

**Rai NuovaMusica 2008**

**1° concerto**

sabato 12 gennaio 2008 ore 20.30

**Peter Rundel** direttore

**Elliott Carter** (1908)

Boston Concerto (2002)

per orchestra

(prima esecuzione italiana)

What Next? (1997/1998)

opera in un atto su libretto di Paul Griffiths

(prima esecuzione italiana)

personaggi e interpreti

**Christine Buffle** soprano *Rose*

**Dean Elzinga** baritono *Harry o Larry*

**Sarah Leonard** soprano *Mama*

**William Joyner** tenore *Zen*

**Hilary Summers** contralto *Stella*

dal **Tölzer Knaben Chor** voce bianca *Kid*

Giovedì 10 gennaio 2008 ore 16

Sala lauree della Facoltà di Scienze della Formazione

Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20, Torino

**Incontro con Charles Rosen**

*The Sense of Time in the Music of Elliott Carter*

In collaborazione con

Università degli Studi di Torino

Conservatorio "G.Verdi" di Torino

**Rai NuovaMusica 2008**

**2° concerto**

lunedì 14 gennaio 2008 ore 20.30

**Marco Angius** direttore  
**Charles Rosen** pianoforte  
**Fred Sherry** violoncello  
**Lucy Shelton** soprano  
**Giampaolo Pretto** flauto  
**Strumentisti OSN Rai**

Il 2° concerto di Rai NuovaMusica  
è replicato a Milano  
martedì 15 gennaio 2008  
ore 19.00  
Foyer del **Teatro degli Arcimboldi**  
per la stagione “Diaspore, famiglie e nuove tribù”,  
organizzata dalla Fondazione I Pomeriggi Musicali.

**Elliott Carter** (1908)

Enchanted Preludes (1988)

per flauto e violoncello

90+ (for Goffredo Petrassi) (1994)

per pianoforte

Diversion n. 1 (da Two Diversions) (1999)

per pianoforte

Sonata per violoncello e pianoforte (1948)

Elegy (2007)

nuova versione per violoncello e pianoforte

(prima esecuzione assoluta)

Figment n. 2 (Remembering Mr Ives) (2001)

per violoncello

**Igor Stravinskij** (1882-1971)

Two Poems of Konstantin Bal'mont (1911/1954)

per voce e ensemble

Three Japanese Lyrics (1912/1913)

per voce e ensemble

**Elliott Carter**

Tempo e tempi (1998/1999)

per soprano e ensemble

su testi di Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo, Giuseppe Ungaretti

(prima esecuzione italiana)

**Rai NuovaMusica 2008**

**3° concerto**

venerdì 18 gennaio 2008 ore 20.30

**Pierre-André Valade** direttore

**Fred Sherry** violoncello

**Charles Rosen** pianoforte

**Charles Ives** (1874-1954)

Three Places in New England (1907/1935)

per orchestra

**Elliott Carter** (1908)

Concerto per violoncello e orchestra (2000)

(prima esecuzione italiana)

Dialogues (2003)

per pianoforte e orchestra da camera

**Igor Stravinskij** (1882-1971)

Sinfonia in tre movimenti (1945)

**Rai NuovaMusica 2008**

**4° concerto**

lunedì 21 gennaio 2008 ore 20.30

**Ensemble Geometrie Variabili**

**Francesco Pomarico** direttore

**Franco Gullo** chitarra rock

**Tempo Reale - Firenze** regia del suono

**Dai Fujikura** (1977)

Abandoned Time (2004/2006)

per chitarra rock e ensemble

(prima esecuzione italiana)

**Oswaldo Coluccino** (1963)

Onda, spora – atopica (2007)

per nove strumenti

(prima esecuzione assoluta – commissione OSN Rai)

**Edmund Campion** (1957)

Outside Music (2005)

per ensemble e elettronica

(prima esecuzione italiana)

**Dai Fujikura**

Blue Sky Falling (2001)

per ensemble e live electronics

(prima esecuzione italiana)

**Franco Donatoni** (1927-2000)

Eco (1985)

per orchestra da camera

**Rai NuovaMusica 2008**

**5° concerto**

venerdì 25 gennaio 2008 ore 20.30

**Marcello Panni** direttore

**Luca Ranieri** viola

**Francesco Siciliano** recitante

**Tempo Reale – Firenze** regia del suono

**Giacinto Scelsi** (1905-1988)

Hurqualia. Un royaume différent (1960)

per orchestra

(prima esecuzione italiana)

**Morton Feldman** (1926-1987)

The Viola in My Life IV (1971)

per viola e orchestra

**Marcello Panni** (1940)

Calatafimi! (2007)

suite per recitante e orchestra dall'opera *Garibaldi en Sicile*

(prima esecuzione assoluta)

(nell'ambito delle celebrazioni per il duecentesimo anniversario della nascita di Garibaldi)

**Rai NuovaMusica 2008**

**6° concerto**

lunedì 28 gennaio 2008 ore 20.30

**Beat Furrer** direttore

**Silvana Torto, Laura Antonaz** soprani  
**Strumentisti OSN Rai**

**Claude Vivier** (1948-1983)

Bouchara (1981)

per soprano e ensemble e suoni registrati  
(prima esecuzione italiana)

**Gérard Grisey** (1946-1998)

Partiels (1975)

per diciotto strumentisti

**Beat Furrer** (1954)

Still (1998)

per ensemble  
(prima esecuzione italiana)

Canti notturni (2006)

per due soprani e ensemble, su testo di Carlo Emilio Gadda  
(prima esecuzione italiana)

**Rai NuovaMusica 2008**

**7° concerto**

venerdì 1 febbraio 2008 ore 20.30

**Franck Ollu** direttore

**Isolde Siebert** soprano

**Benedict Mason** (1954)

Lighthouses of England and Wales (1987)

per orchestra

**Matteo D'Amico** (1955)

Ira (2007)

per soprano e orchestra, su testi di Tate, Racine e Ovidio

(prima esecuzione assoluta – commissione OSN Rai)

**Luca Lombardi** (1945)

Terra (2007)

per grande orchestra

(prima esecuzione assoluta – commissione OSN Rai)

**Pascal Dusapin** (1955)

Reverso. Solo n. 6 (2005/2006)

per orchestra

(prima esecuzione italiana)