, Carla Reschia. *Un'epopea romantica di grandi imprese, di territori mai esplorati in Himalaya, in Nuova Zelanda e nel Tien Shan, un viaggio attraverso le speranze e le ambizioni di una generazione di esploratori e di avventurieri, per raccontare una sfida più che mai attuale se per sfida si intende la sfida a se stessi, alle proprie capacità, alla propria pazienza e sopportazione.*

SABATO 19 APRILE ore 21

Teatro Officina Residenza Multidisciplinare
Via M. Bologna 9

Comp. Sinequanon di Aosta

- **"Mucche ballerine"** Cosa sapremmo della guerra se a raccontarla fosse una mucca che ascolta il Trio Lescano? Testo di Marco Bosonetto da un'idea di Alessandra Celesia, con Alessandra Celesia. *Mucche ballerine è una storia alpina, che sa di fontina stagionata, resina di larici, latte appena munto e villaggi carbonizzati. È una storia d'amore e dinamite, partigiani e Radio Londra, incendi e rappresaglie, mucche scervellate, bipedi umani complicati e cani pastori un po' fascisti.*

festival mostre

PORTICI DEL PALAZZO DELLA PROVINCIA

E SALA PIAGGIABELLA

- **"Il fiocco magico"**

mostra fotografica, a passi di fiaba. Fotografie di Gian Luca Bottini, Testo di Amos Mattio, Musica di Giuseppe Giusta
"Il fiocco magico" è una favola raccontata ai bambini ma che parla agli adulti, è un percorso tra i paesaggi magici della natura che sopravvivono alla concretezza dei nostri giorni, o - più semplicemente - è un'esperienza che solletica la fantasia in tre dimensioni.



ATRIO CENTRO INCONTRI

- **Arti Vaganti - Vaches champeirà Roudoun d'Artista e Bandiere di Poesia**
L'opera "Arti vaganti - Vaches champeirà" è un'opera plurale, come una mandria si scompone e ricomponde, si divide e si riunisce, vive al di fuori dei tradizionali luoghi deputati all'arte; armonizza figura, suono e parola, coinvolge il pubblico, si integra nei luoghi che percorre. Le forme, i suoni, e i colori dei campanacci sono magici per uomini e animali, coequilibrati del Pianeta in precario equilibrio.

ATRIO CENTRO INCONTRI

- **"50 anni di Speleologia Cuneese"** a cura del GSAM - Gruppo Speleologico Alpi Marittime di Cuneo

SALA BISALTA, c. so Dante

- **"La Montagna che vive"**
Disegni di Giancarlo Ferrero

INGRESSO SALA PIAGGIABELLA

- **La scuola e la montagna: una proposta nuova** videopresentazione "Le Alpi del Sud Piemonte" a cura di ITIS Cuneo

festival musica

SABATO 19 APRILE ore 15/17

CORTILE DELLA PROVINCIA

- **Concerto Corale Tre Valli**
- **Concerto Les Fuines** e gruppo di ballo occitano gli **Artusun**

DOMENICA 20 APRILE ore 15/17

CORTILE DELLA PROVINCIA

- **Concerto Corale La Baita**
- **Concerto Corale La Reis**

SALA PIAGGIABELLA ore 17,30

- **Concerto A Fil de Ciel** Gabriella Brun, Silvio Ceirano, Roberto Fresia, Marco Lovera, Rosella Pellerino.

La musica degli A Fil de Ciel riesce, anche grazie all'utilizzo attento di timbri come il clavicembalo, il pianoforte e l'organo, a oltrepassare le mura stilistiche del folk per giungere a una dimensione più rarefatta, ma non per questo meno incisiva.



ore 21

SERATA FINALE DEL FESTIVAL DELLA MONTAGNA

TEATRO TOSELLI

- **Concerto Marlevar+Lu**
testimonial "All children in school tour 2008" UNICEF. Luisa Cottifogli, Marco Ficarra, Luca Allievi, Roberto Chiriaco, Edo Bellotti, Davi Arneodo.
Sonorità mediterranee, marcata presenza scenica della imprevedibile vocalist Luisa Cottifogli, creatività e produzioni musicali ricche di contaminazioni world e classiche, uso di cinque lingue neolatine (italiano, francese, genovese, provenzale, spagnolo), le sensibili tematiche culturali e sociali sviluppate con delicato sentimento dalle poetiche dei testi... sono queste le caratteristiche principali che segnano la proposta artistica dei MARLEVAR.



festival scuole



MERCOLEDÌ 16 GIOVEDÌ 17

VENERDÌ 18 SABATO 19 APRILE

Mattino ore 8,30/12,30

SALA BISALTA, c. so Dante

- **letture - spettacolo** a cura de Il Melarancio

SALA PIAGGIABELLA

- **Scopri la Montagna** con Mirelha l'abelha / l'ape Mirella a cura della Chandra d'Oc

SALA MONVISO

- **Festival Film Scuole**

AULA DIDATTICA

- **Il guardaparco racconta...** a cura del Settore Tutela flora e fauna della Provincia di Cuneo
- **Speleo Incontri** a cura del GSAM -Cuneo
- **"Qui comincia la lettura..."** in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Cuneo

CORTILE DELLA PROVINCIA

- **Muro d'arrampicata** con le guide alpine

PARCO DELLA RESISTENZA

- **"Sulle tracce della natura"** a cura dell'Ass. Accompagnatori Naturalistici delle Alpi Occidentali

MERCOLEDÌ 16 GIOVEDÌ 17

VENERDÌ 18 APRILE

Pomeriggio ore 14,30/16,30

SALA BISALTA, c. so Dante

- **letture - spettacolo** a cura de Il Melarancio

SALA PIAGGIABELLA

- **Scopri la Montagna** con Mirelha l'abelha/l'ape Mirella a cura della Chandra d'Oc

AULA DIDATTICA

- **Il guardaparco racconta...** a cura del Settore Tutela flora e fauna della Provincia di Cuneo
- **Speleo Incontri** a cura del GSAM - Cuneo
- **"Qui comincia la lettura..."** in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Cuneo

CORTILE DELLA PROVINCIA

- **Muro d'arrampicata** con le guide alpine

PARCO DELLA RESISTENZA

- **"Sulle tracce della natura"** a cura dell'Ass. Accompagnatori Naturalistici delle Alpi Occidentali

festivalincontri

INCONTRI PRE-SERALI IDEATI E COORDINATI DA FREDO VALLA

Per parlare di montagne e per confrontarsi

MERCOLEDÌ 16 APRILE ore 17

SALA MARGUAREIS

• Gli uomini delle Alpi

Conversazione sull'identità alpina

Partecipano

Annibale Salsa, presidente del Club Alpino Italiano; *Michele Pellegrino*, artista fotografo; *Barbara Passarella*, direttore di LEM, bimestrale di Culture e Minoranze in Europa, Istituto Culturale Mòcheno (Trento)

GIOVEDÌ 17 APRILE ore 17

Sala Marguareis

• Sono gli uomini che rendono le terre vive, e care

(Biagio Marin) Conversazione sul genius loci delle montagne. Partecipano: *Angelo Ferracuti*, scrittore, autore di *Sillabario Piceno*, ed. Laterza (2008); *Carlo Grande*, scrittore, autore del libro *Montagne*, ed. Ponte alle Grazie (2008); *Alberto Gedda*, giornalista TGR Montagne, RAI 2

VENERDÌ 18 APRILE ore 17

Sala Marguareis

• Uomini e natura Ri-creare un equilibrio fra uomo, ambiente, vette e animali.

Partecipano: *Fausto Destefani*, alpinista, presidente di Mountain Wilderness; *Cristiano Peyrache*, portavoce dell'Associazione "Pastur" di Blins/Bellino

SABATO 19 APRILE ore 17

Sala Marguareis

• Per ragionar di musica e canzoni.

Conversazione sulla nuova musica popolare. Partecipano: *Renato Morelli*, regista, etnomusicologo, fondatore del gruppo "Destrani Taraf" (Trentino); *Fabrizio Simondi*, gruppo corale L'Escabot; *Chiara Bosonetto* e *Alex Rapa*, gruppo di musica occitana Gai Saber.



Relatori incontri

Gli uomini delle Alpi / Sono gli uomini che rendono le terre vive, e care / Uomini e natura Ri-creare un equilibrio fra uomo, ambiente, vette e animali / Per ragionar di musica e canzoni

Annibale Salsa

Vive a Imperia. Dal 2004 Presidente del Club Alpino Italiano. Insegna antropologia culturale all'Università di Genova (Facoltà di Scienze della Formazione). Osservatore dei fenomeni storici e contemporanei legati all'antropologia alpina, è autore di saggi e articoli di approfondimento sui rapporti tra "mentalità" e "territorio" anche in contesti etnopsichiatrici.

Fausto De Stefani

Vive in provincia di Mantova. Alpinista, naturalista, fotografo, divulgatore. Tra i fondatori dell'associazione internazionale "Mountain Wilderness" è attualmente presidente della sezione Italia. Negli anni '70 matura esperienze in ambienti montani extra-europei, con importanti salite in Africa, nelle Americhe, in Asia. Nel 1983 sale il K2. In seguito rende assidua la sua frequentazione in Himalaya, dove, tra i pochi al mondo, sale senza ossigeno le 14 montagne più alte della terra. È impegnato nella realizzazione del progetto "Una scuola in Nepal", di cui è il promotore, per la costruzione di una scuola nei quartieri poveri di Kathmandu.

Angelo Ferracuti

Vive a Fermo nelle Marche. Ha pubblicato la raccolta di racconti "Norvegia" (Transeuropa 1993) i romanzi "Nafta" (Transeuropa 1997 e Guanda 2000); "Attenti al cane" (Guanda 1999); "Un poco di buono" (Rizzoli 2002); la raccolta di testi teatrali "Non avere paura del buio" (Editoria & Spettacolo 2004); il libro di reportage "Le risorse umane" (Feltrinelli 2006), con il quale ha vinto il Premio Onofri. Collabora con "Diario della settimana" e "Nuovi Argomenti".

Carlo Grande

Vive a Torino. Giornalista della Stampa, scrittore, è stato responsabile di Italia Nostra, mensile della prima associazione ambientalista italiana. Per l'editore Ponte alle Grazie ha pubblicato "La via dei lupi - storia di una ribellione nel Medioevo romantico e crudele" (2002) che ha vinto la prima edizione del Premio Grinzane Civiltà della montagna e il Premio Letterario San Vidal; "La cavalcata selvaggia - L'impresa in Himalaya di un uomo che seppa inginocchiarsi senza piegarsi" (2004); il libro di racconti "Padri - avventure di maschi perplessi" (2006).



Renato Morelli

Vive a Pergine (prov. di Trento). Regista, etnomusicologo, musicista eclettico nel gruppo Destrani Taraf da lui fondato. Come regista RAI ha lavorato presso la sede regionale di Trento, realizzando film etnografici nell'arco alpino, in Sardegna e nell'America Latina. Con Destrani Taraf ha tenuto concerti in Italia e all'estero (Romania, Scozia, Messico, Tunisia). Ha pubblicato il cd *Minoranze* (2000), *De...strani confini* (2002), *Ballate Migranti* (2007).

Alberto Gedda

Vive a Saluzzo. Giovannissimo ha esordito nel giornalismo locale per poi approdare alla Stampa e a Repubblica. Esperto di fumetti&cartoons, tiene rubriche e svolge attività presso le case editrici del settore. Come autore ha partecipato a vari programmi radiofonici. Tra i più noti la serie a puntate dedicata all'Ocitanica su Radio Tre - il terzo anello (con Enrico Lanteme e Gianni Galli). Da due anni è nello staff di TGR Montagne, il programma di RAI Due dedicato alle montagne italiane.

Barbara Passarella

Vive a Trento. Giornalista ed esperta di tematiche legate all'ambiente alpino e alle minoranze linguistiche. È direttore responsabile di LEM, bimestrale di Culture e Minoranze in Europa, edito dall'Istituto Culturale Mòcheno.

Cristiano Peyrache

Vive a Blins/Bellino in valle Varaita. Giovane pastore, portavoce dell'Associazione "Pastur de Blins", creata per rendere noti i problemi causati dal ritorno del lupo sulle Alpi Cozie.

Michele Pellegrino

Vive a Chiusa Pesio (Cuneo). Ha partecipato a mostre ed esposizioni, ottenendo importanti riconoscimenti. Ha pubblicato numerosi libri di fotografie: "Genti di Provincia" (1972), "Profondo Nord" (1975), "Scene di matrimonio" (1976), "Visage de la contemplation" (1980), "Incanti ordinari" (1984), "Le montagne della memoria" (1990), "Il tempo della montagna" (1991), "Il silenzio magico della montagna" (1992), "Alta Langa, l'altra collina" (1993), "Una traccia nel tempo" (1999), "Il Monte Bianco in bianco e nero" (2000), "Elva" (2002).

festivalconvegni

POSTI DA LUPI - IL RITORNO DEL GRANDE PREDATORE: PROBLEMA O RISORSA?

VENERDÌ 18 APRILE ore 15

SALA MONVISO

Saluti autorità e introduzione lavori
Silvano Dovetta, Assessore Montagna Provincia di Cuneo
Mino Taricco, Assessore Agricoltura, Tutela della Fauna e della Flora della Regione Piemonte
Patrizia Grosso, Direttore del Parco Naturale Alta Valle Pesio e Tanaro

Interventi

- **Passato e futuro del lupo sulle Alpi Occidentali** **Luigi Boitani**, Direttore del Dipartimento di Biologia Animale e dell'Uomo, Università di Roma "La Sapienza" e Responsabile scientifico del Progetto "Il Lupo in Piemonte"
- **Il ruolo della Regione e del Sistema Regionale delle Aree Protette nello sviluppo del progetto "Il Lupo in Piemonte"** **Ermanno De Biaggi**, Direttore Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino
- **Le interazioni del lupo con le attività antropiche: un fenomeno da gestire al meglio** **Vittorio Bosser-Peverelli**, Osservatorio regionale sulla fauna selvatica Assessorato Agricoltura, Tutela della Fauna e della Flora Regione Piemonte
- **Il ritorno naturale del lupo sulle Alpi Occidentali italo-franco-svizzere e situazione aggiornata in Provincia di Cuneo** **Francesca Marucco**, Coordinatore Scientifico Progetto Lupo Piemonte - Centro Conservazione e Gestione Grandi Carnivori
- **Impatto sulla zootecnia: l'esperienza dell'A.P.A. di Cuneo** **Roberto Facelli**, Vicedirettore dell'Associazione Provinciale Allevatori
- **Posti da lupi: la grande fauna come elemento di una nuova identità territoriale** **Vittorio Ducoli**, Direttore del Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise
- **Dibattito**

LE STRADE MILITARI ALPINE, UN PATRIMONIO DA CONSERVARE

SABATO 19 APRILE ore 15

SALA MONVISO

Saluti autorità e introduzione lavori
Silvano Dovetta, Assessore Montagna Provincia di Cuneo
Bruna Sibille, Assessore Montagna Regione Piemonte

Interventi

- **Moderatore Sergio Vizio** Coordinatore Associazione CAI - Alpi del Sole
- **"Inquadramento storico e geografico"** **Franco Dardanello**, Presidente del CAI di Cuneo
- **La posizione del CAI** **Gianfranco Garuzzo**, Membro del Comitato Direttivo Centrale del CAI
- **La mobilità turistica in montagna** **Francesco Pastorelli**, Direttore CIPRA Italia
- **Riconversione "pacifica" delle strade militari di montagna (escursionismo, cicloescursionismo, cultura): l'esperienza del Colle delle Finestre e della strada dell'Assietta** **Roberto Bergese**, Organo tecnico CAI
- **Viabilità storica di frontiera: proposte di valorizzazione culturale ed escursionistica della Strada Reale del Moncenisio** **Nicola Vassallo** CNR Torino - Commissione Centrale Tutela Ambiente Montano
- **La strada militare Limone - Monesi** **Patrizia Grosso**, Direttore Parco Alta Valle Pesio e Tanaro
- **La strada dei Cannoni** **Livio Acchiardi** Presidente Comunità Montana Valle Maira
- **Le strade militari sull'Altopiano della Gardetta** **Roberto Colombo**, Vicesindaco Comune di Canosio
- **Progetto ZTL montana a Bardonecchia** **Roberto Canu**, Assessore all'Ambiente del Comune di Bardonecchia
- **Dibattito**



speleologianostop

SABATO 19 MATTINA ore 10,30

SALA MARGUAREIS

- **Geologia e idrogeologia di base** prof. Bartolomeo Vigna
Lezione aperta al pubblico realizzata dal Comitato Esecutivo Regionale del Piemonte, Commissione Nazionale Scuole di Speleologia - Società Speleologica Italiana, nel quadro di uno stage per istruttori di tecnica e aiuto istruttori di speleologia.

ore 12

- **La Grotta di Rio Martino, storia, leggenda e ricerche in corso** a cura di Federico Magri GSPV-Gruppo Speleo Valli Pinerolesi

SABATO 19 POMERIGGIO ore 14,30/18,30

SALA ARGENTERA

- **Speleologianostop**
Nell'occasione dei 50 anni del Gruppo Speleologico Alpi Marittime del CAI di Cuneo, e con la collaborazione dell'Associazione Gruppi Speleologici Piemontesi, un pomeriggio nostop con video, filmati, diapositive, protagonisti, racconti e storie intorno alle grotte delle montagne cuneesi e non solo.
- **El Topo** videoproiezione di B. Vigna sulle grotte del cuneese. Rilievi tridimensionali e realtà virtuale - Pis del Pesio.
- **Spedizione in Honduras**
- **Spedizione San Vincente - Cuba**
- **Sistema Orso-Turbiglie: le vie dell'acqua** videopresentazione GSAM
- **Dagli Stanti alla Mottera...un sogno che si avvera!** Massimo Sciandra e Raffaella Zerbetto (SCT) - Abisso Labassa storia delle esplorazioni 1984 - 2002 - video presentazione Alessandro Maifredi GSI - Enrico Massa GSS
- **La lunga notte** Film di Andrea Gobetti su incidente nella grotta di Piaggiabella. Presente l'autore.
- **Storia della speleologia cuneese** video presentazione GSAM
- **Tavola rotonda: Comunicare la speleologia** con autori presenti in sala

DOMENICA 20 MATTINA ore 11

SALA MARGUAREIS

- **Il mondo dei pipistrelli - Centro Regionale Chiroteri: Roberto Toffoli, Paolo Debernardi, Elena Patriarca.**
Lezione aperta al pubblico realizzata dal Comitato Esecutivo Regionale del Piemonte, Commissione Nazionale Scuole di Speleologia - Società Speleologica Italiana, nel quadro di uno stage per istruttori di tecnica e aiuto istruttori di speleologia.

DOMENICA 20 POMERIGGIO ore 15

SALA ARGENTERA

L'uomo e il sottosuolo - Cavità artificiali e uso delle cavità naturali nelle nostre montagne

- **Vivere nella pietra: trogloditi, balme e grotte nella civiltà delle Alpi** relatore Fabrizio Milla del gruppo Mus Muris del CAI di Gaviengo
- **Le cave di ardesia della Bastia** di Paolo Giraud
- **Miniere e cave sotterranee abbandonate del cuneese** - Videopresentazione GSAM

ore 16,30

SALA MONVISO

- **Proiezione del Film "L'Abisso"**, presente il regista Alessandro Anderloni
- **Presentazione del libro di Francesco Sauro: "L'Abisso - 80 anni di esplorazioni nella Spluga della Pretta"**

Spazio Mostre

ATRIO CENTRO INCONTRI

- **50 anni di Speleologia Cuneese** a cura del GSAM - Gruppo Speleologico Alpi Marittime di Cuneo

Per le scuole

AULA DIDATTICA
CENTRO INCONTRI

- **Speleo Incontri** a cura del GSAM Gruppo Speleologico Alpi Marittime di Cuneo





Il programma completo del Festival è on-line all'indirizzo:
<http://montagna.provincia.cuneo.it/festival/>

Informazioni:

Settore Montagna - Provincia di Cuneo

tel. +39 0171 445 854 / 432 / 244 / 362

fax. +39 0171 445 591

montagna@provincia.cuneo.it



Stampato su carta certificata PEFC per il
rispetto della Gestione Forestale Sostenibile
www.pefc.org; www.pefc.it