

ARCHITETTURE DI TERRA E "LAND ART "



Il ciclo della natura riprodotto e re-interpretato da un gruppo di lavoro. Un'opera fatta di terra che lentamente ritornerà nella terra. Si prevede la costruzione di una forma cava astratta con impiego di materiali locali naturali: argilla, fibre di cellulosa, paglia, rami e pietre che una volta completata verrà cotta dall'interno con un fuoco di legna. Esposta alle naturalità nel volgere di alcuni anni, la scultura subirà una lenta trasformazione; a quel punto si potrà intervenire con nuovo materiale argilloso o lasciare che l'opera compia il proprio ciclo dissolvendosi.

Sabato 9 - Domenica 10 ottobre 2010 Riserva Naturale della Palude di Casalbeltrame

Programma

sabato 9 ottobre con orario 9,30 - 13.00 - 14.00 - 18.30

- Introduzione alla tecnica costruttiva di grandi sculture in argilla cruda o parzialmente cotta
- Presentazione del progetto da realizzare
- Preparazione del basamento in pietre
- Costruzione della struttura portante con rami intrecciati
- Rivestimento della forma con un primo strato di argilla

Domenica 10 ottobre con orario 9.30 - 12.30 14,00 - 17.30

- Modellazione,
- Individuazione di piani e spigoli
- Testurizzazione
- Cottura a legna

Docente : M.stro Giovanni Crippa

Laboratorio di 15 ore adatto ad ogni fascia di età

numero massimo di partecipanti 14

Costo : 60 euro

Il laboratorio si terrà presso la Riserva Naturale della "Palude di Casalbeltrame"

Per prenotazioni e informazioni e come arrivare

tel. 0161.73112 - mail: centroesperienza@lamedelsesia.vc.it -

Riferimento Agostino Pela