

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2011 • ITALIA TESORO D'EUROPA

PER DUE GIORNI LASCIAMO LE PORTE APERTE.



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Il 24 e 25 Settembre
ENTRA GRATIS
in tutti i luoghi statali della cultura.

ALL'INTERNO TROVI TUTTI GLI APPUNTAMENTI DEL PIEMONTE



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale

Direttore Generale *Mario Resca*

Servizio II - Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale

Direttore *Mario Andrea Ettore*

Coordinamento generale

Antonella Mosca

con *Salvatorina Depalo, Marina Fabiani, Cinzia Raffio, Maria Angela Siciliano*

Rapporti con i media

Vassili Casula, Francesco Gasparri

Comunicazione multimediale

Renzo De Simone, Gabriele Tamburini

Il coordinamento delle manifestazioni sul territorio è stato curato
dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte.

Coordinatori per la comunicazione: *Domenico Papa, Paola Cremilli, Maria D'Amuri*

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

24-25 settembre 2011

Per due giorni si entra gratuitamente in tutti i musei, aree archeologiche, monumenti, archivi e biblioteche statali, impreziositi per l'occasione da un ricco calendario di eventi. Un appuntamento imperdibile per conoscere e riscoprire il grande patrimonio culturale italiano.

Aderiscono alla manifestazione gli enti locali e il mondo dell'associazionismo con eventi che in alcuni casi prevedono un contributo a titolo di rimborso spese.

Giancarlo Galan

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

Minister for the Cultural Heritage and Activities

L'Italia aderisce, insieme ad altri 49 Stati Europei, alle Giornate Europee del Patrimonio 2011 che avranno luogo nel nostro Paese il 24 e il 25 settembre, con lo slogan, ormai consolidato: "L'Italia tesoro d'Europa".

Le Giornate, fin dalla loro istituzione nel 1954, sono state apprezzate da tutti i cittadini che, attraverso questo momento di grande partecipazione, hanno avuto l'opportunità di conoscere lo straordinario patrimonio culturale europeo.

L'iniziativa, nel corso degli anni, ha assunto una tale rilevanza che nel 1999 il Consiglio d'Europa e la Commissione Europea ne hanno fatto un'azione comune, con l'intento di potenziare e favorire il dialogo e lo scambio culturale, al fine di aumentare la consapevolezza dei cittadini nei confronti della grande ricchezza che la diversità culturale genera all'interno dell'Europa.

Occorre quindi riaffermare, insieme agli altri Paesi europei, radici culturali e storiche comuni, fondamentali per elaborare progetti e strategie condivise, atte a salvaguardare, tutelare, far conoscere e tramandare, anche nei momenti di crisi, il grande patrimonio culturale del nostro Paese e di tutta l'Unione.

La recente iscrizione di due nuovi siti italiani nel Patrimonio mondiale dell'Unesco, Italia Langobardorum e Siti palafitticoli dell'arco alpino, si colloca proprio nello spirito delle Giornate Europee. La serie dei siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino si estende sui territori di sei paesi - Svizzera, Austria, Francia, Italia, Germania e Slovenia - e comprende ben 111 villaggi palafitticoli: è la testimonianza dell'esistenza di un forte legame comune nelle tradizioni culturali del vecchio continente.

A questa grande festa europea, il MiBAC partecipa con tutti i suoi Istituti centrali e territoriali che, oltre ad organizzare eventi per l'occasione, aprono gratuitamente al pubblico tutti i luoghi d'arte statali, che comprendono il patrimonio archeologico, artistico e storico, architettonico, archivistico e librario, cinematografico, teatrale e musicale.

In sinergia con il MiBAC aderiscono all'iniziativa il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, il Ministero per gli Affari Esteri con gli Istituti Italiani di Cultura all'estero, Regioni e Province autonome, Comuni e Istituzioni culturali a carattere pubblico e privato, che danno un valore aggiunto all'iniziativa, aprendo gratuitamente i loro luoghi d'arte ed organizzando eventi.

Con l'ingresso gratuito nei luoghi d'arte e i molti eventi organizzati, si permette ai cittadini di scoprire o riscoprire liberamente musei, monumenti o siti archeologici noti e meno noti offrendo lo spunto per una riflessione sulle fondamenta della nostra storia. È necessario però uno sforzo ulteriore di comunicazione perché questa diventi un'opportunità per i cittadini dei singoli Stati europei di conoscere il patrimonio culturale delle altre realtà dell'Unione, apprezzare le differenze, cogliere le assonanze e comprendere così il senso di un'Europa comune, che non potrà essere tale senza la consapevolezza di idee, valori e sentimenti comuni.

In queste "Giornate" è l'intero patrimonio artistico e culturale europeo ad aprirsi al mondo.

Italy is taking part, together with other 49 European States in the 2011 European Heritage Days that will take place in our country on 24th and 25th September, with the well-established slogan "Italy – Treasure of Europe".

Since its founding in 1954, this event has been widely followed and much appreciated by the public as it has provided an opportunity to become acquainted with the extraordinary European cultural heritage.

Over the years, the event has become of such importance that in 1999 the European Council and the European Commission made it a mutual undertaking, with the intent to strengthen and favour dialogue and cultural exchange with the objective of increasing public awareness with respect to the great wealth that cultural diversity generates within Europe.

It is therefore necessary to reaffirm, together with the European countries, common cultural and historical roots, fundamental for the development of common strategies and projects for the protection and safeguarding and for the acquiring and passing on to future generations, even in moments of crisis, of the knowledge of the great cultural heritage of our country and that of the whole of Europe.

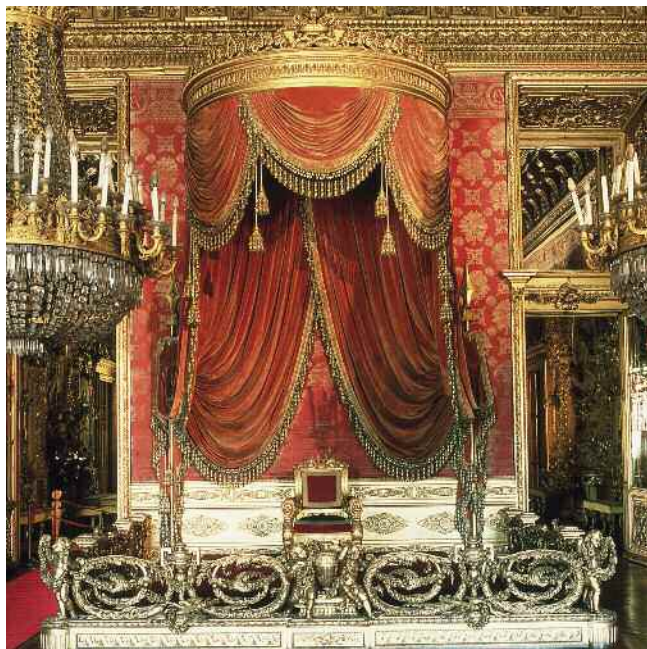
The recent inscription of two new Italian sites to UNESCO's World Heritage List - "Longobards in Italy - Places of the power" and "Prehistoric Pile dwellings around the Alps", enters into the spirit of the European Days. The series of prehistoric pile-dwelling (or stilt house) settlements in and around the Alps, comprising 111 villages, extending into the territory of 7 countries: Switzerland, Austria, France, Italy, Germany and Slovenia, testifies the existence of a strong common link between old continent traditions.

MiBAC will be participating in this grand European festival with both its central and territorial institutions which, as well as organising events for the occasion, will open free of charge to the public, all State heritage sites including those of archaeological, artistic, historical, architectural, archival, cinematographic, theatrical and musical interest.

In synergy with MiBAC, the Ministry of Education, Universities and Research, the Ministry of Foreign Affairs with the Italian Cultural Institutions Abroad, the autonomous Regions and Provinces and public and private Communal and Cultural Institutions, will take part in the event giving added value to the initiative by opening art sites free of charge and organising events.

With the free entry to art sites and the organisation of numerous events, the public will be able to freely discover or rediscover both known and less well-known museums, monuments or archaeological sites, offering the opportunity to reflect on the foundations of our history. It is necessary, however, to reinforce communications so that this becomes an opportunity for the citizens of each European State to find out about the cultural heritage of other European countries, appreciate differences, embrace similarities and understand in this way, the sense of a common Europe which cannot exist as such without the awareness of common ideas, values and sentiments.

During these "Days" the entire European artistic and cultural heritage will be open to the World.



> **ALESSANDRIA**

Alessandria
Bosco Marengo
Gavi
Ozzano Monferrato
Rocchetta Ligure
Serravalle Scrivia

> **ASTI**

Albugnano
Asti
Canelli

> **BIELLA**

Biella
Trivero

> **CUNEO**

Bene Vagienna
Racconigi

> **NOVARA**

Novara

> **TORINO**

Agliè
Ciriè
Monteu Da Po
San Benigno Canavese
Susa
Torino
Usseglio
Verrua Savoia

Le Giornate Europee del Patrimonio sono un appuntamento che ha visto crescere, anno dopo anno, sia il numero e l'importanza delle iniziative, sia il pubblico che vede nelle Giornate un'occasione per avvicinarsi al nostro patrimonio culturale e partecipare in prima persona alle numerose attività di valorizzazione e di promozione. Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha, infatti, tra i suoi compiti istituzionali quello della diffusione di una conoscenza approfondita e attenta alle peculiarità proprie dei territori dei quali tutela le testimonianze d'arte, storia e cultura. Numerose sono quest'anno le iniziative in calendario in Piemonte per il 24 e il 25 di settembre. Tra le iniziative rimarchevoli è da indicare la riapertura della Loggia di Carlo Alberto all'Armeria Reale. L'intervento di restauro è stato finanziato dalla Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino che raccoglie aziende sensibili alla necessità di un coinvolgimento diretto nella valorizzazione dei beni culturali della città. Con l'occasione sarà riaperto anche il passaggio di comunicazione tra Armeria Reale e Palazzo Reale, ricomponendo un unico percorso di visita.

Rilevante è anche il convegno *Produrre energia nel paesaggio. Conoscenza, tutela, progetto delle centrali idroelettriche*, che si svolgerà a Novara presso l'Associazione Irrigazione Est Sesia, promosso dalla Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Novara, Alessandria e Verbano-Cusio-Ossola. La presenza di impianti e di infrastrutture destinate alla produzione e all'erogazione di energia, dalla metà dell'Ottocento, ha segnato fortemente un territorio con forte vocazione industriale. Il paesaggio stesso ne è stato influenzato nelle sue caratteristiche visibili. Il convegno è un invito a comprendere come ancora esso si è trasformato e andrà ancora a evolvere, sulla spinta delle innovazioni tecnologiche.

Una giornata di studi sul tema del graffitismo vandalico verrà, invece, ospitata a Palazzo Chiabrese: sarà questa l'occasione per un confronto tra i diversi soggetti, quali amministrazioni locali e dell'istruzione, aziende di trasporti, associazioni, per discutere di politiche e buone pratiche. La giornata vedrà anche un primo appuntamento nazionale per l'esposizione di esperienze condotte nelle diverse città dalle associazioni antigraffiti che operano per la prevenzione e la pulizia dei centri storici interessati dal vandalismo grafico.

Non è possibile in uno spazio ridotto dar conto esaustivamente oltre quaranta iniziative che nei due giorni delle Giornate Europee del Patrimonio, in Piemonte comporranno un calendario articolato e di assoluto interesse.

Mario Turetta

*Direttore Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici del Piemonte*

ALESSANDRIA

ALESSANDRIA

Musica in rete

Maratona musicale Dodici ore di maratona musicale nelle sale di Palazzo Cuttica con le allieve e gli allievi del Conservatorio "Vivaldi" e dei Centri di formazione musicale aderenti alla rete per la formazione musicale di base..

24 SET. 🕒 **11.00-23.00**

Palazzo Cuttica

Via Parma, 3

Tel. 0131 051500

Fax 0131 325336

segreteria.amministrativa@conservatoriovivaldi.it

www.conservatoriovivaldi.it

Promosso da: Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" di Alessandria

Tesori di Carta ASAL: mostra con documenti in originale Museo Gambarina: documenti in riproduzione

Apertura straordinaria I documenti esposti nella mostra richiamano l'attenzione dei visitatori non solo sulla loro qualità di "tesori" della memoria, ma soprattutto vogliono far riflettere su "tesori" perduti nella città di Alessandria: chiese, palazzi, ponti, fortificazioni ed opere pubbliche delle quali restano solo preziose e rare tracce, appunto, in disegni e fotografie fortunatamente conservati nei fondi archivistici. La conoscenza di un passato spesso non riconoscibile, offerta dalla conservazione dei beni archivistici e dell'impegno costante di chi si batte per la loro valorizzazione e promozione, costituisce di per sé un tesoro inestimabile di valori universalmente condivisi, comuni a culture diverse e fonte per la progettazione di un futuro innovativo.

25 SET. 🕒 **9.00-12.00/15.00-18.00**

Archivio di Stato

Via Solero, 43

Tel. 0131.252794 - Fax 0131.236048

asal@beniculturali.it

www.archivi.beniculturali.it/ASAL

Museo Gambarina

Piazza Gambarina, 1

Tel. 0131/400300

asal@beniculturali.it

Promosso da: Archivio di Stato di Alessandria

BOSCO MARENGO

Restauri nella Chiesa di Santa Croce

Apertura straordinaria Vengono presentate le ultime tre cappelle che è stato possibile ancora restaurare grazie ai fondi resi disponibili dall'Accordo di Programma stipulato nel 2004. La Chiesa - che Pio V fece costruire a partire dal 1566 nel suo paese natale - dal 2007 è oggetto di impegnativi restauri condotti in collaborazione con le Soprintendenze piemontesi.

24 SET. 🕒 **10.00 presentazione dei lavori**

25 SET. 🕒 **10.00-18.00 visite guidate**

Complesso Conventuale di Santa Croce

Piazzale Giorgio Vasari

Tel. 0131 299342/299664 - Fax 0131 299686

sigg. Nonni (custodi) - tel. 0131 299.410

(escluso il mercoledì) info@comune.boscomarengo.al.it

www.beniarchitetonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Novara, Alessandria e V.C.O.



GAVI

Dal Medioevo al Seicento: la vita nel Forte di Gavi

Rievocazione storica Figuranti in costume medievale e secentesco, posti lungo il percorso di visita guidata, illustreranno aspetti di vita civile e militare nel Forte, comprese dimostrazioni d'uso d'arma bianca e da fuoco. Un'occasione da non perdere, per rivedere il Forte nella sua epoca d'oro: quella della Repubblica di Genova.



24 SET. 🕒 14.30-18.00

25 SET. 🕒 10.00-11.30/14.30-18.00

Forte di Gavi
Via al Forte
Tel. 0143 643554
info@fortedigavi.it
www.fortedigavi.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Novara, Alessandria e V.C.O., Associazione "Amici del Forte di Gavi", Città di Gavi, "Compagnia della Picca e del Moschetto" di Novi Ligure, corteo Storico "Contea Spinola" di Ronco Scrivia, gruppo "Compagnia dei Viandanti" di Arenano, compagnia Teatrale "Due per sei" di Novi Ligure

OZZANO MONFERRATO

Le aree minerarie e industriali di produzione della calce e del cemento

Apertura straordinaria/Visite guidate Percorso turistico n° 1 che attraversa le aree minerarie e industriali di produzione della calce e del cemento esistenti tra Ozzano Monferrato, Pontestura e Coniolo. In questa giornata si organizzeranno visite guidate al Museo "Raccolta Vittorio Pansecchi" di Ozzano, alla Cementeria Milanese Azzi di Ozzano, al Museo "Il paese che visse due volte" di Coniolo.

I punti di incontro saranno a Coniolo nella piazza del Belvedere e ad Ozzano davanti al Municipio. Gli spostamenti tra i siti saranno garantiti da navette gratuite che percorreranno l'itinerario turistico culturale delle cementerie del Casalese.

25 SET. 🕒 15.00-18.00

Museo Vittorio Pansecchi
Via Colombaro - Ozzano
Museo "Il paese che visse due volte"
Via Birago, 13 - Coniolo
Tel. 0321 331989 - Fax 0321 630181
sbap-no@beniculturali.it
www.beniarchitetonicipiemonte.it/sbappno

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Novara, Alessandria e V.C.O. in collaborazione con il Comune di Ozzano, il Comune di Coniolo, l'Associazione "Il Cemento nell'identità del Monferrato Casalese", l'Associazione "Opero"



ROCCHETTA LIGURE

Case abbandonate

Proiezione Il nostro paese è caratterizzato da un'attitudine a dimenticare, a trascurare il valore della memoria. Questo lavoro documenta ciò che va scretolandosi giorno dopo giorno. Le case abbandonate sono tante, nascoste. La loro esistenza è accompagnata da leggende, racconti, storie da raccogliere anche attraverso immagini, tracce abbozzate, storie che scelgono di farsi scoprire, storie nascoste che devono essere inseguite con la curiosità e l'immaginario stupore tipico dell'infanzia. Case Abbandonate è il frutto di un impegno che vuole cogliere l'essenza e le caratteristiche dei luoghi, dei paesaggi. Le ricerche e le interviste, curate da Alessandro Scillitani e Mirella Gazzotti, sono raccolte dalla voce di chi quei luoghi li ha abitati, conosciuti, praticati.

24 SET. ☾ **18.00**

Palazzo Spinola
Via Umberto I, 26
Tel. 02 87280598-338 6278676 - Fax 02 87280598
caseabbandonate.blogspot.com - info@tharothas.it

Promosso da: Associazione Thara Rothas con Fragola Film/Teatro della Fragola

SERRAVALLE SCRIVIA

Patrimonio archeologico

Visite libere

24-25 SET. ☾ **10.00-16.00**

Area archeologica di Libarna
Via Arquata 63, frazione Libarna
Tel. 011 5214069/0143 63327/634166
Fax 011 5213145/0143 686472 (Biblioteca Civica di Serravalle Scrivia)
sba-pie@beniculturali.it
biblioteca@comune.serravalle-scrivia.al.it
www.archeo.piemonte.beniculturali.it
www.comune.serravalle-scrivia.al.it/lt/008/ScopriSerravalle.html

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e Museo Antichità Egizie



ASTI

ALBUGNANO

Sentieri della Malvasia e visite guidate alla Canonica Regolare di Santa Maria di Vezzolano

Visite guidate Oltre alle attività culturali promosse dalla Soprintendenza, nelle Giornate Europee del Patrimonio 2011, l'Associazione La Cabalesta organizza le seguenti iniziative: Sabato 24 settembre, "Sentieri della Malvasia", escursione a piedi tra le colline sottostanti Vezzolano, con visita alla Cascina Gilli e degustazione di malvasia. Partenza ore 9.30. Alle 12.00 è prevista la visita guidata alla Canonica Regolare di Santa Maria di Vezzolano. Domenica 25 settembre si potranno effettuare visite guidate alla Canonica Regolare di Santa Maria di Vezzolano, il mattino dalle 10.00 alle 12.00 ed il pomeriggio dalle 15.00 alle 17.00.



24 SET. ☾ **9.30 escursione**
☾ **12.00 visita alla canonica**
25 SET. ☾ **10.30-12.00/15.00-17.00**

Canonica Regolare di Santa Maria di Vezzolano
Strada di Vezzolano
Tel. 011 5220412/011 9920607 - Fax 011 4361484
paola.salerno@beniculturali.it
www.lacabalesta.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli in collaborazione con Associazione La Cabalesta

Vezzolano, nodo di una rete Europea di percorsi culturali: ipotesi di sviluppo

Conferenze Nella prima parte della manifestazione sarà svolta una serie di conferenze sul tema dei percorsi viari medioevali, sia mercantili che religiosi, vettori fondamentali per la trasmissione del pensiero culturale. Si tratterà delle vie percorse dalle maestranze itineranti con i loro modelli artistici e della cultura musicale diffusa nelle corti e nei paesi da menestrelli e trovatori. A commento di questa sezione, si presenterà la mostra di 30 tavole opera di 12 incisori del Gruppo artisti chieresi raffiguranti i capitelli di Vezzolano. La seconda parte dell'incontro verterà sul tema specifico dei percorsi di turismo culturale, con la proposta di un collegamento tra il tracciato della via Francigena, ampliato al territorio canavese morenico e i sentieri del romanico astigiano, percorsi inseriti nella rete europea della Transromanica. Concluderà la giornata un concerto di musiche medioevali.

24 SET. ☾ **15.00 conferenza**

24-25 SET. ☾ **9.30-12.30/14.00**

fino ad un'ora prima del tramonto

Canonica Regolare di Santa Maria di Vezzolano
Strada di Vezzolano
Tel. 011 5220412/9920607 - Fax 011 4361484
paola.salerno@beniculturali.it
www.lacabalesta.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli in collaborazione con Associazione La Cabalesta



ASTI

La libertà dal Medioevo all'Illuminismo

Convegno Si tratta di un Convegno, dedicato alla libertà. Nel Medio Evo la libertà coincideva con una concessione dell'Autorità superiore. Si era liberi, perché il seniore locale concedeva determinate facoltà (commerciali, giurisdizionali etc.). Con l'Illuminismo iniziano ad emergere i diritti individuali, ma soprattutto il concetto di libertà individuale, strettamente legata al principio della legge e in ultima analisi alla democrazia rappresentativa. Interverranno ricercatori universitari e il direttore. Verranno letti alcuni brani tratti dai grandi teorici della libertà (Sant'Agostino, Erasmo, Locke, Leibniz, Voltaire). Durante l'evento verrà presentato un nuovo gruppo di ricerca storica, che opererà presso l'Archivio di Stato di Asti e la rivista on line afferente al medesimo gruppo, ospitata sul sito dell'Archivio. Obiettivo dell'iniziativa è offrire un prodotto culturale di alto livello, perché la valutazione del personale tecnico-scientifico, quali sono gli Archivisti, dovrà avere ad oggetto solo ed esclusivamente l'attività culturale.

24 SET. ☾ **17.30**

Archivio di Stato di Asti
Via G. Govone, 9
Tel. 0141 53 12 29 - Fax 0141 59 92 98
renzo.remotti@beniculturali.it
www.archiviodistatoasti.beniculturali.it

Promosso da: Archivio di Stato di Asti

CANELLI

Visita ai paesaggi vitivinicoli del moscato d'Asti, a MUSA e alle chiese

Visita Percorso dedicato agli incantevoli paesaggi viticoli del territorio con valli incontaminate, vigneti fioriti, pozzi storici, crottini, torri di avvistamento, chiesette e tanti altri beni della civiltà contadina. Visite anche alla Parrocchiale di San Tommaso e Parrocchiale di San Leonardo.

Il percorso di visita partirà da MUSA, Museo Multimediale del Sud Astigiano, "La vocazione, la cultura, la storia di Canelli e del suo territorio".

24-25 SET. ☾ **10.00-20.00**

IAT- Ufficio Informazione Turistica
Via G. B. Giuliani, 29
Tel. 0141 820280 - Fax 0141 820255
iat@comune.canelli.at.it
www.comune.canelli.at.it

Promosso da: Comune di Canelli

BIELLA

BIELLA

Identità di Carte e di Pietra. Catasti, piani regolatori ed edifici tesori delle comunità

Inaugurazione della mostra IDENTITA' DI PIETRA. Architettura del Novecento a Biella a cura dell'Ordine degli Architetti di Biella.

24 SET. 🕒 **16.30 Museo del Territorio Biellese**

Presentazione del restauro di un libro catastale della città di Biella e lancio dell'iniziativa "Adotta un catasto contribuisci a salvare la memoria del territorio" a cura di ArchiVivo-Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Biella

24 SET. 🕒 **17.30 Museo del Territorio Biellese**

Visita guidata alla Galleria del Territorio del Museo: il racconto del territorio tra carte, disegni e ricostruzioni

25 SET. 🕒 **11.00 Museo del Territorio Biellese**

Presentazione Archivio di Stato di Biella "Territorio descritto ... percorso tra i catasti storici". Breve introduzione ai documenti di Flavia Negro, Graziana Bolengo, Elena Gallo. Laboratorio pratico per adulti, di ricerca e ricostruzione di una parte di territorio attraverso i libri catastali e il campagnolo della città di Biella, guidato da Danilo Craveia. In contemporanea "Iniziali decorate, lettere da disegnare ...", laboratorio per bambini a cura di Elena Rizzato.

25 SET. 🕒 **16.30 Archivio di Stato di Biella**

Archivio di Stato - Museo del Territorio Biellese
Chiostro di San Sebastiano
Tel. 015 21805/2529345 - Fax 015 2438378/2432791
as-bi@beniculturali.it
museo@comune.biella.it
www.asbi.it
www.museodelterritorio.biella.it
www.comune.biella.it

Promosso da: Archivio di Stato di Biella - Museo del Territorio Biellese - Biblioteca Civica Biella - Assessorato alla Cultura Città di Biella

TRIVERO

Casa Zegna

Mostra/Visite guidate A Casa Zegna, archivio storico e polo di aggregazione culturale di Trivero (BI), sarà inaugurata l'installazione "I Telepati" di Stefano Arienti nell'ambito di AL-L'APERTO, progetto di arte contemporanea promosso dalla Fondazione Zegna. "I Telepati" sono grandi pietre di fiume di provenienza locale su cui l'artista ha disegnato tratti delle teste umane e il cui nucleo è un'infrastruttura che offre la copertura WiFi accessibile gratuitamente in vari punti del Comune di Trivero. L'artista, oltre a presentare l'opera e attivare la copertura WiFi, realizzerà un grande disegno collettivo delle "facce" dei "Telepati" con i ragazzi di Trivero e le loro famiglie nei pressi del mercato coperto dalla frazione Ponzone. In occasione dell'inaugurazione, Casa Zegna accoglie una mostra che documenta l'intero processo di elaborazione dell'opera tramite foto e video, un intervento inedito di Stefano Arienti, e una selezione dei disegni realizzati dagli studenti della scuola media di Trivero che hanno collaborato con l'artista alla realizzazione del progetto. Domenica 25 settembre, Casa Zegna propone apertura straordinaria e visite guidate all'archivio storico del Gruppo Zegna e alla mostra permanente "Ermenegildo Zegna: cent'anni di eccellenza. Dalla fabbrica del tessuto alla fabbrica dello stile".

24 SET. 🕒 **15.00 inaugurazione all'aperto**

24 SET. 🕒 **15.00-18.00**

25 SET. 🕒 **14.00-18.00**

Casa Zegna
Via Marconi, 23
Tel. 015 7591463
archivio.fondazione@zegna.com
www.casazegna.org

Promosso da: Fondazione Zegna

Installazioni del progetto ALL'APERTO promosso dalla Fondazione Zegna

Visita A Trivero (Biella) è possibile visitare le installazioni del progetto di arte contemporanea ALL'APERTO promosso dalla Fondazione Zegna: sulle terrazze del Lanificio Zegna "Le banderuole colorate", lavoro in situ, 2007, "Trivero" di Daniel Buren, e, nelle frazioni di Trivero, le panchine-scultura realizzate da Alberto Garutti, dal titolo "Il cane qui ritratto" appartiene a una delle famiglie di Trivero. Quest'opera è dedicata a loro e alle persone che sedendosi qui ne parleranno. Il progetto è promosso dalla Fondazione Zegna per rendere sempre più fruibile l'accesso all'arte contemporanea e ai suoi valori e sviluppa una serie di interventi specifici ideati da artisti di fama internazionale che si rivolgono al territorio e ai suoi abitanti.

24-25 SET. 🕒 **orario continuato** (installazioni permanenti)

Casa Zegna

Via Marconi, 23

Tel. 015 7591463

archivio.fondazione@zegna.com

www.fondazionezegna.org/allaperto

Promosso da: Fondazione Zegna

CUNEO

BENE VAGIENNA

Patrimonio archeologico

Visite libere

24-25 SET. 🕒 **9.00 fino al tramonto**

Area archeologica di Augusta Bagiennorum

Frazione Roncaglia

Tel. 011 5214069/0172 654152

Fax 011 5213145/0172 654947

sba-pie@beniculturali.it - ufficiocultura@benevagienna.it

www.archeo.piemonte.beniculturali.it - www.benevagienna.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e Museo Antichità Egizie



RACCONIGI

Il paese dei nidi, bird box d'autore

Mostra Il Paese dei Nidi è un progetto migrante che ha lo scopo di promuovere la tutela dell'ambiente e del paesaggio attraverso la costruzione e diffusione di casette nido per uccelli trasformate in opere d'arte da artisti attivi in Piemonte. Sono nati così 29 nidi assolutamente sui generis, vere e proprie opere d'arte uniche e preziose. La prima tappa del percorso è stata inaugurata a Calosso, sabato 21 maggio, la mostra è migrata a Favara (Agrigento), poi si trasferirà sulle colline del Lago d'Orta ad Armeno (Novara) ed arriverà il 17 settembre a Racconigi, dove sarà ospitata nei locali espositivi del castello. Il viaggio si concluderà con un'asta delle bird box d'autore il cui ricavato verrà utilizzato per preservare aree di particolare interesse ambientale/naturalistico nel comune di Calosso, capofila del progetto. Il Paese dei Nidi, è stato condiviso e realizzato a titolo gratuito da professionisti della cultura, dell'arte, della musica e della comunicazione. Una precisa scelta ideologica per sottolineare l'importanza dei valori alla base del progetto: tutela dell'ambiente rispetto degli animali, sostenibilità, qualità della vita.

24-25 SET. 🕒 **9.00-18.30**
ultimo ingresso al Castello

Locali espositivi del Castello Reale di Racconigi

Via Morosini, 3

Tel. 0172 84005

Fax 0172 811531

comunica@castellodiracconigi.org

www.ilcastellodiracconigi.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli

Giocavamo così, alla scoperta dei giochi di una volta

Attività didattica L'angolo di divertimento alla scoperta dei giochi di una volta. I giochi da cortile allestiscono per la giornata europea del patrimonio lo spazio gioco nell'area di fronte alla Dacia Russa e sono stati realizzati esclusivamente con l'utilizzo di legno, stoffe e materiali poveri che caratterizzavano i giochi della tradizione popolare degli ultimi due secoli. Si tratta di una serie di piccoli e grandi giochi artigianali che sono sopravvissuti ad una decennale selezione spontanea da parte dei bambini che, in questi anni, hanno giocato con noi nel parco del Castello.

24-25 SET. ☀ **14.00-18.30**

Castello Reale di Racconigi
Area antistante la biblioteca del Parco,
presso la Dacia Russa, Parco del Castello Reale di Racconigi
Via Morosini, 3
Tel. 0172 84005
Fax 0172 811531
comunica@castellodiracconigi.org
www.ilcastellodiracconigi.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli



I pomeriggi di terre di seta presso la Dacia russa

Incontro La memoria: racconti, percorsi, testimoni, luoghi. La memoria locale ed i ricordi di vita vissuta costituiscono oggi un ambito di ricerca sempre più raffinato, che si avvale anche dello strumento cartaceo (libri, riviste), ma che sempre più fa ricorso al potenziale dei nuovi media, del documentario cinematografico e di quello sonoro, del web. È da molti punti di vista un " mestiere nuovo", al quale ad esempio l'Università della Sapienza dedica un master. La giornata è dedicata alle attività dei "cercatori di memorie" e alle forme di "raccolta".

24-25 SET. ☀ **15.00**

Biblioteca del Parco, presso la Dacia Russa,
Parco del Castello Reale di Racconigi
Via Morosini, 3
Tel. 0172 84005 - Fax 0172 811531
comunica@castellodiracconigi.org
www.ilcastellodiracconigi.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli

Il Parco e il Castello di Racconigi tra conoscenza, restauro, gestione, fruizione e divulgazione

Presentazione del volume che vuole ricordare l'attività di Mirella Macera attiva nella ricerca e valorizzazione di quello che è stato definito, nel 2010, il Parco più bello d'Italia. Nel contempo il volume vuole offrire i risultati di una serie di interventi didattici portati avanti negli anni da docenti legati al Parco di Racconigi e rivolti ad un pubblico di giovani laureati e tecnici che rivolgono la loro attività e i loro interessi all'ambito del restauro e nella valorizzazione dei BB CC ed in particolare nella cura del verde inteso in tutte le sue componenti.

25 SET. per l'orario telefonare

Castello Reale di Racconigi
Via Morosini, 3
Tel. 0172 84005 - Fax 0172 811531
giuseppateresa.scalva@beniculturali.it
www.beniarchittonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli

Ceramica di Castellamonte

Mostra Nell'ambito dell'ormai consueta attività di collaborazione è stata organizzata la mostra della ceramica di Castellamonte che si propone di estendere l'iniziativa ad una serie di piccole mostre satelliti o percorsi a temi incentrati sulla produzione ceramica di Castellamonte ed in particolare sulla presenza delle ormai conosciutissime stufe in ceramica presenti nelle residenze sabaude. Al Castello Ducale di Agliè, la ceramica di Castellamonte si può ammirare anche grazie ai vasi da fiore con lo stemma sabaudo presenti nelle serre ed altro materiale ceramico restaurato da Cesma; a Palazzo Reale, Torino, è installata una stufa di Castellamonte nella caffetteria. Anche presso il Castello di Moncalieri, a Venaria, presso il Castello dei Valperga di Masino e presso Casa Ravera a Bene Vagienna si possono trovare manufatti e stufe di Castellamonte. In particolare per quanto riguarda il Castello Reale di Racconigi è possibile ammirare le stufe in ceramica bianca e i caminetti Franklin. Infatti, pur trattandosi di una residenza estiva, si assiste alla necessità di disporre di sistemi di riscaldamento che, specialmente nella stagione autunnale, quando il castello vive la sua stagione migliore, possano migliorare la vivibilità di alcuni ambienti. Nell'ambito dell'attenzione al miglioramento delle condizioni igieniche e ai sistemi di riscaldamento, in atto dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento, nelle diverse Residenze Sabaude anche Racconigi si dota di caminetti Franklin e di stufe di ceramica di produzione di Castellamonte. Sulla scia delle ultime edizioni che hanno visto coinvolto il territorio del Canavese, quest'anno in accordo con l'Amministrazione comunale, si ritiene di coinvolgere le principali Residenze sabaude. L'obiettivo è quello di richiamare l'attenzione a questo particolare tipo di bene culturale spesso poco osservato e catalogato nella sezione impiantistica degli edifici nel corso delle visite agli ambienti aulici delle Residenze.

25 SET. ☀ **8.30-19.30**

Castello Reale di Racconigi
Piazza Carlo Alberto
Tel. 0172 84005 - Fax 0172 811531
giuseppateresa.scalva@beniculturali.it
www.beniarchittonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli



Bambini al castello: l'educazione del piccolo principe

Visita guidata Un'occasione per poter visitare il Castello con tutta la famiglia con argomenti a misura di bambino che arricchiscono il normale percorso di visita. La domenica mattina sarà presentato "L'educazione del piccolo principe". Da Emanuele Filiberto di Savoia Carignano ad Umberto II, ultimo Re d'Italia, gli obiettivi dell'educazione di un bambino che nasceva Principe e poteva/doveva diventare Re.

25 SET. ☀ **10.30**

Castello Reale di Racconigi
Via Morosini, 3
Tel. 0172 84005
Fax 0172 811531
comunica@castellodiracconigi.org
www.ilcastellodiracconigi.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli



NOVARA

Produrre energia nel paesaggio. Conoscenza, tutela, progetto delle centrali idroelettriche

Convegno, Visite guidate Le energie rinnovabili e nello specifico la produzione di energia elettrica derivata dallo sfruttamento dei sistemi idrici presenti sul territorio rappresenta un tema di grande attualità ed interesse che coinvolge enti territoriali e locali, operatori economici e ricercatori nell'ambito storico architettonico e paesaggistico. Il convegno si pone l'obiettivo di aprire un confronto sul tema con diversi approcci per individuare un corretto *modus operandi* di intervento conservativo, di pianificazione programmata e strategia di trasformazione del territorio compatibile con le istanze paesaggistiche.

Il convegno *Produrre energia nel paesaggio - Conoscenza, tutela, progetto delle centrali idroelettriche* avrà luogo il 23 Settembre 2011. Il giorno successivo sabato 24 settembre dalle ore 9.00 alle 12.30 sarà possibile visitare il ricco Archivio Storico dell'Associazione Irrigazione Est Sesia - Consorzio di irrigazione e bonifica sito a Novara in Via Negroni 7 nella medesima sede del Convegno e prenotarsi per le visite guidate alle centrali idroelettriche presenti nella provincia di Novara e del Verbano-Cusio-Ossola.

Il convegno, organizzato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Novara, Alessandria e V.C.O., in collaborazione con il Comune di Novara e la Associazione Irrigazione Est Sesia - Consorzio di irrigazione e bonifica, si propone quale occasione culturale per porre l'attenzione su questi sistemi di manufatti, per inquadrarli sotto il profilo architettonico, storico, tecnico, culturale e paesaggistico, per confrontare le diverse testimonianze presenti sul territorio dell'Italia settentrionale e dell'oltralpe, e per approntare riflessioni metodologiche sugli interventi di conservazione nell'ottica della tutela e valorizzazione dell'ampio panorama dei beni culturali.

23 SETTEMBRE ☾ 9.30-18.30 Convegno

24 SETTEMBRE ☾ 9.00-12.30



Visite guidate all'Archivio Storico dell'Associazione Irrigazione Est Sesia - Consorzio di irrigazione e bonifica
Sala Leonardo - Via Negroni, 7



Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Novara, Alessandria e V.C.O. in collaborazione con il Comune di Novara e l'Associazione Irrigazione Est Sesia - Consorzio di irrigazione e bonifica

Per info: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Novara, Alessandria e V.C.O.
Corso Cavallotti, 27
Tel. 0321 331989 - Fax 0321 630181
sbap-no@beniculturali.it

NOVARA

NOVARA

Castello Aperto

Visite guidate Per le Giornate Europee del Patrimonio, la Fondazione Castello di Novara apre in anteprima le sale restaurate del Castello per una visita guidata al cantiere in corso: il pubblico avrà così l'opportunità, per la prima volta, di riscoprire la fortezza novarese, destinata divenire entro il 2013 il cuore delle attività culturali della città.

24-25 SET. ☾ **9.00-19.00**

Castello Visconteo Sforzesco

Piazza Martiri della Libertà

Tel. 0321 3702825-3702827 (prenotazione obbligatoria)

sbap-no@beniculturali.it - www.beniarchitetonicipiemonte.it/sbappno/

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Novara, Alessandria e V.C.O.

TORINO

AGLIÈ

L'Ospedaletto del Castello Ducale di Agliè

Apertura straordinaria Il Castello Ducale di Agliè apre al pubblico un percorso di visita straordinario: l'Ospedaletto. Voluto dalla duchessa Isabella di Baviera, moglie di Tomaso duca di Genova, come luogo di convalescenza per gli ufficiali reduci della Grande Guerra, venne realizzato nell'antico Appartamento delle dame della regina Maria Cristina; fu creato utilizzando le più moderne tecniche dell'epoca in fatto di rispetto delle norme igienico-sanitarie, l'ambiente risulta pertanto composto di camere ognuna delle quali è dotata di lavabi, armadi e letti. La prospettiva della fuga di stanze termina nell'ultimo ambiente riservato all'ufficiale medico.

24-25 SET. ☾ **9.00-19.00**

Castello Ducale di Agliè

Piazza del Castello, 1

Tel. 0124.330102 Fax 0124.330279

francesca.sassu@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli



CIRIÈ

Musica in Duomo

Concerto di musica classica.

24 SET. ☾ **21.00**

Duomo San Giovanni Battista

Piazza San Giovanni

Tel. 011 9218155/ 9218618 - Fax 011 9218696

cultura@comune.cirie.to.it

www.cirie.net

Promosso da: Comune di Cirè

1938 – Lo Stato Italiano emana le leggi razziali

Mostra Storie, documenti, fotografie sugli atti discriminatori attuati dal regime fascista

24-25 SET. ☾ **10.00-12.00/15.00-18.30**

Fondazione Istituto Ernesta Troglia Onlus

Via Cibrario, 14

Tel. 011 9206801

etroglia1904@interfree.it

Promosso da: Comune di Cirè

Tra arte e storia nella terra di Margherita di Savoia

Mostra Dal Romanico al Gotico, al Barocco tre itinerari da scoprire passeggiando sotto gli antichi portici del raffinato centro commerciale naturale. Via Vittorio Emanuele la via maestra sin dall'epoca romana di Cerretum che conserva le case del Borgo medioevale dimora di nobili famiglie che rallegravano la Corte di Margherita di Savoia. Palazzo D'Oria – c.so Martiri della Libertà 33 - antica dimora Sabauda passata per permuta alla nobile famiglia ligure dei Marchesi d'Oria nel 1576 sino agli inizi del 1900, sede comunale che conserva la biblioteca con la quadreria dei Marchesi, il salone delle feste, la camera del Duca Carlo Emanuele di Savoia con i pregevoli stucchi dei maestri luganesi. Santo Sudario - via S. Sudario - la Chiesa sede sin dal 1521 della confraternita italiana per la devozione al Sacro Lino, ora sede della parrocchia ortodossa rumena di San Matteo Ap. lo San Martino di Liramo – piazza S. Martino - uno dei più interessanti reperti dell'architettura romanica in Piemonte con interessanti affreschi del 1200/1400. San Giovanni Battista – piazza S. Giovanni - il Duomo gotico che conserva opere del Defendente Ferrari e del Giavenone San Giuseppe – via Vittorio Emanuele 162 - la Chiesa barocca con la pala "L'Assunta dei Mercanti" del Defendente Ferrari.

24 SET. ☾ **15.00-19.00**

25 SET. ☾ **10.00-13.00/15.00-19.00**

Palazzo D'Oria e centro storico
Tel. 011 9218155/9218618 - Fax 011 9218696
www.cirie.net

Promosso da: Comune di Ciriè

Frammenti di vita, ieri e oggi

Mostra di pittura dell'Artista torinese Luciana Libralon.

24 SET. ☾ **15.00-19.00**

25 SET. ☾ **10.00-13.00/15.00-19.00**

Palazzo D'Oria
Indirizzo C.so Martiri della Libertà, 33
Tel. 347 2230863
libralonluciana@alice.it
www.lucianalibralon.it

Promosso da: Comune di Ciriè

MONTEU DA PO

Patrimonio archeologico

Visite libere

24-25 SET. ☾ **9.00 fino al tramonto**

Area archeologica di Industria
corso Industria
Tel. 011 5214069/9187344/339 3105197 - Fax 011 5213145
sba-pie@beniculturali.it
www.archeo.piemonte.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e Museo Antichità Egizie

SAN BENIGNO CANAVESE

Percorso in musica

Apertura straordinaria La millenaria Abbazia di Fruttuaria offre al pubblico un'inedita formula di visita, sarà infatti possibile conoscere il millenario complesso abbaziale di Guglielmo da Volpiano, accompagnati da una guida e da un sottofondo di musica antica, nello specifico melodie di origine medioevale. Tutto ciò permetterà ai visitatori di godere delle meraviglie architettoniche del luogo, ma di provare anche le suggestioni dell'antica atmosfera che permeava questi luoghi ormai quasi novecento anni fa.

24-25 SET. ☾ **9.00-19.00**

Abbazia di Fruttuaria percorso museale
piazza Cardinale delle Lanze
Tel. 011 9880487/3384128795
francesca.sassu@beniculturali.it
www.benicarchittonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli



SUSA

Patrimonio archeologico

Visite libere

24-25 SET. ☾ **9.00 fino al tramonto**

Anfiteatro di Segusio
via Assietta
Tel. 011 5214069/0122 622447 - Fax 011 5213145
sba-pie@beniculturali.it
www.archeo.piemonte.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e Museo Antichità Egizie

TORINO

Letture di capolavori di artisti italiani

Visite guidate In sintonia con lo slogan proposto dal nostro Ministero L'Italia tesoro d'Europa i funzionari storici dell'arte della Soprintendenza guideranno il pubblico – con una serrata serie di visite guidate – alla conoscenza delle opere più significative dei grandi artisti italiani presenti in pinacoteca dal Medioevo al Settecento.

24-25 SET. ☾ **8.30-19.30 per l'orario telefonare**

Galleria Sabauda
via Accademia delle Scienze, 5
Tel. 011 5641729/547440 - Fax 011 549547
galleriasabauda@artito.arti.beniculturali.it
www.artito.arti.beniculturali.it/

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte

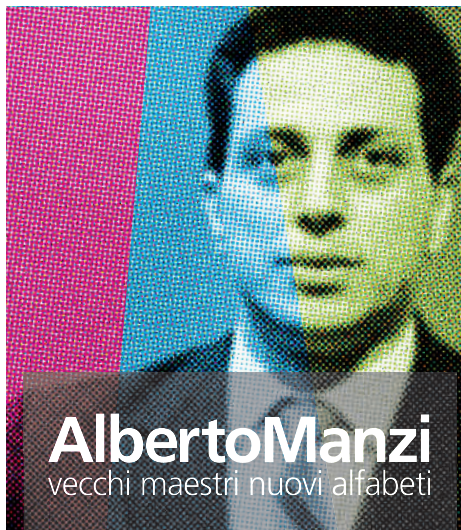
L'Italia tesoro d'Europa

Mostra In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino apre le sue sale al di fuori del consueto orario per permettere al pubblico di scoprire il suo patrimonio e le sue raccolte. Contemporaneamente offre ai suoi visitatori la mostra "Alberto Manzi. Storia di un Maestro" che ricostruisce il percorso biografico e professionale del famoso maestro autore del programma televisivo "Non è mai troppo tardi", una delle figure più significative nel rinnovamento della comunicazione educativa e della cultura pedagogica italiana. La mostra presenta materiali originali custoditi presso l'Archivio del Centro Alberto Manzi a Bologna. Si tratta di un'occasione unica per scoprire i manoscritti del romanzo Orzowei, gli appunti per "Non è mai troppo tardi" o per leggere una delle migliaia di lettere che Alberto Manzi riceveva. Appunti, manoscritti, dattiloscritti, illustrazioni originali, libri oggi introvabili, video da una televisione che non c'è più: la storia di un Maestro dall'8 settembre al 15 novembre 2011.

24-25 SET. ☾ **8.00-18.45**

Biblioteca Nazionale Universitaria
Piazza Carlo Alberto, 3
Tel. 011 8101113/8101142 - Fax 011 8121021
bu-to@beniculturali.it
roberto.orlandini@beniculturali.it
www.bnto.librari.beniculturali.it

Promosso da: Biblioteca Nazionale Universitaria



TORINO

Percorsi sovrani: residenza, rappresentanza e collezionismo a Palazzo Reale

Visite Nell'anno del 150° anniversario dell'unità nazionale, il Palazzo Reale di Torino presenta al pubblico gli ambienti in cui vissero i due sovrani protagonisti del Risorgimento: Carlo Alberto e Vittorio Emanuele II. Accanto agli ambienti privati sarà possibile ammirare i saloni del Palazzo che ospitarono episodi significativi dell'epopea risorgimentale, come la Sala del Trono in cui Vittorio Emanuele II ricevette i risultati dei plebisciti di annessione alla nascente nazione italiana dalle delegazioni degli stati preunitari e la Sala del Consiglio dove Carlo Alberto nel 1848 firmò lo statuto albertino. In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio sarà inoltre possibile percorrere l'antico collegamento con l'Armeria Reale, importante istituzione carlo-albertina, raggiungibile dopo aver attraversato le sale del primo piano nobile riallestite con gli arazzi raffiguranti Le storie di Enea e Didone restaurati grazie al contributo della Compagnia di San Paolo.



24-25 SETTEMBRE

🕒 **8.30-19.30** (ultimo ingresso 18.20)

Palazzo Reale

Piazzetta Reale, 1

Tel. 011 4361455 - Fax 011 4361557

www.beniarchittonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli in collaborazione con la Compagnia di S. Paolo



Collezioni del Museo della Frutta

Visita libera Sarà possibile ammirare la collezione di più di mille frutti artificiali plastici modellati a fine '800 da Francesco Garnier Valletti, geniale ed eccentrica figura di artigiano, artista, scienziato.

24 SET. ☉ **10.00-18.00**

Museo della Frutta "Francesco Garnier Valletti"
Via Pietro Giuria, 15 - Tel. 011 6708195 - Fax 011 6708196
info-museodellafrutta@comune.torino.it
www.museodellafrutta.it

Promosso da: Museo della Frutta "Francesco Garnier Valletti"

Collezioni anatomiche storico-scientifiche

Visita libera Il Museo di Anatomia Umana "Luigi Rolando". Il Museo, nato nel 1739 nel Palazzo dell'Università di via Verdi 8, oggi sede del Rettorato, dopo vari trasferimenti, nel 1898 venne riallestito nell'attuale sede del Palazzo degli Istituti Anatomici, in locali monumentali appositamente costruiti con un'architettura che sottolinea l'importanza della disciplina e il prestigio della scuola anatomica torinese a fine Ottocento. Poiché nel corso del Novecento l'allestimento non ha subito rilevanti modifiche, abbiamo oggi la possibilità di visitare un eccezionale esempio di museo scientifico ottocentesco rimasto quasi inalterato e ora restaurato nella sua veste originaria.

24 SET. ☉ **10.00-18.00**

Il Museo di Anatomia Umana "Luigi Rolando"
Corso Massimo d'Azeglio, 52
Tel. 011 6707883 - Fax 011 6705931
museo.anatomia@unito.it - www.museounito.it/anatomia

Promosso da: Museo di Anatomia Umana "Luigi Rolando"

Aperti per voi

Visita Apertura straordinaria della residenza storica di Palazzo Chiabrese, attualmente sede di uffici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con la possibilità di visitare alcune delle sale di rappresentanza. L'accoglienza sarà curata dai Volontari Touring per il Patrimonio Culturale

24-25 SET. ☉ **10.00-18.00**

Palazzo Chiabrese
Piazza San Giovanni 2 - Tel. 011 5220450 - Fax 011 5220433
dr-pie.comunicazione@beniculturali.it
www.piemonte.beniculturali.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte in collaborazione con il Touring Club Italiano

Collezioni storico-scientifiche di antropologia criminale

Visita libera Il Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso". Il Museo presenta collezioni storiche comprendenti preparati anatomici, disegni, fotografie, corpi di reato, scritti e produzioni artigianali e artistiche, anche di pregio, realizzate da internati nei manicomi e dai carcerati. Il museo non è quindi una raccolta di strumenti di punizione, né vuole offrire al pubblico una sequenza di grandi criminali e di delitti efferati: non è un museo dell'orrore; intende, invece, presentare il pensiero di uno scienziato fortemente interessato ai problemi della sua epoca. Lombroso in vita fu considerato da taluni un genio, da altri un ciarlatano; la sua opera fu certamente uno specchio della società e dell'epoca in cui visse e oggi il suo museo ci invita a confrontarci con il complesso, controverso rapporto che tutti abbiamo nei confronti dell'«altro», non importa se simile o diverso, sano o malato, contemporaneo o antico.

24 SET. ☉ **10.00-18.00**

Museo Lombroso
Via Pietro Giuria, 15
Tel. 011 6708195 - Fax 011 16705931
museo.lombroso@unito.it
www.museounito.it/lombroso

Promosso da: Museo di Antropologia Criminale "Cesare Lombroso"

Apertura del viale d'ingresso

Inaugurazione I giardini all'italiana di Villa della Regina saranno ulteriormente valorizzati con l'apertura al pubblico del viale di accesso, ornato in origine da olmi e oggi da platani, al fine di recuperare l'antico legame della Villa al tessuto edilizio della città. Accedendo dal viale si coglierà con immediatezza la facciata della residenza cui portano le due rampe simmetriche, incontrando in prima battuta il Grand Rondeau di Nettuno, con giochi d'acqua scanditi da statue di divinità marine sul bordo della grande vasca centrale e, sullo sfondo, la grande grotta tripartita decorata a grotteschi e arricchita di due figure femminili che reggono pesci.

24-25 SET. ☉ **10.00-18.00**

Villa della Regina
Strada Santa Margherita, 79
Tel. 011 8195035 - Fax 011 8192199
villadellaregina@artito.arti.beniculturali.it
www.artito.arti.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte

TORINO

L'Armeria Reale apre la Loggia di Carlo Alberto

Visite Il percorso di visita permette di accedere alla Loggia da cui Carlo Alberto, affacciandosi con i figli, proclamò l'inizio della Prima Guerra di Indipendenza, uno spazio evidenziato sul prospetto esterno dell'edificio da una grande finestra sovrastata da un timpano risalente alla sistemazione attuata da Pelagio Palagi fra il 1835 e il 1837. Finanziato dalla Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, il restauro ha permesso il recupero delle coloriture originali interne e il posizionamento di due importanti busti di Carlo Alberto e di Vittorio Emanuele II. A disposizione del pubblico è presente pure un apparato illustrativo della storia e della funzione di questo ambiente particolarmente legato alle celebrazioni del 2011.



24-25 SETTEMBRE 🕒 **8.30-19.30**

Armeria Reale

Piazza Castello, 191

Tel. 011 543889

armeriareale@artito.arti.beniculturali.it

**Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici
Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte in
collaborazione con la Consulta per la
Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino**

Con il sostegno di



TORINO

Vandalismo grafico. Tecnologie, pratiche e politiche

Giornata di studi Il graffitismo vandalico, che va distinto da quelle espressioni di creatività che hanno il merito di contribuire alla riqualificazione di aree urbane degradate, rappresenta un fenomeno in crescita nei centri storici delle nostre città. Non di rado edifici, monumenti e arredi sono vandalizzati per mezzo di scritte e colorazioni che ne alterano la fisionomia. Numerose sono le iniziative volte a tutelare e ripulire, ma oltre la necessaria ricerca su tecnologie volte a limitare o a ovviare ai danni, si rende sempre più necessario avviare una riflessione sul fenomeno nel suo complesso, al fine di prevenire l'azione vandalica con indubbio risparmio di risorse per la comunità. A questo scopo, la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte promuove una giornata di studi che vede confrontarsi rappresentanti delle amministrazioni locali preposte all'arredo urbano e alle politiche giovanili, educatori, responsabili del trasporto urbano, esponenti di associazioni di volontariato. Il fine è quello di individuare alcune buone pratiche condivisibili e di confrontare esperienze in corso. La giornata di studi sarà l'occasione per un primo incontro nazionale tra le associazioni antigraffiti che operano nelle diverse città.



24 SETTEMBRE ☾ **9.30-13.00**

Palazzo Chiabrese sede della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte
Piazza San Giovanni, 2
Tel. 011 5220450 - Fax 011 5220433
dr-pie.comunicazione@beniculturali.it
www.piemonte.beniculturali.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte in collaborazione con l'Associazione Nazionale AntiGraffiti

In collaborazione con

**ASSOCIAZIONE NAZIONALE
ANTI GRAFFITI**

Vendemmia nel vigneto storico

Visite guidate Si conferma l'appuntamento annuale con il pubblico per la Vendemmia nel vigneto storico di Villa della Regina. In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio i visitatori verranno accompagnati dalla Ditta Balbiano, cui è affidata la conduzione del vigneto reimpiantato, alla scoperta del versante nord della proprietà e delle attività collegate alla sua gestione. La "antica vigna", felicemente esposta a mezzogiorno, già presente nel Seicento e documentata sino alla prima metà del Novecento, ormai produce nuovamente un ottimo vino rosso, una freisa che ha conseguito la DOC, e, come area agricola, completa la identità di "Vigna collinare" di Villa della Regina nel contesto paesaggistico della città di Torino.



24-25 SET. 🕒 **10.00-16.00**

Villa della Regina
Strada Santa Margherita, 79
Tel. 011 8195035
Fax 011 8192199
villadellaregina@artito.arti.beniculturali.it
www.artito.arti.beniculturali.it
www.piemonte.beniculturali.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte e Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte

Un viaggio per immagini. Percorsi multimediali nella Biblioteca Reale di Torino

Apertura straordinaria In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, la Biblioteca Reale propone un'apertura straordinaria dell'Istituto, con l'allestimento nel salone monumentale di una mostra multimediale incentrata sul ricco patrimonio della Biblioteca e sulla sua storia, al fine di portare a conoscenza del pubblico i propri fondi e le inestimabili collezioni d'arte.

24 SET. 🕒 **14.30-19.30**

25 SET. 🕒 **9.30-19.30**

Biblioteca Reale
Piazza Castello, 191
Tel. 011 543855 - Fax 011 5178259
b-real.tutela_valorizzazione@beniculturali.it
www.bibliotecareale.beniculturali.it

Promosso da: Biblioteca Reale



Sulle tracce d'Orfeo

Visita guidata/Concerto "Sulle tracce d'Orfeo", alla scoperta dei reperti archeologici e delle suggestioni sonore del mondo antico, in uno dei percorsi museali più affascinanti di Torino. Il Museo d'Antichità apre le porte all'inedito repertorio per coro, arpa e percussioni in un vorticoso gioco di suoni onomatopeici, ritmi trascinanti, melodie arcaiche e temi cari alla mitologia classica riletti anche in chiave moderna per creare un ponte tra passato, presente e futuro. Un intrecciarsi di voci, corde pizzicate e suoni percussivi: il Duo Rosarthum composto da Sara Terzano all'arpa celtica e all'arpa moderna e da Roberto Mattea, percussionista, presentano con l'ensemble vocale Michelangeli diretto da Barbara Sartorio un appassionante viaggio inserito nella quarta edizione della Rassegna Concertistica "Musica-Magia dei Luoghi", itinerario tra Musica, Arte e Architettura in spazi di pregio e luoghi della Cultura simbolo del Patrimonio italiano. Musiche di: Cancionero De Upsala, Anonimo Del XVI Secolo, C. Janequin, Orlando Di Lasso, L. Berio, P. Hindemith, E. Sole', J. Busto, S. Terzano, J. Mantijarvi. Prima esecuzione assoluta di un brano di Gino Tanasini composto per l'occasione.

25 SET.

🕒 **17.00 percorso guidato dall'esperto**

🕒 **18.00 concerto**

Museo di Antichità

Via XX settembre, 88

Tel. 011 5212251/011 5211106 Fax 011 5213145

Info: Associazione Culturale Musicale ALCHIMEA cell. 347 4585836 www.alchimea.it alchimea@alchimea.it

sba-pie.museoantichita@beniculturali.it - museoarcheologico.piemonte.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e Museo Antichità Egizie

USSEGLIO

Una memoria di ferro. Laboratorio didattico della serie "Il territorio è il mio laboratorio. Passaporto per le antiche strutture produttive alpine"

Visite guidate e altro Sul territorio di Usseglio esistono i resti di grandi miniere medioevali di ferro e argento. Il Museo Civico Alpino ha realizzato una serie di laboratori didattici per studenti, giovani, adulti e associazioni culturali, dedicati ad alcuni cicli produttivi tradizionali. Una memoria di ferro è il laboratorio che affronta il tema dell'estrazione mineraria in alta quota e della metallurgia del ferro nel medioevo

Organizzazione dell'evento: h 12.45 Pranzo del minatore (facoltativo con prenotazione obbligatoria ai numeri 0123.83740/3470717839); h 15.00 presentazione del laboratorio didattico "Una memoria di ferro"; h 15.30 proiezione del filmato "Terre Rosse e Taglio del Ferro"; h16.00 visita guidata alle collezioni archeominerarie e archeometallurgiche del Museo.

25 SET. 🕒 **15.00-18.00**

Museo Civico Alpino "Arnaldo Tazzetti"

Piazza Cibrario

Tel. 338 6184408

museocivicoalpinousseglio@antropologiaalpina.it

www.antropologiaalpina.it/museocivicoalpinousseglio.htm

Promosso da: Museo Civico Alpino "Arnaldo Tazzetti"

VERRUA SAVOIA

Percorsi d'acqua e di terra lungo la sponda destra del Po

Visite libere In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, saranno aperte al pubblico, secondo un itinerario consigliato, i resti dell'antica fortezza di Verrua Savoia (in restauro), la città romana di Industria, a Monteo da Po, l'Abbazia medievale di Santa Fede, a Cavagnolo ed il borgo con ricetto e castello settecentesco di Brusasco. Il percorso si snoda lungo la sponda del fiume Po, ricordandoci come anticamente fosse una tratta commerciale e mostrandoci, talvolta, panorami decisamente suggestivi.

25 SET. ☀ **8.30-17.00**

Abbazia di Santa Fede, Fortezza di Verrua Savoia,
Borgo Garibaldi a Brusasco,
sito romano di Industria

Si potrà seguire un itinerario consigliato o recarsi direttamente presso i Comuni di interesse.

Tel. 011 19712165/19838708

associazione_athena@email.it

fondazione.piazza@alice.it

www.associazioneculturaleathena.it

www.roccaverrua.it

Promosso da: Associazione Cultura Athena in collaborazione con la Fondazione Eugenio Piazza-Verrua celeberrima



Luoghi statali aperti gratuitamente

ALESSANDRIA

ALESSANDRIA

Archivio di Stato

Via G. Solero, 43

25 settembre ore 9.00-12.00/15.00-18.00

GAVI

Forte di Gavi

Via al Forte

24 settembre ore 14.30-18.00

25 settembre ore 10.00-11.30/14.30-18.00

SERRAVALLE SCRIVIA

Area archeologica di Libarna

Via Arquata, 63

24 - 25 settembre ore 10.00-16.00

ASTI

ALBUGNANO

Abbazia di Santa Maria di Vezzolano

Strada di Vezzolano

24 - 25 settembre ore 9.30-12.30/14.00 - un'ora prima del tramonto

ASTI

Archivio di Stato

Via Govone, 9

24 settembre ore 17.30

BIELLA

BIELLA

Archivio di Stato

Via Arnulfo, 15/A

25 settembre ore 16.30-18.30

CUNEO

BENE VAGIENNA

Area archeologica della città romana di Augusta

Bagiennorum

Frazione Roncaglia

24 - 25 settembre ore 9.00 fino al tramonto

RACCONIGI

Castello e Parco Reale di Racconigi

Via Morosinii, 3

24 - 25 settembre ore 8.30-19.30

TORINO

AGLIÈ

Castello Ducale

Piazza del Castello, 2

24 - 25 settembre ore 9.00-19.00

MONTEU DA PO

Area archeologica di Industria

Corso Industria

24 - 25 settembre ore 9.00 fino al tramonto

SAN BENIGNO CANAVESE

Abbazia di Fruttuaria

Piazza Cardinale delle Lanze

24 - 25 settembre ore 9.00-19.00

SUSA

Anfiteatro di Segusio

Via Assietta

24 - 25 settembre ore 9.00 fino al tramonto

Luoghi statali aperti gratuitamente

TORINO

Armeria Reale

Piazza Castello, 191
24 - 25 settembre ore 8.30-19.30

Biblioteca Nazionale Universitaria

Piazza Carlo Alberto, 3
24 - 25 settembre ore 8.00-18.45

Biblioteca Reale

Piazza Castello, 191
24 settembre ore 14.30-19.30
25 settembre ore 9.30-19.30

Palazzo Chiabrese

Piazza San Giovanni, 2
24-25 settembre ore 10.00-18.00

Galleria Sabauda

Via Accademia delle Scienze, 6
24 - 25 settembre ore 8.30-19.30

Museo di Antichità

Via XX Settembre, 88/c
24 - 25 settembre ore 8.30-19.00

Palazzo Reale

Piazzetta Reale, 1
24 - 25 settembre ore 8.30-19.30 (ultimo ingresso 18.20)

Villa della Regina

Strada Comunale S. Margherita, 79
24 - 25 settembre ore 10.00-18.00

ISTITUTI REGIONALI

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli

Palazzo Chiabalese, Piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino

Tel. 011 5220403 - Fax 011 4361484

www.beniarchitettonicipiemonte.it

sbap-to@beniculturali.it

Soprintendente ad interim Luisa Papotti

Referente comunicazione Annamaria Aimone

sbap-to.comunicazione@beniculturali.it

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Novara, Alessandria e Verbano-Cusio-Ossola

Corso Cavallotti, 27 - 28100 Novara

Tel. 0321 331989/011 5220408 - Fax 011 5220428

www.beniarchitettonicipiemonte.it

sbap-no@beniculturali.it

Soprintendente Luisa Papotti

Referente comunicazione Annamaria Aimone

sbap-to.comunicazione@beniculturali.it

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte

Via Accademia della Scienze, 5 - 10123 Torino

Tel. 011 5641711 - Fax 011 549547

www.artito.arti.beniculturali.it

sbsae-pie@beniculturali.it

Soprintendente Edith Gabrielli

Referente comunicazione Valeria Moratti

valeria.moratti@beniculturali.it

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie

Palazzo Chiabalese, Piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino

Tel. 011 5213323 - Fax 011 5213145

www.museoantichita.it

sba-pie@beniculturali.it

Soprintendente Egle Micheletto

Referente comunicazione Simona Angela Contardi

simonaangela.contardi@beniculturali.it

Archivio di Stato di Alessandria

Via G. Solero, 43 - 15100 Alessandria

Tel. 0131 252794 - Fax 0131 236048

www.archivi.beniculturali.it/ASAL/

as-al@beniculturali.it

Direttore Giovanni Maria Panizza

Referente comunicazione Nunzia Tuberosi

nunzia.tuberosi@beniculturali.it

Archivio di Stato di Asti

Via Galimberti, 24 - 14100 Asti

Tel. 0141 531229 - Fax 0141 599298

www.archiviodistatoasti.beniculturali.it

as-at@beniculturali.it

Direttore Renzo Remotti

Referente comunicazione Mariarosaria Fiore

mariarosaria.fiore@beniculturali.it

Archivio di Stato di Biella

Via Arnulfo, 15/A - 13900 Biella

Tel. 015 21805 - Fax 015 2438378

www.asbi.it - as-bi@beniculturali.it

Direttore Graziana Bolengo

Referente comunicazione Graziana Bolengo

graziana.bolengo@beniculturali.it

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Piazza Carlo Alberto, 3 - 10123 Torino

Tel. 011 8101111/102 - Fax 011 8178778/812021

www.bnto.librari.beniculturali.it | bu-to@beniculturali.it

Direttore Roberto Di Carlo

Referente comunicazione Gabriella Mossetto

gabriella.mossetto@beniculturali.it

Biblioteca Reale di Torino

Piazza Castello, 191 - 10122 Torino

Tel. 011 545305/543855 - Fax 011 5178259

www.bibliotecareale.beniculturali.it

b-real@beniculturali.it

Direttore Clara Vitulo

Referente comunicazione Eliana Angela Pollone

b-real.tutela_valorizzazione@beniculturali.it

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

24-25 settembre 2011

**DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI
E PAESAGGISTICI DEL PIEMONTE**
Direttore Regionale *Mario Turetta*

Coordinatore per la comunicazione *Domenico Papa*
Tel. 011 5220450

Redazione *Paola Cremilli, Maria D'Amuri*

Tel. 011 5220409/450

dr-pie.comunicazione@beniculturali.it

Palazzo Chiabalese

Piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino

Tel. 011 5220403 - Fax 011 5220433

www.piemonte.beniculturali.it

dr-pie@beniculturali.it



GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2011 • ITALIA TESORO D'EUROPA



Le Giornate Europee del Patrimonio promosse dal Consiglio d'Europa, nascono per favorire il dialogo e lo scambio culturale in ambito continentale.

“Italia tesoro d'Europa” è lo slogan scelto dal MiBAC per sottolineare l'importanza della nostra cultura, risorsa inestimabile e, nei secoli, fonte di ispirazione per tutti i popoli europei.

Il 24 e il 25 Settembre aprono gratuitamente al pubblico i luoghi della cultura statali per avvicinare i cittadini al patrimonio archeologico, artistico e storico, architettonico, paesaggistico, archivistico e librario, cinematografico, teatrale e musicale. Partecipano anche Regioni, Province Autonome ed Enti Locali, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e gli Istituti Italiani di Cultura all'Estero.