



IN COLLABORAZIONE CON:

PROVINCIA DI NOVARA

COMUNE DI ORTA SAN GIULIO

FONDAZIONE CRT

FONDAZIONE CARIPLO

DISTRETTO TURISTICO DEI LAGHI

COMUNE DI AMENO

COMUNE DI PELLA

ORCHESTRA CAMERATA DUCALE

PREMIO ESPERIENZE IN GIALLO

LIBRERIA UBIK - OMEGNA

PALAZZO PENOTTI UBERTINI - ORTA

CIRCOLO DEI LETTORI - TORINO

ASSOCIAZIONE *IL BOX*

HOTEL SAN ROCCO - ORTA

SEGRETERIA:

PREMIO GRINZANE CAVOUR

VIA MONTEBELLO 21

10124 TORINO

TEL + 39 011 81 00 111

FAX + 39 011 81 25 456

info@grinzane.it

www.grinzane.it

Pie mon te noir.

PREMIO PIEMONTE

GRINZANE NOIR

II EDIZIONE

ORTA SAN GIULIO (NO)

1 - 3 NOVEMBRE 2007



“Il sentimento più forte e più antico dell’animo umano è la paura, e la paura più grande è quella dell’ignoto”.

(Howard Phillips. Lovecraft, 1890-1937)

Orta San Giulio e il Lago d’Orta diventano lo scenario ideale della seconda edizione della rassegna letteraria Piemonte Noir. Sulle sponde del Lago d’Orta – in una cornice dove il mistero si adatta alla magia del luogo – scrittori, giornalisti e protagonisti si riuniscono per affrontare nel corso della manifestazione alcuni aspetti di questo affascinante genere letterario.

Il giallo continua ad attirare fatalmente nuovi lettori e annovera grandi autori, attraversando la storia delle letterature. Il genere è entrato nella cronaca, nella politica, nella televisione, nella magistratura, nella società: un occhio attento e implacabile che attraverso la finzione letteraria investiga con crudezza gli ambiti sia della vita quotidiana sia della nostra storia. Con questa manifestazione si intende valorizzare una corrente di tradizione che ha influenzato e ispirato tutte le forme artistiche.

All’interno della manifestazione si inserisce il Premio Piemonte Grinzane Noir, un riconoscimento che intende diventare un appuntamento di riferimento internazionale sul territorio piemontese.

Con questa manifestazione il Piemonte si riafferma come “regione della cultura diffusa”, un territorio in cui l’interazione fra gli aspetti culturali e ambientali comunica suggestioni forti e uniche.

Mercedes Bresso
Presidente Regione Piemonte

Gianni Oliva
Assessore alla Cultura Regione Piemonte

È UN PROGETTO DEL
PREMIO GRINZANE CAVOUR



Giunge alla seconda edizione Piemonte Noir, la manifestazione che la Regione Piemonte e il Premio Grinzane Cavour organizzano in collaborazione con il Comune di Orta San Giulio, la Provincia di Novara, la Fondazione CRT.

Orta e i suoi dintorni incantano con la loro magia e il mistero del lago, anche per questo Piemonte Noir e il Premio Grinzane Noir stanno diventando un appuntamento importante per gli appassionati di genere, e quest'anno anche la scelta delle date intende favorire una permanenza che promuova il dialogo e la condivisione con le scrittrici e gli scrittori che intervengono.

È una mostra che inaugura quest'anno il programma, "Di fronte al delitto", una rassegna di fotografia dedicata alla cronaca "nera" introdotta da giornalisti e fotografi che "lavorano sul campo" con la loro professionalità, rivestendo un ruolo determinante nella diffusione della notizia presso l'opinione pubblica. Le letture consentono la contaminazione tra la realtà e la finzione.

Nella mattinata di venerdì – esattamente trentadue anni dopo la tragica fine – si affronterà il giallo della morte di Pier Paolo Pasolini, un dibattito tra cronaca e letteratura, con posizioni che contraddicono i facili luoghi comuni, con la conduzione di Enzo Catania che ha dedicato al grande scrittore l'ultima sua fatica.

Nel pomeriggio con Tutti i colori del giallo, Luca Crovi attraversa il genere in tutte le sue sfumature, un incontro con tanti autori che porta Radio2 RAI sulle rive del lago, è infatti da Orta che saranno trasmesse in diretta le puntate di sabato e domenica dell'omonima celebre trasmissione radiofonica. Due concerti "solfurei" dell'Orchestra Camerata Ducale arricchiranno i vari incontri.

La giornata del sabato è caratterizzata da due incontri di profilo; alla mattina Le signore in giallo, un approfondimento sulla scrittura noir al femminile, con una significativa presenza di scrittrici che portano la loro testimonianza, coordinate da Loredana Lipperini, che al tema ha dedicato una parte anche del suo ultimo lavoro, e il saluto di una giallista "in erba" quale la Presidente della Regione Piemonte, Mercedes Bresso.

Il pomeriggio, nella prima parte, sarà dedicato a Giallo a Oriente, con la partecipazione di scrittori ed esperti, tra cui gli inglesi Colin Cotterill e Andy Oakes; è una lettura del mondo orientale inusuale, con testimonianze che promettono di essere sbalorditive ai nostri occhi.

I vincitori stranieri del Piemonte Grinzane Noir di quest'anno confermano l'autorevolezza della manifestazione: l'americana Kathy Reichs è una regina del genere, un'antropologa forense di cui a stento si riescono a delineare con chiarezza i confini tra il lavoro professionale e il mestiere di scrittrice. L'americano Barry Eisler è uno dei massimi esperti internazionali di legge; dall'Oriente all'America ha vissuto "pericolosamente" e i suoi romanzi ne sono una ricca testimonianza.

Massimo Carlotto è il vincitore della sezione italiana del Premio, un riconoscimento che segue quello tributato dai lettori; è un autore capace di coniugare trame, caratteri e impegno civile, con una sintesi che lo rende assolutamente originale rispetto agli standard di genere.

E ancora Dante Isella che analizza i misteri de I promessi sposi, Gianni Mura che accompagna gli ospiti tra i piatti di Maigret, i misteri di Torino analizzati da angolazioni diverse, lo sguardo sempre curioso sulle novità editoriali: è veramente un "giallo" da non perdere.

GIOVEDÌ 1 NOVEMBRE 2007

PALAZZO PENOTTI UBERTINI – SALA OCRA
VIA CAIRE ALBERTOLETTI 31 – ORTA

ORE 17,30

INCONTRO

I MISTERI DI TORINO

INTERVENGONO LETIZIA GARIGLIO E PIERO SORIA
PRESENTA GIANNI FARINETTI

ORE 18,30

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

DI FRONTE AL DELITTO

A CURA DI ASSOCIAZIONE IL BOX
INTRODUCONO GIUSEPPE BISELLI,
CLAUDIO PAGLIERI, MARIO PROTO,
MARIO SPEZI

CON LETTURE DI LAURA PARIANI DA
“DIO NON AMA I BAMBINI” (EINAUDI)

RISTORANTE IMBARCADERO
PIAZZA MOTTA 1 – PELLA (LAGO D'ORTA)

ORE 20,30

CENA IN GIALLO

A CURA DI ASSOCIAZIONE CULTURALE
LA FINESTRA SUL LAGO
UNA CENA TRA MISTERI E MAGIA A PELLA
SULLE SPONDE DEL LAGO D'ORTA
(*A INVITO*)

VENERDÌ 2 NOVEMBRE 2007

PALAZZO PENOTTI UBERTINI – SALA OCRA
VIA CAIRE ALBERTOLETTI 31 – ORTA

ORE 10,30

INCONTRO

PPP PASOLINI.

IL MISTERO DELLA VITA, IL GIALLO A TRENTADUE ANNI DALLA MORTE

INTERVENGONO ENZO CATANIA, GIANNI D'ELIA,
MARCELLO FOIS, SALVATORE GIANNELLA, NINO
MARAZZITA, LUCIA VISCA

ORE 15

TAVOLA ROTONDA

TUTTI I COLORI DEL GIALLO

COORDINA LUCA CROVI
INTERVENGONO SERGIO ANELLI, MASSIMO CARLOTTO,
CESARE FIUMI, ANTONIO FORCELLINO, MAURIZIO
MATRONE, GIANNI MURA, BRUNELLA SCHISA,
STEFANO ZURLO

ORE 17,30

UN GIALLO MANZONIANO

DANTE ISELLA PRESENTA “IL PREVOSTO DI SEVESO”

CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA
SALITA DELLA MOTTA – ORTA

ORE 18,30

LA MUSICA AL NERO

CONCERTO DELL'ORCHESTRA CAMERATA DUCALE

VILLA CRESPI
VIA FAVA 18 – ORTA

ORE 21

AVANZI DI GALERA

A CENA CON MAIGRET
CONDUCE GIANNI MURA
(*A INVITO*)



SABATO 3 NOVEMBRE 2007

HOTEL SAN ROCCO
VIA GIPPINI 11 – ORTA

ORE 10,30

TAVOLA ROTONDA

LE SIGNORE IN GIALLO

INTRODUCE MERCEDES BRESSO

COORDINA LOREDANA LIPPERINI

INTERVENGONO CRISTIANA ASTORI, BRUNELLA DIDDI,
MARGHERITA OGGERO, CHIARA PALAZZOLO, GIUSEPPE
PEDERIALI, KATHY REICHS, CLAUDIA SALVATORI,
GRAZIA VERASANI

INTERVENTO CONCLUSIVO DI VERONICA PIVETTI

PALAZZO TORNIELLI
SPAZIO COMUNALE DI AMENO
PIAZZA MARCONI 1 – AMENO

ORE 12

INCONTRO CON **GIORGIO DE RIENZO**

LAURA PARIANI E GIOVANNI TESIO PRESENTANO IL GIALLO

IL MOSTRO DI BARGAGLI (RIZZOLI)

PALAZZO PENOTTI UBERTINI – SALA OCRA
VIA CAIRE ALBERTOLETTI 31 – ORTA

ORE 13

INTERVENTO DEGLI SCRITTORI ALLA TRASMISSIONE IN
DIRETTA RADIO2 - RAI “TUTTI I COLORI DEL GIALLO”

ORE 15

INCONTRO

GIALLO A ORIENTE

COORDINA LUCA GROVI

INTERVENGONO SERGIO ALTIERI, COLIN COTTERILL,
BARRY EISLER, ANDY OAKES

SABATO 3 NOVEMBRE 2007

HOTEL SAN ROCCO
VIA GIPPINI 11 – ORTA

ORE 17

VIRTUOSISMI DEL DIAVOLO

CONCERTO DEL GRUPPO SOLISTI DELL'ORCHESTRA
CAMERATA DUCALE

ORE 18

PREMIO PIEMONTE GRINZANE NOIR

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

CON LA PARTECIPAZIONE DI VERONICA PIVETTI

I VINCITORI

SEZIONE GIALLO INTERNAZIONALE

KATHY REICHS – STATI UNITI



È nata a Chicago e lavora come antropologa forense nel North Carolina e nella provincia canadese del Québec. A New York, in qualità di membro del Disaster Mortuary Operational Teams, uno speciale organismo che ha il compito di esaminare gli eventi catastrofici, si è occupata dell'attentato alle torri gemelle; in Ruanda ha testimoniato di fronte al Tribunale delle Nazioni Unite contro i crimini del genocidio; in Guatemala ha aiutato ad individuare corpi ritrovati nelle fosse comuni; ha lavorato con il CILHI (Central Identification Laboratory Hawaii) per identificare cadaveri della Seconda Guerra Mondiale. Le sue conoscenze in campo antropologico sono riflesse nella sua attività di scrittrice, specialmente in relazione al suo personaggio di maggiore successo: Temperance Brennan, un'antropologa forense. I suoi libri, Corpi freddi (1998), Cadaveri innocenti (1999), Resti umani (2000), Viaggio fatale (2001), Il villaggio degli innocenti (2002), Ceneri (2003), Morte di lunedì (2004) sono stati tradotti in venti lingue. In Italia sono pubblicati da Rizzoli.

SEZIONE GIALLO SOCIALE

BARRY EISLER – STATI UNITI



Laureato in legge presso la Cornell Law School nel 1989, ha collaborato per tre anni col governo degli Stati Uniti.

Ha studiato i vari aspetti delle leggi internazionali, lavorando con la società legale giapponese Hamada & Matsumoto

di Tokyo, e poi con la Compagnia Elettrica giapponese Matsushima di Osaka. Eisler ha raggiunto il livello di cintura nera di Judo presso il Centro Internazionale di Judo “Kadokan” di Tokyo. Attualmente vive e lavora a San Francisco ma con continuità si reca in Giappone e in altri paesi dell’Asia.

I suoi libri, Alba nera su Tokyo (2007), La via del samurai (2007), Pioggia nera su Tokyo (2006), Rain Storm. Pagato per uccidere (2006), in Italia sono pubblicati dall’editore Garzanti.

SEZIONE GIALLO ITALIANO

MASSIMO CARLOTTO – ITALIA



È nato a Padova nel 1956 e vive in Sardegna. Ha esordito nel 1995 con il romanzo Il fuggiasco, pubblicato dalle edizioni E/O, che ripercorre la sua vicenda umana. Per la stessa casa editrice ha scritto altri nove romanzi: La verità

dell’aligatore, Il mistero di mangiabarche, Le irregolari, Nessuna cortesia all’uscita, Il corriere colombiano, Arrivederci amore, Ciao, Il maestro di nodi, L’oscura immensità della morte e Nordest. I suoi libri sono pubblicati o in corso di pubblicazione in vari paesi. Massimo Carlotto è anche autore teatrale, sceneggiatore e collabora con quotidiani, riviste e musicisti. Tutte le opere di Carlotto sono animate da una evidente tensione civile. La si trova nella descrizione impietosa dell’altra faccia del boom economico del nord-est, caratterizzato dalla sempre più forte collusione tra borghesia corrotta e delinquenza diffusa; nella denuncia del degrado del sistema giudiziario in Italia; nel raccontare le ferite civili, di un paese al tempo dei desaparecidos.

SCRITTI
INTORNO AL LAGO D’ORTA

“Orta, acquarello di Dio, sembra dipinta sopra un fondale di seta, col suo Sacro Monte alle spalle, la sua nobile rambla fiancheggiata da chiusi palazzi, la piazza silenziosa con le facciate compunte dietro le chiome degli ippocastani, e davanti l’isola di San Giulio, simile all’aero purgatorio dantesco, esitante fra acqua e cielo”.

Piero Chiara (1913-1986)

*“Le Muse stanno appollaiate
sulla balaustrata
appena un filo di brezza sull’acqua
c’è qualche albero illustre
la magnolia il cipresso l’ippocastano
la vecchia villa è scortecciata
da un vetro rotto...”*

Eugenio Montale (1896-1981)

*“Un delizioso piccolo lago ai piedi del Rosa,
un’isola ben situata sull’acque
calmissime, civettuola e semplice, (...).
Il mondo che il viaggiatore ha conosciuto si ritrova
in piccolo modesto e puro: il suo animo ristorato
l’invita a rimanere là, perché un poetico
e melodioso fascino l’attornia, con tutte le sue armonie
e risveglia inconsuete idee... è quello,
il lago, ad un tempo un chiostro e la vita....”*

Honoré de Balzac (1799-1850)