

Le ultime ore terrene di Cristo hanno inciso radicalmente nella storia degli uomini e, da sempre, formano il tessuto di moltissime azioni rievocative in tutto il mondo.

Nel nostro caso, le Diciotto Ore della Passione di Gesù vengono rivissute e rinarrate in una lunga **azione di teatro, musica e incontri** che durerà **ininterrottamente dalle nove di sera del Giovedì Santo (13 aprile) alle tre di pomeriggio (e oltre...) del Venerdì Santo (14 aprile).**

Sono otto i Comuni coinvolti (in provincia di Asti e di Torino) in un percorso a "stazioni" con artisti e gruppi di fama nazionale, personalità della cultura, delle fedi e della società civile.

La drammaturgia dell'azione si fonda su un intreccio e su contenuti che, all'insegna della Passione di Gesù, favoriscono riflessioni sul presente nonché il dialogo fra credenti e non credenti di ogni cultura e nazionalità.

Un Cristo/albero di tre metri, tronco spezzato, attraverserà ogni stazione, ad indicare le vite lacerate ogni giorno in ogni mondo, segno del deserto che ogni uccisione lascia dietro di sé.

L'orologio della Passione, con le sue scansioni artistiche e culturali, diventa così il tempo dell'incontro e del ritrovamento intorno a Gesù, fratello di tutti.



Michelangelo Merisi, detto Caravaggio, *Incoronazione di spine*, olio su tela, 1603

direzione artistica
Giuseppe Morrone, Luciano Nattino, Aldo Pasquero

consulenza scientifica
Piercarlo Grimaldi

in collaborazione con:
CRUCIFIXUS – FESTIVAL DI PRIMAVERA
diretto da Claudio Bernardi e Carla Bino

elaborazioni drammaturgiche
Luciano Nattino

organizzazione
Giuseppe Morrone, Patrizia Camatel

coordinamento amministrazioni comunali ospiti dell'azione
Antonio Fiore

ufficio stampa
Alessandro Cappai

coordinamento generale
Aldo Pasquero

Il **Cristo/albero** è opera dell'artista tedesco **Hans Jurgen Vogel** e gentilmente concesso dalla Scarampi Foundation

le diciotto ore della PASSIONE sono un'iniziativa della Residenza Multidisciplinare "Dal Monferrato al Po", frutto di un'intesa Casa degli Alfieri e Faber Teater, che propone incontri e azioni di teatro, musica e arte legati alla cultura popolare nei suoi intrecci di tradizione e innovazione.



Servizio autobus gratuito

Appositi pullman verranno messi a disposizione delle persone che intendono seguire tutto il percorso.

Partenza ore 19.00 da Chivasso e ore 23.00 da Castagnole M.to.
(prenotazione obbligatoria entro lunedì 10 aprile, 0141.292583, lun-ven, ore 9-13)

Si ringraziano:

i Parroci degli otto Comuni coinvolti
le Pro Loco

l'Azienda Servizi Pubblici (ASP di Asti)
il Master di Teatro e Comunità dell'Università di Torino
il Corso di Antropologia - Facoltà di Scienze Politiche - Università Piemonte Orientale

i ragazzi e le ragazze del Laboratorio teatrale Newton di Chivasso
e tutti coloro che contribuiranno alla riuscita dell'azione

ore 21.00 **CASTAGNOLE MONFERRATO**

ore 23.30 **CUNICO**

ore 1.30 **MONTIGLIO MONFERRATO**

ore 3.00 **COCCONATO**

ore 6.00 **CAVAGNOLO**

ore 9.00 **MONTEU DA PO**

ore 12.00 **CASALBORGONE**

ore 15.00 **CHIVASSO**



Assessorato alla Cultura
Direzione Promozione Attività Culturali



Provincia di Asti



PROVINCIA DI TORINO

COMUNI DI CASALBORGONE, CASTAGNOLE MONFERRATO, CAVAGNOLO, CHIVASSO, COCCONATO, CUNICO, MONTEU DA PO, MONTIGLIO MONFERRATO

DIOCESI DI ASTI, CASALE, IVREA, TORINO

SOPRINTENDENZA DEI BENI ARCHEOLOGICI DEL PIEMONTE

ECOMUSEO BASSO MONFERRATO ASTIGIANO

PARCO FLUVIALE DEL PO – TRATTO TORINESE

ATL ASTITURISMO

ATL 3 DEL CANAVESE E DELLE VALLI DI LANZO

FONDAZIONE CASSA RISPARMIO DI TORINO

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO "I. NEWTON" DI CHIVASSO

info e prenotazioni:

Casa degli Alfieri **Faber Teater**
alfierihouse@tin.it info@faberteater.com
www.casadeglialfieri.it www.faberteater.com
0141 292583 338 2000758

INGRESSO GRATUITO

le diciotto ore della PASSIONE

ai pellegrini della notte

dalle 21.00 di
giovedì 13
alle 15.00 di
venerdì 14
APRILE
2006



Isola Xresidenza



dal Monferrato al Po
residenza multidisciplinare

Giovedì Santo

ore 21.00

I - ore 21.00 **CASTAGNOLE MONFERRATO**

VIE E PIAZZE DEL PAESE

PROLOGO S. E. Francesco Ravinale Vescovo di Asti

tema della stazione:

I Manigoldi e la Cattura - paesaggio sonoro del Giovedì Santo

Fiaccolata, canti e "suoni delle tenebre" con la comunità di Castagnole M.to, la corale San Martino e altre corali del territorio, Caterina Pontrandolfo, Faber Teater, Teatro degli Acerbi

Macchine intonarumori di Antonio Catalano

Sculture di Francesco Fassone

torta di castagne e Ruchè

ore 23.30

II - ore 23.30 **CUNICO**

CHIESA PARROCCHIALE

E TEATRO COMUNALE

tema della stazione:

Pietro e Giuda ovvero Negazione e Tradimento

La negazione di Pietro

azione di strada con **La Cioenda** di Cunico

Giuda

da Paul Claudel con **Fabio Fassio**

I traditi dal mondo, splendore e miseria

con **Gian Luigi Gherzi**, scrittore e attore, e **Giovanni Giacopuzzi**, giornalista

Pane e tradimento

conversazione con **Alessandro Meluzzi**, psicoterapeuta

pane appena sfornato



Anonimo piemontese, *Orologio della Passione*, olio su tela, XVII sec.

Venerdì Santo

ore 1.30

III - ore 1.30 **MONTIGLIO MONFERRATO**

CHIESA PARROCCHIALE

tema della stazione:

Maria, Maddalena e le Donne

La danza di Maddalena

con **Maria Paola Pierini** (Onda Teatro), **Stefania Ventura**, **Patrizia Camatel**, **Fabrizia Scapinello** e **Paola Bordignon**

Le Madri

da **Jacopone da Todi** e **Massimo Carlotto** con **Giisella Bein** (Assemblea Teatro)

Donne nel mondo

conversazione con **Laurana Lajolo**, storica e scrittrice, e con donne del Sud del mondo: **Angela Sajdak** (Sudan) e **Amina Tamri** (Marocco)

vino caldo

ore 3.00

IV - ore 3.00 **COCCONATO**

CHIESA PARROCCHIALE

E TEATRO COMUNALE

tema della stazione:

L'Attesa

Il Canticum dei Cantici

Compagnia Laboratorio di Pontedera

con **Luisa Pasello** e **Silvia Pasello** musiche dal vivo: **Ares Tavolazzi**

Corpus Hominis – il teatro della Passione

lectio magistralis di **Claudio Bernardi**, docente Università Cattolica di Brescia

La Buona Novella

veglia in attesa dell'alba con **Lucia Giordano**, **Chiara Magliano** e **Paola Tomalino** e con artisti, ospiti e i pellegrini della notte

caffè, tè e "turcet"

ore 6.00

V - ore 6.00 **CAVAGNOLO**

ABBAZIA DI SANTA FEDE

tema della stazione:

La Sofferenza

Mater Strangosciàs

di **Giovanni Testori** con **Sandro Lombardi** (Compagnia Lombardi/Tiezzi)

Nostro Signore muore nella luna vecchia di marzo

lectio magistralis di **Piercarlo Grimaldi**, antropologo, Università Piemonte Orientale, e di **André Carénini**, Centre d'Ethnologie des Alpes Méridionales (Francia)

Paesaggio e spiritualità

conversazione con **Valter Giuliano**, Assessore alla Cultura, ai Parchi ed alle Aree protette della Provincia di Torino, e **Ippolito Ostellino**, Direttore Parco Fluviale del Po tratto torinese.

latte e miele

ore 9.00

VI - ore 9.00 **MONTEU DA PO**

SITO ARCHEOLOGICO DI INDUSTRIA E CHIESA DI SAN GRATO

tema della stazione:

Ponzio Pilato o dell'indifferenza

Canti paraliturgici

Teatro Tascabile di Bergamo

Scene di Pilato

da **Georges Caillois** a cura di **Casa degli Alfieri** e di **Faber Teater**

Quella zona grigia che...

conversazione con **Paolo De Benedetti**, docente di giudaismo, Università Teologica di Milano, e con **Gianni Oliva**, storico, Assessore Regionale alla Cultura

ore 12.00

VII - ore 12.00 **CASALBORGONE**

CHIESA DI S. M. MADDALENA E CASTELLO DEL CENTRO STORICO

tema della stazione:

Il Litostrato – Derisione e Tortura

Studi per una crocefissione

dall'opera di **Francis Bacon** di e con **Danio Manfredini**

Fedi e divisioni

conversazione con **Gianni Vattimo**, filosofo, e **Maurizio Abbà**, pastore valdese, e altri pellegrini

ore 15.00

VIII - ore 15.00 **CHIVASSO**

VIE DEL CENTRO STORICO E PIAZZA DEL DUOMO

tema della stazione:

Il Golgota ovvero Morte e Speranza

Porta la croce

azioni di strada con **Faber Teater**, **Alessandro Rigoletti** (Teatro Tascabile di Bergamo) e **Simone Bosco** alle percussioni

Golgota

concerto di **Yo Yo Mundi**

Creature di spine

sculture in piazza di **Francesco Fassone**, scenografo

EPILOGO lettura del messaggio di **S.E. Arrigo Miglio** Vescovo di Ivrea

Partecipano all'azione giovani attori di vari laboratori teatrali, allievi del Master di Teatro e Comunità dell'Università di Torino e del Liceo Classico Scientifico "I. Newton" di Chivasso ed inoltre: fornai, cuccinieri, vivandieri, tecnici, autisti di pullman, fornitori di brandine...