

LA COLLEZIONE STORICA PREMIO COMPASSO D'ORO ADI

(II° 2007 Press/mm)

La **Collezione Storica Premio Compasso d'Oro ADI**, patrimonio della Fondazione ADI per il Design Italiano, si colloca tra le più importanti raccolte di *design industriale* al mondo; per qualità e varietà è la più significativa testimonianza della cultura imprenditoriale, progettuale e creativa italiana.

E' la prima e unica Collezione di Design che il **Decreto Ministeriale del 22 aprile 2004** (MiBAC, Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Regionale per la Lombardia), nel dichiararla **"di eccezionale interesse artistico e storico"**, ha inserito nel **patrimonio culturale nazionale** soggetto alle norme di tutela e agli obblighi di conservazione e di fruibilità. Costituisce quindi un elemento fondativo del nascente sistema policentrico nazionale dei musei del design.

La Collezione è alimentata dalle edizioni del Premio Compasso d'Oro (l'ultima nel 2004, la prossima nel 2007-8), e costituisce un tracciato storico scientifico di ineguagliabile valore documentale. La sua selezione è opera di prestigiose giurie internazionali. Polidisciplinare e trasversale, la Collezione include pezzi diversi per tipologie d'uso, materiali, tecnologie e dimensioni, e testimonia sin dall'inizio la ricchezza e varietà del design in vari ambiti merceologici, nella ricerca e nell'innovazione sostenibile di prodotti, processi, servizi, materiali.

Dal 1954 al 2004, in 50 anni e 20 edizioni, il Premio Compasso d'Oro ADI ha analizzato più di 25.000 oggetti ed eccellenze del design italiano, ne ha Premiati 335 e Segnalati oltre 1800.

Sia i Premiati che i Segnalati fanno parte della Collezione.

I beni attualmente raccolti e conservati sono circa **3.000** (corrispondenti a 651 "tipi" fino al 2001, 116 "tipi" dell'ultima edizione del 2004, 200 tipi di recente acquisizione, e numerosi multipli).

La quantità e la varietà dei beni sono destinate ad aumentare nel tempo con le prossime edizioni del Premio (a cadenza triennale). Fondazione ADI sta attuando il piano di **Valorizzazione e Ampliamento della Collezione** per acquisire i pezzi mancanti e integrare con foto, disegni, modelli e altri materiali la documentazione del proprio **Archivio** (oltre 3000 immagini).

Nel corso di **50 anni** è stata esposta in oltre **200 mostre** allestite in Italia e all'estero, in più di **40 paesi** e ha contribuito al processo di affermazione internazionale del design italiano.

Nel corso del **2005-2006**, con diversi format di mostre, la Collezione Compasso d'Oro è approdata in Italia a Roma, Alessandria, Padova, Torino, e all'estero a Tokyo, Nuova Delhi, Stoccolma, Tel Aviv, Shangai, Ginevra (Sede WIPO dell'ONU), Aichi (Expo Universale), Vilnius, Seul, Berlino e Gent (Belgio).

Oltre ai Cataloghi delle Mostre e delle edizioni del Premio, a numerosi libri e citazioni, è stata pubblicata in 100.000 copie la guida **1954-2004 Compasso d'Oro**, che per la prima volta ha raccolto in formato tascabile le immagini di tutti i premiati del Compasso d'Oro (Fondazione ADI, 2004).

Nel 2007-2008 con l'iniziativa "Pagine Gialle per il Design" in collaborazione con SEAT, la Collezione è presentata nelle copertine e all'interno dei 25.000.000 di volumi distribuiti in Italia.

Nel 2004, in occasione della XX Edizione del Premio sono state circa 250 (solo in Italia) le **pubblicazioni e le trasmissioni televisive** dedicate al Compasso d'Oro, e oltre 50 le pagine istituzionali apparse sul Corriere della Sera e su altri quotidiani.

Il DVD **1954-2004 l'Avventura del Design Italiano** (prodotto da Fondazione ADI, ADI Associazione, Fondazione FAAR-CSAR), racconta **50 anni di storia del design** attraverso il Premio Compasso d'Oro, sullo sfondo del cinema, del costume e dei grandi eventi che ne hanno segnato le decadi. Il filmato in progress raccoglie oltre 2.500 immagini animate, e consentirà di accedere interattivamente alle informazioni circa le edizioni del Premio, i progetti, i prodotti, le industrie e i protagonisti.

La Collezione, ordinata nella Conservatoria della Fondazione ADI per l'attuazione del piano di restauro e di completamento per i **Musei Compasso d'Oro**, è oggetto di studio per la **Scheda Catalografica del Design**, promossa da **Fondazione ADI** con MiBAC (ICCD), Regione Lombardia e Provincia di Milano.

promuovere nel mondo la conoscenza italiana, diffondere la cultura del design, educare al progetto responsabile