



Residenza di creazione La Terra Galleggiante/Teatro del Lavoro

“Prospettive teatrali nella realtà contemporanea di provincia, lavori simbiotici tra creazione e fruizione”

Il programma artistico coniuga le varie azioni in una versione/visione utile sia all'innovazione della tipologia teatrale "Teatro di Figura", sia come perfetto traduttore, nella sua articolazione e nelle sue sfumature di interventi, dello scopo di fondo del progetto: sostenere, promuovere e diffondere lo spettacolo dal vivo, favorendo l'incontro con il pubblico e con il territorio.

L'analisi e l'azione è quindi rivolta alle relazioni nel territorio, inteso come luogo geografico e artistico. Uno spazio definito per la promozione dell'interesse per le arti nelle giovani generazioni, operando verso una platea il più vasta possibile.

Le relazioni con il territorio e la sua crescita saranno le linee direttrici dell'approccio simbiotico tra creazione e fruizione, attraverso l'individuazione e il coinvolgimento di quella filiera artistica di valore con cui cooperare attivamente nella provincia pinerolese, zona culturalmente periferica, alla ricerca di un'identità culturale che ne supporti l'impegno verso scopi e obiettivi non legati alla commercialità o al puro intrattenimento, ma alla diversificazione, in chiave culturale, di qualità.

La chiave di lettura è la *contemporaneità* intesa non come esercizio intellettuale di nicchia, ma come operatività in tempo reale nel tessuto umano attivo. La riscoperta in chiave contemporanea della teatralità figurativa, vista la sua particolarità *multidisciplinare* già delle origini, ne rimane il fulcro, l'asse di collegamento tra le tre ruote progettuali quali sono la creazione, la formazione e divulgazione. Un percorso al quale siamo legati storicamente.

Sulla potenzialità artistica del teatro di figura, in simbiosi con altri linguaggi artistici, l'associazione lavora oramai da decenni in adiacenza con i percorsi e le vicissitudini, di molti giovani artisti italiani e stranieri, abbiamo perciò verificato l'esistenza di una parte tenace, sebbene minoritaria per ragioni di forza maggiore, che intenderebbe proseguire, seppur nella intrinseca precarietà di tutte le opere artistiche, anche nel teatro di figura un percorso coerente con la contemporaneità e in sincronia con gli altri linguaggi artistici moderni.

I criteri di composizione del nostro progetto sono sforzi nel trasferire in un territorio di provincia un contesto contemporaneo di eccellenza (poetico e artistico) attraverso uno scambio proficuo e virtuoso tra le spinte più innovative nelle arti visive, nella danza contemporanea, nella produzione video-computer, nella musica classica contemporanea; arti che si potranno confrontare con le nuove e innovative tecniche del teatro delle marionette moderno, dove il concetto di figura può riflettere semplicemente, proprio come nell'arte contemporanea, la metafora di una sensazione.

In relazione all'ipotesi di fruibilità uno degli obiettivi è quello di agire per una relazione e una compartecipazione tra le persone che destabilizzi l'ordine mentale corrente e sorprendere degli spettatori nel loro quotidiano. Si andrà quindi oltre gli spazi consueti: nei corridoi delle scuole, negli spazi pubblici, nei luoghi teatralmente insoliti, sempre con leggerezza e imprevedibilità, sull'onda del sorprendente.

- **Azione A) Compagnie di teatro di figura in residenza**

Riserva Canini (Firenze)

creazione dello spettacolo **Little Bang** 10//30 settembre; tutor **Alberto Zoina**

Stultifera Navis (Milano/Charleville-Mézières)

creazione dello spettacolo **La Tempesta** di Shakespeare 17//28 gennaio, 17//29 febbraio; tutor **Damiano Privitera**

Teatro Medico Ipnotico (Parma)

creazione dello spettacolo **Werther** di Jules Massenet 7 // 11 dicembre, 7//10 gennaio, 1//10 marzo; tutor **Gyulia Mòlnar**

- **Azione B) Compagnie e artisti emergenti ospiti**

Tecnologia Filosofica (Torino) _ danza contemporanea

spettacolo **Niji_una preghiera** 30 ottobre

stage **Il corpo rituale** 31 ottobre

Laura Catrani (Treviso) _ musica classica contemporanea

concerto **Vox in femina** 27 novembre

stage **La voce e il gesto teatrale** 28 novembre

Anche (Roma) _ teatro di figura

spettacolo **L'abito d'oro** 18 dicembre

stage **Materia Marionetta Corpo** 16 e 17 dicembre

Teatrino Giullare (Bologna)_ teatro di attore e figura

spettacolo **La Stanza** di Harold Pinter 15 gennaio

stage col gruppo teatrale del Liceo artistico **Tutto il mondo è teatro** 13 e 14 gennaio

Riserva Canini (Firenze) _ teatro di attore e figura

spettacolo **Little bang** 29 gennaio

laboratori sul tema della **Creazione dell'Universo** 17 e 18 dicembre, scuole primarie

- **Azione C) Azioni artistiche con e nel territorio**

Loop or no Loop_ musica **Andrea Ayassot, Claudio Riaudo**, danza_ **Elena Picco , Elisa Micol Busana**, teatro di figura **Ilaria Faletto, Paola Salaspini, Ilaria Olivari**, ideatore e tutor **Damiano Privitera**

Concert for live Shadow_ video **Alessandro Amaducci**, musica contemporanea

Quartetto Maurice, teatro figura **Unix Puppet**, ideatore e tutor **Damiano Privitera**