



Nigra sum. Culti, santuari e immagini delle Madonne Nere d'Europa
 Santuario e Sacro Monte di Oropa - Santuario e Sacro Monte di Crea
 Convegno internazionale 20-22 maggio 2010



PROGRAMMA

Giovedì 20 maggio, Oropa

Sala Convegni del Santuario di Oropa

Prima Sessione: Icone e simulacri della Vergine Nera

Il tema iconografico delle Madonne Nere

Presiede Mons. *Gabriele Mana*, Vescovo di Biella

- Ore 9.30 **Apertura del Convegno e saluti delle Autorità**
 Mons. *Gabriele Mana*, Vescovo di Biella
 Don *Michele Berchi*, Rettore del Santuario di Oropa
Giancarlo Macchetto e Don *Gianni Panigoni*, Amministratori Delegati del Santuario di Oropa
Dino Gentile, Sindaco del Comune di Biella
Roberto Simonetti, Presidente della Provincia di Biella
William Casoni, Assessore ai Parchi della Regione Piemonte
- Ore 10.30 **Introduzione ai lavori**
Amilcare Barbero, *Paolo Sorrenti*, Comitato Scientifico del Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei
- Presentazione del censimento delle Madonne Nere d'Europa**
Claudio Bernardi, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- Ore 11.15 Coffee break
- Ore 11.30 **Madonne lignee dal volto bruno nei Santuari della Puglia e della Basilicata**
Maria Stella Calò Mariani, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
- Ore 12.10 **Il colore del Sacro: uno sguardo sull'Asia**
Stefano Piano, Università degli Studi di Torino

Seconda Sessione: Storia e antropologia delle Madonne Nere

Introduzione generale e critica sulle origini, sviluppo, storia e radici delle Madonne Nere, un fenomeno religioso di lunga data e diffusione mondiale

Presiede *Anna Benvenuti*, Università degli Studi di Firenze

- Ore 15.00 **Il "trionfo" di Maria sulla scena della pietà cattolica moderna**
Daniilo Zardin, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- Ore 15.40 **Percezione, riproduzione e imitazione di immagini mariane**
Guido Gentile, Comitato Scientifico del Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei
- Ore 16.30 Coffee break
- Ore 16.45 **Madonne brune tra iconografia e culto: certezze e dubbi del medievalista**
Xavier Barral i Altet, Université de Rennes II e Institute for Advanced Study-Collegium Budapest
- Ore 17.30 Comunicazioni e interventi
- Ore 18.30 Percorso tra i "tesori" di Oropa, visita della Mostra sulla Madonna Nera di Czestochowa e inaugurazione della Mostra fotografica "Donne e Madonne nei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia". A seguire, recital "Donne e Madonne" a cura del *Gruppo del Cerchio* di Torino.

Venerdì 21 maggio, Oropa

Sala Convegni del Santuario di Oropa

Terza Sessione: I grandi Santuari delle Madonne Nere d'Europa

L'importanza storica, religiosa, artistica e culturale di alcuni dei principali Santuari mariani d'Europa scelti per area geantropologica

Presiede *Lucetta Scaraffia*, Università "La Sapienza" di Roma

- Ore 9.00 **Vergini Nere del Sud della Francia: forme e diffusioni di un culto**
Sophie Cassagnes-Brouquet, Université de Toulouse
- Ore 9.40 **La Vergine di Montserrat: immagine, liturgia e devozione nel Medioevo**
Concepció Peig, Universitat Internacional de Catalunya
- Ore 10.20 **Sacra Majestas Nostre Domine Virginis Marie de Laureto**
Padre *Floriano Grimaldi*, già archivistica presso il Santuario della Santa Casa di Loreto
- Ore 11.00 Coffee break
- Ore 11.15 **Le Madonne Nere di Einsiedeln e Altötting: devozione, copie, pellegrinaggio**
Irmgard Siede, Reiss-Engelhorn-Museum, Mannheim
- Ore 12.00 **Il culto delle Madonne Nere in Europa e in America: origini e trasformazioni attraverso l'Atlantico**
Malgorzata Oleszkiewicz-Peralba, University of Texas at San Antonio

Quarta Sessione: Vergine, Madre, Regina. La rivoluzione culturale delle donne

Relazione sul rapporto tra devozione mariana, immaginario femminile, dignità ed emancipazione della donna, trasformazioni socio-politiche

Presiede *Janusz Jadczyk*, Direttore del Museo di Czestochowa

- Ore 15.00 **Le Madonne eusebiane: Oropa e Crea**
Don *Delmo Lebole*, Esperto di Storia della Chiesa Biellese
- Ore 15.40 **Tavola Rotonda "Vergine Madre Regina, la rivoluzione culturale delle donne"**
Anna Benvenuti, Università degli Studi di Firenze; *Lucetta Scaraffia*, Università "La Sapienza" di Roma; *Adriana Valerio*, Università "Federico II" di Napoli; *Lucilla Giagnoni*, attrice e interprete teatrale
- Ore 17.00 Coffee break
- Ore 17.15 *Lucilla Giagnoni* recita *Vergine Madre* dal poema di Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, Canto XXXIII de *Il Paradiso*
- Ore 17.30 Discussione e interventi
- Ore 19.00 Presentazione della guida "Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia", edita da SAGEP
- Ore 21.15 Spettacolo teatrale "Maria Nera, mitografia cantata intorno alla Madonna Nera di Viggiano", testo e regia di *Caterina Pontrandolfo*. Produzione Nuova Atlantide Teatro, segnalazione Festival I Teatri del Sacro 2009.

Sabato 22 maggio, Crea

Basilica del Santuario di Crea

Sessione unica: Santuari d'Europa

Madonne Nere: l'esperienza religiosa nei Santuari

Presiede Mons. *Alceste Catella*, Vescovo di Casale Monferrato

- Ore 9.30 **Saluti di benvenuto delle Autorità**
Mons. *Alceste Catella*, Vescovo di Casale Monferrato
Mons. *Francesco Mancinelli*, Rettore del Santuario di Crea
Gianni Calvi, Presidente P.N. Sacro Monte di Crea
Paolo Lavagno, Sindaco del Comune di Ponzano Monferrato
Giancarlo Berto, Sindaco del Comune di Serralunga di Crea
Paolo Filippi, Presidente della Provincia di Alessandria
- Ore 10.15 **Maria di Nazaret, persona in relazione. La più vicina agli uomini perché la più vicina a Dio**
Don *Umberto Casale*, Facoltà Teologica di Torino
- Ore 10.45 **Chi salirà il tuo monte santo? Senso e forme del pellegrinaggio**
Mons. *Giacomo Canobbio*, Facoltà Teologica di Milano
- Ore 11.15 **Tavola Rotonda "Una corona di stelle: l'Europa dei Santuari mariani"**
Padre *Jan Pach*, Direttore della Biblioteca Mariana del Santuario di Jasna Gora (Czestochowa); Padre *Othmar Lustenberger*, Santuario di Einsiedeln; Padre *Josep Ma. Sanromà*, Rettore del Santuario di Montserrat; Padre *Ronan de Gouvello*, Santuario di Rocamadour; Padre *Marcello Montanari*, Segretario della Congregazione Universale della Santa Casa di Loreto; Don *Angelo Corno*, Rettore del Santuario di Varese; Don *Michele Berchi*, Rettore del Santuario di Oropa; Mons. *Francesco Mancinelli*, Rettore del Santuario di Crea
- Ore 13.00 Brunch di benvenuto
- Ore 14.45 **Ripresa dei lavori e Conclusioni del Convegno**
Oliviero Girardi, Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Oropa; *Claudio Bernardi*, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; *Amilcare Barbero*, Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei

Ore 15.30

Concerto "Nigra Sum" a cura dell'Associazione culturale "Gli Invaghiti" di Chivasso, esegue l'ensemble *De Labyrintho* diretto da Walter Testolin