



Fondazione Piemonte dal Vivo
Circuito Regionale dello Spettacolo
Via Bertola, 34 | 10122 **Torino**
Tel. +39 011 4320791
info@piemontedalvivo.it | www.piemontedalvivo.it

un progetto di



con il sostegno del



Start.1

TEATRO LE SERRE

Stagione
2014

RASSEGNA ARTISTICA
II EDIZIONE

GRUGLIASCO



CITTÀ
DI GRUGLIASCO



MICHELE COPPOLA

*Assessore alla Cultura e alle Politiche Giovanili
della Regione Piemonte*

La Regione Piemonte conferma il suo sostegno per la **Fondazione Piemonte dal Vivo**, istituzione che opera sul territorio regionale con l'obiettivo di diffondere la cultura teatrale e dello spettacolo in generale.

In questi anni, grazie a un attento lavoro fatto "sul campo" e in condivisione con i comuni e gli operatori del nostro territorio, la **Fondazione Piemonte dal Vivo** ha infatti esteso la sua azione a tutti gli ambiti dello spettacolo: teatro, danza e musica.

Per la Stagione 2013/2014 l'impegno della Fondazione si segnala quindi per la sua capacità di organizzare un programma contraddistinto da significative produzioni artistiche nazionali e internazionali e comunque sempre interessato ai progetti degli artisti che sul nostro territorio si esprimono e lavorano. È giusto inoltre sottolineare l'investimento a favore della creatività dei giovani artisti, grazie a progetti come **Adotta una Compagnia** che rientrano tra gli interventi della Regione Piemonte volti a incoraggiare la formazione e la promozione della cultura dello spettacolo anche nei suoi aspetti più innovativi.

La **Fondazione Piemonte dal Vivo** si conferma un prezioso alleato per l'intero territorio regionale, sia per il fondamentale coinvolgimento degli enti locali, che credono nelle potenzialità di questo strumento per la diffusione della cultura, sia per il riscontro del pubblico, che stagione dopo stagione, continua a partecipare in modo crescente.

ROBERTO MONTÀ

Sindaco

PIERPAOLO BINDA

Assessore alla Cultura

Il successo di pubblico della stagione artistica del nostro Teatro Le Serre nel 2013, che ha presentato, prima del tradizionale appuntamento con il *Festival del Circo* di luglio, un programma di musica e danza, è stato inaspettato. L'anno scorso ci chiedevamo se una nuova rassegna, principalmente basata sulla diffusione della cultura musicale e della danza, potesse interessare i nostri cittadini. Oggi invece abbiamo qualche certezza in più, considerata l'affluenza importante a tutte le proposte del programma, l'ampia provenienza del pubblico, la qualità artistica degli spettacoli e il riconoscimento che, da più parti, ci è arrivato. *Start.0* ha superato i confini della nostra città, ha fatto conoscere il patrimonio culturale espresso dall'attività di tanti operatori del territorio, ha divertito, emozionato e affascinato. Convinti che una comunità non possa riconoscersi e non possa definire una sua identità se non condivide una cultura, e quindi il presupposto di una civiltà, vogliamo continuare a dare il nostro piccolo contributo affinché Grugliasco si mantenga viva, con un importante senso di appartenenza e di condivisione.

Anche sull'onda dei risultati dell'anno scorso, torniamo a riproporre una nostra stagione di primavera estate con una rassegna di spettacoli che mantiene i principi di fondo dell'esperienza dell'anno passato. Le proposte infatti comprendono alcuni eventi prodotti da artisti che lavorano nella nostra città come Cirko Vertigo, l'orchestra Magister Harmoniae, la Compagnia di Danza Dcompany, la Big Band, La fisorchestra Iris, il Corpo Musicale della città di Grugliasco, il Borgis

Art Group. Ma anche artisti di fama, non solo nazionale, come Il Conservatorio Guido Cantelli di Novara, il trio di Gianmaria Testa, il Corpo di Ballo dell'Eko Dance International Project di Pompea Santoro, il gruppo da camera del Teatro Regio di Torino "C'era una volta... il Cinema". Con il corollario di due eventi speciali come La Notte dei Narratori e la Festa Europea della Musica. Una miscela di spettacoli che provengono da esperienze, professionalità e luoghi differenti, ma unite dalla comune capacità di realizzare performance di alta qualità e di parlare magicamente ai nostri cuori. Nel TLS e nel Parco Le Serre di Grugliasco da inizio maggio in avanti, *Start.1* offrirà una varietà di temi sorprendente, dal musical a Mozart, dalle musiche dei film a *La Vedova Allegra*, dalla voce speciale di Gianmaria Testa ai grandi danzatori, all'orchestra di sole fisarmoniche. E naturalmente altro ancora, come potrete leggere sui programmi. Tutti accomunati dal desiderio di non rinunciare a quel progresso che solo un paese che tiene viva la propria cultura può permettersi.

PIETRO RAGIONIERI

*Presidente e Direttore
Fondazione Piemonte dal Vivo*

Nasce dalle sue ceneri l'araba fenice che inaugura il suo decennale fuori dai marosi che hanno rischiato di travolgerla. Oggi la Fondazione ha un nuovo nome, una nuova sede, un nuovo sito, un nuovo ufficio stampa, una nuova linea grafica, e grazie all'acquisizione del settore musicale, costituisce una delle più grandi istituzioni operanti sul territorio piemontese.

Ciò è stato reso possibile grazie alla Regione Piemonte e all'impegno dell'Assessore alla Cultura, Michele Coppola, che con l'assegnazione dell'organizzazione di "Piemonte in Musica" ha evitato che la *spending review* cancellasse definitivamente questo Ente, e grazie all'incremento dei finanziamenti ministeriali, sia per la prosa, sia per la danza, che ci ha consentito di uscire dalla morta gora in cui eravamo confinati e ci ha trasmesso un forte segnale di riconoscimento per l'impegno profuso nel far rinascere e nel rilanciare questa Fondazione.

L'Ente, così trasformato, risponde appieno alle esigenze di una società e di un territorio ricco di cultura e di tradizioni da valorizzare. Quindi una Fondazione adulta al servizio del territorio, che intende tutelare le istituzioni minori nel segno della qualità e portare al massimo sviluppo l'azione a favore dei giovani iniziata con i progetti **Agenda Giovani**, **Carta Giovani** e **Pleased to meet you** e che prosegue oggi con il progetto **Adotta una Compagnia**.

Nell'ambito dei linguaggi contemporanei si è intensificato il partenariato con **Mosaico Danza**, **Coorpi**, **Opificiodellarte** e **Morenica Festival**. La nostra Fondazione, inoltre, è il soggetto attuatore del progetto interregionale di promozione dello spettacolo dal vivo **Teatri del Tempo Presente** in collaborazione con il MiBAC - Direzione generale dello spettacolo dal Vivo ed è partner di **PerCorpi Visionari**, un progetto InterReg Italia Svizzera 2007-2013.

Grande impegno, nell'estate 2013, ha richiesto l'organizzazione di "Montagne dal Vivo", iniziativa degli Assessorati all'Economia Montana e alla Cultura, e la realizzazione del Festival "Vignale dal Vivo".

Un ringraziamento, quindi, al **nostro personale** per la preziosa collaborazione, agli amministratori dei numerosi comuni che collaborano con noi ed agli **organi di stampa** che seguono e documentano con attenzione i nostri programmi; al MiBACT e alla Regione Piemonte, senza il cui impegno e sostegno tutto questo non sarebbe stato realizzato.





IL CALENDARIO

SABATO 3 MAGGIO 2014

THE SWING FEVER

AGAMUS BIG BAND
in collaborazione con
L'ASSOCIAZIONE
LINDY HOP TORINO

SABATO 10 MAGGIO 2014

GRUGLIASCO IN DANZA 2014

ideato e diretto dal Centro
Studio Danza Denise Zucca di
Grugliasco
Ospite d'onore della serata:
il Corpo di Ballo dell'EKO
DANCE INTERNATIONAL
PROJECT
diretto da Pompea Santoro

SABATO 17 MAGGIO 2014

DANZE SEGRETE

THE VERY SECRET DANCE
SOCIETY
diretta da Raffaele Irace

VENERDÌ 23 MAGGIO 2014

ZENZERO

regia e ideazione
di Milo & Olivia
CIRKO VERTIGO

SABATO 24 MAGGIO 2014

PIERINO E IL LUPO

di Sergej Prokofiev

EINE KLEINE NACHTMUSIK

di Wolfgang Amadeus Mozart
ORCHESTRA MAGISTER
HARMONIAE

SABATO 7 GIUGNO 2014

C'ERA UNA VOLTA... IL CINEMA

ARTISTI DEL TEATRO REGIO
DI TORINO

SABATO 14 GIUGNO 2014

EL RETABLO DE MAESE PEDRO

di Manuel de Falla
ORCHESTRA
CONSERVATORIO
"GUIDO CANTELLI"
DI NOVARA
Paolo Borgonovo (tenore)
Anna Lisa Ferrara (soprano)
Davide Pelissero (baritono)
regia Alfonso Cipolla

DA MARTEDÌ 17

A SABATO 21 GIUGNO 2014

LUI VIVE IN TE

Musical
di Borgis Art Group

SABATO 28 GIUGNO 2014

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

Ingresso libero

VENERDÌ 11 LUGLIO 2014

LA NOTTE DEI NARRATORI II

presso
il Parco Culturale Le Serre
a cura dell'ISTITUTO PER
I BENI MARIONETTISTICI
E IL TEATRO POPOLARE
Ingresso libero

SABATO 13 SETTEMBRE 2014

GIANMARIA TESTA *in* Men at work tour

PRODUZIONE FUORIVIA

SABATO 20 SETTEMBRE 2014

LA VEDOVA ALLEGRA

CORPO MUSICALE
CITTÀ DI GRUGLIASCO
COMPAGNIA JONANN
STRAUSS
DI TROFARELLO

SABATO 27 SETTEMBRE 2014

LA FISARMONICA E LA MUSICA SINFONICA

FISORCHESTRA IRIS

Tutti gli spettacoli si terranno presso il Teatro Le Serre
e hanno inizio alle ore 21.00 tranne dove diversamente indicato.

Il programma potrebbe subire variazioni.

BIGLIETTERIA

Sabato 3 maggio 2014
THE SWING FEVER
7 € intero 5 € ridotto

Sabato 7 giugno 2014
**C'ERA UNA VOLTA...
IL CINEMA**
10 € intero 8 € ridotto

Sabato 10 maggio 2014
**GRUGLIASCO
IN DANZA 2014**
10 € intero 8 € ridotto

Sabato 14 giugno 2014
**EL RETABLO
DE MAESE PEDRO**
10 € intero 8 € ridotto

Sabato 17 maggio 2014
DANZE SEGRETE
10 € intero 8 € ridotto

Da martedì 17
a sabato 21 giugno 2014
LUI VIVE IN TE
7 € intero 5 € ridotto

Venerdì 23 maggio 2014
ZENZERO
7 € intero 5 € ridotto

Sabato 28 giugno 2014
**FESTA EUROPEA
DELLA MUSICA**

Sabato 24 maggio 2014
PIERINO E IL LUPO
7 € intero 5 € ridotto

Orchestra giovanile
della Città di Grugliasco
Ingresso libero

Venerdì 11 luglio 2014
**LA NOTTE DEI NARRATORI II
presso
il Parco Culturale Le Serre**
Ingresso libero

Sabato 13 settembre 2014
**GIANMARIA TESTA in
Men at work tour**
10 € intero 8 € ridotto

Sabato 20 settembre 2014
LA VEDOVA ALLEGRA
7 € intero 5 € ridotto

Sabato 27 settembre 2014
**LA FISARMONICA
E LA MUSICA**
7 € intero 5 € ridotto

INFORMAZIONI BIGLIETTI E PRENOTAZIONI

La Biglietteria è aperta da Lunedì a Venerdì (10.00 – 13.00 e 15.00 -18.00) presso la Segreteria di **Cirko Vertigo** in Via Lanza 31 e presso il **Teatro Le Serre** a partire dalle ore 20.00 nelle serate di spettacolo. È consigliata la prenotazione ai numeri di telefono 011.0714488 oppure 327.7423350 e via mail all'indirizzo biglietteria@teatroleserre.it

La prenotazione non dà diritto all'assegnazione del posto, i posti vengono assegnati solo al momento effettivo dell'acquisto del biglietto ed è necessario ritirare i biglietti riservati entro le 20.45 delle sere di spettacolo. Successivamente, in caso di grande affluenza saranno rimessi in vendita. Durante l'orario di apertura della biglietteria è possibile acquistare i biglietti per tutti gli spettacoli in cartellone, senza diritti di prevendita o maggiorazioni.
RIDUZIONI

Gli abbonati al **Teatro Stabile di Torino**, alla Fondazione Teatro Piemonte Europa, i possessori della carta abbonamento **Musei Torino Piemonte** e i possessori di biglietti del **Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea** e gli iscritti **A.I.A.C.E Torino** presentando l'abbonamento, il biglietto o la tessera, hanno diritto all'acquisto del biglietto a prezzo ridotto per tutti gli spettacoli in cartellone a cura della Fondazione Piemonte dal Vivo, salvo esaurimento posti disponibili. Analogamente gli abbonati alle stagioni dei teatri aderenti al Circuito presentando l'abbonamento o il biglietto alla cassa degli Enti convenzionati avranno diritto all'acquisto del biglietto a prezzo ridotto.

Ingresso ridotto agli **studenti universitari** previa presentazione del tesserino universitario, salvo esaurimento posti disponibili.

Ingresso ridotto agli **under 12** e agli **over 65**.
TICKET OFFICE

CIRKO VERTIGO
Parco Culturale Le Serre
Via Tiziano Lanza, 31
Grugliasco

lunedì-venerdì h.10-13; 15-18
Informazioni e prenotazioni
T. 011.07 14 488
T. 327.74 23 350
biglietteria@teatroleserre.it
www.teatroleserre.it

ON-LINE

I biglietti sono disponibili in prevendita sul circuito Vivaticket.it



Danza

e forte

GLI SPETTACOLI

SABATO 3 MAGGIO 2014

THE SWING FEVER

AGAMUS BIG BAND
in collaborazione
con l'associazione
LINDY HOP TORINO



Una serata di musica e di travolgente energia all'insegna dello swing! Le note di Benny Goodman, Glenn Miller, Tommy Dorsey, Count Basie e molti altri, i grandi successi delle prestigiose orchestre della "Swing Era", riproposti da AGAMUS BIG BAND negli arrangiamenti originali che li hanno resi celebri. Un salto indietro nel tempo, trasportati nell'atmosfera dello splendido Savoy di New York e delle altre famose sale da ballo americane degli anni '30-'40.

Nato dall'evoluzione del jazz "hot" degli anni '20, lo swing ne ereditò la caratteristica di dirompente energia, amplificata dal fatto di essere eseguito non più da piccole formazioni, ma da vere e proprie orchestre: quello che ne risultò fu un mix esplosivo, disciplinato e sfrenato allo stesso tempo, una musica ideata appositamente per essere ballata. E, per la gioia degli appassionati di ballo swing, sul palco vi saranno i ballerini

della rinomata scuola torinese di swing-dance "Dusty Jazz - Lindy Hop Torino": la coreografia perfetta per una musica che ha entusiasmato tre generazioni. E se dopo il secondo brano vi accorgete che il vostro piede si è autonomamente messo in moto e sta allegramente tenendo il tempo a ritmo di swing, non vi preoccupate: è la Swing Fever! E ha contagiato almeno tre generazioni!!

SABATO 10 MAGGIO 2014

GRUGLIASCO IN DANZA 2014

Un festival che racchiude la Danza, l'Arte, la Storia e la Musica del territorio piemontese ideato e diretto dal Centro Studio Danza Denise Zucca

MUSEO DEL CARCERE
LE NUOVE
ASSOCIAZIONE
MUSICAINSIEME
ROBERTO POLI
fotografo della serata

Ospite d'onore della serata:
il Corpo di Ballo dell'EKO
DANCE INTERNATIONAL
PROJECT
diretto da Pompea Santoro
TRA DI NOI...
Il dialogo muto

THE GRID
DCOMPANY
di DENISE ZUCCA



IL PENSIER MIO...
DEGL'IMBROGLI
e BLINDNESS
COMPAGNIA EFFEMME
di TIZIANA FARCO
e MONICA MORRA

CORRISPONDENZE
E DUPLICE ESSERE
COMPAGNIA ESPERDANCE
di ALESSANDRA ROTA

ABBRACCIO
SINTETICO
COMPAGNIA NOT REAL
DANCERS
di MARCO BARONE

4 MINUTI
STRUMMING
CENTRO DANZA
LA ROSA DEI VENTI

SABATO 17 MAGGIO 2014

DANZE SEGRETE

THE VERY SECRET DANCE SOCIETY

di Torino diretta dal coreografo Raffaele Irace

BADLY ADDICTED

con Raffaele Irace, Anna Congiu
musica di Faultline, Arvo Pärt

Attraverso il corpo si esprime il desiderio di esserci, di partecipare nello spazio ad un gioco di interazioni. Questa interazione diventa irrinunciabile creando dipendenza. È una dipendenza dallo spazio che occupiamo, dalle persone che amiamo con le quali condividiamo e rinnoviamo ogni giorno la vita come rituale. È una dipendenza dalla vita.

BEAUTIFUL SCREENSAVER

costumi di Raffaele Irace e Lorella Loddo
con Emanuela Boldetti, Vittoria Carpegna, Gianluca Multari

Un soffio, un'idea, un desiderio, sono l'inizio di tutto. Tra suoni e colori il movimento è fluido



come il divenire, oppure repentino come un cambiamento improvviso, una rottura. Atmosfere metalliche si alternano ad altre calde come un abbraccio, esprimendo una contrapposizione tra una realtà imposta, subita, ed una, invece, nata dal desiderio.

LUNAR

costumi di Sonia Bicchi
con Vittoria Carpegna, Vanessa Michielon, Francesca Porta

Coreografia, musica e costume per una drammaturgia che racconta una storia

appartenente al futuro. Evoluzione e metamorfosi, geometrie frattali e paesaggi galattici, strutture involucri e corpi pulsanti in movimento. Tre donne, eterne, naviganti del cosmo, esploratrici, portano in sé la vita umana al di là dei confini terrestri. Raccolte in involucri architettonici ne esplorano l'interno e l'esterno, attraversando lo spazio profondo in un viaggio di conoscenza. In un ambiente estremo si incontreranno, conoscendosi l'un l'altra, se stesse e l'umano, alla continua ricerca.

VENERDÌ 23 MAGGIO 2014

ZENZERO

con Davide Baldassarri, Theo Baroukh (Brasile), Nora Bouhlala Chacon (Spagna), Giulia Cammarota, Veronica Capozzoli, Andrea Cerrato, Luis Jonathan Hernandez Gonzalez (Colombia), Fiammetta Lari, Albert Martinez Blancafort (Spagna), Gustavo Ollitta Soler Silva (Brasile), William Orlando Orduz Rodriguez (Colombia), Mariam Sallam
Maestri del Circo Arian Miluka, Fatos Alla, Silvia Francioni
regia e ideazione di Milo & Olivia
CIRKO VERTIGO

Se ogni grande risultato richiede una grande scommessa, gli artisti di Cirko Vertigo con la loro creatività correranno il rischio di aprirsi al nostro giudizio. Come un rinnovato rito d'iniziazione, la loro prima prova d'artista rischia di essere di altissimo



valore, perché brutalmente pura. Come un calice nel vento. Lo spettacolo è l'esito di un laboratorio di creazione della durata di 8 mesi che rappresenta un momento essenziale nel corso della formazione di questi artisti. L'approccio al contenuto dei vari numeri è un lavoro che gli artisti operano in completa libertà: la scelta di un tema, un messaggio, un'emozione di cui raccontare, sono assolutamente personali. Presupposto di partenza è

la comprensione che il palco funge da lente di ingrandimento per sensazioni, impulsi ed emozioni. Una grande opportunità, non priva di rischi, che richiede di mettersi in gioco completamente nella propria proposta, con pervicacia e tenacia, affinché la cifra artistica risulti credibile a livello emotivo e raggiunga il nostro pubblico. Agli artisti è richiesto di essere vivi e ricettivi, "densi e intensi", ma al tempo stesso di rimanere umili e generosi in scena.

SABATO 24 MAGGIO 2014

PIERINO E IL LUPO

di Sergej Prokofiev

Un "classico" apprezzatissimo da adulti e bambini che ha come fine quello di avvicinare i giovani all'ascolto della musica classica

EINE KLEINE NACHTMUSIK

di Wolfgang Amadeus Mozart

ESEGUITI ENTRAMBI DALL'ORCHESTRA MAGISTER HARMONIAE dirige il maestro Massimiliano Mittica narratore Enrico Dusio



Formata nel 2010 l'Orchestra Magister Harmoniae è la punta di diamante dell'Associazione Musica Insieme di Grugliasco. L'intento dell'Associazione è stato quello di coinvolgere, in un progetto comune, gli allievi della propria scuola di musica "Agnese Pogliano" e gli insegnanti.

Questo lavoro di sensibilizzazione è supportato anche da musicisti che, pur possedendo conclamate carriere musicali, dedicano tempo alla realizzazione di questo progetto.

SABATO 7 GIUGNO 2014

C'ERA UNA VOLTA... IL CINEMA

Artisti del Teatro Regio di Torino: Alessio Murgia violino, Enrico Luxardo violino, Alessandro Cipolletta viola, Relja Lukic violoncello, Atos Canestrelli contrabbasso, Luigi Finetto oboe, Luigi Picatto clarinetto, Fabrizio Dindo corno, Evandro Merisio corno, Ranieri Paluselli percussioni

L'ensemble *C'era una volta... il Cinema* offre la possibilità di scoprire quanto sia importante il ruolo della colonna sonora per il successo di un film. Il programma di questo concerto comprende temi musicali che si riconoscono all'istante, a cominciare dalla partitura energica, brillante e trionfale di Bruce Broughton per il western *Silverado* del 1985, con la regia di Lawrence Kasdan. Nino Rota invece ha dato vita ad alcune delle colonne sonore più riuscite della storia del cinema, merito soprattutto del suo inconfondibile stile brioso,



malinconico e grottesco che ha contraddistinto i capolavori di Federico Fellini - da *La dolce vita* a *8½*, ad *Amarcord*. Tutti i motivi musicali scritti da compositori italiani hanno un inconfondibile sapore "mediterraneo" che li caratterizza, come *La vita è bella* di Nicola Piovani o *Le avventure di Pinocchio* di Comencini con le musiche di Fiorenzo Carpi. Al contrario, nelle partiture dell'americano John Williams - maestro indiscusso della grandiosa tradizione neo-romantica hollywoodiana - si riconosce in maniera evidente il

debito nei confronti delle grandi sinfonie di Gustav Mahler e Richard Strauss. Il programma gli riserva un trattamento particolare, con due colonne sonore: il tema principale di *Far and Away* (*Cuori ribelli*), propone in chiave orchestrale melodie tradizionali irlandesi per connotare il passato dei protagonisti Tom Cruise e Nicole Kidman, e lo struggente motivo per archi di Schindler's List che restituisce lo spirito tragico dell'Olocausto con un assolo di violino che vale da sé tutto il film, tanto da meritare l'Oscar.

SABATO 14 GIUGNO 2014

EL RETABLO DE MAESE PEDRO

di Manuel de Falla
ORCHESTRA
CONSERVATORIO "GUIDO
CANTELLI" DI NOVARA
diretta dal maestro
Giuseppe Gregori
Al pianoforte Gabriele Marzella

Don Quijote:
Davide Pelissero (baritono)
Maese Pedro:
Paolo Borgonovo (tenore)
Trujamán:
Anna Lisa Ferrara (soprano)
Burattini storici dell'Istituto
per i Beni Marionettistici
e il Teatro Popolare
Elementi scenici a cura
dell'Accademia Albertina
di Belle Arti di Torino
regia di Alfonso Cipolla



L'opera, composta tra il 1919 e il 1923, è uno dei capolavori del compositore andaluso Manuel de Falla, che mescolando echi della musica medievale iberica alla musica popolare spagnola, ripropone liricamente una celebre pagina del Don Chisciotte di Cervantes, quella in cui

Don Chisciotte, assistendo a uno spettacolo di marionette, confonde finzione e realtà, irrompendo violentemente nella rappresentazione per liberare la bella Melisenda, figlia putativa di Carlo Magno, rapita per passione dal sultano di Saragozza.

DA MARTEDÌ 17

A SABATO 21 GIUGNO 2014

LUI VIVE IN TE

Musical
di Borgis Art Group

Lui vive in te... e scoprirai di non essere solo; non c'è colpa, non c'è solitudine, non c'è morte che non sia abitata dalla sua presenza; non c'è nulla che possa separarti da Lui, ascolta... mamela: Lui vive in te. Non scappare dalla tua vita, dalle tue responsabilità, sei figlio di Re. Lo spettacolo in numeri: 15 attori, 11 musicisti, 34 coristi, 18 ballerini, 12 costumiste, 17 tecnici, 6 truccatrici, 3 grafici e 2 addetti alla regia.

Questi i numeri di una grande fatica e di un grande entusiasmo! Al terzo musical dopo Pinocchio e Pachtwork abbiamo profuso il massimo impegno per crescere di qualità, convinti che questo modo di incontrarci abbia qualcosa della gioia cristiana. Grandi e piccoli, giovani e adulti, sapienti e principianti di comunità diverse: una collaborazione feconda che valorizza talenti e aiuta ad accorciare le distanze, una festa nella quale speriamo di riuscire a coinvolgere anche voi.



SABATO 28 GIUGNO 2014

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

ORCHESTRA GIOVANILE DELLA CITTÀ DI GRUGLIASCO

Anche quest'anno la Città di Grugliasco partecipa alla Festa della Musica, una grande manifestazione popolare gratuita che si tiene ufficialmente per celebrare il solstizio d'estate, ma che in via del tutto eccezionale sarà organizzata il 28 giugno insieme alle numerose realtà musicali giovanili presenti sul territorio.

È un'occasione aperta a tutti i partecipanti amatori o professionisti, che desiderano esibirsi di fronte ad un vasto pubblico, sempre curioso e disponibile.

Ingresso libero

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA PROMOZIONE DELLA FESTA DELLA MUSICA

20

LA FESTA DELLA MUSICA SI SENTE ANCHE CON I PIEDI!

Tantissime ore di musica dal vivo in tutta Italia

21 / 6 014 ITALIA

Festa della MUSICA 21 GIUGNO

VENERDÌ 11 LUGLIO 2014

LA NOTTE DEI NARRATORI II

presso
il Parco Culturale Le Serre

con Delfina Arcostanzo,
Cristian Barbatò,
Ugo Benvenuto, Marco Gobetti, Giovanni Moretti, Gloria Liberati, Beppe Rizzo, Paola Roman, Nicola Stante, Raffaella Tomellini, Elisabetta Zurigo e altri narratori.
Azioni sceniche della Scuola di Cirko Vertigo a cura di Maura Sesia
ISTITUTO PER I BENI MARIONETTISTICI E IL TEATRO POPOLARE

Ingresso libero



A seguito dello straordinario concorso di pubblico registrato nella scorsa edizione, si ripropone anche quest'anno una notte bianca di narrazione, con nuovi racconti e nuove adesioni, per dar voce a storie antiche, inanellando memorie lontane a suggestioni dell'oggi.

Il pubblico, libero di girovagare nel parco, si imbatte nei vari narratori, ricevendone in dono un racconto. Ne nascerà una festa, e non solo uno spettacolo, dove protagonisti saranno la voglia di dire e il desiderio di ascoltare.

SABATO 13 SETTEMBRE 2014

GIANMARIA TESTA *in* Men at work tour

con Gianmaria Testa
(voce, chitarre),
Giancarlo Bianchetti (chitarre),
Nicola Negrini (contrabbasso
e u-bass)
PRODUZIONI FUORIVIA



Il live è sì la versione dal vivo di *Vitamia*, l'ultimo disco in studio di Gianmaria, una versione molto "combo" e vissuta, ma è anche molto di più, perché nella scaletta dei concerti si ripercorrono e si reinterpretano di fatto 20 anni di canzoni, da *Le traiettorie delle mongolfiere* (qui con un nuovo arrangiamento, di grande effetto), esordio discografico di Gianmaria Testa, fino alle canzoni sulle migrazioni moderne di *Da questa parte*

del mare (il disco che è stato Premio Tenco 2007). Non manca pure un inedito, la cover di *Hotel Supramonte* di Fabrizio De Andrè e Massimo Bubola, interpretata da Gianmaria in solo, fender e voce, in una versione essenziale, molto emozionante e intima. Il titolo, *Men at work* richiama il tema dell'autostrada, dei lavori in corso che sempre, regolarmente, punteggiano i viaggi del gruppo per le strade d'Europa, ma anche il tema

del lavoro (più spesso del lavoro negato o perso) che è un tema portante dei testi di *Vitamia*, come testimoniano le canzoni *Cordiali saluti* e *Sottosopra*. Accompagnano Gianmaria Testa nel live due grandi musicisti, che sono anche amici e compagni di viaggio: Giancarlo Bianchetti virtuoso chitarrista dal guizzo personalissimo e Nicola Negrini raffinato, eclettico bassista.

SABATO 20 SETTEMBRE 2014

LA VEDOVA ALLEGRA

CORPO MUSICALE
CITTÀ DI GRUGLIASCO
in collaborazione
con la COMPAGNIA JONANN
STRAUSS DI TROFARELLO
dirige il Maestro Enea Tonetti



Il Corpo Musicale di Grugliasco in collaborazione con la Compagnia Johan Strauss presenta: *La Vedova Allegra*. Tratta dalla commedia di Henri Meilhac *L'Attaché d'ambassade*, fu uno dei più grandi successi viennesi del secolo. Il capolavoro di Franz Lehár raccolse immediatamente un enorme entusiasmo per il modo felice in cui aveva mescolato tutti i temi classici

dell'operetta: l'infedeltà, il denaro, l'eccentrica mondanità aristocratica, il matrimonio, la politica. La vicenda è ambientata a Parigi tra i cittadini del piccolo e finanziariamente pericolante principato del Pontevedro. Un mondo felice ubriaco di splendidi valzer e fiumi di champagne, avvolto in un intramontabile e inebriante fascino. Musiche eseguite dal Corpo Musicale di Grugliasco diretto

dal M° Enea Tonetti, direzione artistica di Laura Bonfante, regia di Fulvio Trivero e Laura Bonfante, coreografie di Annalisa Pautasso.

SABATO 27 SETTEMBRE 2014

LA FISARMONICA E LA MUSICA SINFONICA

FISORCHESTRA IRIS
dirige il Maestro Bruno Zaggia



La Fisorchestra Iris, diretta da Bruno Zaggia ha un repertorio che spazia dal genere classica al sinfonico, dal Jazz a quello leggero. Gli innumerevoli successi ottenuti dall'orchestra sono dovuti soprattutto ad un'assidua presenza dei componenti alle prove e ai concerti, affrontando anche sacrifici, svolgendo ciascuno un'attività lavorativa differente.

Nel corso dei vari anni la formazione ha conseguito brillanti risultati in concorsi nazionali ed internazionali. L'Orchestra conta al suo attivo centinaia di concerti in Italia e all'estero, e la partecipazione a trasmissioni televisive con esecuzioni esclusivamente dal vivo.



La FG Tech Energy è una Energy Service Company (ESCO) per la progettazione e realizzazione di interventi e servizi nel settore dell'Energia alternativa rinnovabile, che propone e promuove la produzione di energia elettrica da fonti rinnovabili quali ad esempio il sole, il vento e le biomasse. Per questo motivo la nostra missione principale è finalizzata al risparmio, all'efficienza energetica e produzione di energia da fonti rinnovabili.

Possiamo produrre una certificazione energetica degli edifici per la corretta valutazione dei consumi e dei risparmi derivanti da eventuali interventi di ristrutturazione, la consulenza in servizi sia tecnici sia finanziari per l'accesso al credito, ordinario o agevolato, agli incentivi statali, a supporto della vendita degli impianti, all'istruzione e alla presentazione delle relative domande.

PER INFORMAZIONI:
GALLO FRANCO
TELEFONO: 347-8065635
CORSO MONCALIERI 18 (PRESSO CAPI0100) - TORINO

WWW.AISEN.IT



LE NOSTRE INIZIATIVE

Progetto Botteghe
ADOTTA UNA COMPAGNIA



TEATRI
DEL TEMPO
PRESENTE



PROGETTO INTERREGIONALE DI PROMOZIONE
DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

a cura del MIBAC Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo
e delle Regioni Calabria, Campania, Emilia-Romagna, Lombardia,
Marche, Piemonte, Puglia, Toscana, Umbria, Veneto

VIGNALE DAL VIVO



MONTAGNE
DAL VIVO



PROGETTO C3+
*La nostra Fondazione
collabora con i festival
TEATRO A CORTE
COLLINE TORINESI
SUL FILO DEL CIRCO*



SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO
TORINO



MASTER
DI TEATRO SOCIALE
E DI COMUNITÀ



ASSOCIAZIONE
MOSAICO DANZA/
FESTIVAL INTERPLAY
NETWORK ANTICORPI
GIOVANE DANZA D'AUTORE



LE NOSTRE COLLABORAZIONI

MTV



FLIC
SCUOLA DI CIRCO
DELLA REALE
SOCIETÀ GINNASTICA
DI TORINO



ASSOCIAZIONE
DIDEE/
FESTIVAL
LA PIATTAFORMA



OPIFICIODELLARTE



CONCORSO
CRT



ORGANI E ADERENTI

Consiglio d'Amministrazione
e direzione

Presidente e Direttore
Pietro Ragonieri

Vice Presidente
Vera Pastore

Consigliere
Angelo Pastore

ADERENTI

Ente Fondatore ed Unico Socio
Regione Piemonte

Con il sostegno del
Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
e del Turismo

STAFF

Segreteria generale, della Presidenza
e del Consiglio
Programmazione Musica
Claudia Agostinoni

Amministrazione
Mirella Maggiolo
Guglielmo Cammisuli
Paola Barboni

Programmazione
Claudia Grasso *Teatro e Danza*
Nadia Macis *Teatro e Danza*
Carlotta Pedrazzoli *Danza*

Progetto Botteghe:
Adotta una compagnia
Enrico Regis

Contratti e Rapporti Siae
Annalisa Gulmini
Elisa Zucca

Coordinamento Biglietteria
Progetti Speciali
Elisa Zucca

Comunicazione ed Ufficio Stampa
Mariateresa Forcelli
Franca Cassine

Attività Editoriali e Promozione
Carlotta Pedrazzoli

Contenuti a cura dell'Ufficio Attività Editoriali
e Comunicazione

Chiuso il 10 aprile 2014

Programma suscettibile di variazione

Progetto grafico studioAdesign.it

Illustrazioni Francesca Ballarini



LA FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO
SUPPORTA LA PREVENZIONE E LA LOTTA

**CONTRO LA VIOLENZA NEI CONFRONTI DELLE DONNE
E LA VIOLENZA DOMESTICA.**

C'è una radio che suona... ma solo dopo un po' la sento.
Solo dopo un po' mi rendo conto che c'è qualcuno che canta.
Sì, è una radio. Musica leggera: cielo stelle cuore amore... amore...
Ho un ginocchio, uno solo, piantato nella schiena... come se
chi mi sta dietro tenesse l'altro appoggiato per terra...
con le mani tiene le mie, forte, girandomele all'incontrario.
La sinistra in particolare.
Non so perché, mi ritrovo a pensare che forse è mancino.
Non sto capendo niente di quello che mi sta capitando.
Ho lo sgomento addosso di chi sta per perdere il cervello,
la voce... la parola. Prendo coscienza delle cose, con incredibile lentezza...
Dio che confusione! Come sono salita su questo camioncino?
Ho alzato le gambe io, una dopo l'altra dietro la loro spinta
o mi hanno caricata loro, sollevandomi di peso?

Franca Rame in *Lo Stupro*

Tratto da: *Sesso? Grazie, tanto per gradire!*

Atto unico / Jacopo, Franca e Dario Fo. - Milano, Fabbri, 2006