



## Bookstock Village

lo spazio della Fiera Internazionale del Libro per i lettori da 0 a 20 anni

**Bookstock Village** è il nuovo spazio della **Fiera Internazionale del Libro 2007** dedicato ai giovani da **zero a vent'anni** e alle loro culture: i lettori di domani, la generazione dal 1988 in qua, nata proprio con la prima edizione della Fiera e cresciuta insieme con lei. Per i cinque giorni della Fiera **Bookstock Village** abbraccia l'intero **Quinto padiglione** del Lingotto: 5.000 metri quadri che raccolgono e ripensano in forme completamente inedite il successo pluriennale dello *Spazio Ragazzi* della Fiera. Il programma di **Bookstock Village** è curato, in collaborazione con **Ernesto Ferrero**, da **Giuseppe Culicchia** (per il calendario dell'Arena dedicata ai giovani), **Eros Miari** (0-14 anni), **Savina Neirotti** (laboratori). Il progetto è ideato dalla **Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura** ed è sostenuto dalla **Compagnia di San Paolo**.

### L'Idea

Nome, formula e logo di **Bookstock Village** derivano da **Bookstock**, il *rave* letterario che il 22 aprile 2006 inaugurò **Torino Capitale Mondiale del Libro**: oltre 4.000 spettatori dalla sera fino all'alba ad ascoltare decine di scrittori, poeti, attori, musicisti, comici e artisti. Un successo sorprendente, un modo innovativo per avvicinare alla lettura e alla contaminazione fra linguaggi, che oggi approda alla Fiera per proseguire attraverso progetti articolati lungo tutto l'arco dell'anno. Le ragioni di **Bookstock Village** le spiega il presidente della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura, **Rolando Picchioni**: *«Si sente spesso ripetere che dopo la passione dell'infanzia, i giovani smettono di leggere. Che la fascia dei teenager è il buco nero della lettura, la generazione figlia dei reality e dei gadget tecnologici sedotta da playstation, telefonini, cuffie e lettori mp3, che esclude quasi completamente dai propri orizzonti il libro extra-scolastico come identità di gruppo, come codice distintivo e oggetto di comunicazione interpersonale. C'è sicuramente un dato di verità. Ma proprio per questo occorre che chi – come la Fiera – ha fatto proprio da sempre l'impegno a favore della lettura, accetti la sfida e proponga idee sempre nuove per affrontare questo nodo culturale»*.

Per questo le fasce di **Bookstock Village** riprendono idealmente la suggestione di tre simboli del *Linguaggio dei Segni* che ha fatto meritare a Torino il titolo Unesco di *Capitale Mondiale del Libro*. Da zero a dieci anni, il *Punto Interrogativo*, i mille *perché* che costellano la vita e la crescita dei più piccini e la loro scoperta del mondo. Dagli undici ai quindici anni, l'adolescenza: il momento delle certezze, delle grandi convinzioni, simboleggiato dal *Punto Esclamativo*. Poi la riflessione, l'approfondimento verso la prima età adulta racchiusa nei *Due Punti*.

**Bookstock** come *book*: libro, oggetto fisico che testimonia la formulazione del nuovo, la permanenza di un'idea e lo spostamento del limite. Ma anche *stock*, deposito, campionario, accessibilità e sviluppo dell'idea stessa. **Bookstock** come *Woodstock*, il festival musicale che affermò l'esistenza dei giovani come campioni del libero pensiero e della libera espressione, l'evento che ha tracciato un nuovo confine. E poi *Village*, per contrassegnare uno spazio che è al tempo stesso luogo di sosta e di passaggio, laboratorio, punto d'ascolto, libreria, biblioteca. Una parola che si presta a suggestive evocazioni: il **villaggio globale** dove i confini - tema della Fiera di quest'anno - vengono annullati e ogni differenza è una ricchezza da valorizzare; il **villaggio** come **piazza**, dove ci si dedica alle proprie passioni senza distrazioni e si ritrova una dimensione umana del

fare, dell'ascoltare, dell'inventare insieme; un villaggio accogliente, dal composito paesaggio umano, aperto a nuovi abitanti, a nuove influenze, in piena libertà e totale condivisione.

**Bookstock Village** si articola su tre aree che ospitano per i cinque giorni della Fiera un **programma** ragionato, suddiviso per argomenti, fasce d'età, linguaggi espressivi.

**Il Forum** - Un grande spazio di ascolto e di confronto. Qui hanno sede l'**Arena** da 250 posti che mercoledì 9 maggio ospita anche la serata inaugurale della Fiera 2007, e due **spazi incontri (Book e Stock)** da 70 posti l'uno. Su venti colonne che segnano il perimetro dell'**Arena**, i pannelli celebrativi dei **vent'anni della Fiera**: due libri per ogni anno (uno per ragazzi indicato da IBBY Italia e uno per adulti, il più votato dal pubblico di *Venti libri per vent'anni*, "censimento" lanciato nei mesi scorsi tuttora in corso. L'**Arena** accoglie ospiti internazionali e grandi autori della letteratura per bambini; gli incontri dedicati a **Finzione/Realtà, Presente/Futuro, Corpo/Anima** curati da Giuseppe Culicchia e condotti da **Mao**. Inoltre, qui si svolge la fase conclusiva delle attività promosse dalla Fiera durante tutto l'anno insieme ai giovani e alle scuole: **Libri in gioco, Playbook, Adotta uno scrittore** realizzato con il fondamentale contributo della **Associazione delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Piemontesi**

**Il Lab** - Suddiviso secondo l'età in **Atelier (zero\_10), Camera (undici\_15), Officina (sedici\_20)**, è lo spazio-laboratorio del **Bookstock Village**, dove le contaminazioni tra lettura e altre forme espressive sono il «metodo sperimentale» per ragionare sulle nuove frontiere del libro e della lettura, e dove - nel **MediaLab** - la narrazione incontra la tecnologia.

**Il Database** - Lo spazio dove documentarsi individualmente. Accoglie la **Libreria**, suddivisa in due aree secondo le età, e la **Biblioteca**, dove prendere in prestito volumi e leggere.

**Bookstock Village** ospita, inoltre, il grande spazio di **Studyinpiemonte**, area nata dalla collaborazione tra la **Regione Piemonte** e gli **atenei piemontesi**. Lo spazio propone un ricco calendario di incontri e appuntamenti condotti da **Mao**, oltre a essere un vero e proprio Media Center frutto della collaborazione tra **Extracampus** (Università-Dams), **Radio Wrap** (radio web atenei piemontesi) e **Futura** (con la sua redazione del master in giornalismo) che saranno tv, radio e quotidiano ufficiali della Fiera. Nell'area, anche i laboratori per insegnare ai ragazzi a realizzare programmi per la televisione.

## I Contenuti

### Giovani

"Attraversare una frontiera", ha scritto Salman Rushdie, "fare anche un solo passo oltre quella linea immaginaria che segna la fine di un mondo e l'inizio di un altro, significa venire trasformati nel profondo. La frontiera, il limite, il confine risvegliano le nostre coscienze. Sono il luogo in cui non possiamo sfuggire alla verità: ci spogliamo dei panni comodi della nostra esistenza quotidiana che nascondono gli aspetti più brutali della realtà, per osservare meglio le cose".

Lo spazio **Bookstock Village** della **Fiera del Libro**, che con questa edizione intitolata **Confini** compie vent'anni, è per sua stessa natura la linea di frontiera della manifestazione. Qui finisce un mondo e ne comincia un altro: quello che verrà. E da qui, insieme con i ragazzi a cui è dedicata questa sezione, proveremo a interrogarci sul confine spesso sottile, talvolta quasi invisibile, che divide (o che magari al contrario unisce) **Presente e Futuro, Corpo e Anima, Finzione e Realtà**.

Ecco perché si è scelto di far dialogare tra loro personaggi in apparenza diversissimi, dal cui confronto tuttavia ci aspettiamo vengano alla luce temi ed esperienze interessanti non solo per i giovani visitatori della Fiera, ma anche per i loro fratelli maggiori. Nell'anno dei **Confini**, il padiglione dedicato ai giovani è in realtà uno spazio extra-territoriale dove si giocherà all'insegna degli sconfinamenti, non solo tra generi e discipline, ma anche generazionali. Ecco allora, oltre a un ciclo d'incontri con i protagonisti dello sport, della musica, del cinema e della letteratura, una serie di conversazioni con alcuni dei nostri Maestri. L'intento è quello di esplorare territori

poco noti, o che si credono tali finché non li si osserva da un punto di vista "altro" rispetto a quello cui si è abituati: in questo senso, sarà senz'altro insolito sentir dialogare intorno al confine tra corpo e anima **Enzo Bianchi** e **Federica Pellegrini**; di realtà e finzione discuteranno **Nando Dalla Chiesa** e **Paolo Sorrentino**, in un dialogo intitolato "La mafia non esiste!". Di presente e futuro, tra società tecnocratica e mutamenti climatici, parleranno invece **Luciano Gallino** e **Luca Mercalli**. Si affronterà il tema del rapporto tra Islam e Occidente con **Pietrangelo Buttafuoco** e **Hamid Ziarati**. Si andrà dietro le quinte del mondo del pallone e dell'eterna campagna elettorale italiana con **Darwin Pastorin** e **Jacopo Jacoboni**. Si indagherà un passato che credevamo dimenticato e che invece si sottrae all'oblio con **Luca Rastello** e **Jasmine Trinca**. Sapremo qualcosa in più su come far diventare i sogni realtà confrontandoci con **Massimo Gramellini** e **Alessandro Rosina**. Affronteremo la questione della precarietà contemporanea con **Andrea Bajani** e **Nicoletta Romanoff**. **Francesco Piccolo** racconterà l'Italia dei divertimenti di massa, da *Mirabilandia* a *Domenica In* passando per mille e una notti bianche. Mentre **Piero Bianucci** e **Francesco Ermani** ci daranno qualche istruzione per l'uso delle nostre possibilità di futuro a partire da quel che rimane. Tra i Maestri, **Edoardo Sanguineti** e **Mario Monicelli** non hanno bisogno di presentazioni. Quanto agli ospiti stranieri, **Wladimir Kaminer** ci porterà nella Berlino di oggi, metropoli di confine per definizione; con **Bjorn Larsson** andremo per mare spingendoci fino all'Isola del Tesoro e oltre; e **Hervé Kempf** sarà in grado di illustrarci come i ricchi sprechino il mondo, in un viaggio per certi versi surreale, ai confini della realtà.

*Giuseppe Culicchia*

## Bambini e ragazzi

a cura di *Eros Miari*

Qui si incontrano i visitatori del prossimo **Bookstock Village**: sono bambini e ragazzi, eredi del tradizionale e consolidato Spazio Ragazzi della Fiera del Libro. Per loro, spazi, proposte, percorsi ispirati al tema dei Confini, reinterpretato a misura di giovani lettori.

**Libri senza confini** - Con la rassegna **Libri senza confini** bambini e ragazzi incontrano libri che arrivano da paesi lontani e storie e autori che quei paesi raccontano. Si potrà conoscere l'esperienza di **Tara Publishing**, la casa editrice indiana famosa in tutto il mondo per la sua produzione di libri stampati a mano su carte vegetali, arricchiti da preziose illustrazioni. Il **Bookstock Village** propone laboratori con gli stampatori di Tara e incontri con **Gita Wolf** e **Sirish Rao**, autori, tra l'altro di una riduzione di **Antigone** che verrà rappresentata in Arena. Si potranno, inoltre, incontrare importanti scrittori del panorama internazionale, come **Mandana Sadat**, illustratrice francese di origine iraniana; **Lisa Bresner** e **Marie Sellier** scrittrici che amano raccontare rispettivamente l'Africa e la Cina; e **Melina Marchetta**, che racconta storie di adolescenti che vivono al confine tra 2 culture e due tempi: l'Australia e l'Italia, l'infanzia e l'età adulta. Nata e cresciuta in Australia, Melina Marchetta è italiana di terza generazione. E **Terza generazione** è anche il titolo del suo libro più famoso, edito in Italia da Mondadori e dal quale è stato prodotto il film (2000) diretto da Kate Woods con Greta Scacchi, Anthony La Paglia, Pia Miranda.

**Ai confini della realtà: verso il fantastico** - Il confine più attraversato dall'editoria per ragazzi in questi ultimi anni è quello tra realtà e fantasia, che ha dato vita al proliferare di letteratura fantastica e fantasy nei cataloghi per giovani e giovanissimi. Un genere che ha cambiato il modo di leggere e di produrre libri nel nostro paese e nel mondo, protagonista al **Bookstock Village** grazie alla presenza di autrici come la spagnola **Laura Gallego Garcia**, autrice di **Memorie di Idhún. La resistenza** (Fabbri), che propone un'avventura al confine tra mondi diversi, dove il limite tra possibile e impossibile è continuamente superato e i protagonisti, adolescenti, scoprono parole forti come responsabilità, dedizione, sacrificio. E ancora **Paola Zannoner**, una tra le più apprezzate autrici italiane per giovani lettori, specializzata nel superare confini tra le età (scrive per bambini e giovani adulti) e i generi (ha spaziato dal giallo al romanzo storico e a quello di formazione). Con **La settimana strega** (Fanucci) approda al genere fantastico e sostiene la linea italiana al fantasy d'autore.

**Ai confini della realtà: verso il possibile** - Ci sono limiti che sembrano irraggiungibili e vengono improvvisamente superati da uomini che non hanno paura a sfidare quello che sembra impossibile. È la sfida lanciata dalla scienza e dagli scienziati, sempre pronti a spostare un po' più in là i confini del possibile. A raccontare ai ragazzi uno di questi uomini straordinari, **Charles Darwin**, è un divulgatore d'eccellenza: **Fulco Pratesi**, autore di un volume edito da Gallucci dedicato al grande naturalista inglese.

**Un altro sguardo / un altro risguardo** - Approda in Fiera la mostra fotografica **Un altro sguardo** curata da Lidia Urani e Mauro Villone, prodotto di una missione fotografica che ha coinvolto le scuole di Torino sui temi delle diverse identità culturali. Una rassegna bibliografica completa la mostra. L'iniziativa è promossa dalla Fondazione del Libro in collaborazione con il Settore Integrazione Educativa della Città di Torino.

**Gocce di voce e Nati per Leggere** - La mostra **Gocce di voce**, realizzata insieme al libro omonimo, viene proposta nell'allestimento del laboratorio **Nati per leggere**, spazio dedicato alle letture per piccolissimi lettori. Per invitare i genitori alla lettura ad alta voce tutti i bambini nati in Piemonte del 2007 tornano a casa dall'ospedale con una copia del libro, realizzato in collaborazione con la Regione Piemonte nell'ambito dei progetti per Torino Capitale Mondiale del Libro con Roma.

### Laboratori: esperienze al confine

a cura di *Savina Neirotti*

**Atelier (zero\_10), Camera (undici\_15), Officina (sedici\_20, Medialab)**

Nei **Laboratori** e nel **Medialab** del **Bookstock Village**, dedicati ai giovani tra gli 0 e i 20 anni, tutte le forme espressive si incontrano superando i confini: scrittura, lettura, teatro, arti visive, cinema, animazione, radio, fumetto. Dal giovedì al lunedì compreso, dalle 10,30 del mattino alle 20 di sera sia le scuole che i singoli potranno scegliere come raccontarsi: se attraverso una poesia, un disegno, oppure attraverso un fumetto, una striscia animata, un cortometraggio. Collaborando con molte realtà, il Village offrirà ai ragazzi un palinsesto di attività articolato e suddiviso per fasce d'età. Nell'**Atelier** i piccolissimi potranno partecipare alle letture dedicate ai *bambini nati per leggere* e curate da **ITER**; i bambini delle elementari potranno ideare insieme agli autori del canale satellitare **Nickelodeon** una striscia animata, oppure giocare con carta e matite nel laboratorio di **Topolino**. Potranno giocare con le parole sia nei laboratori della **Scuola Holden** che con Luigina Dagostino del **Teatro Ragazzi**. Matite, colori e pennelli, ma anche storie e racconti, telai e stoffe sono protagonisti del laboratorio di illustrazione dedicato ai confini e agli intrecci di culture. A partire dai laboratori realizzati in collaborazione con la casa editrice indiana Tara Publishing: quelli di **Anita Leutwiler**, artista tedesca specializzata nella produzione di patchwork con stoffe e altri materiali; e quelli condotti da **Chinnasamy Arumugam** e **Thorappadi Subramani Manikandan**, per realizzare libri artigianali. E poi **Pedro Scassa**, illustratore e jazzista, brasiliano che vive a Roma; **Mandana Sadat**, giovane ma ormai affermatissima illustratrice francese di origine iraniana; **Marco Bailone**, **Patrizia La Porta** che, anche loro in tema, presentano i loro lavori realizzati per la collana *Storiesconfinate*, edita da Carthusia.

Novità di quest'anno, uno spazio - la **Camera** - dedicato in particolare ai ragazzi delle scuole medie, che potranno divertirsi a fare corsi di lettura ad alta voce e doppiaggio a cura dell'**ODS** (Operatori Doppiaggio e Spettacolo), oppure a esplorare i confini delle frasi partecipando a laboratori di scrittura e punteggiatura, così come scegliere fra una delle molte attività proposte nello spazio d'arte curato dal **Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea** in collaborazione con altri, prestigiosi, enti museali.

In **Officina** la scelta è ancora più vasta: seguire un laboratorio radio con la redazione di **Grp**, che trasmetterà in diretta dal **Bookstock Village**, o partecipare a **Ciak si legge**, laboratorio di ideazione e produzione di un cortometraggio in Fiera curato da **SkyCinema**? Se invece il loro terreno è la scrittura, possono scegliere tra poesia, racconto o canzone: come ideare un giallo partendo da 20 parole? Si può scrivere un testo teatrale partendo da un cd di successo? Un racconto può diventare una poesia e viceversa? Inoltre, incontri con parolieri e musicisti, tra cui **Alioscia**, **oSKAr**, **Pisti** e **Samuel** per scoprire come mettere insieme testi e suoni.

Alcuni laboratori saranno trasversali a più fasce di età: Geronimo, laboratorio di fumetto a cura di **Arsmedia**, il laboratorio di fotografia digitale a cura di **Fnac** e Alessandra Monda, le attività multidisciplinari di **Emergency**.

**Il Medialab** ospita un blog collettivo che a partire da incipit d'autore produrrà continuamente racconti, in collaborazione con **Ragazzinet**, e sperimenta il videoblog letterario, a cura dell'**Osservatorio Scrittura Mutante della Biblioteca Multimediale di Settimo** e di **Arsmedia**. Un "confessionale" dove i visitatori potranno rilasciare brevi video interviste e/o messaggi promozionali sui libri preferiti. *Spot the book* sarà l'invito rivolto a chiunque voglia registrare lo spot di un libro che ama, o un breve video che comunichi al pubblico della Fiera perché un determinato libro è un libro da non perdere. Il progetto è realizzato in collaborazione con **Fnac** che, inoltre, cura, i laboratori dedicati alla fotografia invitando i ragazzi a partecipare a una grande sfida fotografica nei corridoi della Fiera, per sperimentare la filosofia dell'*instant fotografia* grazie alla macchina LOMO. Proposti nel weekend, incontri con protagonisti della fotografia, in un dialogo tra grandi e giovani talenti e un evento conclusivo sul filo della contaminazione tra libri, musica e immagini.

**Le letture.** Saranno racconti animati tratte da racconti di altri paesi e favole musicali tratte da storie d'Opera (a cura dell'Associazione Bonaventura), potranno essere letture "orribili", provenienti dal mondo fantasy e horror, ma anche letture "per ridere", con comici e attori dell'ODS. Spaziando tra i generi e le diverse forme di rappresentazioni, saranno davvero *letture senza confini*

Tutta l'esperienza dei Laboratori 2007 del Bookstock Village sarà raccolta in libricini stampati direttamente in Fiera grazie alla collaborazione di Carlo Branzaglia e del **CNOS FAP** (Centro Nazionale Opere Salesiane - Formazione Aggiornamento Professionale). Una redazione composta dai ragazzi del **Liceo Ariosto di Ferrara** ideerà le collane, partendo da parole chiave sul tema dei confini.

### Nursery letteraria

I bambini che vorranno seguire le attività di laboratorio e gli incontri senza i loro genitori potranno fermarsi nel bookstockvillage. Il servizio di accoglienza è curato dall'**Arca di Noè** e sarà attivo dalle 10 alle 22 sabato e domenica e dalle 16 alle 22 giovedì venerdì e lunedì

### Accoglienza Classi

Le classi in visita saranno accolte dagli studenti dell'**Istituto Professionale per il Turismo Giulio di Torino**.

## Le proposte del Bookstock Village

**Mondadori** organizza gli incontri con l'emergente **Luca Bianchini** (sabato 12) e con **Enrico Brizzi**, intervistato domenica 13 da Roberto Carnero, racconta il suo nuovo libro storia di un'avventura on the road a piedi da Roma alle Alpi,

Domenica in programma la tappa del **Road Show** della **Bur** (dopo vicenza, firenze e messina) **Lella Costa** e **Massimo Cirri** raccontano il mondo attraverso i grandi personaggi dei classici e le loro passioni

**Rizzoli** presenta l'incontro con **Federico Moccia**

L'**Istituto per il Libro** si interroga su Giovani genere o generazione? per comprendere una categoria narrativa o un "genere" il cui confine non coincide con la generazione, per parlare soprattutto dei "giovani lettori": sono una classe omogenea, stretta in un preciso confine, a cui proporre lo stesso repertorio di letture? Un gruppo di scrittori, tra giovani e meno giovani, molto diversi tra loro, **Andrea Bajani**, **Giulia Carcasi**, **Giulio Mozzi**, **Valeria Parrella**, si confronta con un nutrito gruppo di lettori giovani provenienti da diverse scuole d'Italia.

Scrittore, cantautore e videomaker, **Simone Cristicchi** è alla **Fiera del Libro** per raccontare le sue esperienze e riflessioni intorno alla diversità in un dialogo con lo psichiatra Alessandro Meluzzi. Modera l'incontro Vincenzo Jacomuzzi. Accompagnato dai GnuQuartet canta Simone Cristicchi.

**Fnac** propone venerdì un incontro conversazione con l'inimitabile **Angelo Branduardi** che racconta il lungo viaggio alle sorgenti della musica; e giovedì un appuntamento con **Casasonica**.. Due chiacchiere tra **Max Casacci** e **Fabrizio Vespa** sull'etichetta che è diventata un laboratorio creativo e sui suoi progetti, non solo discografici: una videonewsletter mensile con oltre 30.000 iscritti e una web tv con un palinsesto aperto ai contributi di altre etichette e artisti (anche stranieri). Ospite dell'incontro **Postal\_M@rket**, un artista sperimentale che utilizza due Game Boy per creare vere e proprie suite di micro music a 8-bit; dal vivo con un concerto per videogiochi.

**Fox Channel** propone sabato 12l a performance Ananga Ranga: tre artisti; **Roy Paci**, **Vincenzo Vasi** e **Massimo Ottoni** attraverso un'interazione estemporanea di suoni e immagini, muovono la narrazione per scambi reciproci in maniera quasi telepatica. Roy Paci e Vincenzo Vasi hanno della musica una visione molto ampia; entrambi credono nell'improvvisazione, nella necessità di vivere le performance in maniera fisica, viva, luminosa e reattiva. Massimo Ottoni, in totale sintonia con la filosofia dei musicisti, usa le immagini: utilizzando i più svariati materiali come ad esempio la sabbia, crea magie visive che non potranno che stupire.

Venerdì incontro con **Johnny Palomba** autore Fandango, che presenta il suo ultimo (quinto volume) di irriverenti "recinzioni", critiche cinematografiche in puro slang romano, in questo volume oltre alle "recinzioni" cinematografiche, una formidabile cronaca dei mondiali di calcio vinti dalla nazionale italiana, una carrellata di ritratti di personaggi storici e, per la prima volta, la vera storia a fumetti dell'ineffabile critico colombiano realizzata dall'Anonimadisegni.

Domenica mattina, per i più piccoli l'immane **Geronimo Stilton** a cura di Piemme – il Battello a vapore

Il Bookstock Village ospita e sostiene il progetto **Casa Oz**, la casa per i bambini che incontrano la malattia e per le loro famiglie. Una casa diurna dove si trovano persone che offrono sostegno, accoglienza e servizi per condividere il peso della malattia. Letture e giochi ispirati alla storia del mago di Oz saranno spunto per alcune attività dei laboratori.

## Le Collaborazioni

Compagnia di San Paolo, Aer Edizioni, AiaceTorino, Alessandra Monda, ArsMedia, Associazione Bombacarta, Associazione Bonaventura, Associazione delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Piemontesi, Associazione Minimondi, Associazione Mus-e, Babalibri, Beisler Editore, Biblioteche Civiche Torinesi, BUR Classici - RCS Libri, Carlo Branzaglia, Camera di Commercio Torino, Carthusia, Casa Oz, Centre Culturel Française, CNOS FAP (Centro Nazionale Opere Salesiane - Formazione Aggiornamento Professionale), Comune di Torino Iter - Istituzione Torinese per un'educazione responsabile, Comune di Torino Divisione Servizi Educativi - Settore integrazione educativa, Corbo Editore, Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli - Dipartimento Educativo Fondazione Merz -Torino, Disney Libri, Eataly, Edizioni Ambiente, Edizioni Araba Fenice, Ediciclo Editore, Editoriale Scienza, Edizioni Plus, EDT, Effatà Editrice, Ega Editore, Edizioni E/O, Emergency, Extracampus, Fabbri Editore, Fandango, Fanucci editore, Fatatrac, Fazi Editore, Fnac, Fondazione CRT, Fondazione Tancredi di Barolo, Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani, Fox International Channels Italy, Futura, Gallucci Editore, Giunti Editore, Grinzane Cavour, Goethe Institut, Ibbi Italia, Idea Solidale, Istituto per il Libro – Ministero dei Beni Culturali, Istituto Professionale Giulio di Torino, Lapis editore, I librai del Bookstock Village (Belgravia, Byblos, Gulliver, Il Laboratorio, Libreria Maestri, Il Mondo delle Meraviglie, Libreria Tarella, La Torre di Abele), Liceo classico Ariosto di Ferrara, Liceo classico Massimo D'Azeglio, Lituania, Luna Dorata Edizioni, Ministero Istruzione Università e Ricerca, Mondadori, Museo A come Ambiente, Museo del Cinema, Museo dei Ragazzi di Palazzo Vecchio - Firenze, Museo Tattile Omero - Ancona, Nickelodeon, ODS - Operatori doppiaggio e spettacolo, Parco d'arte vivente, Piemme Junior – Battello a Vapore, Radio GRP, Ragazzinet, Regione Piemonte, Rizzoli - RCS Libri, Salani editore, Scuola Holden, Service Programmation Jeune Public Centre National d'Arte George Pompidou - Parigi, Sky Cinema, Sinnos Editrice, Sistema Universitario Piemontese, Sottodiciotto Film Festival, Stoppani edizioni, Study in Piemonte, Topolino, Torino poesia, Un altro sguardo, Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, Università degli Studi Torino Dipartimento di Scienze Sociali, Urban Center Metropolitano, Wrap

## Le Iniziative per tutto l'anno: Bookstock 365

**Libri in gioco, 8-13 anni, Ottobre 2006 - Maggio 2007**

Entrato a pieno titolo tra i classici, pur non essendo un libro, il torneo di lettura online della **Fiera del Libro - Libri in gioco** - è quest'anno alla sesta edizione, con un coinvolgimento sempre crescente dei partecipanti. Per l'edizione sono state circa 500 le classi in gara, con più di 10.000 lettori, e 120 libri da far circolare e leggere in ciascuna delle classi in gara. Nell'Arena del **Bookstock Village** arrivano le prime 5 classificate di ciascuna sezione: dalla Sicilia, dal Friuli, dalla Puglia, dalle Marche, dall'Emilia, dalla Lombardia, dal Veneto e dal Piemonte, per offrire un ritratto più che entusiasta dell'Italia che può e vuole leggere. Il torneo è rivolto alle quarte e alle quinte delle elementari, alle classi delle medie e ai gruppi di lettura organizzati dalle biblioteche pubbliche. **Libri in gioco** - che è uno dei più articolati progetti esistenti in Italia per la promozione della lettura presso i ragazzi - è organizzato in accordo con il **MIUR** e in collaborazione con la **Regione Piemonte** e l'**Associazione Italiana Biblioteche**.

**Playbook, 14-20 anni, Dicembre 2006 - Maggio 2007**

**Playbook** è la nuova iniziativa del Settore Ragazzi della Fiera dedicata ai lettori (e non...) dai **14 ai 20 anni**. E' una **caccia al tesoro letteraria a squadre** (composte come minimo da 5 ragazzi) per indovinare i titoli di una serie di cinque libri e il tema che li lega, soluzione cui si arriverà dopo aver affrontato **duecentocinquanta** tra **domande, quesiti e giochi** su **letteratura, teatro, cinema, televisione...** Come per ogni caccia al tesoro che si rispetti, il percorso sarà emozionante e appassionante: vincerà chi avrà risolto il maggior numero di enigmi nascosti nella Rete e, per questo, sarà ospite speciale alla Fiera del Libro 2007. **Playbook** è promosso in collaborazione con il **Ministero dell'Istruzione** e l'**Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte**.

**Adotta uno scrittore, 14-18 anni, Gennaio - Maggio 2007**

Il meccanismo di **Adotta uno scrittore**, ormai collaudato da anni, è semplice... **gli autori vengono letteralmente adottati dai ragazzi** delle classi che aderiscono al progetto e che si incontrano con loro almeno una volta al mese. Negli incontri si parla di tutto. I ragazzi inizialmente leggono almeno un'opera del "loro" scrittore, ma nei mesi seguenti il discorso si allarga a temi diversi: la politica, la musica, le arti, il cinema, lo sport, l'attualità. Stimoli che ogni ragazzo approfondirà poi per conto suo, per scoprire che il libro rimane un insostituibile veicolo di conoscenza attiva. Per gli autori l'iniziativa è una occasione per un contatto diretto con il mondo giovanile. Tutti gli autori e gli studenti che hanno aderito al progetto si danno **appuntamento in Fiera giovedì 10, venerdì 11 e lunedì 14** per condividere le proprie esperienze. Nel 2007 sono stati adottati *Andrea Bajani, Alessandro Barbero, Mario Baudino, Stefania Bertola, Giuseppe Culicchia, Alessandro De Filippis, Gianni Farinetti, Gian Luca Favetto, Bruno Gambarotta, Carlo Grande, Davide Longo, Alessandra Montrucchio, Margherita Oggero, Alessandro Perissinotto, Luca Rastello, Enrico Remmert, Antonio Scurati, Farian Sabahi, Yaounis Tawfik, Hamid Ziarati*. **Adotta uno scrittore** è realizzato grazie al sostegno della **Associazione delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Piemontesi** che mette a disposizione delle Scuole Superiori del Piemonte **11.000 biglietti omaggio**.