

Rai NuovaMusica 2008

1° concerto

sabato 12 gennaio 2008 ore 20.30

Peter Rundel direttore

Elliott Carter (1908)

Boston Concerto (2002)

per orchestra

(prima esecuzione italiana)

What Next? (1997/1998)

opera in un atto su libretto di Paul Griffiths

(prima esecuzione italiana)

personaggi e interpreti

Christine Buffle soprano *Rose*

Dean Elzinga baritono *Harry o Larry*

Sarah Leonard soprano *Mama*

William Joyner tenore *Zen*

Hilary Summers contralto *Stella*

dal **Tölzer Knaben Chor** voce bianca *Kid*

Giovedì 10 gennaio 2008 ore 16

Sala lauree della Facoltà di Scienze della Formazione

Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20, Torino

Incontro con Charles Rosen

The Sense of Time in the Music of Elliott Carter

In collaborazione con

Università degli Studi di Torino

Conservatorio "G.Verdi" di Torino

Rai NuovaMusica 2008

2° concerto

lunedì 14 gennaio 2008 ore 20.30

Marco Angius direttore
Charles Rosen pianoforte
Fred Sherry violoncello
Lucy Shelton soprano
Giampaolo Pretto flauto
Strumentisti OSN Rai

Il 2° concerto di Rai NuovaMusica
è replicato a Milano
martedì 15 gennaio 2008
ore 19.00
Foyer del **Teatro degli Arcimboldi**
per la stagione “Diaspore, famiglie e nuove tribù”,
organizzata dalla Fondazione I Pomeriggi Musicali.

Elliott Carter (1908)

Enchanted Preludes (1988)

per flauto e violoncello

90+ (for Goffredo Petrassi) (1994)

per pianoforte

Diversion n. 1 (da Two Diversions) (1999)

per pianoforte

Sonata per violoncello e pianoforte (1948)

Elegy (2007)

nuova versione per violoncello e pianoforte
(prima esecuzione assoluta)

Figment n. 2 (Remembering Mr Ives) (2001)

per violoncello

Igor Stravinskij (1882-1971)

Two Poems of Konstantin Bal'mont (1911/1954)

per voce e ensemble

Three Japanese Lyrics (1912/1913)

per voce e ensemble

Elliott Carter

Tempo e tempi (1998/1999)

per soprano e ensemble

su testi di Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo, Giuseppe Ungaretti
(prima esecuzione italiana)

Rai NuovaMusica 2008

3° concerto

venerdì 18 gennaio 2008 ore 20.30

Pierre-André Valade direttore

Fred Sherry violoncello

Charles Rosen pianoforte

Charles Ives (1874-1954)

Three Places in New England (1907/1935)

per orchestra

Elliott Carter (1908)

Concerto per violoncello e orchestra (2000)

(prima esecuzione italiana)

Dialogues (2003)

per pianoforte e orchestra da camera

Igor Stravinskij (1882-1971)

Sinfonia in tre movimenti (1945)

Rai NuovaMusica 2008

4° concerto

lunedì 21 gennaio 2008 ore 20.30

Ensemble Geometrie Variabili

Francesco Pomarico direttore

Franco Gullo chitarra rock

Tempo Reale - Firenze regia del suono

Dai Fujikura (1977)

Abandoned Time (2004/2006)

per chitarra rock e ensemble
(prima esecuzione italiana)

Oswaldo Coluccino (1963)

Onda, spora – atopica (2007)

per nove strumenti
(prima esecuzione assoluta – commissione OSN Rai)

Edmund Campion (1957)

Outside Music (2005)

per ensemble e elettronica
(prima esecuzione italiana)

Dai Fujikura

Blue Sky Falling (2001)

per ensemble e live electronics
(prima esecuzione italiana)

Franco Donatoni (1927-2000)

Eco (1985)

per orchestra da camera

Rai NuovaMusica 2008

5° concerto

venerdì 25 gennaio 2008 ore 20.30

Marcello Panni direttore

Luca Ranieri viola

Francesco Siciliano recitante

Tempo Reale – Firenze regia del suono

Giacinto Scelsi (1905-1988)

Hurqualia. Un royaume différent (1960)

per orchestra

(prima esecuzione italiana)

Morton Feldman (1926-1987)

The Viola in My Life IV (1971)

per viola e orchestra

Marcello Panni (1940)

Calatafimi! (2007)

suite per recitante e orchestra dall'opera *Garibaldi en Sicile*

(prima esecuzione assoluta)

(nell'ambito delle celebrazioni per il duecentesimo anniversario della nascita di Garibaldi)

Rai NuovaMusica 2008

6° concerto

lunedì 28 gennaio 2008 ore 20.30

Beat Furrer direttore

Silvana Torto, Laura Antonaz soprani
Strumentisti OSN Rai

Claude Vivier (1948-1983)

Bouchara (1981)

per soprano e ensemble e suoni registrati
(prima esecuzione italiana)

Gérard Grisey (1946-1998)

Partiels (1975)

per diciotto strumentisti

Beat Furrer (1954)

Still (1998)

per ensemble
(prima esecuzione italiana)

Canti notturni (2006)

per due soprani e ensemble, su testo di Carlo Emilio Gadda
(prima esecuzione italiana)

Rai NuovaMusica 2008

7° concerto

venerdì 1 febbraio 2008 ore 20.30

Franck Ollu direttore

Isolde Siebert soprano

Benedict Mason (1954)

Lighthouses of England and Wales (1987)

per orchestra

Matteo D'Amico (1955)

Ira (2007)

per soprano e orchestra, su testi di Tate, Racine e Ovidio

(prima esecuzione assoluta – commissione OSN Rai)

Luca Lombardi (1945)

Terra (2007)

per grande orchestra

(prima esecuzione assoluta – commissione OSN Rai)

Pascal Dusapin (1955)

Reverso. Solo n. 6 (2005/2006)

per orchestra

(prima esecuzione italiana)