

LA REGIONE PIEMONTE PER IL SALONE DEL LIBRO 2014

La **Regione Piemonte** quest'anno sarà protagonista al *Salone Internazionale del Libro* nell'area interistituzionale del Padiglione 1 di Lingotto Fiere, insieme a Consiglio regionale del Piemonte, Provincia di Torino e Città di Torino.

In questa edizione la Regione ha scelto di partecipare al progetto **Officina**, con la volontà di valorizzare e condividere con gli editori indipendenti tutta la programmazione presentata negli spazi dell'**Arena Piemonte**. Il Padiglione 1 diventerà dunque l'Officina dell'Editoria di progetto, dove per Officina s'intende tutto ciò che concorre alla creazione e alla diffusione del libro in Italia: dagli autori ai lettori passando per editori, traduttori, redattori, librai, distributori.

L'area dedicata agli **Editori piemontesi** sarà presente all'interno dello Spazio Piemonte, concesso dalla Regione per favorire la diffusione della ricca produzione editoriale piemontese attraverso l'esposizione e la vendita delle opere editate dai piccoli e medi editori. Anche per questa edizione si conferma il contributo della Regione ai partecipanti, grazie alla preziosa collaborazione di **Unioncamere Piemonte**. Gli incontri legati alla conoscenza della storia e della cultura piemontese, a cura di enti, associazioni ed editori, si svolgeranno oltre che nella consueta Sala Arancio, nella nuova Sala Argento.

Lo Spazio Piemonte si confermerà anche come il palcoscenico di **Lingua Madre** e di numerosi eventi proposti in collaborazione con il FolkClub.

All'interno del Bookstock Village la Regione sarà presente con il progetto **Nati per Leggere Piemonte** (www.regione.piemonte.it/natiperleggere): nel Padiglione 5 sarà allestito lo **stand** che ospiterà laboratori di lettura con bambini e famiglie ed incontri con i più amati autori di volumi per l'infanzia. Le attività saranno come di consueto coordinate da professionisti dell'universo editoriale e pedagogico, bibliotecarie ed educatrici. Sostenuto dalla Compagnia di San Paolo, il progetto nel 2013 ha coinvolto, oltre a Torino, 416 Comuni, più di 700 asili e scuole d'infanzia, 50,000 bambini, 400 biblioteche. Tutto culminerà lunedì 12 maggio con la consegna del **Premio Nazionale Nati per leggere**, giunto alla quinta edizione.

Sempre nel Padiglione 5 ci sarà **OPLAB** (*Osservatorio Permanente sui Libri Accessibili per Bambini*), area pensata affinché i piccoli lettori possano scoprire libri insoliti e accessibili che impiegano codici diversi per narrare storie raccontando la disabilità e la diversità con leggerezza. Farà parte di OPLAB anche la **mostra Vietato Non Sfogliare**, esposizione itinerante dei migliori libri per l'infanzia caratterizzati da un'attenzione particolare alle tematiche dell'handicap.

Al Salone parteciperà anche il **Museo regionale di Scienze naturali** con diverse iniziative che si svolgeranno principalmente nello Spazio Book del Bookstock Village e con la presenza della mascotte Dino. Tra di esse: un *concorso* rivolto alle scuole elementari che prevede la scrittura di un racconto con illustrazioni realizzate dai bambini dal titolo *I viaggi di Dino*, liberamente ispirato ai viaggi del gigantosauro argentino di proprietà del Museo; la **mostra I segreti dell'erbario Chartreuse**, composta dai cinque volumi dell'erbario che contiene 634 esemplari di piante essiccate e che è stato donato al Museo perché venga conservato e utilizzato secondo finalità scientifiche.

Per il tredicesimo anno la Regione sosterrà l'**IBF - International Book Forum**, la *business area* dedicata allo scambio di diritti editoriali per la traduzione e non solo. Una tappa ormai consolidata nell'agenda dei principali operatori del settore, che ogni anno si danno appuntamento a Torino per fare affari e sviluppare nuove opportunità di business. Previsti oltre 250 operatori stranieri provenienti da 27 Paesi. L'IBF rientra nel progetto integrato di filiera Torino-Piemonte Graphic

Arts&Excellences, gestito dal Centro estero per l'Internazionalizzazione (*Ceipiemonte*) su incarico della Regione, di Unioncamere e delle Camere di Commercio con l'obiettivo di sviluppare la filiera composta da editoria grafica e cartotecnica partendo da un'offerta aggregata di eccellenze e dalla creazione di partenariati commerciali con clienti internazionali. Rinnovato inoltre l'impegno per *AdaptLab*, il programma di adattamento dei libri per il piccolo e grande schermo destinato a sceneggiatori professionisti e registi europei promosso da TorinoFilmLab e International Book Forum in collaborazione con la Fondazione per il Libro, Iniziative Film, Museo Nazionale del Cinema di Torino, FIP-Film Investimenti Piemonte e Film Commission Torino Piemonte, sotto l'egida della Regione Piemonte.

La Regione sostiene poi *Book to the future*, iniziativa interamente dedicata all'editoria digitale, e il debutto dell'**Area Start up**, realizzata dal Salone Internazionale del Libro, con GL Events-Lingotto Fiere e Luoghi di Relazione, associazione che organizza il Digital Festival, in collaborazione con Tag, Talent Garden: saranno presenti, dopo essere state selezionate tramite un bando dedicato ad aziende costituite dopo il 1° gennaio 2011, dieci start up che offrono servizi innovativi e che contribuiscono a trasformare e a sviluppare il prodotto editoriale in formato digitale.

Il Parco Culturale Piemonte Paesaggio Umano, nato dalla collaborazione tra Regione, Salone del Libro e le numerose realtà territoriali, darà voce alla molteplici iniziative finalizzate a diffondere e valorizzare la storia, la cultura, l'ambiente umano e quello naturale.