

PiemonteNewsletter

Per l'inserimento dei disabili 18,5 milioni di euro

La Regione Piemonte può contare su 18,5 milioni di euro per l'inserimento dei disabili nel contesto sociale: grazie alla legge nazionale "Dopo di noi" sono arrivati 6 milioni e mezzo che vanno ad aggiungersi ai 12 che vengono spesi ogni anno per aiutare oltre 37.500 disabili, di cui circa 7.500 minori. Intervenendo giovedì 14 settembre nella quarta Commissione del Consiglio regionale, l'assessore alle Politiche sociali, Augusto Ferrari, ha sostenuto che «si potranno allontanare dall'istituzionalizzazione e dalla residenzialità di vecchio stampo le persone con disabilità ed offrire loro una migliore qualità della vita». Una parte dei nuovi fondi, 2,73 milioni, verrà infatti investito per attrezzare in modo specifico delle normali abitazioni «per consentire a queste persone la miglior vita possibile».

L'assessore ha anche informato la Commissione sull'avvio della programmazione delle nuove politiche sociali, annunciando che essendosi conclusa la vecchia fase "Patto per il sociale 2015-2017" è al vaglio la nuova programmazione per il biennio 2018-19. A questo fine nei prossimi mesi si terranno riunioni in tutti gli ambiti provinciali.

La prima flotta presentata lunedì 18 di fronte al Palazzo della Regione Piemonte dal presidente Chiamparino Presentati ventitre nuovi bus elettrici

In servizio da ottobre a Torino e Novara. Lunghi 12 metri e senza motore a scoppio

Entreranno in servizio dal mese di ottobre a Torino e Novara i 23 autobus elettrici, prodotti dall'azienda cinese Byd nello stabilimento di Shenzhen, che costituiranno la prima flotta in Italia di bus lunghi 12 metri senza motore a scoppio.

La presentazione è avvenuta lunedì 18 settembre davanti al Palazzo della Regione, in piazza Castello a Torino, in occasione della Settimana europea della mobilità sostenibile. Presenti all'evento il presidente della Regione, Sergio Chiamparino, il sindaco di Torino, Chiara Appendino, con i rispettivi assessori ai Trasporti, Francesco Balocco e Maria Lapietra, e all'Ambiente, Alberto Valmaggia e Alberto Unia, il presidente e amministratore delegato di Gtt, Walter Ceresa, il direttore generale di Byd Europe, Isbrand Ho, il presidente dell'Accademia di Belle Arti di Torino, Fiorenzo Alfieri. «È la dimostrazione netta della svolta in senso sostenibile della politica della Regione riguardante il trasporto su gomma e delle misure per il contrasto all'inquinamento dell'aria messe a punto con le altre Regioni dell'Italia centro-settentrionale - ha sottolineato Chiamparino - Un intervento significati-



La presentazione dei nuovi bus elettrici, di fronte alla Regione

vo, cui ne seguiranno altri, che rappresenta anche un segnale di fiducia verso le potenzialità di Gtt».

L'iter di acquisizione era iniziato nel 2014, quando la Regione Piemonte aveva deliberato di destinare le risorse del ministero dell'Ambiente per il miglioramento della qualità dell'aria

all'acquisto di autobus a trazione elettrica. Gtt era stata individuata come stazione appaltante per tutti i committenti regionali (aziende di trasporto ed enti) ed al termine della gara era stata aggiudicata una fornitura di 19 autobus.

La Città di Torino aveva poi aderito al protocollo d'intesa per migliorare la qualità dell'aria emanato dal ministero dell'Ambiente nel dicembre 2015 per lo sviluppo di un ulteriore progetto relativo a 4 autobus elettrici acquistati da Gtt. Il finanziamento complessivo di queste operazioni è stato di circa 15 milioni di euro, di cui 13,5 milioni gestiti dalla Regione Piemonte e 1,5 milioni dalla Città di Torino. I 23 autobus sono costati circa 8,5 milioni.

La cifra restante è a disposizione per l'aggiudicazione di altri lotti relativi a bus elettrici più piccoli, esattamente da 6,5 e 9 metri. (gg) (segue a pag. 3)



Agenzia settimanale d'informazione
della Giunta Regionale
n. 31 del 22 settembre 2017

- Dalla Regione pag. 3
- Alessandria pag. 11
- Asti pag. 12
- Biella pag. 13
- Cuneo pag. 14
- Novara pag. 15
- Torino pag. 16
- Vco pag. 19
- Vercelli pag. 20
- Focus Piemonte Unesco pag. 21
- Vi segnaliamo pag. 22

I SERVIZI DI EMERGENZA DURANTE IL G7

L'assessore alla Sanità, Antonio Saitta, ha annunciato martedì 19 settembre in Consiglio regionale che, durante la riunione dei ministri del G7 che si terrà a Venaria dal 24 al 30 settembre, sono stati previsti il potenziamento straordinario dei servizi di emergenza e maxiemergenza 118, dei presidi ospedalieri e del servizio di continuità assistenziale di Torino. Il piano sanitario integrato comprende anche l'istituzione di punti di emergenza specifici che saranno attivati in corrispondenza degli eventi previsti dal summit. Sono inoltre in corso le procedure di attivazione di un'area di elisoccorso a Venaria.

«L'attività degli ospedali torinesi - ha puntualizzato Saitta - verrà potenziata per rispondere a una possibile emergenza consentendo, allo stesso tempo, alle strutture sanitarie e ospedaliere di continuare ad operare: l'attività ordinaria sarà comunque garantita».

In particolare, l'azienda ospedaliera Città della Salute e della Scienza di Torino ha rivisto, aggiornato e pubblicato nell'area riservata del sito aziendale i piani interni in caso di massiccio afflusso di feriti degli ospedali Molinette, Cto, Regina Margherita e Sant'Anna, oltre al documento che descrive organizzazione, composizione e funzione dell'Unità di crisi



La Reggia di Venaria Reale ospiterà il G7, dal 24 al 30 settembre

dell'azienda. Inoltre, ha previsto una serie di misure straordinarie, fra le quali il potenziamento della reperibilità farmacia, dei trasporti con ambulanza tra gli ospedali, della presenza di personale medico e infermieristico, nonché l'attivazione di un box di rianimazione presso il Pronto soccorso del Cto,

allerta alle associazioni

dei donatori di sangue, l'incremento del numero di unità di sangue disponibili e delle scorte di emoderivati, la disponibilità dell'Unità radiologica mobile e dell'Unità chirurgica per attività sul territorio, l'allestimento di kit rianimazione per singolo paziente, di kit feriti lievi e kit camera operatoria presso il Pronto soccorso delle Molinette.

L'Asl Città di Torino ha invece previsto di aumentare la presenza infermieristica, di raddoppiare la reperibilità infermieristica notturna in Pronto soccorso, la reperibilità del blocco operatorio e della centrale di sterilizzazione presso l'ospedale Martini, della reperibilità di ortopedico, chirurgo, anestesista e del medico radiologo sempre per l'ospedale Martini, di incrementare in orario notturno i trasporti intra-ospedalieri, di rafforzare il servizio di pulizia e sanificazione e la disponibilità di generi di conforto in Pronto soccorso.



PiemonteNewsletter
*Supplemento
 all'agenzia Piemonte Informa*
 Direttore Responsabile
 Gianni Gennaro
 Capo Redattore
 Renato Dutto
 Redazione
 Donatella Actis
 Mara Anastasia
 Luis Cabases
 Pasquale De Vita
 Silvana Grasso
 Valentina Pippo
 Lara Prato
 Alessandra Quaglia
 Sara Tabone
 Matteo Vabanesi
 Servizi fotografici
 della Regione Piemonte
 Tel. 011 4321308
 piemontenews@regione.piemonte.it

Dalla Regione

Presentati ventitre nuovi bus elettrici
 I servizi di emergenza durante il G7
 Per l'inserimento dei disabili
 18,5 milioni di euro
 Cooperazione europea, a Cuneo
 il seminario Alcotra
 Bus elettrici, silenziosi
 e con avvisatore acustico
 Giunta regionale su sostegno alle pmi,
 contrasto del gioco d'azzardo patologico,
 riforma della legislazione culturale
 ed ampliamento della rete
 delle case rifugio
 Altre decisioni della Giunta regionale
 di lunedì 18 settembre
 Un piano contro il gioco d'azzardo
 patologico
 Riattivata l'erogazione dei bonus bebè
 2013
 Vertice su Gtt
 Regione e Tim per lo sviluppo digitale
 del Piemonte
 Circoncisioni rituali al Martini di Torino
 Ridefinito il ruolo della cultura
 in Piemonte
 Gli strumenti di partecipazione definiti
 dal disegno di legge
 Turismo slow per la Sacra di San Michele
 e le Terre di Sacra
 Accatastamenti dei fabbricati rurali
 Corpo Links Cluster, progetto
 transfrontaliero per la montagna e la danza
 Torino Spiritualità, cinque giorni
 sull'infanzia che resta dentro
 "Le Signore del Cielo", mostra
 sull'apporto femminile all'astronomia
 Successo per Cheese 2017

Alessandria

Alecomics - Festival del fumetto
 Conferenza sul futuro a Palatium Vetus
 Agrimercato ad Acqui Terme
 Parchi Americani - Mostra Fotografica

Asti

Giornate europee del Patrimonio
 ad Albugnano
 Fiera regionale della zucca a Piea
 Giornate medioevali ad Asti
 Palio degli asini a Cocconato

Biella

Il 30 settembre riapre la Biblioteca
 Ragazzi a Biella
 "Tesori di Charta e di Natura"
 al Santuario di Oropa
 #Biellainclude, ripartono i corsi
 per over 55
 Biella tra le città a misura di camper

Cuneo

Cuneo si candida a Capitale Italiana
 della Cultura 2020
 Restaurato il balcone d'angolo
 del Palazzo della Provincia
 Una campata in più per il ponte
 sul Tanaro a Gressio
 Apre la caccia

Novara

A Novara "Le stanze segrete
 di Vittorio Sgarbi"
 Nasce la prima Orchestra di periferia
 di Novara: iscrizioni entro il 28 settembre
 A Pernate tante novità teatrali
 con le compagnie amatoriali
 Festa dei Popoli a Cerano

Torino

Torino Spiritualità riflette sull'infanzia
 Il Manhattan Short Film Festival
 fa tappa a Torino
 Giornate del Patrimonio e eccellenza
 artigiana al Borgo Medioevale
 I concerti del Regio all'Aeroporto
 di Caselle
 La patata di montagna e il Perù

protagonisti a Giaveno
 Ad Usseaux "Aggiungi un Borgo
 a Tavola"
 Pomaretto medaglia d'argento
 per i Comuni Fioriti
 Festa dell'Uva a Carema
 La Fiera agricola a Bosconero
 VIII Giornata del Patrimonio Archeologico
 della Valle di Susa
 La "Sagra del Tomino" a Rivalta
 "Il senso estetico della Natura"
 al Museo Garda di Ivrea

Verbano Cusio Ossola

Festa della birra ossolana
 42° Giornata del Minerale
 Uto Ughi a Stresa - La magia del violino
 Mezza maratone del Vco

Vercelli

Fiera di San Michele a Scopello
 Giro di Walser ad Alagna Valsesia
 A Vercelli la Festa dei Popoli
 Lezioni gratuite di danza per bambini
 a Vercelli

Focus Piemonte Unesco

A Torino il Mab Unesco CollinaPo
 è patrimonio di tutti

Vi segnaliamo

L'epoca dei Gonzaga, Signori
 del Monferrato
 La Settimana della Cultura
 dal 22 settembre al 1° ottobre
 Dario Biancardi in mostra a Brusasco
 Biella, concorso letterario
 della Fondazione Tempia

Nella foto: Museo Borgogna di Vercelli.
 Angelo Morbelli, "Per ottanta centesimi"

Cooperazione europea, a Cuneo il seminario Alcotra



Coinvolgere i giovani in un processo partecipato di ideazione e progettazione dell'Europa del futuro, superando ogni scetticismo: questo il tema portante del seminario annuale del programma transfrontaliero Italia – Francia Alcotra, venerdì 21 settembre a Cuneo in occasione della Giornata Europea della Cooperazione.

Oltre 400 fra delegati, studenti francesi e piemontesi protagonisti della giornata cuneese, al cinema Monviso, in via XX settembre 14, con una tavola rotonda sulla cooperazione transfrontaliera per i giovani, con i rappresentanti dei partner del programma Alcotra. Tre i laboratori per ragazzi al Centro Congressi della Provincia di Cuneo, e alla Casa del Fiume del Parco fluviale Gesso e Stura, con la realizzazione di un dipinto murale a tema. L'evento si conclude la sera con un dj set italo-francese in piazza Virginio dalle 19. Nel corso della giornata sarà anche fatto il punto sullo stato di avanzamento del Programma Alcotra 2014-2020 con la presentazione di alcuni piani integrati territoriali (Piter) e tematici (Pitem).

Alla tavola rotonda dal titolo "la cooperazione transfrontaliera vista e condotta dai giovani", parteciperanno l'assessore allo Sviluppo della montagna della Regione Piemonte, Alberto Valmaggia, il vice-presidente della Regione Auvergne-Rhône-Alpes (autorità di gestione del programma Alcotra), Etienne Blanc, il sindaco di Cuneo, Federico Borgna, il presidente della fondazione Cassa di risparmio di Cuneo, Giandomenico Genta, la vice-presidente della Regione Provence-Alpes-Côte d'Azur, Eliane Barreille, l'assessore all'istruzione e alla cultura della Regione Autonoma Valle d'Aosta, Chantal Certan, il consigliere della Regione Liguria Alessandro Piana, e il capo unità Comunicazione della Direzione Generale della Politica Regionale e Urbana della Commissione Europea, Agnès Monfret.

Quello di Cuneo è il secondo evento annuale della programmazione 2014-2020 organizzato in Italia dopo l'edizione 2016 che si è tenuta a Chamonix (Alta Savoia) il 6 ottobre, nel 2015 a Montméliant (Savoia) il 6 maggio e nel 2014 a Bardonecchia.

Il Programma Italia – Francia Alcotra, Alpi Latine Cooperazione Transfrontaliera, copre il territorio alpino tra la Francia e l'Italia e riguarda la Città metropolitana di Torino, la provincia di Cuneo, le unioni e i comuni dei territori interessati. Nel 2015 sono entrati nel vivo i bandi finanziati per il periodo 2014 – 2020 del Programma di cooperazione Territoriale Europea (Interreg), che mira a promuovere la creazione di un mercato unico attraverso azioni destinate a ridurre il divario tra i livelli di sviluppo delle diverse regioni europee. La cooperazione transfrontaliera coinvolge direttamente il sistema degli enti territoriali piemontesi, che possono partecipare a progetti singoli o di area vasta attraverso la candidatura negli appositi bandi predisposti dalle autorità di gestione competenti. I dettagli dei progetti finanziati sono pubblicati sul sito del programma Alcotra. (pdv)

Bus elettrici, silenziosi e con avvisatore acustico

(segue da pag 1)

Con questi due nuovi lotti, in via di aggiudicazione, ne saranno acquistati una ventina, che saranno destinati anche ad altre città del Piemonte per diffondere e far conoscere questa tipologia di trasporto. Si tratta di veicoli che possono trasportare 77 passeggeri, di cui 21 seduti, e una carrozzella, e che hanno un'autonomia di 310 chilometri e un consumo di 104 kWh per ogni 100 chilometri, per cui il sistema non prevede l'installazione di impianti di ricarica rapida in linea. Non avendo il motore a scoppio, sono molto silenziosi e al di sotto della soglia di rumore tipico degli ambienti urbani e per questo motivo sono dotati di avvisatore acustico per segnalarne la presenza a pedoni e ciclisti.

La livrea è stata realizzata dagli allievi della Scuola di Pittura dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, che, coordinati dal docente Giuseppe Leonardi, hanno lavorato in sinergia con la Regione predisponendo una linea grafica e creativa che ben rispecchia lo spirito dell'iniziativa.

A Torino ne sono stati destinati 20, il cui utilizzo inizierà sulla nuova linea 6, che sostituirà quella attuale con lo stesso numero per migliorare l'accessibilità al campus universitario Einaudi con capolinea in piazza Hermada e Porta Nuova, e sulla linea 19, che prolungherà il percorso da piazza della Repubblica per via Milano, via San Francesco d'Assisi, via Pietro Micca ed arrivare al capolinea di piazza Solferino (ritorno via Pietro Micca, via XX Settembre, corso XI Febbraio). Successivamente saranno impiegati anche sulle linee suburbane che fanno servizio a Settimo Torinese, Collegno, Pianezza, Venaria Reale, Moncalieri e Nichelino.

I tre bus destinati a Novara faranno servizio sulla linea 5, da piazza Garibaldi a via dell'Artigianato effettuando il giro dei Baluardi. (gg)

Giunta regionale su sostegno alle pmi, contrasto del gioco d'azzardo patologico, riforma della legislazione culturale ed ampliamento della rete delle case rifugio



Altre decisioni della Giunta regionale di lunedì 18 settembre

La Giunta regionale di lunedì 18 settembre ha inoltre approvato: su proposta del vicepresidente Aldo Reschigna, gli accordi di collaborazione tra Regione Piemonte e Prefetture del Verbano-Cusio-Ossola, di Vercelli e di Alessandria per organizzare domenica 29 ottobre 2017 i referendum consultivi riguardanti le fusioni tra i Comuni di Cavaglio Spocchia, Cursolo Orasso e Falmenta (Vco), Cellio e Breia (Vc), Alluvioni Cambiò e Piovera (Al); su proposta dell'assessore Augusto Ferrari, l'autorizzazione all'Atc del Piemonte Sud per l'utilizzo di 500.000 euro per la manutenzione straordinaria degli immobili di via Madonna del Colletto a Cuneo e di 300.000 euro per effettuare a Casale Monferrato il recupero dei fabbricati di via Caccia 68-70 e la manutenzione straordinaria degli immobili di via Donizetti 5.

Sostegno alle pmi, contrasto del gioco d'azzardo patologico, riforma della legislazione culturale ed ampliamento della rete delle case rifugio sono stati i principali argomenti esaminati lunedì 18 settembre dalla Giunta regionale nel corso di una riunione coordinata dal presidente Sergio Chiamparino.

Sostegno alle pmi. Nuovo intervento per le pmi piemontesi proposto dall'assessora Giuseppina De Santis: nell'ambito del Fondo europeo di sviluppo regionale viene attivato con una dotazione di 23 milioni di euro "Tranched Cover Piemonte 2017", strumento che vuole sostenere la capacità di accesso al credito tramite il rilascio di garanzie di tipo pignoratorio a copertura delle prime perdite e delle perdite di subordinazione minore registrate dai portafogli creditizi. I finanziamenti potranno essere destinati ad investimenti produttivi ed infrastrutturali, processi di capitalizzazione aziendale, fabbisogni di capitali circolanti, scorte o liquidità.

Gioco d'azzardo patologico. Su iniziativa degli assessori Antonio Saitta e Gianna Pentenero si è disposto di proporre al Consiglio regionale l'adozione di un piano integrato delle attività di contrasto, prevenzione, diagnosi e cura del gioco d'azzardo patologico, che comprende una serie di azioni per impedirne la diffusione e per tutelare le fasce più deboli e maggiormente vulnerabili della popolazione. Per la sua realizzazione è previsto un investimento di 6,8 milioni di euro: 3,7 milioni sono messi a disposizione dal ministero della Salute, che si aggiungono ai 3,1 milioni già stanziati annualmente dalla Regione. (*approfondimento a pag. 5*).

Riforma della legislazione sulla cultura. Un disegno di legge approvato su iniziativa dell'assessora Antonella Parigi e che passa ora all'esame del Consiglio regionale intende avviare una riforma che dia nuove e più attuali prospettive alle politiche culturali della Regione Piemonte. Gli obiettivi sono diversi e sono in sintonia con quanto emerso dagli Stati generali: ridefinire il ruolo della cultura non più solo come salvaguardia della tradizione materiale ed immateriale, ma come generatrice di un valore significativo anche dal punto di vista economico; aggiornare l'impianto normativo esistente per portarlo in sintonia con la società attuale; dare al comparto uno strumento unico capace di aumentare l'efficacia dell'azione eliminando barriere e ostacoli burocratici e normativi. Cuore del provvedimento è il Programma triennale della cultura, essenziale per dare al comparto culturale certezza di risorse sul medio periodo, sulla base delle quali poter progettare le proprie attività (*approfondimento a pag. 7*).

Case rifugio. Fissati i criteri per l'accesso ai finanziamenti per la creazione di case rifugio per l'accoglienza delle donne vittime di violenza, sole o con figli. La delibera presentata dall'assessore Monica Cerutti stanziava complessivamente 335.000 euro di fondi statali e regionali per la creazione di nuove strutture e l'aumento dei posti letto in quelle esistenti. A poter presentare le richieste in forma singola o consorziate saranno i Comuni, i soggetti gestori delle funzioni socio-assistenziali, le associazioni operanti in tale ambito. (*gg*)

Un piano contro il gioco d'azzardo patologico



Il Piemonte si doterà di un piano contro il gioco d'azzardo patologico basato sul potenziamento dei servizi sanitari dedicati alle dipendenze, la formazione degli operatori e l'avvio di campagne di informazione. Il finanziamento è di 6,8 milioni, di cui 3,7 messi a disposizione dal ministero della Salute, il resto dalla Regione.

Il piano, approvato lunedì 18 settembre dalla Giunta regionale su iniziativa degli

assessori all'Istruzione, Gianna Pentenero, e alla Sanità, Antonio Saitta, ora passa all'esame del Consiglio ed è previsto dalla legge contro la ludopatia e il gioco d'azzardo.

«L'obiettivo - annuncia Saitta - è contrastare il gioco patologico, informando sui pericoli della dipendenza e contenendone l'impatto negativo sulle persone più a rischio. In ogni caso conforta vedere i primi effetti della legge, che ha consentito a molti Comuni, a cominciare da Torino, di dotarsi di misure limitative del gioco d'azzardo e di vincere i ricorsi. Nel 2016 il Piemonte è l'unica Regione italiana ad avere diminuito il volume delle giocate con gli apparecchi da gioco».

Pentenero pone dal canto suo l'accento sul fatto che «il documento attribuisce grande importanza al tema della prevenzione ed a quelli, strettamente correlati, della sensibilizzazione dei soggetti a rischio, attraverso ad esempio il coinvolgimento delle scuole, e della formazione e aggiornamento professionale degli operatori dei servizi socio-sanitari, dei gestori dei locali e del personale impiegato nelle sale gioco e nelle sale scommesse. Rappresenta un ulteriore passo in avanti per contrastare un fenomeno che ha potenzialmente conseguenze molto gravi sulle fasce della popolazione più deboli e vulnerabili, come giovani e anziani».

Lo scorso anno in Piemonte la raccolta per il gioco d'azzardo è stata di 5,1 miliardi, provenienti per il 60% da apparecchi automatici. Si stima inoltre che almeno altri 1,3 miliardi siano stati spesi via Internet. (gg)

Vertice su Gtt

Il futuro di Gtt è stato al centro di un incontro svoltosi venerdì 15 settembre a Torino tra il presidente della Regione, Sergio Chiamparino, ed il sindaco Chiara Appendino, al quale sono intervenuti anche il vicepresidente Aldo Reschigna e l'assessore Francesco Balocco.

Al termine, presidente e sindaca hanno rilasciato una dichiarazione congiunta per affermare che «fermo restando il lavoro comune avviato da Regione e Comune in costante dialogo con il ministro Graziano Delrio e con il Governo, si è deciso di chiedere a Gtt di asseverare il piano di sviluppo industriale presentato, in modo da mettere in sicurezza l'azienda e renderla sostenibile nel tempo».

Riattivata l'erogazione dei bonus bebè 2013



È stata riattivata dalla Regione Piemonte l'erogazione dei sussidi relativi al Bonus Bebè, riservati ai bambini nati dal 1° gennaio al 31 dicembre 2013. Coloro che hanno presentato regolare domanda entro il 31 agosto 2014 e non avessero ancora ricevuto la somma spettante possono mettersi in contatto con l'Ufficio Bonus Bebè scrivendo a bonusbebe@regione.piemonte.it o contattando i

seguenti numeri di telefono: 800.333.444 (numero verde) o 011/432.4477. Per procedere con la verifica occorre fornire: dati del richiedente, che deve essere uno dei genitori; codice fiscale del richiedente e ricevuta rilasciata dall'Asl di appartenenza attestante l'avvenuta consegna della documentazione; recapito telefonico per eventuali comunicazioni; indirizzo e-mail. Le modalità di incasso del bonus verranno trasmesse successivamente, tramite la posta elettronica indicata, a seguito del controllo dei requisiti. Il genitore avente diritto al bonus potrà recarsi in un qualsiasi sportello Unicredit del Piemonte per riscuotere la somma spettante, mentre chi avesse problemi con il mandato di pagamento può scrivere a bonusbebe@regione.piemonte.it

Regione e Tim per lo sviluppo digitale del Piemonte



Regione e Tim daranno impulso allo sviluppo digitale mediante soluzioni operative capaci di favorire la crescita economica e sociale del Piemonte.

Un'intesa triennale, di carattere non esclusivo e pre-competitivo, siglata il 18 settembre prevede l'avvio di una serie di attività di collaborazione nelle aree d'interesse comune, a cominciare da istruzione, sanità, mobilità intelligente, innovazione tecnologica e cittadinanza digitale. Nel dettaglio, si provvederà ad individuare strumenti e soluzioni utili al processo di digitalizzazione delle attività formative, ad approfondire le tipologie di servizi di medicina territoriale erogabili con le tecnologie digitali, alla diffusione dell'innovazione verso i principali referenti industriali sia accademici, all'analisi di modelli che consentano una transizione rapida e meno costosa verso un sistema dei trasporti più efficiente e sostenibile (su questo aspetto il Piano regionale dell'Infomobilità ritiene che l'applicazione della tecnologia rappresenti un importante strumento di controllo e comunicazione, che può essere massimizzato con l'utilizzo dei big data attraverso il monitoraggio dei flussi di mobilità sul territorio).

Tim conferma con questa intesa la sua attenzione per lo sviluppo del Piemonte, dove è presente con lo storico brand Olivetti, oggi focalizzato sulle soluzioni innovative dei Big Data e dell'IoT, e con Open Labs, centro di ricerca e sviluppo del gruppo.

Circoncisioni rituali al Martini di Torino



Viene effettuata in Piemonte, in via sperimentale, la circoncisione in ospedale: al Martini di Torino l'intervento è eseguito su bimbi dagli 8 anni in su per un costo, inclusi esami e consulenze pre-operatorie e visita di controllo, di 280 euro. Alla prenotazione è previsto il pagamento di un ticket di 26,70 euro ed occorre la richiesta del medico curante.

È stato così mantenuto un impegno che la Regione si era assunta tramite gli assessori Monica Cerutti (Immigrazione e Pari opportunità), e Antonio Saitta, (Sanità), anche per evitare che si ripetano i fatti drammatici che sono accaduti in passato.

A questo punto l'assessore Cerutti auspica che «*i rappresentanti delle comunità islamiche e di quelle religioni che prevedono questo rito possano far conoscere il percorso che il servizio sanitario mette a disposizione. Riteniamo infatti che il rispetto della tradizione racchiusa nella 'Circoncisione rituale' debba avvenire nel rispetto delle norme di sicurezza*». Ha proseguito Saitta: «*La definizione della procedura operativa corrisponde all'impostazione che da sempre la Regione ha adottato in una materia così delicata. La formalizzazione da parte degli operatori sanitari, dunque, rientra in un percorso ben preciso*».

Ridefinito il ruolo della cultura in Piemonte



Gli strumenti di partecipazione definiti dal disegno di legge

Un elemento caratterizzante della riforma della cultura, proposta in un disegno di legge approvato nella Giunta regionale, sarà costituito dagli strumenti di partecipazione. Il disegno di legge ha volutamente mantenuto la formulazione di “uno o più tavoli della cultura”, al fine di consentire una loro agevole gestione e articolazione, per comparto o linea di intervento, o per territorio, senza escludere la possibilità di momenti unificanti. Questi avranno un ruolo essenziale di dialogo e confronto per la definizione della programmazione regionale. Alcuni aspetti operativi, tra cui le modalità per l'accesso ai contributi, sono demandate a specifici regolamenti attuativi.

Tra le novità toccate dalla riforma: la promozione, da parte della Regione, dello sviluppo e della diffusione di sistemi informativi per la conoscenza e la valorizzazione dei beni e delle attività culturali, nonché per la condivisione e la pubblicazione di dati e documenti. In particolare l'articolo 18 è dedicato ai programmi Unesco al fine di integrare la cultura nelle proprie politiche di sviluppo, a tutti i livelli, ma anche, più nello specifico, a promuovere e valorizzare il patrimonio culturale e naturale nei siti regionali inclusi nella lista del Patrimonio mondiale dell'Unesco.

Inclusi nel testo di legge sono in modo particolare i giovani e le start-up, nonché specifiche misure per la mobilità degli artisti dove (articolo 32) si riconosce all'arte di strada, all'attività circense e all'attività di spettacolo viaggiante, un ruolo di valorizzazione culturale e turistica, di incontro creativo tra le persone, di confronto di esperienze.

Programmazione triennale, cultura intesa come generatrice di un valore economico importante, ruolo della Regione che diventa di raccordo tra i vari enti istituzionali: sono questi i principali temi della riforma proposta in un disegno di legge approvato nella Giunta regionale di lunedì 18 settembre, su iniziativa dell'assessore alla Cultura e Turismo Antonella Parigi e che ora passerà all'esame del Consiglio regionale.

«L'approvazione di questo disegno di legge – sostiene Parigi - è un passaggio importantissimo, frutto di un lavoro collettivo che ha coinvolto tutti gli operatori e gli stakeholder del territorio. Un nuovo testo che mette finalmente ordine nell'impianto legislativo superando leggi frammentarie e dando una visione di cosa deve essere la cultura in Piemonte. Un approccio che capovolge le modalità applicate fino ad oggi, anche grazie all'istituzione di un Fondo per la cultura regionale con un piano di attività, non annuale ma triennale».

Frutto di un intenso e articolato confronto che ha trovato la sua forma più compiuta negli Stati generali della cultura del 2016, il disegno di legge, composto da tre titoli e quarantacinque articoli, riconosce la funzione trasversale della cultura come agente di sviluppo economico e sociale, avviando nel contempo una riforma che dia nuove e più attuali prospettive alle politiche culturali della Regione Piemonte.

Cuore del provvedimento è il Programma triennale della cultura, essenziale per dare al comparto culturale certezza di risorse sul medio periodo, sulla base delle quali poter progettare le proprie attività.

Sono trentacinque le leggi regionali che si intendono abrogare. Nel testo, infatti c'è la precisa volontà di ridefinire il ruolo della cultura non più solo come salvaguardia della tradizione materiale ed immateriale, ma come generatrice di un valore significativo anche dal punto di vista economico, dando al comparto uno strumento unico capace di aumentare l'efficacia dell'azione eliminando barriere e ostacoli burocratici e normativi. L'età delle norme regionali in materia di beni e attività culturali è troppo elevata. La legge regionale quadro n.58, che costituisce ancora oggi il principale punto di riferimento per gli interventi in materia, risale al 1978. Sebbene la genericità delle indicazioni in essa contenute ha consentito in questi anni un ampio margine di manovra per le modalità di intervento, la realtà di oggi impone di aggiornare gli strumenti di attuazione delle politiche regionali alle condizioni attuali, profondamente diverse a cominciare dall'accresciuto ruolo dell'Unione Europea, ai rapporti con lo Stato, alle funzioni drasticamente ridimensionate delle Province, fino al ruolo di primo piano assunto dalle Fondazioni di origini bancaria.

Il Programma triennale trova dunque corrispondenza in una programmazione triennale delle risorse (articolate, all'interno del Fondo per la Cultura, in una sezione in spesa corrente e una in conto capitale) destinate alle diverse linee di intervento, elemento essenziale e qualificante per dare al comparto culturale certezza di risorse sul medio periodo, sulla base delle quali poter progettare e programmare le proprie attività. (da)

Turismo slow per la Sacra di San Michele e le Terre di Sacra



Accatastamenti dei fabbricati rurali

«La Regione Piemonte vuole porre la questione degli accatastamenti dei fabbricati rurali, che dovrebbero essere dichiarati al catasto urbano, nella prossima Conferenza Stato – Regioni. Siamo al fianco dei sindaci e degli amministratori per aiutarli a superare questa difficoltà, sollecitando il livello centrale, competente in materia»: lo ha dichiarato l'assessore allo Sviluppo della montagna della Regione Piemonte, Alberto Valmaggia, rispondendo ad una interrogazione in Consiglio regionale. «Il tema – ha proseguito Valmaggia – preoccupa in particolare nelle zone montane dopo l'invio di 200.000 avvisi bonari in Piemonte da parte dell'Agenzia delle Entrate, molti dei quali agli enti locali. Servono procedure semplificate e che tengano conto del valore reale di questi immobili. Molto spesso si tratta di baite e fabbricati abbandonati, per cui è persino difficile risalire ai proprietari e che non hanno più un valore commerciale, ma rappresentano un importantissimo patrimonio edilizio e paesaggistico dell'architettura di montagna. Sosteniamo le azioni che Anci ed Uncem stanno portando avanti nei confronti dell'Agenzia delle Entrate».

Lo sviluppo e la promozione di una nuova immagine e di un'offerta turistica orientata ai settori culturale, spirituale e naturalistico che gravitano attorno alla Sacra di San Michele sono i capisaldi del protocollo d'intesa per mettere per implementare l'offerta turistica firmato il 15 settembre a Sant'Ambrogio da Antonella Parigi, assessore alla Cultura e al Turismo della Regione Piemonte, don Giuseppe Bagattini, rettore dell'Ente Sacra di San Michele, Sandro Plano, presidente dell'Unione dei Comuni della Valsusa, Calo Giaccone, presidente dell'Unione dei Comuni montani della Val Sangone, Andrea Archinà, sindaco di Avigliana, Fabrizio Borghesa, sindaco di Chiusa di San Michele, Dario Fracchia, sindaco di Sant'Ambrogio, e Claudio Grosso, sindaco di Valgioie.

Monumento simbolo del Piemonte e capace di attirare ogni anno 100mila visitatori da tutto il mondo, la Sacra è un bene di grande rilievo, testimonianza dell'eredità storica, architettonica e spirituale del territorio. L'abbazia, insieme al complesso di beni storico-artistici dell'area circostante, tra cui spicca la Via Francigena della Valle di Susa, costituisce un patrimonio prezioso anche ai fini della valorizzazione turistica.

«La Sacra - ha dichiarato Parigi - è un monumento capace di fare da bene-faro per tutta l'area circostante, ricca di importanti attrattive storiche, culturali e naturalistiche, come testimoniano anche due recenti candidature Unesco della Sacra stessa e della Via Francigena, a cui si aggiunge un importante lavoro che stiamo svolgendo come assessorato sui Cammini. Da oggi il nostro impegno sarà quello di costituire un tavolo di lavoro operativo che dia risposte concrete per far crescere il turismo, come d'altronde stiamo già facendo, per esempio chiedendo al Politecnico di fare uno studio di fattibilità per migliorare l'accessibilità al complesso».

Il primo passo sarà infatti la costituzione di un tavolo di coordinamento che, sulla base delle priorità e degli ambiti di intervento individuati dagli enti firmatari, avrà il compito di predisporre e attuare il piano di attività. Potranno parteciparvi anche i soggetti pubblici o privati che, a diverso titolo, operano sul territorio e che siano interessati a condividere progetti coerenti con gli obiettivi del protocollo. La Sacra, la Via Francigena, i Cammini e le altre eccellenze che gravitano intorno a tali beni, attraverso le azioni congiunte che verranno sviluppate, potranno quindi diventare risorse significative. Per questo dovranno essere individuati dei percorsi di valorizzazione complessiva e iniziative di ampio respiro che coinvolgano tutta l'area interessata, le strutture accessorie, le vie di accesso, i collegamenti e i servizi turistici, d'accoglienza e commerciali. (gg)



Corpo Links Cluster, progetto transfrontaliero per la montagna e la danza



Un modello nuovo di cooperazione transfrontaliera tra due importanti centri di produzione artistica (Espace Malraux di Chambéry e Teatro Stabile di Torino Teatro Nazionale), gli operatori turistici territoriali, i partner economici e ricercatori universitari è stato presentato al Teatro Carignano venerdì 15 settembre dall'assessora alla Cultura e Turismo, Antonella Parigi insieme ai rappresentanti degli enti coinvolti, italiani e francesi.

Nel corso di tre anni (tra aprile 2017 ed aprile 2020) i partner, riuniti in un gruppo interattivo, lavoreranno sull'identità culturale che accomuna gli abitanti del territorio transfrontaliero: la pratica della montagna. Partendo dalla constatazione che questa, oggi, è quasi esclusivamente di tipo sportivo, saranno organizzati sull'asse transfrontaliero 12 incontri pubblici tra sportivi e artisti che si esibiranno in discipline basate sul mettere in gioco il proprio corpo.

Atleti e artisti condivideranno in pubblico conoscenze e competenze e daranno vita a 6 nuove produzioni artistiche, realizzate appositamente per Corpo Links Cluster, ispirate a quella cultura propria di coloro che vivono la montagna, residenti e turisti. Queste produzioni saranno presentate lungo un itinerario che collega i centri urbani di Torino e Chambéry, presso luoghi tradizionalmente dedicati alla diffusione della cultura, ma non solo, in ambienti interni e all'esterno, nei teatri, nei rifugi, presso le piste da sci, in siti storici o davanti a paesaggi mozzafiato, con un'attenzione particolare rivolta al pubblico giovane e al coinvolgimento di dirigenti e di dipendenti delle imprese. Saranno chiamati artisti di rilievo del panorama coreutico e teatrale internazionale, invitati ad indagare il tema del corpo in relazione alla montagna e al paesaggio, attraverso i concetti di equilibrio e disequilibrio, sforzo fisico e gestione della performance. Il percorso sarà sviluppato in stretta relazione con i territori ospitanti attraverso residenze creative e incontri nei luoghi più significativi dell'asse montano che unisce Torino a Chambéry, tra cui Modane, Exilles, Bardonecchia, Sestriere, Moncenisio, Fenestrelle, Pinerolo, Prali e Susa.

"Il progetto Corpo Links Cluster - ha detto l'assessora Parigi- è interessante proprio per la parte dell'innovazione del linguaggio artistico e noi come Giunta siamo molto interessati alla montagna e al turismo montano perché il lavoro che dobbiamo fare è ripopolare le montagne da un punto di vista imprenditoriale, a cominciare dalla cultura. Con questo progetto noi cominciamo a decentrarci culturalmente". (da)

Torino Spiritualità, cinque giorni sull'infanzia che resta dentro



Restare o diventare bambini? Rifiutarsi di crescere oppure ritrovare da grandi un tesoro che si pensava perduto? L'infanzia che scorre dentro di noi anche da adulti, e che può essere infantilismo o stimolo alla curiosità è il tema di Torino Spiritualità che nella sua tredicesima edizione porta il titolo di 'Piccolo me'.

La manifestazione, in programma dal 21 al 25 settembre con cinque giorni di incontri, dialoghi e spettacoli per riflettere sulla possibilità di ritrovare alcuni aspetti della propria infanzia e scoprire quanto "piccolo me" vive ancora nel "grande me" che ogni adulto è diventato, avrà ospiti filosofi, teologi e scrittori e giornalisti, ma anche attori e musicisti per dare voce e atmosfera agli autori del passato. Tra i relatori l'imam donna Ani Zonneveld e la saggista Cecile Alvarez. Fra le novità, i percorsi devozionali che dalla Via Francigena si estendono fino ai Sacri Monti del Piemonte.

"Allargare sempre più il raggio dell'iniziativa, portandola anche fuori da Torino" è l'obiettivo voluto dalla Regione Piemonte, come ha dichiarato l'assessora alla Cultura e al Turismo, Antonella Parigi. "Penso ai Sacri Monti, sui quali stiamo investendo moltissimo e che intendiamo collegare fra loro in un percorso sulle orme degli antichi pellegrini, e alla Via Francigena piemontese, dal Medioevo battuta da migliaia di fedeli diretti a Roma dal Nord Europa".

Torino Spiritualità, che avrà l'usuale format, porterà in Piemonte tamburi giapponesi e antiche ninna nanne sefardite, una imam donna dagli Usa, uno spettacolo sul paradiso e un laboratorio sul 'disegno brutto', quello di chi come i bambini non sa disegnare ma vuole comunque imparare a esprimere la sua creatività. In primo piano, come spiega il curatore Armando Buonaiuto, sei appuntamenti ispirati alle parole di Gesù 'Se non diventerete come bambini non entrerete nel regno dei cieli' con lo storico dell'arte Francois Boespflug, il direttore di Repubblica Mario Calabresi, il teologo Vito Mancuso, il fondatore della Comunità di Bose Enzo Bianchi e lo psicanalista Massimo Recalcati. L'inaugurazione è affidata a una lezione dello studioso Theodore Zeldin, ma si spazierà dalla lettura di Silvio Orlando da 'La vita davanti a sé' di Romain Gary a quella di Luigi Lo Cascio da 'La Strada' di Cormac McCarthy. Interverranno scrittori come Moresco, Starnone, Piccolo, Lucarelli, Gamberale e Culicchia. Non mancherà l'attualità, come nel reading con Domenico Quirico 'Il mare è un grembo', che racconta il viaggio del migrante quale esperienza di paura, di speranza e anche di spiritualità. (da)

"Le Signore del Cielo", mostra sull'apporto femminile all'astronomia



La mostra di sculture e dipinti per ricordare l'apporto femminile al progresso dell'astronomia "Le Signore del Cielo" è stata inaugurata martedì 19 settembre, nella Sala Mostre del Palazzo della Regione Piemonte, in piazza Castello 165 a Torino. Vengono celebrate 28 grandi astronome, dall'antichità ad oggi. Si va dai tempi dell'antica Babilonia all'epoca attuale, in un arco temporale di ben 4350 anni. Grandi astronome che vengono interpretate da sei tra pittori e scultori con-

temporanei. Signore, tra cui le italiane Caterina Scalpellini (1808-1873) e Margherita Hack (1922-2013), che hanno contribuito ad avvicinare tante persone alla scoperta dell'Universo.

Le opere esposte sono degli artisti Angela Betta Casale, Martino Bissacco, Gianfranco Cantù, Attilio Lauricella, Nikolinka Nikolova e Luciana Penna. La mostra, inaugurata alla presenza dell'assessore ai Diritti Civili, Monica Cerutti, apre l'ampio programma della decima edizione del Festival "Teatro e Scienza", che con il titolo "Il Sole e l'altre stelle" (dall'ultimo verso del Paradiso di Dante Alighieri) si svilupperà sino a novembre con molti eventi, tra seminari, e spettacoli, a Torino ed in vari centri della Città Metropolitana, per creare un "ponte" tra la cultura scientifica e quella umanistica. Tre gli eventi collaterali alla mostra "Le Signore del Cielo", curata da Luciana Penna. Venerdì 22 settembre, alle ore 17,30, presentazione del libro "Le stelle ad una ad una" di Maria Rosa Menzio; martedì 26 settembre, alle ore 18, spettacolo "L'altra metà della relatività", di e con Sara Urban, con Tazio Forte alla fisarmonica, per la regia di Alessia Gennari, cui seguirà alle 19,15 un seminario con Emma Angelici. Venerdì 29 settembre, la mostra avrà un'apertura straordinaria, ospitando sino alle ore 24 varie iniziative, in occasione della "Notte europea dei ricercatori".

La mostra, ad ingresso gratuito, si può visitare tutti i giorni, da mercoledì 20 settembre a domenica 1° ottobre, dalle ore 10 alle 18. (rd)

Successo per Cheese 2017



Successo per l'undicesima edizione di Cheese, l'evento dedicato al formaggio artigianale organizzato dalla Città di Bra e Slow Food Italia da venerdì 15 a lunedì 18 settembre a Bra, ha puntato l'attenzione sul tema dei formaggi a latte crudo. L'inaugurazione ufficiale si è tenuta venerdì 15 con la presenza del presidente della Regione, Sergio Chiamparino, e gli assessori regionali Giorgio Ferrero e Alberto Valmaggia. «Slow Food è la punta di diamante nella riconversione mondiale dell'economia all'insegna della sostenibilità - ha dichiarato Chiamparino -. Valorizzare l'intreccio tra natura e cultura è la via per non mettere in conflitto economia agricola e turismo».

Lunedì 18 settembre, nello stand della Regione Piemonte, si è svolto il convegno di chiusura di Cheese "L'origine in etichetta", con il ministro delle Politiche agricole, alimentari e forestali Maurizio Martina, il presidente della Regione Piemonte Sergio Chiamparino, l'assessore all'Agricoltura della Regione Piemonte Giorgio Ferrero, il sindaco di Bra Bruna Sibille, il presidente Slow Food Carlo Petrini, il presidente Slow Food Italia Gaetano Pascale. Chiamparino ha ringraziato i funzionari dell'assessorato all'Agricoltura, che insieme all'Istituto Alberghiero di Dronero, alla segreteria nazionale Onaf, Organizzazione nazionale degli assaggiatori di formaggio, e ad AgenForm hanno organizzato e realizzato gli eventi nell'area Regione Piemonte, con degustazioni e presentazioni di formaggi, laboratori didattici e lezioni di formaggio con i casari. (aq)



[Alecomics - Festival del fumetto](#)

Sabato 23 e domenica 24 settembre, presso la Cittadella di Alessandria, si terrà la terza edizione di “Alecomics - Festival del Fumetto, dell’Animazione e del Gioco Intelligente”. Gli spazi espositivi ed i contenuti culturali sono confermati con oltre 7.000 mq utilizzati tra aree coperte e all’aperto. La Caserma Montesanto della fortezza storica ospiterà l’area Comics-Games, il Bastione S. Antonio l’area Live-Games, le caserme Beleno e Montegrappa rispettivamente mostre, workshop e intrattenimenti live. 150 stand, più di 30 ospiti speciali tra artisti, sceneggiatori e disegnatori di rilievo nazionale ed internazionale. Il pubblico potrà incontrare ospiti ed autori in oltre 20 conferenze e workshop dedicati, prendere parte ad oltre 10 tornei ufficiali e non, tra giochi di carte, società e video-games o visitare una delle 10 mostre a tema comics. I cosplayers di tutta Italia si riuniranno in occasione dei 3 raduni cosplay nazionali, mentre musicisti di varie band si esibiranno live sul palco.



[Conferenza sul futuro a Palatium Vetus](#)

Il ciclo di conferenze “Interagire con il futuro: nuove tecnologie, nuove opportunità”, organizzato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria in collaborazione con l’editrice Codice Edizioni, prosegue lunedì 25 settembre, alle ore 17 con un nuovo interessante appuntamento dal titolo: “4.0: Uomini e macchine nella fabbrica digitale” con Annalisa Magone (Torino Nord Ovest srl impresa sociale) e Massimo Temporelli (The FabLab).



[Agrimercato ad Acqui Terme](#)

Ad Acqui Terme è stato inaugurato giovedì 21 settembre, un nuovo Agrimercato in piazza Addolorata, dove sono molti i produttori Coldiretti che offrono le tipicità del territorio al giusto prezzo garantendo qualità e stagionalità. Ciò che contraddistinguerà questo mercato sarà quanto i consumatori hanno già imparato ad apprezzare in ogni mercato di Campagna Amica Coldiretti: qualità, sicurezza e prezzo, ossia la percezione della responsabilità sociale ed ambientale che ha ogni atto di acquisto e il rapporto tra il cibo ed il territorio con il riconoscimento del valore che ha l’identità territoriale delle produzioni. Il nuovo Agrimercato di Campagna Amica di Acqui Terme si terrà con cadenza settimanale, ogni giovedì.



[Parchi Americani - Mostra Fotografica](#)

Riprendono gli appuntamenti rivolti ad adulti e bambini con le guide del Parco Po e Orba. Tra i tanti in programma, Giorgio Massari, esperto fotografo, racconta, attraverso i suoi scatti, il viaggio che lo ha portato a visitare i Grandi Parchi Americani. La mostra si terrà presso la Sala Borsalino di Pecetto, Valenza (Al) da venerdì 22 a domenica 24 settembre nei seguenti orari: venerdì 22 settembre inaugurazione ore 18.30; sabato 23 e domenica 24 settembre dalle 10.00 alle 12 e dalle 15 alle 19.



[Giornate europee del Patrimonio ad Albugnano](#)

Per le Giornate europee del patrimonio, "Progetto Culturale della Diocesi" e "Polo Universitario Asti Studi Superiori" organizzano un ricco programma di eventi alla Canonica di Vezzolano, ad Albugnano, il 23 e 24 settembre. Sabato alle ore 8 camminata dalla piazza del Municipio di Albugnano a Vezzolano, guidata da Franco Correggia; ore 10 presentazione del libro Sacri volti in antiche pievi, di don Vittorio Croce con interventi di Ezio Claudio Pia, Vittorio Croce, e conclusioni di Mons. Francesco Ravinale. Alle ore 12 la cerimonia di consegna del Premio Alfieri del Paesaggio 2017 Laudatio e fotoproiezione a cura del "Centro di Cultura Naturalistica di Montiglio". Alle ore 17 visita guidata al frutteto della Canonica a cura dell'Associazione del Frutteto di Vezzolano per la salvaguardia del paesaggio rurale. Dalle ore 18 alle 21 apertura straordinaria del Complesso Canoniale. Domenica nella Canonica di Vezzolano alle ore 14,30 si svolge la conferenza "De coloribus faciendis. I colori, dall'origine all'utilizzo nell'arte", con Francesco Brigadeci, Giulia Comello e Francesco Rattalino, restauratori.

[Fiera regionale della zucca a Piea](#)

Dal 22 al 24 settembre torna a Piea la tradizionale fiera della zucca, protagonista di favole, racconti e proverbi. In concorso tantissime zucche a secondo delle caratteristiche: la più grossa, la più rara e quella che viene da più lontano. Non mancheranno le golosità gastronomiche a base di zucca da assaporare. Apertura degli eventi venerdì 22 con l'apericena nel parco del Castello con i vini del Consorzio Barbera d'Asti e vini del Monferrato. Si segnalano: sabato sera la cena campagnola, domenica mattina camminata di 4 km con colazione rustica. Nella giornata di domenica mercato della zucca e pranzo con piatti tipici a base di zucca.

[Giornate medioevali ad Asti](#)

Sabato 23 settembre, dal tramonto e domenica 24 settembre per l'intera giornata Asti si presenta come città medievale. Cna, Confederazione nazionale dell'artigianato di Asti propone da piazza Cairoli a piazza Santa Caterina, momenti di vita, consuetudini e costumi della città nel 1300 con artigiani, mercanti, contadini, musicisti e saltimbanchi.

[Palio degli asini a Cocconato](#)

Domenica 24 settembre a Cocconato a partire dalle ore 14.30 si disputa il Palio degli asini. I borghi allestiscono il corteo storico con figuranti medioevali e preparano la squadra di corridori con l'asino che difenderà i colori. La corsa avviene nell'anello tra piazza Giordano e piazza Cavour, lungo un percorso che prevede alcune difficoltà per la salita, la discesa e una strettoia in via Alfieri, determinando fino all'ultimo la squadra vincitrice che taglierà il traguardo.



Il 30 settembre riapre la Biblioteca Ragazzi a Biella

È stata fissata la data per la riapertura della Biblioteca Ragazzi: sabato 30 settembre sarà il giorno in cui i lettori più giovani di città e provincia potranno tornare a valicare le soglie della Palazzina Piacenza. La risistemazione della storica sede è la penultima opera del cosiddetto Pisu, il piano integrato di sviluppo urbano avviato nel 2011 e cofinanziato con fondi europei, a essere completata. Ora manca solo il parcheggio multipiano della funicolare, nell'area ex Boglietti. Ma il servizio non ha mai cessato di funzionare fino a giugno, quando sono cominciate le operazioni di trasloco dalla sede provvisoria di Villa Schneider, dalla parte opposta di via Pietro Micca. Dopo circa tre mesi di lavoro, ora il patrimonio di libri per bambini e ragazzi è pronto a essere nuovamente messo a disposizione in una struttura più funzionale e accogliente.



"Tesori di Charta e di Natura" al Santuario di Oropa

In occasione delle Giornate europee del Patrimonio, domenica 24 settembre, presso il Santuario di Oropa, è stata organizzata una giornata unica per scoprire, con la guida dell'archivista Danilo Craveia e del direttore del Giardino Botanico, Fabrizio Battelli, i tesori nascosti della suggestiva biblioteca del Santuario. Custode della memoria storica di Oropa, la biblioteca si costituì agli inizi del XVII secolo e si arricchì nei secoli successivi di altri fondi librari donati da religiosi e laici. Tra le collezioni naturalistiche di Oropa, tutte conservate dal Centro Studi del Giardino Botanico, è presente un erbario storico di estrema importanza per la biodiversità della Valle Oropa, reso eccezionalmente accessibile al pubblico.



#Biellainclude, ripartono i corsi per over 55

Sono pronti a ripartire i corsi di #Biellainclude, l'azione dell'Agenda digitale che si propone di insegnare le basi di internet a chi non ha dimestichezza con computer e telefonini, rivolgendosi in modo particolare a chi ha più di 55 anni. Le iscrizioni sono aperte: basta compilare il modulo digitale, oppure recarsi agli sportelli di Biella e di Cossato. Una volta conosciuto il numero dei partecipanti, tutti saranno ricontattati per stabilire il calendario delle lezioni. L'azione #Biellainclude, nell'ambito di ADBiella-Patto del Battistero, coinvolge il comune di Biella, il comune di Cossato, le Scuole Biellesi In Rete e l'Università Popolare. Il percorso di quest'azione ha insegnato che oltre ad essere un'operazione formativa è anche un'operazione sociale, per l'aggregazione che crea fra i partecipanti.



Biella tra le città a misura di camper

Ha qualcosa di speciale la bandiera gialla di cui, da domenica 17 settembre, Biella può fregiarsi: si tratta infatti del riconoscimento dell'Acti, l'associazione dei campeggiatori turistici d'Italia, che inserisce la città nel novero di quelle che si distinguono in accoglienza e servizi per il turismo in movimento. Biella entra in un elenco di 59 località, 57 italiane, una austriaca e una croata, in cui la provincia era già rappresentata da Candelo e da Pollone. Il titolo è stato conseguito grazie soprattutto alle caratteristiche dell'area camper del Santuario di Oropa. Il sopralluogo del comitato tecnico dell'Acti risale allo scorso mese di marzo. Dopo il via libera della commissione, il Comune ha presentato l'istanza per richiedere il riconoscimento, che è arrivato a Biella come ad altre 22 nuove località.



Cuneo si candida a Capitale Italiana della Cultura 2020

È stato consegnato al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo il dossier *Cuneo Capitale Italiana della Cultura 2020 – Cultura e Montagna da una nuova prospettiva*, il progetto attraverso il quale Cuneo e il suo territorio si candidano ufficialmente per il Bando Capitale Italiana della Cultura 2020. La candidatura a Città capitale della cultura 2020 è nata dalla sollecitazione di un gruppo di cittadini ed operatori in ambito culturale, che hanno formato il Comitato Promotore Cuneo Capitale Italiana della Cultura, ed è stata accolta con entusiasmo dall'Amministrazione.



Restaurato il balcone d'angolo del Palazzo della Provincia

Nuovo balcone del palazzo della Provincia che si affaccia su corso Nizza a Cuneo, dopo i gravi danni causati dalle forti raffiche di vento del 6 marzo scorso. I lavori, che si sono appena conclusi, erano stati rinviati di alcuni mesi per poter rintracciare lo stesso materiale edile corrispondente alle caratteristiche architettoniche del manufatto originale. Il palazzo della Provincia, in stile razionalista moderno con linee sobrie, fu costruito tra il 1955 e il 1961, sotto la residenza Girando, su rielaborazione progettuale (progetto Pellegrini del 1939) dell'architetto romano Ignazio Guidi nel 1953.



Una campata in più per il ponte sul Tanaro a Garessio

Cambiare l'attuale geometria del ponte sul Tanaro a Garessio (sp 582 tratto Garessio-Cerisola nei pressi ditta farmaceutica ex Lepetit) che non garantisce lo scorrimento corretto delle acque durante le piene ed allungarlo di altri 25 metri circa rispetto agli attuali 60 metri, costruendo una campata in più rispetto alle tre già esistenti. È lo scopo dei sondaggi per valutare le condizioni del sottosuolo e poi procedere alle successive fasi progettuali. La soluzione tecnica che è stata individuata consiste nel trasformare l'attuale spalla destra del ponte in una pila in alveo realizzando una nuova spalla.



Aprire la caccia

Domenica 24 settembre aprirà la caccia alla lepre comune, al coniglio selvatico, alla minilepre, al fagiano ed al cinghiale, quest'ultimo anche in forma non selettiva, mentre l'apertura generale della caccia a tutte le specie del calendario venatorio è prevista per domenica 1° ottobre. Prosegue intanto la caccia di selezione agli ungulati iniziata il 1° giugno. A settembre, alle specie cinghiale, capriolo e muflone, si sono aggiunte camoscio e cervo. L'addestramento cani proseguirà sino al 20 settembre per poi riprendere, negli istituti venatori in cui è consentita, dal 24 settembre sino al 31 dicembre.



A Novara "Le stanze segrete di Vittorio Sgarbi"

Al Castello visconteo sforzesco di Novara, piazza Martiri della Libertà, è stata inaugurata, mercoledì 20 settembre, la mostra "Dal Rinascimento al Neoclassico. Le stanze segrete di Vittorio Sgarbi", aperta al pubblico giovedì 21 settembre fino al 14 gennaio 2018. La selezione di opere della collezione Cavallini-Sgarbi comprende, tra gli altri, grandi artisti come Niccolò dell'Arca, Lorenzo Lotto, Guercino, Guido Cagnacci, Baciccio, Artemisia Gentileschi, Lorenzo Bartolini, Francesco Hayez. Orari: da lunedì alla domenica dalle 10 alle 19 (la biglietteria chiude un'ora prima). Biglietti: intero 10 euro; ridotto 7 (over 65, un'over 26, gruppi 15-25 persone, studenti universitari); scuola 5 euro.



Nasce la prima Orchestra di periferia di Novara: iscrizioni entro il 28 settembre

Nasce a Novara la prima Orchestra di periferia rivolta ad aspiranti cantanti e musicisti, con strumenti musicali messi a disposizione a titolo gratuito e lezioni a cura del maestro Filippo Rodolfi. I corsi si terranno a Sant'Agabio e l'obiettivo è arrivare a comporre una orchestra per il world music del prossimo 20 dicembre. L'iniziativa è promossa dal Civico Istituto Musicale Brera (capofila), in collaborazione con Rest-Art (associazione organizzatrice del festival NovaraJazz), Cooperativa Sociale Auri-ve e Comune di Novara. Le iscrizioni vanno completate entro giovedì 28 settembre 2017. Per partecipare è necessario compilare il modulo d'iscrizione on line. Per informazioni chiamare il numero 0321/670650. L'iscrizione è gratuita. Per chi ne fosse sprovvisto, l'organizzazione metterà a disposizione degli strumenti musicali. Le attività musicali saranno precedute da un incontro tra il maestro Rodolfi e i partecipanti che si terrà venerdì 29 settembre alle ore 17 all'auditorium dell'oratorio Pinetina Alessia.



A Pernate tante novità teatrali con le compagnie amatoriali

Prenderà il via sabato 14 ottobre la stagione 2017-2018 del Teatro Sant'Andrea di Pernate, via Turbigio 8, dieci serate con protagoniste le compagnie amatoriali fino a sabato 3 marzo 2018. Sul palco saliranno compagnie teatrali che provengono da fuori provincia, da Verbania, Asti e dal Milanese. Gli spettacoli hanno inizio alle ore 21.15 al Teatro Sant'Andrea. Biglietti: 10 euro l'intero con possibilità di abbonamento a tutta la rassegna al costo di 50 euro; ridotto studenti a 5 euro; ridotto over 65 a 7 euro. Info prenotazioneonline@cinemapernate.it.

Festa dei Popoli a Cerano

La Parrocchia di Cerano e la Scuola di pace "Oscar Romero", in collaborazione con il Comune, organizzano la prima edizione della *Festa dei Popoli*. Tre giorni di festa, cultura e spiritualità che prenderà il via venerdì 22 settembre fino a domenica 24. All'iniziativa prenderanno parte anche gli stranieri richiedenti asilo, giunti a Cerano nella scorsa primavera. Gli appuntamenti della manifestazione inizieranno venerdì, alle ore 21, nella Sala parrocchiale "Don Francesco" con l'incontro-dibattito dal titolo "Aiutiamoli a casa loro?", che vedrà la presenza di Daniele Albanese, responsabile dell'Ufficio Immigrazione della Caritas Italiana e membro del Gruppo Regionale di Educazione alla Mondialità. La riflessione e l'educazione alla mondialità possono essere favorite anche dall'arte, pertanto, nel pomeriggio di sabato 23 settembre, sarà inaugurata nei locali del Banco di Beneficenza, la mostra *People - Le altre facce del mondo fra Cina e Africa*, personale del fotografo trecaiese William Vecchi che per anni ha vissuto all'estero. All'inaugurazione della mostra sarà proposto anche un momento dedicato alla poesia. La mostra, allestita nei locali del Banco di Beneficenza (piazza Crespi), verrà inaugurata sabato 23 settembre alle ore 17 e resterà aperta al pubblico fino al 1° ottobre; ingresso libero. La giornata di domenica proporrà musica, danze, testimonianze, giochi per i bambini, degustazioni e mercatini benefici. I gruppi e le associazioni coinvolte nell'iniziativa sono numerosi. Le varie iniziative sono aperte a tutti e ad ingresso libero.





[Torino Spiritualità riflette sull'infanzia](#)

Dal 21 al 25 settembre, al Circolo dei Lettori, è protagonista la XIII edizione di *Torino Spiritualità*, dedicata al tema "Piccolo me". Cinque giorni di incontri, dialoghi, lezioni, letture e spettacoli per riflettere sulle tracce d'infanzia presenti ancora nell'età adulta, su come e perché recuperarle. Restare bambini o diventare bambini? Quanto "piccolo me" c'è nel "grande me" che ogni adulto è diventato? Sono le domande a cui proveranno a rispondere, tra gli altri, il pensatore Theodore Zeldin, eccentrico studioso dell'Università di Oxford, gli attori Silvio Orlando e Luigi Lo Cascio, lo psicanalista Massimo Recalcati, il direttore de *La Repubblica* Mario Calabresi, il teologo Vito Mancuso, l'attore Moni Ovadia.

[Il Manhattan Short Film Festival fa tappa a Torino](#)

Il 28 settembre prende il via la 20^{ma} edizione del *Manhattan Short Film Festival*, che, fino all'8 ottobre, mostrerà i 10 migliori cortometraggi internazionali realizzati nell'ultimo anno a una platea globale sparsa in oltre 250 città dei sei continenti. Solo 2 le tappe italiane, tra cui quella di giovedì 28 settembre, alle ore 21, al CineTeatro Baretto di Torino, organizzata da Piemonte Movie, che da sei anni porta in città questo evento di risonanza mondiale. Il pubblico torinese si potrà unire ai 100.000 spettatori di tutto il mondo che assisteranno al medesimo spettacolo per votare il Miglior Corto e il Miglior Interprete tra i 10 finalisti selezionati fra 1.615 pellicole iscritte da 75 diversi stati.

[Giornate del Patrimonio e eccellenza artigiana al Borgo Medioevale](#)

Sabato 23 settembre, in occasione delle "Giornate Europee del Patrimonio", la Fondazione Torino Musei offre l'ingresso al Borgo Medioevale al prezzo simbolico di un euro. Alle ore 16.30 si terrà la visita guidata dal titolo "Quell'architettura sulle sponde del fiume". Alle ore 17 il Borgo Medioevale parteciperà al progetto culturale gratuito, "Gianduja gira Torino", finalizzato a portare l'arte del teatro dei burattini e la figura del Gianduja al pubblico dei bambini di Torino, per una futura e più proficua integrazione culturale. Domenica 24 settembre tornano invece i "Mercati dell'eccellenza artigiana", in cui Paniere della Provincia e Cna presentano i loro prodotti tipici.

[I concerti del Regio all'Aeroporto di Caselle](#)

Il Regio fa scalo all'Aeroporto di Torino con dieci concerti gratuiti nell'insolita cornice della Sala Imbarchi in Aerea partenze, in programma dal 25 settembre 2017 al 21 giugno 2018. Sagat Spa ha voluto dare spazio all'arte e alla cultura in un luogo inconsueto, offrendo ai passeggeri la possibilità di rendere unico il proprio viaggio e, a chiunque desideri assistere ai concerti, di scoprire l'Aeroporto a tempo di musica. Coloro che non sono in partenza potranno, registrandosi sul sito dell'aeroporto, assistere al concerto prescelto. Le registrazioni on-line saranno aperte 7 giorni prima di ogni concerto e ne verrà sempre data apposita comunicazione sul sito.



La patata di montagna e il Perù protagonisti a Giaveno

La Città di Giaveno organizza, sabato 23 e domenica 24 settembre, una due giorni dedicata alla patata di montagna, eccellenza del territorio, e all'incontro con la cultura del Perù, che ha fatto della patata un elemento base e caratterizzante dell'economia e della cucina. Nell'ambito dell'iniziativa "La patata di montagna nel territorio del Gal Escartons e Valli Valdesi", sabato 23, a partire dalle ore 16.45, è in programma un seminario presso Villa Favorita, a cui interverrà l'assessore regionale all'Agricoltura, Giorgio Ferrero. La Città di Giaveno nell'occasione presenterà la Patata di Montagna di Giaveno De-Co e, con il Comune di Coazze, la cartina "Il Sentiero del Cevrin di Coazze".



Ad Usseaux "Aggiungi un Borgo a Tavola"

Domenica 24 settembre il Comune di Usseaux aderisce all'iniziativa nazionale "Aggiungi un Borgo a Tavola", appuntamento annuale dedicato ai borghi Bandiera Arancione, in cui il pubblico è invitato a conoscere le eccellenze dell'entroterra italiano. Domenica il piccolo borgo di Usseaux si animerà con i colori dell'autunno e i piatti tipici della tradizione. La giornata sarà principalmente dedicata alle famiglie, all'enogastronomia e alla cultura locale, con visite guidate gratuite alla scoperta del borgo, laboratori per i più piccoli, un percorso di degustazione dell'enogastronomia e dei prodotti locali: i tradizionali gofri, le patate con salame cotto, crudo e lardo, la zuppa grassa, le torte di barbabietole e cavolo.



Pomaretto medaglia d'argento per i Comuni Fioriti

Pomaretto ha vinto la medaglia d'argento nel concorso europeo dei Comuni fioriti, l'Entente Florale Europe. Il sindaco del Comune della Val Chisone, Danilo Breusa, con un gruppo di cittadini, ha partecipato venerdì scorso alla premiazione a Podčetrtek, in Slovenia, dove sono state premiate le migliori municipalità europee. Ad accompagnarli alla premiazione erano presenti il Presidente Asproflor Renzo Marconi con i giudici italiani Alberto Peyron, Fulvia Grandizio e Luigi Delloste. Pomaretto, che è stato il Comune ambasciatore dell'Italia all'Entente Florale ha ricevuto anche i complimenti dell'Uncem Piemonte.



Festa dell'Uva a Carema

Da giovedì 14 a domenica 24 settembre a Carema va in scena la 65ma "Festa dell'Uva e del Vino". Un appuntamento che celebra da sempre un prodotto d'eccellenza del territorio: il rinomato vino "Carema doc". La manifestazione propone anche quest'anno un cartellone ricco di eventi legati al vino e alle tradizioni locali: convegni, presentazioni, mostre, passeggiate tra i vigneti, appuntamenti enogastronomici e degustazioni, eventi sportivi e musicali. Domenica 24 settembre è in programma la mostra mercato dei prodotti tipici e artigianali. Da non perdere, sabato 23 settembre, la manifestazione "Andar per cantine antiche", percorso enogastronomico con intrattenimenti musicali.



[La Fiera agricola a Bosconero](#)

La Coldiretti Torino e le sezioni Coldiretti e "Donne Rurali" di Bosconero, con il patrocinio del Comune, organizzano, domenica 24 settembre, dalle ore 9 alle 19, la prima edizione della "Fiera agricola". L'intento è duplice: promuovere una vetrina nella quale poter stringere con il consumatore un rapporto più innovativo e dinamico; offrire ai visitatori un variegato percorso di visita tra mezzi agricoli, bestiame, prodotti tipici del luogo e del Progetto di Campagna Amica. Ci saranno prodotti a Km 0 e tutto quel che ruota intorno al mondo dell'agricoltura: mezzi agricoli, bestiame, stand con vendita di prodotti per la coltivazione ottimale di ogni pianta, "food lab" per grandi e piccini, piatti della tradizione locale.



[VIII Giornata del Patrimonio Archeologico della Valle di Susa](#)

L'ottava Giornata del Patrimonio Archeologico della Valle di Susa è in programma domenica 24 settembre e avrà come tema "la Donna". Per ognuno dei siti archeologici visitabili sarà creato un collegamento tra la cronologia di riferimento e il ruolo della donna nella società nelle varie epoche: la Preistoria, l'Età Romana, il Medioevo e l'Età moderna; inoltre, l'argomento sarà declinato anche in relazione alla Contemporaneità proponendo occasioni di sensibilizzazione. Com'è cambiata la vita delle donne all'interno della cerchia familiare, quali attività le sono state riservate, i mutamenti nell'abbigliamento, nella cura e nell'ornamento del corpo sono alcuni degli aspetti approfonditi.



[La "Sagra del Tomino" a Rivalta](#)

Domenica 24 settembre torna a Rivalta la "Sagra del Tomino". Dalle ore 9 alle 19 il centro storico ospiterà degustazioni guidate e gratuite a base di formaggi, laboratori didattici con le scuole, street food e spettacoli. Il tradizionale appuntamento rivaltense giunge quest'anno alla sua 29ma edizione e ancora una volta sarà occasione per assaggiare e acquistare il tipico formaggio fresco piemontese, dal sapore dolce e gradevole. Il tomino, con la sua storia ultracentenaria, rappresenta un pezzo della storia di Rivalta e la Sagra, oltre a essere una vetrina dei prodotti lattiero-caseari, valorizza le eccellenze gastronomiche e artigianali del territorio.



["Il senso estetico della Natura" al Museo Garda di Ivrea](#)

Il 23 e 24 settembre si celebrano le Giornate Europee del Patrimonio, promosse dal Consiglio d'Europa e dalla Commissione Europea con l'intento di potenziare e favorire il dialogo e lo scambio in ambito culturale tra le Nazioni europee. Il Museo Civico "P. A. Garda" aderisce alla manifestazione con l'iniziativa "Il senso estetico della Natura". Sabato 23 settembre, alle ore 16, si terrà un workshop interamente dedicato all'incanto dell'ikebana della scuola Wafu, l'arte di "rendere visibile la vita dei fiori", con prenotazione obbligatoria (Tel. 0125634155, costo 5 euro). Domenica 24 settembre si prosegue con una visita guidata alla scoperta della simbologia delle piante in epoca romana e sulla simbologia religiosa della natura.



Festa della birra ossolana

Venerdì 22 settembre Domodossola ospita la seconda edizione di "Balafest" manifestazione nata per far conoscere e promuovere la birra artigianale del Birrifico Balabiott e i prodotti tipici locali, fra cui la polenta di Beura. La "Balafest" si svolgerà dalle 19 sotto la tensostruttura della Cooperativa Sociale La Prateria, che ne garantirà lo svolgimento anche in caso di maltempo (ingresso sud di Domodossola), e proseguirà fino alle 17 di domenica 24 settembre. Durante il festival sarà presentata una nuova birra che entrerà poi nella produzione stabile del birrifico. Gli appuntamenti gastronomici saranno intervallati da intrattenimenti musicali live con Olly Riva & the SoulRockets e The Monkey Weather per Anna's Night che suoneranno a scopo benefico, in collaborazione con "Dottor Clown" (Associazione di volontariato che opera negli ospedali attraverso la clownterapia). Sabato 23 settembre si svolgeranno le fasi preliminari del Trofeo Balafest (torneo di beach volley).



42° Giornata del Minerale

Si svolgerà domenica 24 settembre la 42° Giornata del minerale, mostra-scambio di minerali da collezione. Dalle ore 9 alle ore 17, presso il Collegio Mellerio-Rosmini, via Antonio Rosmini 24, sarà possibile ammirare i minerali da collezione rinvenuti sui monti della Val d' Ossola ed in altre località del mondo. Una vetrina supplementare sarà allestita con campioni della collezione di un socio del Gruppo Mineralogico Ossolano. Il sempre maggior numero di visitatori provenienti dalle più svariate località del Nord Italia e dalla Svizzera ha fatto assumere alla manifestazione, nel corso degli anni, una crescente importanza.



Uto Ughi a Stresa - La magia del violino

Sabato 23 settembre alle ore 21 appuntamento a Stresa con il concerto di Uto Ughi, "La Magia del violino". Stresa, da sempre nel cuore del Maestro, rappresenta la cornice ideale per questo prestigioso evento che vede una perfetta corrispondenza tra la bellezza dei luoghi e l'armonia che solo la musica sa suscitare. Uto Ughi sarà accompagnato al pianoforte dal Maestro Bruno Canino. Il concerto sarà un evento speciale; attraverso il violino di Uto Ughi gli spettatori potranno vivere delle emozioni davvero uniche e si svolgerà presso il Palazzo dei Congressi.



Mezza maratona del Vco

Domenica 24 settembre, tra i comuni di Gravellona Toce, Verbania e Mergozzo si svolgerà la 22a mezza Maratona del Vco. Il percorso è un circuito pianeggiante di km 2-1,097 chiuso al traffico e ben segnalato con cartelli a ogni km. La partenza avverrà dallo stadio "C. Boroli" di Gravellona Toce. Si correrà passando per il lungolago di Feriolo di Baveno e la frazione di Verbania Fondotoce; si costeggerà poi il lago di Mergozzo. Lasciato il paese di Mergozzo, i partecipanti ritorneranno allo stadio "C. Boroli" dove, al termine di un giro della pista di atletica, sarà situato l'arrivo.



Fiera di San Michele a Scopello

Sabato 23 e domenica 24 settembre si rinnova l'appuntamento con la "Fiera di San Michele" di Scopello. Si parte sabato 23 settembre: la serata pre-fiera sarà animata dalla cena delle associazioni, in programma alle 20 al Palatenda con la musica e i balli del gruppo "Romeo e i Cooperfisa".

Domenica spazio a bestiame, cibo e artigianato. Dalle 9 le mandrie si raduneranno in regione Fonderia, dove si potranno vedere da vicino gli animali della tradizione valesiana. Alle 12.30 il pranzo sarà quello tipico del pastore, con trippa e bollito. Saranno premiate nel pomeriggio le persone che si dedicano all'attività dell'allevamento. Per tutta la durata della fiera saranno allestiti mercatini di artigianato in regione Fonderia e punti vendita di attrezzature agricole, oltre al ristoro della Pro Loco di Scopello dove si potrà prenotare il pranzo del pastore.



Giro di Walser ad Alagna Valsesia

Sabato 23 settembre al via la prima edizione dell'evento Giro di Walser, alla scoperta della cultura valligiana e dei villaggi tradizionali di Alagna Valsesia. Una passeggiata di un'ora e mezza lungo un tragitto a tappe esteso su cinque frazioni, camminando individualmente o con le guide. Alla partenza ciascun partecipante verrà dotato di borsa di cotone naturale con all'interno la mappa, un gadget, un bicchiere per la degustazione e un vasetto di miele da 80 grammi. Il programma prevede la partenza ad orari definiti con le guide per i gruppi (vedi programma dettagliato sul sito www.girodiwalser.it) e libero per i partecipanti individuali. Il percorso offrirà lungo le tappe punti di degustazione con prodotti tipici. Punto di partenza in piazza Regina Margherita: partenze con guida alle 10 e alle 15, percorso libero individuale dalle 9 alle 17. A pagamento. Informazioni e prenotazioni: 3771169697.



A Vercelli la Festa dei Popoli

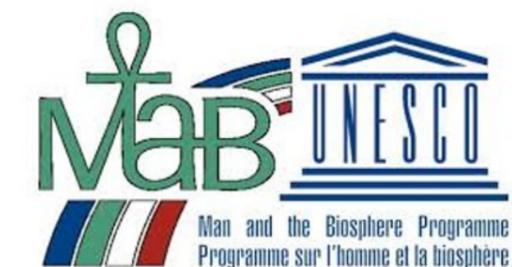
Due settimane all'insegna di arte, informazione e giovani: è quanto prevede la nona edizione della Festa dei Popoli di Vercelli, promossa dalla diocesi vercellese, in collaborazione con il Centro Territoriale per il Volontariato Bi-Vc e con il supporto del Comune. La manifestazione si apre domenica sera 24 settembre, con un incontro sulla Siria proposto dall'Ufficio Migrantes, con la partecipazione del giornalista Andrea Avveduto. Subito dopo si inaugura la mostra "Migranti, la sfida dell'incontro". In Seminario, oltre che questa mostra trova spazio anche un'altra esposizione di fotografie curata da Amnesty International: "Yemen ieri, Yemen oggi". Il programma completo è disponibile sul sito del Comune di Vercelli.



Lezioni gratuite di danza per bambini a Vercelli

Sei settimane di lezioni gratuite di danza nella scuola Dance Team in via Sassone 5 a Vercelli per tutti i ragazzi di età compresa tra i 3 ed i 9 anni nel periodo dal 18 settembre al 29 ottobre. È quanto prevede il progetto che il Comune di Vercelli ha patrocinato per avvicinare i giovani a questa disciplina. La scuola di danza "Dance Team a.s.d." (affiliata Coni) dispone di due aule. La direzione artistica è affidata a Federica Rosso, che dopo anni di esperienza in accademie, teatri e televisione, si pone l'obiettivo di creare una realtà per chi si vuole avvicinare al mondo della danza o ne è già parte. Iscrizioni presso la sede della scuola oppure al 347 0112147 o all'indirizzo info@danceteamvercelli.it.

Focus Piemonte Unesco



A Torino il Mab Unesco CollinaPo è patrimonio di tutti

Sabato 23 settembre alle ore 17, all'Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale di Torino (piazza Carlo Alberto 5/A), nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2017 organizzato dall'Associazione Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria e dalla Fondazione AlberoGemello, in collaborazione con Ipla, la piattaforma La Natura torna ad Arte e con il patrocinio del Consiglio Regionale del Piemonte, si svolge il talk show *A Torino il MAB Unesco CollinaPo è patrimonio di tutti*.

Su proposta del Parco regionale del Po e Collina Torinese la Riserva MaB Unesco CollinaPo ha messo in rete e in valore i beni naturalistici, forestali, culturali, sociali e ambientali di 86 Comuni del Torinese attraverso la prestigiosa nomina internazionale ottenuta nel 2016. La candidatura è stata resa possibile grazie a Istituto SiTi e il sostegno di Gruppo Iren, Smat e Gtt. La Riserva Uomo e Biosfera CollinaPo è il primo caso di riconoscimento di Urban Mabin Italia. L'area geografica a forte presenza antropica è ricca di acque - come il fiume Po che con i suoi sette affluenti e ben 120 km di tratto orografico è il principale serbatoio di biodiversità nell'area torinese - a cui si uniscono colline ricche di scenari tra piane e declivi, borghi rurali, aree coltivate e splendidi boschi con crescente presenza di flora e fauna. L'appuntamento gode anche del Patrocinio del Sito Unesco della Riserva della Biosfera Mab CollinaPo. L'ingresso è libero sino ad esaurimento posti.

Oltre ai saluti istituzionali e delle associazioni organizzatrici ci saranno gli interventi di Igor Boni, Amministratore Unico Ipla, Istituto Piante da Legno e Ambiente, su *I boschi della Collina di Torino: un'eredità da valorizzare* e di Ippolito Ostellino, responsabile della Riserva di Biosfera MaB Unesco-CollinaPo ed esperto naturalista su *Uomo e biosfera a Torino: una sfida tra natura e cultura*. In mostra nel foyer dell'Auditorium Vivaldi *Il bello che c'è nel MAB CollinaPo*. Fotografie di KaroVision, Roberto Grano e Marco Borrelli a cura dell'associazione *La natura torna all'arte*. Immagini sulla delicata convivenza fra uomo e natura. La mostra è visitabile sia sabato 23 settembre che domenica 24 settembre ore 15 - 23.

info@alberogemello.it - associazione.abnut@gmail.com

Luis Cabasés

La Settimana della Cultura dal 22 settembre al 1° ottobre



La Settimana della Cultura è promossa da Univoca

«Con la terza edizione della Settimana della Cultura abbiamo voluto dare un'immagine diversa dell'associazione per cui operiamo. Abbiamo raggruppato tante piccole realtà che ruotano intorno al mondo del volontariato, per dar loro una maggiore visibilità, attraverso un progetto di diffusione culturale che coinvolge il territorio e i cittadini piemontesi»: così Feliciano Della Mora, presidente dell'Unione volontari culturali associati (Univoca) ha presentato la terza Settimana della Cultura, in programma da venerdì 22 settembre a domenica 1° ottobre (programma completo al link: www.cr.piemonte.it/web/files/commissioni/depliant-settimana-cultura.pdf).

L'evento prevede numerosi incontri organizzati dalle associazioni di volontari presenti sul territorio piemontese, il cui obiettivo è avvicinare studenti, giovani, curiosi e interessati ai valori dell'operato gratuito e alla promozione e diffusione della cultura. «La nostra iniziativa è un concerto culturale - ha evidenziato poi Paolo Berruti, presidente emerito di Univoca - proprio perchè offre ai cittadini una cultura che non ha fine ma che non ha nemmeno fini, perchè si alimenta di se stessa, proponendosi in mille sfaccettature diverse».

L'Unione ha inaugurato, nello spazio espositivo dell'Urp del Consiglio regionale del Piemonte, una mostra composta da una ventina di pannelli che illustrano le attività e gli eventi proposti dalle oltre venti associazioni di volontariato che la compongono ed evidenziano i temi del volontariato culturale e i suoi valori: gratuità, servizio, tutela e promozione dei beni culturali. Fanno parte dell'Unione l'Associazione Ricerca e valorizzazione artisti pittori piemontesi (Arvapp), Alfatre gruppo teatro, Amici dell'arte e dell'antiquariato, Amici della Fondazione Ordine Mauriziano, Amici della Sacra di San Michele, Amici della Scuola Leumann, Amici di Avigliana, Amici di Palazzo Reale, Associazione di volontariato culturale Amico libro, Associazione Amici del Museo Pietro Micca e dell'assedio di Torino 1706, Associazione Amici dell'Educatore della Provvidenza, Associazione Casa del teatro sacro e popolare, Associazione Circolo culturale Tavola di smeraldo, Associazione culturale Athena, Associazione culturale Filocalia, Associazione Mus muris, Associazione per gli studi di storia e architettura militare, Centro culturale Vita e pace, Gruppo archeologico torinese. Imago Sabaudiae Onlus e Associazione per la valorizzazione delle tradizioni storico-nobiliari (Vivant). La mostra, presso l'Urp di via Arsenale 14g a Torino, visitabile dal lunedì al giovedì dalle 9 alle 12.30 e dalle 14 alle 15.30 e il venerdì dalle 9 alle 12.30, rimane aperta fino al 20 ottobre.

L'epoca dei Gonzaga, Signori del Monferrato

Nella fine del Cinquecento si manifestò l'ostilità dell'oligarchia casalese nei confronti dei nuovi dinasti

Sarà dedicato al ricordo delle figure di Stefano Guazzo e di Vespasiano Gonzaga un convegno storico che si terrà al Castello Paleologo (sala al secondo piano) di piazza Castello a Casale Monferrato, sabato 23 settembre, dalle ore 15.

L'appuntamento rientra nell'ambito delle iniziative curate da "I Marchesi del Monferrato" e sostenute dalla Regione Piemonte, dalla Fondazione Cassa Crt e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.

Il convegno "Stefano Guazzo e la Civil Conversation" (a vent'anni dal seminario su "Europa delle Corti" e nel 450° anniversario della venuta a Casale di Vespasiano Gonzaga), organizzato dal Comune di Casale Monferrato con la collaborazione scientifica del Circolo Culturale "I Marchesi del Monferrato", intende approfondire il ruolo di Casale in un periodo storico di straordinario interesse: quello della fine del Cinquecento, caratterizzato dal potere dei Gonzaga (divenuti Signori del Monferrato nel 1536) e dall'ostilità dell'oligarchia Casalese nei confronti dei

nuovi dinasti. Un panorama politico difficile e contrastato che, nel 1567, culmina con la rivolta guidata da Oliviero Capello duramente repressa dal duca Guglielmo Gonzaga, tramite il suo fidato cugino Vespasiano Gonzaga duca di Sabbioneta, principe del Sacro Romano Impero.

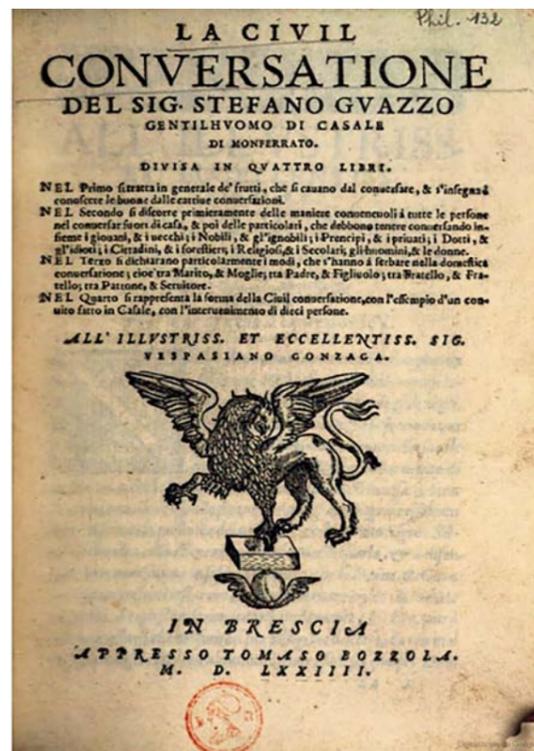
La figura di Vespasiano Gonzaga si collega strettamente a quella dell'umanista casalese Stefano Guazzo che dedicherà al principe mantovano la sua più nota opera: il trattato de "La Civil conversazione".

Lo spunto del convegno è quindi offerto dalla concomitanza di due importanti avvenimenti: il ricordo del convegno di studi Stefano Guazzo e Casale tra Cinque e Seicento (tenutosi il 22-23 ottobre 1993) cui seguì, nel 1997, la pubblicazione dell'omonimo volume curato da Daniela Ferrari; l'anniversario dei 450 anni dalla venuta a Casale di Vespasiano Gonzaga, giunto in città il 27 settembre 1567.

Il convegno intende rafforzare il collegamento tra Casale, Mantova e Sabbioneta la "città ideale" costruita proprio da Vespasiano Gonzaga, esempio architettonico straordinario che, nel 1590, sarà in parte imitato con l'avvio del cantiere della Cittadella di Casale voluta dal nuovo duca Vincenzo Gonzaga; legami di grande rilievo anche in ambito turistico ed enogastronomico per le tre città inse-



Vespasiano Gonzaga e la copertina de "La Civil Conversation" al centro del convegno



rite nei luoghi patrimonio Unesco dell'Umanità.

Dopo i saluti del sindaco Titti Palazzetti e dell'assessore alla Cultura e Turismo, Daria Carmi, introdurrà e modererà i lavori Roberto Maestri, presidente del circolo culturale "I Marchesi del Monferrato". Poi gli interventi di Daniela Ferrari, presidente dell'Istituto Mantovano di Storia Contemporanea, già direttrice degli Archivi di Stato di Mantova e Milano, che tratterà il tema riguardante i rapporti tra la famiglia Guazzo e la corte dei Gonzaga. Blythe Alice Raviola

(docente presso l'Università degli Studi di Milano, membro dello Iulce, Istituto Universitario "La corte en Europa" presso la Universidad Autónoma de Madrid) avrà il compito di riallacciare il "filo della ricerca" con il convegno tenutosi a Casale nel 1993. Raffaele Tamalio (accademico della Accademia Nazionale Virgiliana; collaboratore dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana) dedicherà il suo intervento a Vespasiano Gonzaga ed ai suoi molteplici interessi che portarono il principe di Sabbioneta a divenire il più prestigioso condottiero degli Asburgo. A concludere, l'intervento di Luisella Giachino (docente dell'Università degli Studi di Torino; specialista della letteratura italiana del Cinquecento e del Seicento) tratteggerà la figura del condottiero Ferrante Gonzaga.

Poi una riflessione sull'opportunità della ristampa della "Civil Conversation" integrata dalle riflessioni emerse in occasione dell'Incontro. Il convegno sarà preceduto da un itinerario, ideato e guidato da Dionigi Roggero con la collaborazione della delegazione del Fai di Casale Monferrato, per rievocare la figura di Stefano Guazzo e i luoghi della congiura di Oliviero Capello repressa da Vespasiano Gonzaga.

L'itinerario si svilupperà, con partenza alle ore 10.30 di sabato 23 settembre, dal Castello dei Paleologi per proseguire con il Palazzo Marchionale (oggi Palazzo Trevisio), Palazzo Fassati di Balzola (residenza della marchesa Anne d'Alençon), Palazzo Ottavi (residenza del governatore Ferrante Gonzaga), Palazzo Braccio-Cortesina (all'epoca abitazione di Stefano Guazzo), il Duomo di Sant' Evasio, piazza Mazzini (dove furono decapitati i responsabili della congiura), la Torre Civica di Santo Stefano, per concludersi con il ritorno in piazza Castello.

Biella, concorso letterario della Fondazione Tempia



“Gim, Paladino di un sogno. Narrare la malattia oncologica e le pratiche di cura”: questo il titolo della sesta edizione 2017/2018 di un concorso fotografico-letterario nato per promuovere la narrazione della malattia oncologica come esperienza di vita e testimoniare l’esistenza di un mondo costruito sull’attività di cura e del prendersi cura nella quotidianità delle persone ammalate di tumore. Gli elaborati di questo concorso saranno raccolti in un fondo che costituirà un materiale didattico prezioso, impiegabile in percorsi formativi di medicina narrativa. L’iniziativa, della Fondazione Edo ed Elvo Tempia Onlus di Biella (www.fondazionetempia.org) con sede in Via Malta 3 (015.351830), ha ottenuto il patrocinio della Regione Piemonte, della Città di Biella, dell’Omceo di Biella e della locale Ispasvi. Il tema del concorso è: “Il cancro come se fosse: un campo da gioco, un messaggero. una (ri)scoperta”. Possono partecipare pazienti ed ex pazienti oncologici, loro familiari e caregiver e operatori sanitari e sociali impegnati nelle pratiche di cura in ambito oncologico. Ogni partecipante può concorrere in una o più delle sezioni di narrativa, poesia e fotografia (www.ondaosservatorio.it/gim-paladino-un-sogno-narrare-la-malattia-oncologica-le-pratiche-cura/). Gli elaborati dovranno essere identificati con un titolo e pervenire in formato digitale, unitamente alla domanda di partecipazione, entro e non oltre il 30 novembre 2017 all’indirizzo: concorsoletterario@fondazionetempia.org. Non è previsto il versamento di una quota di partecipazione. Gim è il nome di battaglia del partigiano biellese Elvo Tempia: un personaggio prima della Resistenza (www.metarchivi.it/biografie/p_bio_vis.asp?id=1194), e poi della politica (<http://storia.camera.it/deputato/elvo-tempia-valenta-19200725>) al quale la vita ha sottratto per cancro l’amato figlio Edo quando era già uomo fatto. Anziché rinchiudersi in un dolore capace di prosciugare e annichilire, questo padre ha saputo cogliere gli stimoli culturali vaghi di cambiamento nel rapporto col cancro che circolavano all’epoca e hanno portato alle consapevolezze attuali. Di più, questo uomo ha saputo cogliere gli stimoli positivi dell’arte (ad iniziare dalla narrazione del proprio vissuto) in un’epoca in un cui l’umanizzazione della medicina era ancora di là da venire. Ha quindi creato una Onlus per offrire un aiuto umano concreto a chi si trova ad avere la vita sconvolta da questa malattia, impegnandosi personalmente nella sanità pubblica biellese.

Dario Biancardi in mostra a Brusasco

A Palazzo Ellena le opere di 60 anni di pittura dell’artista torinese che punta sui giovani

«Se mi chiedono quanto tempo impiego per dipingere un quadro, rispondo: oltre 60 anni, perché per ogni dipinto non contano le ore od i minuti per la sua esecuzione, ma il passato, l’esperienza, le emozioni ed i tanti tentativi che mi hanno portato oggi a ciò che sono riuscito a realizzare»: così Dario Biancardi, pittore professionista, nato nel capoluogo piemontese il 27 febbraio 1936. Alle sue spalle una sessantina di mostre personali, più una serie interminabile di collettive e presenze in prestigiose gallerie italiane e straniere. Sabato 23 settembre, con inaugurazione alle ore 15, Biancardi torna ad esporre nelle Colline del Po, presso Palazzo Ellena di Brusasco (To), in via Marconi 61, con la mostra “L’arte e la cultura catturano emozioni”, che si potrà visitare sino a venerdì 6 ottobre. **Durante la mostra, si svolgerà un concorso per gli alunni delle scuole elementari e medie**, con premiazioni fissate per l’ultimo giorno d’apertura. Biancardi vuole così coinvolgere le nuove generazioni, visto che lui stesso, in età giovanissima, fu avviato alla pittura dal maestro Buffa, prima di frequentare la scuola d’arte San Carlo di Torino, allievo del maestro Piero Dalle Ceste. L’artista torinese, che ora vive a Robella, nell’Astigiano, traendo ispirazione dallo splendide paesaggio circostante, prima della sua maturità artistica dipinse sotto la guida e gli insegnamenti del professor Teonesto Deabate, dedicandosi alla pittura a tempo pieno. Le opere di Biancardi hanno varcato i limiti delle collezioni nazionali e nutrite presenze di tele arricchiscono collezioni in tutto il mondo. La sua città è “Mitica Torino”, dal titolo di una mostra che espose nell’estate 1990 al salone de *La Stampa*. Un legame forte ed intenso, quello con il capoluogo subalpino: «*Il desiderio di conoscere altre terre mi porta spesso lontano da Torino, ma ogni volta, dopo qualche giorno, il suo ricordo mi assale, mi circonda come una nebbia sottile, facendomi sentire il suo profumo. La mia città è dentro di me ed io faccio parte di lei*».

Un’esistenza piena e variegata, quella di Biancardi: agente pubblicitario, venditore, ballerino,



Le premiazioni della mostra di Dario Biancardi (con la coppa tra le mani) nel 2014 al Palazzo della Giunta regionale e, sotto, la locandina della nuova mostra a Brusasco

COMUNE DI
BRUSASCO

REGIONE
PIEMONTE

**L’arte e la cultura
catturano le emozioni**

Dario Biancardi
60 anni di pittura

**Mostra a Palazzo Ellena di Brusasco
dal 23 settembre 2017 al 6 ottobre 2017**

**INAUGURAZIONE
SABATO 23 SETTEMBRE 2017 ore 15.00**

Durante la Mostra è aperto il Concorso per gli alunni delle scuole elementari e medie del circondario.
Le migliori opere saranno premiate dall’artista
Venerdì 6 ottobre 2017.

INGRESSO LIBERO

Parte del ricavato per la vendita di opere dell’artista sarà devoluto ad enti per la ricerca sulla sclerosi multipla

ORARIO:

Sabato e Domenica: 10.00 - 17.00
da Lunedì a Giovedì: 10.00 - 12.00
Venerdì: 15.00 - 17.00

Palazzo Ellena di Brusasco - Via Marconi 61
Tel. 347.2905798
www.dariobiancardi.it • dario.biancardi@libero.it

imprenditore, allevatore di cavalli, fotografo, scrittore e pittore sono state le sue molteplici attività. Esistenza da lui narrata nel libro autobiografico “Tempo di una vita”, edito nel 2011, che è stato scelto per farne un film. Un uomo che non si è mai lasciato prendere dallo sconforto, pur di fronte alle innumerevoli e per lui non facili prove della vita, alle quali ha saputo reagire con forza e determinazione, compresa la lunga malattia

che ha colpito la sua amata moglie, sino alla recente scomparsa. A lei, Biancardi dedica la mostra.

Con queste motivazioni, nell’aprile 2014 Biancardi ha presentato le sue opere nella sala mostre del Palazzo della Giunta regionale, in piazza Castello a Torino, coinvolgendo centinaia di studenti con l’esposizione “L’arte esalta la vita”, a favore della ricerca scientifica Telethon sulle malattie genetiche rare, ed ora, con la mostra a Palazzo Ellena di Brusasco, promossa dal Comune con il patrocinio della Regione Piemonte, ripete questo suo nobile gesto a favore della ricerca sulla sclerosi multipla, sostenuto dal sindaco bruaschese Luciana Trombadoro e dall’assessore alla Cultura e Turismo, Giuseppe Valesio. La mostra, ad ingresso libero, si può visitare di sabato e domenica dalle ore 10 alle 17, dal lunedì al giovedì dalle 10 alle 12 ed il venerdì pomeriggio, dalle 15 alle 17 (info: 347-2905798).

Renato Dutto