

PIEMONTE

**Immagine
internazionale**



CONCEPT

La tradizione agricola e industriale e le attuali eccellenze nella ricerca, fanno del Piemonte un grande centro attrattivo per gli investimenti, che necessita di essere tradotto visivamente.

La proposta identitaria ruota intorno a tre concetti :

Centralità, per via della sua posizione geografica strategica nel contesto delle vie logistiche europee e per l'importanza socio-economica che il Piemonte ha sull'Europa e sull'Italia.

Attrazione, grazie alla capacità del Piemonte di catalizzare gli interessi verso di esso mettendoli a frutto.

Espansione, dal momento che le ricadute positive all'interno del territorio diventano la base per altre opportunità. Tali forze devono emergere chiare dall'immagine coordinata.

Il visual si affida quindi a un gioco di cerchi concentrici, espressione di convergenza di risorse verso una specifica area e successiva espansione e diffusione.



LOGO/LETTERING E PAYOFF

Il logo si affida a due cerchi concentrici, simbolo che esprime allo stesso tempo il concetto di target di investimento, di attrazione e successiva espansione.

I payoff *The Place to invest* e *The Place to visit* sono stati ideati per esprimere nel modo più chiaro e diretto l'obiettivo della campagna di comunicazione.

PIEM  NTE
THE PLACE TO INVEST

PIEM  NTE
THE PLACE TO VISIT

PIEM  NTE
THE PLACE TO TASTE



Colore primario



Colore primario



Colore primario



Principali utilizzi



Ambito attrazione investimenti e promozione internazionale business oriented



Ambito marketing e promozione turistica internazionale



Ambito promozione internazionale agroalimentare (generico e focus wine)

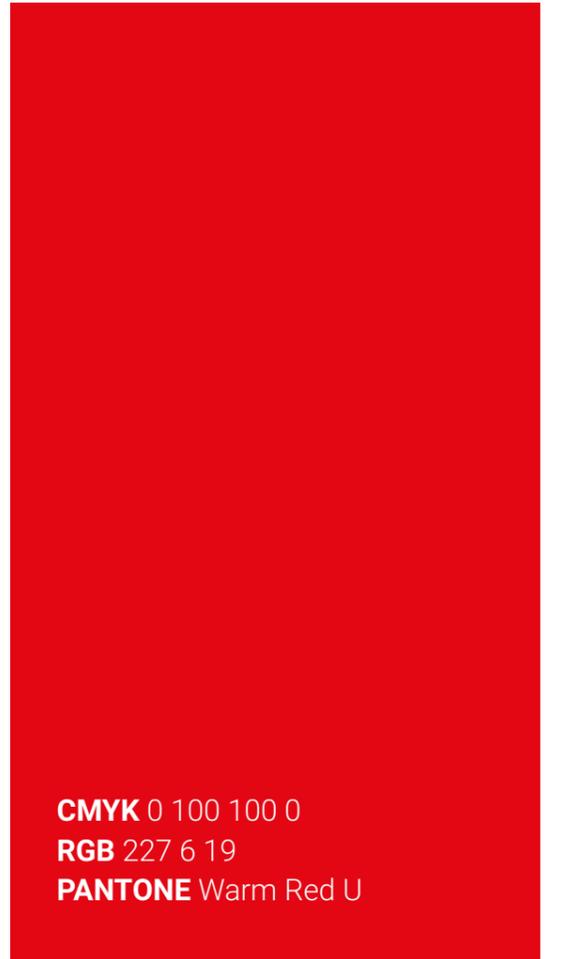
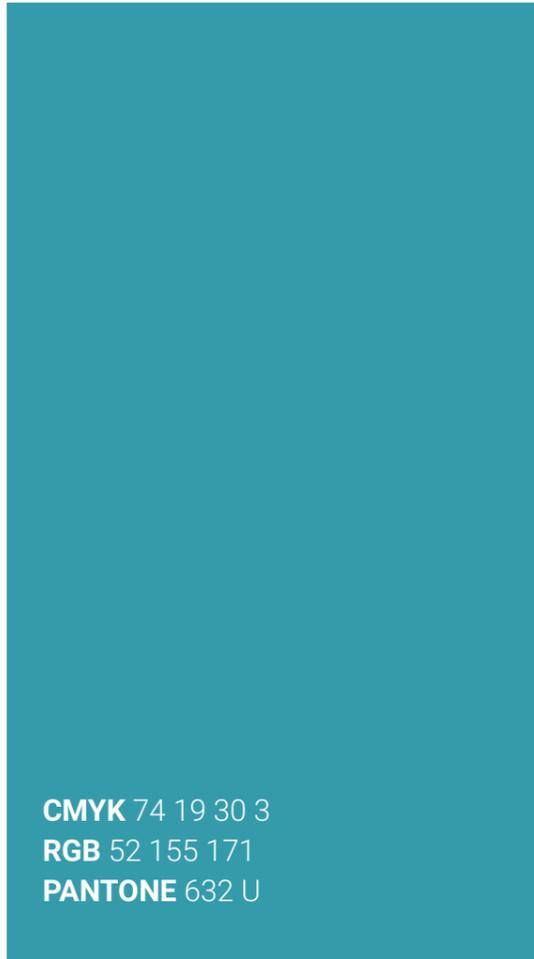


Ambito promozione internazionale agroalimentare (generico e focus agrifood)



Ambito promozione internazionale piemonte come esperienza da vivere

Cromie brand



SPECIFICA TERRITORIALE

Ognuno dei cinque loghi, con o senza payoff, può essere utilizzato in abbinamento con la dicitura *Italy* che definisce l'ambito territoriale nazionale o senza nessuna integrazione di ambito e di payoff

PIEM  ONTE ITALY

PIEM  ONTE ITALY
THE PLACE TO TASTE

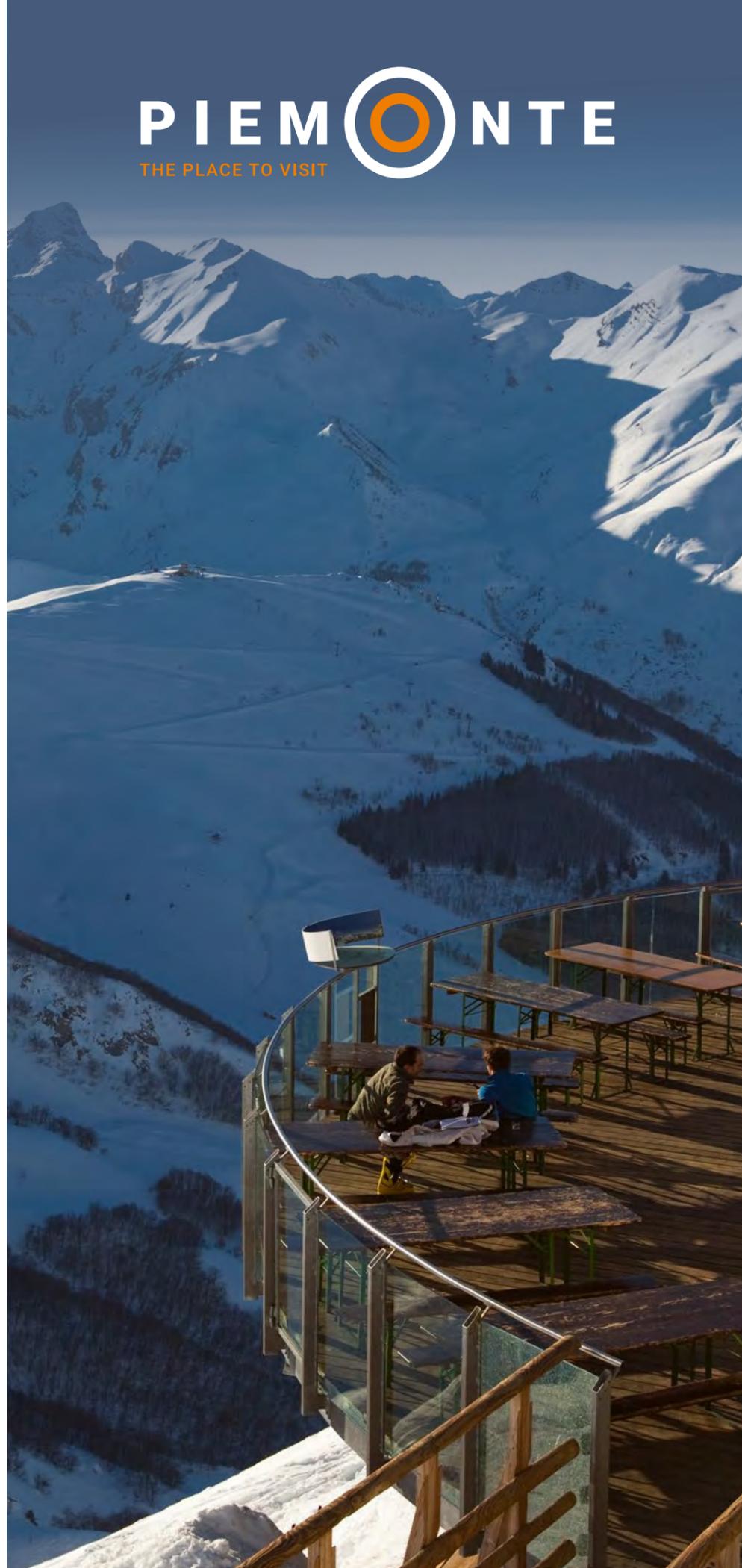
PIEM  ONTE ITALY
THE PLACE TO VISIT

PIEM  ONTE ITALY
THE PLACE TO INVEST

Esempi di
applicazione
su immagini



PIEMONTE
THE PLACE TO INVEST



PIEMONTE
THE PLACE TO VISIT



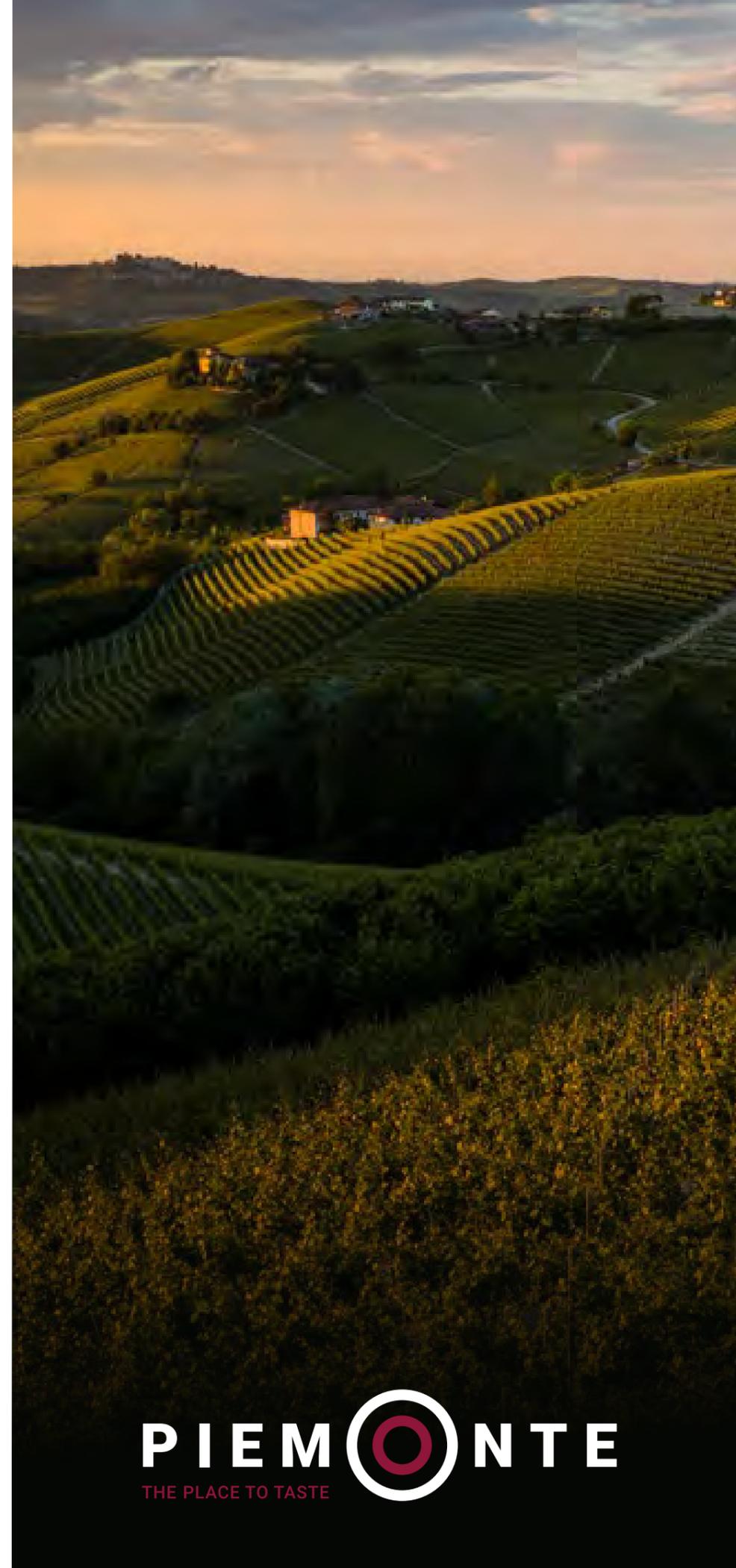
PIEMONTE
THE PLACE TO TASTE





PIEMONTE
THE PLACE TO INVEST

PIEMONTE
THE PLACE TO VISIT

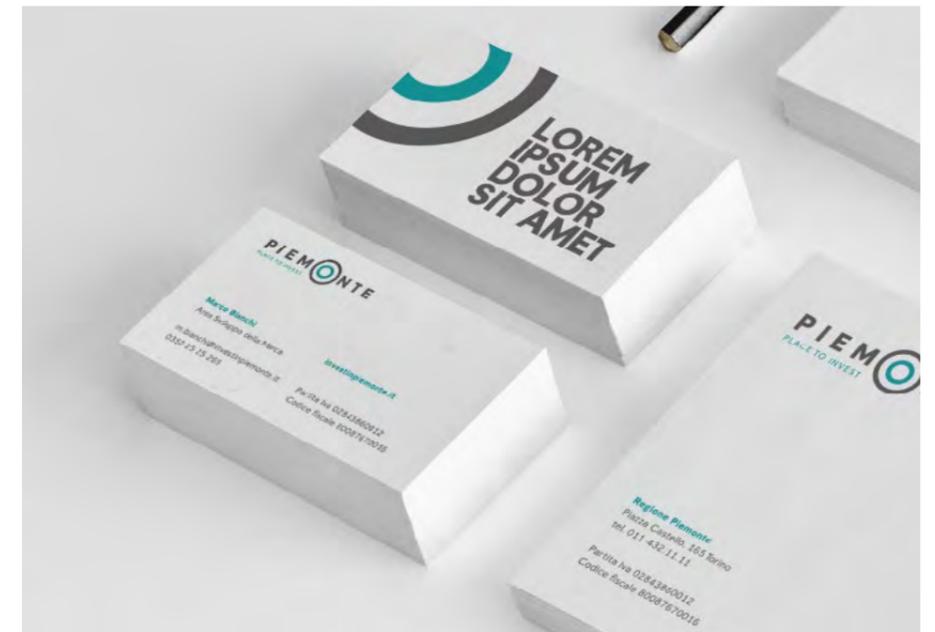


PIEMONTE
THE PLACE TO TASTE

Declinazione
dei supporti di
comunicazione

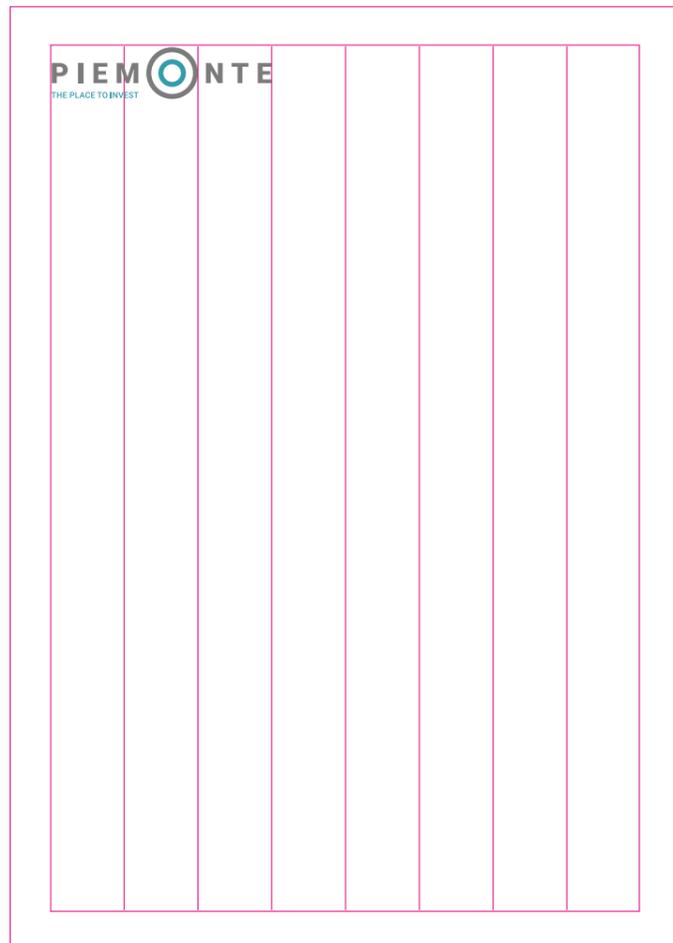
STATIONERY

In questa pagina sono mostrati alcuni esempi di trattamento per carta intestata, cartellina, biglietto da visita e busta da lettera.



POSTER PER EVENTI E FIERE

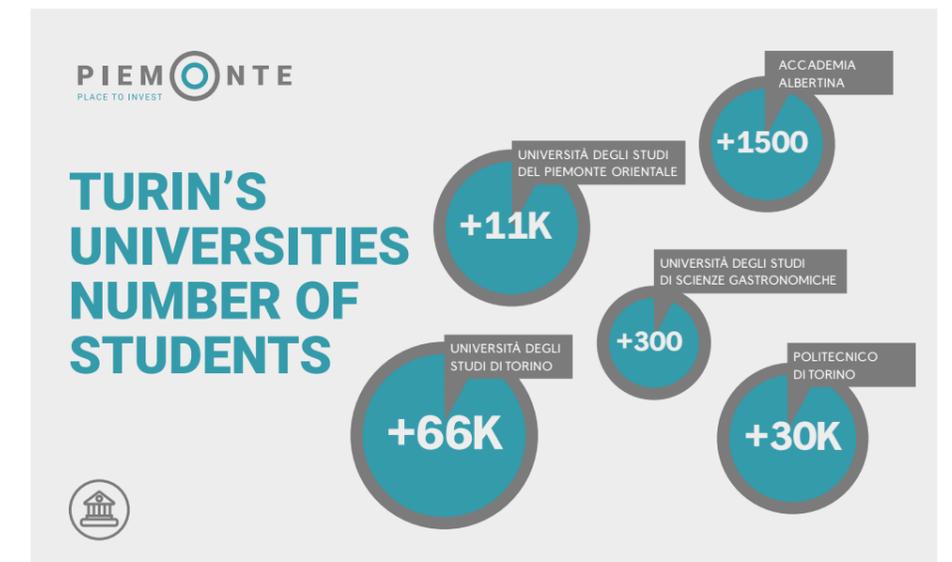
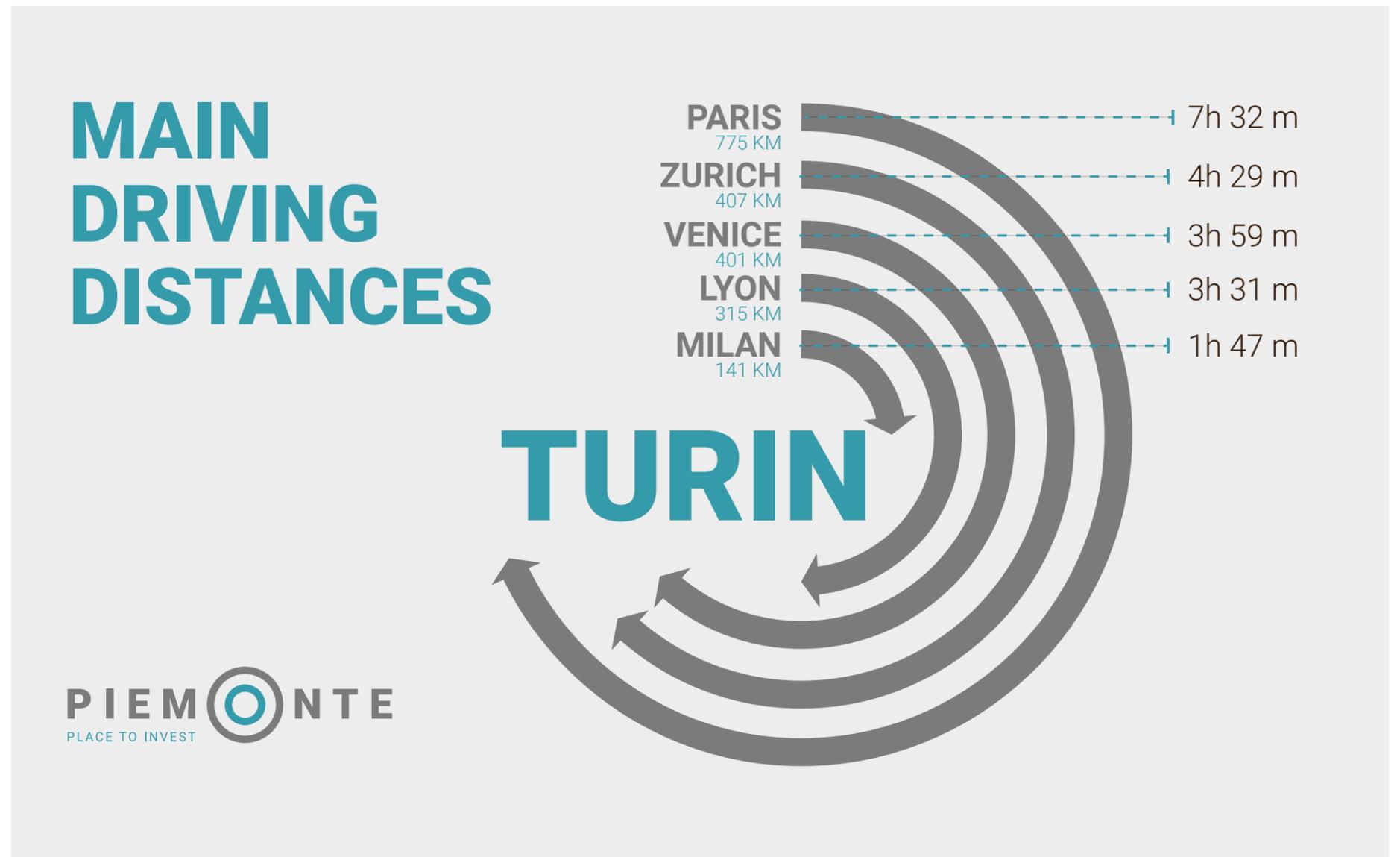
Si consiglia l'uso delle titolazioni sempre in Roboto maiuscolo, sebbene la gabbia di impaginato sia libera, si consiglia di ancorare l'immagine (e relativa maschera di ritaglio con cerchi concentrici) in basso a destra, al fine di garantire un percorso di lettura corretto. L'area occupata del logotipo rispetto al layout è mostrata in basso.



TRATTAMENTO INFOGRAFICHE

Nel visual delle infografiche la forma circolare ha un ruolo fondamentale, il segno, versatile e facilmente declinabile, permette una rappresentazione dei dati in modo dinamico, conferendo un aspetto essenziale e chiaro alle composizioni.

Ad integrazione di questo linguaggio semplice e fruibile sono proposte delle illustrazioni semplici e di facile riconoscibilità.



stand



Scritta verticale su totem



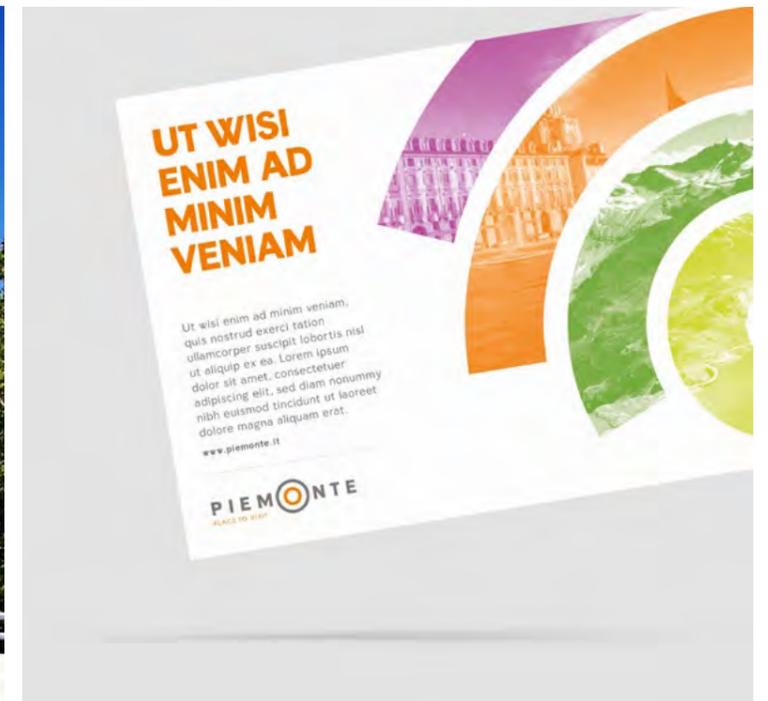
Desk



Declinazione
dei supporti di
comunicazione

SUPPORTI CARTACEI

Nel visual le immagini possono essere trattate in modi differenti e mascherate all'interno delle forme circolari.



PIEMONTE
THE PLACE TO VISIT

TRAVELLING THROUGH THE COLOURS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat.

visitpiemonte.com

Regione Piemonte
Piazza Castello, 165 Torino
tel. 011-432.11.11

TRAVELLING THROUGH THE COLOURS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat.

visitpiemonte.com

Regione Piemonte
Piazza Castello, 165 Torino
tel. 011-432.11.11

PIEMONTE
THE PLACE TO VISIT

PIEMONTE
THE PLACE TO VISIT

ART, CULTURE AND ROYAL RESIDENCES

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea.

visitpiemonte.com

Regione Piemonte
Piazza Castello, 165 Torino
tel. 011-432.11.11

PIEMONTE
THE PLACE TO VISIT

ART, CULTURE AND ROYAL RESIDENCES

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea.

visitpiemonte.com

Regione Piemonte
Piazza Castello, 165 Torino
tel. 011-432.11.11

Pagina pubblicitaria per magazine e quotidiani declinata nelle due versioni fotografiche. È possibile scegliere una delle due versioni in base alle necessità e al materiale disponibile.

Manifesto di grande formato 600x300 cm.

Versione con maschera fotografica e variante con una sola componente fotografica.

È possibile scegliere una delle due versioni in base alle necessità e al materiale disponibile.

PIEMONTE
THE PLACE TO VISIT

TRAVEL GUIDE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

visitpiemonte.com

PIEMONTE
THE PLACE TO VISIT

visitpiemonte.com

TRAVEL GUIDE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

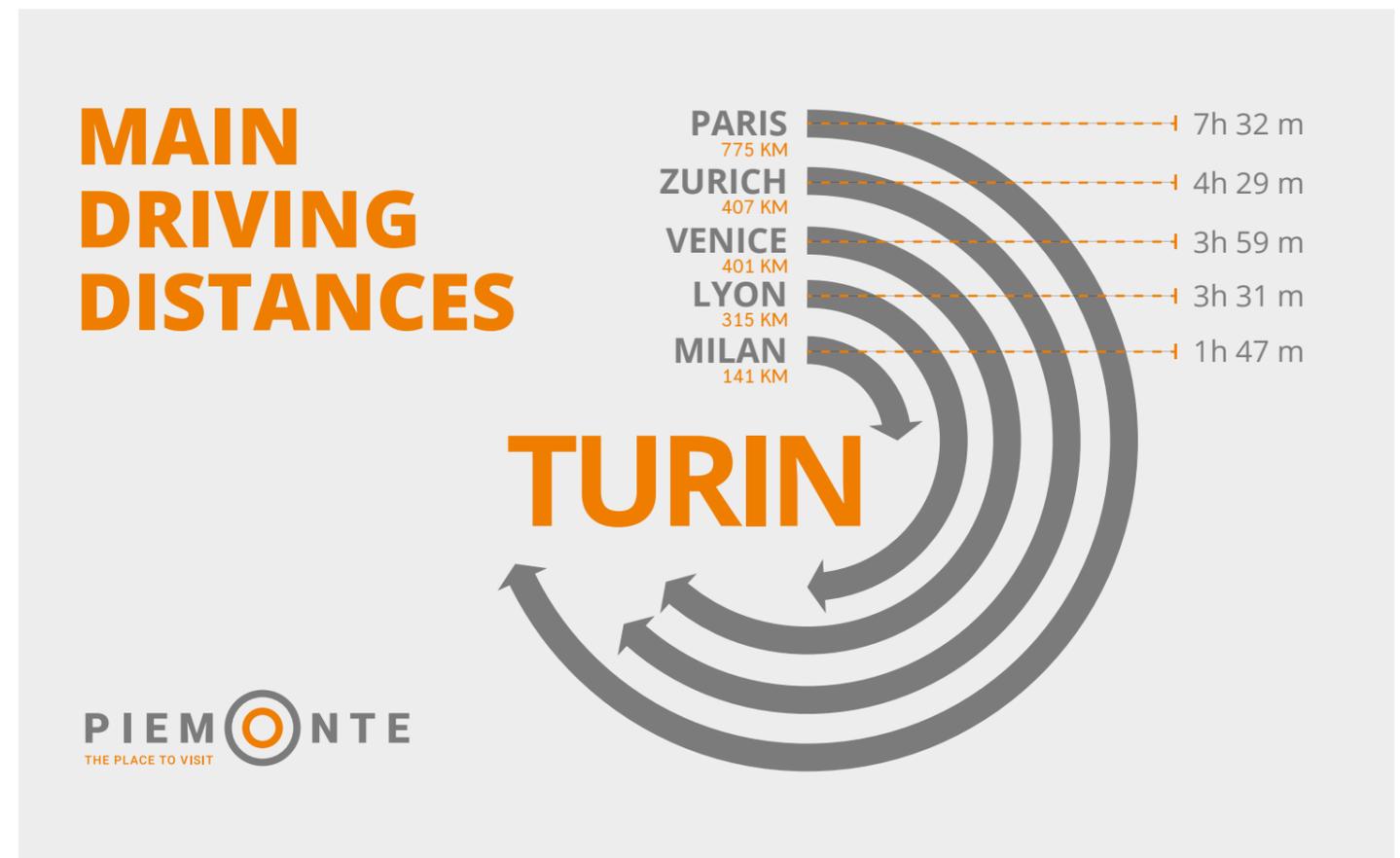
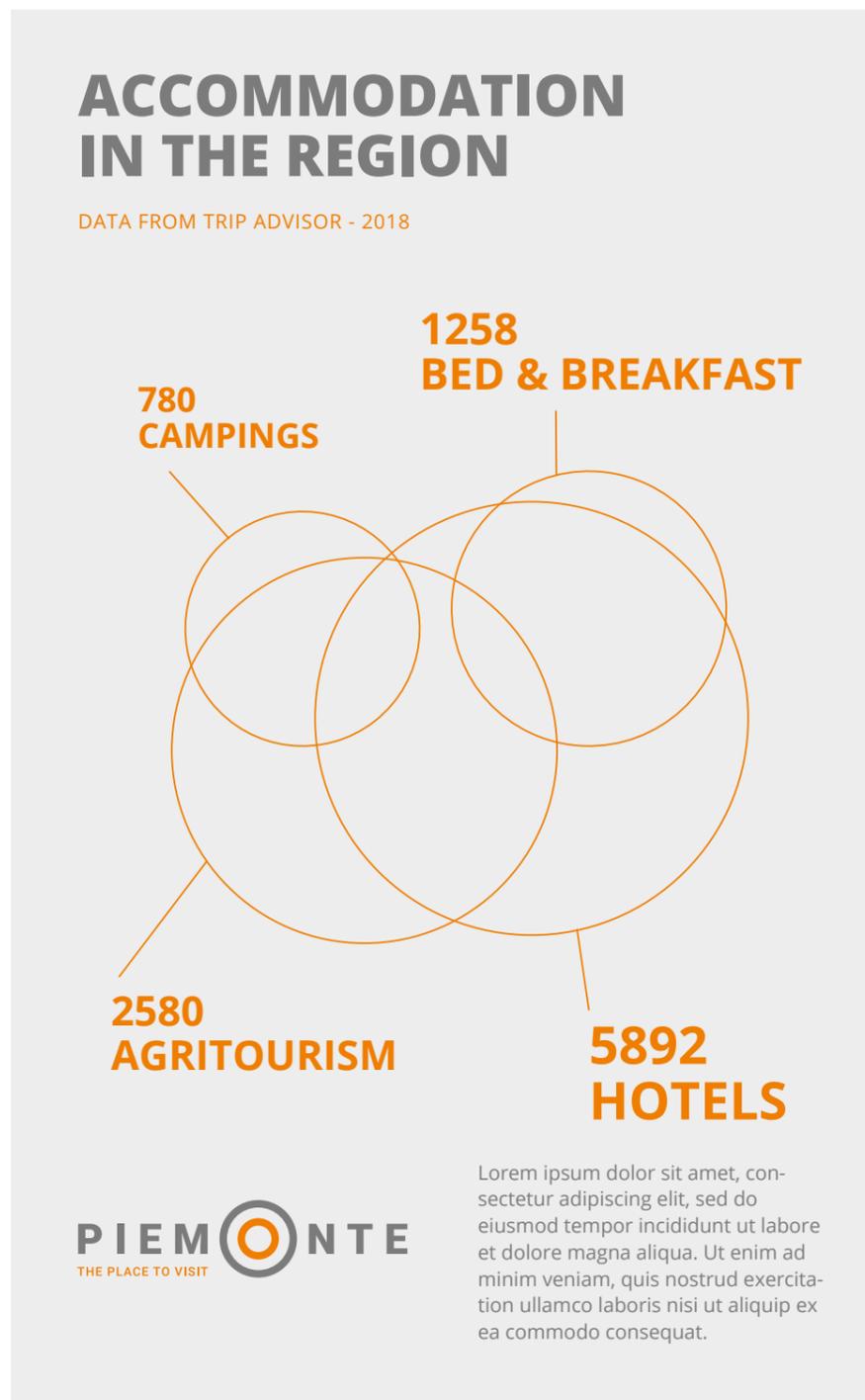
Guida di viaggio 15x21 cm nelle due declinazioni fotografiche.

È possibile scegliere una delle due versioni in base alle necessità e al materiale disponibile.

ESEMPI DI TRATTAMENTO INFOGRAFICHE

In questa pagina sono mostrati alcuni esempi di trattamento delle infografiche.

La forma circolare è versatile e facilmente declinabile, ciò permette una rappresentazione dei dati in modo dinamico, conferendo un aspetto essenziale e chiaro alle composizioni.



The Place to Taste

Declinazione
dei supporti di
comunicazione

PIEM  ONTE
THE PLACE TO TASTE

PIEM  ONTE
THE PLACE TO TASTE

PIEM  ONTE
THE PLACE TO EXPERIENCE

SUPPORTI CARTACEI

Alcuni esempi di trattamento delle immagini e di come è possibile declinare la forma circolare per ottenere un effetto in linea con il brand principale.



AQUIS DI DI ALITAT ID QUE IUM QUASPEL ETUS EATI CORRO CUSAP

Rrehendisque apidusandi doluptatibus ma consequodis ducim volorioreped magnatate es es aut velesent hicaborro et perent et eat dolorem.

At quiate ommolor sequi autas dolum quas quos alit fuga. Fic tem ducitat iaerorum fugiant pa velenist vitium rehendes magnimi, simagnatur soluptat quature et vent.

Ut acestiustrum inctotam quibus et, officti ossitae plibus excessi dissunda volor aliam, nima ventionsecum evendelesti cum vene plaut eume nosam, inveratatur atur am quunt volorer nation prerrum harciae lam qui te sume exerion nonserae idusciet odis reiore porestius dusam incipit eaquis.

AQUIS DI DI ALITAT ID QUE IUM QUASPEL ETUS EATI CORRO CUSAP

Rrehendisque apidusandi doluptatibus ma consequodis ducim volorioreped magnatate es es aut velesent hicaborro et perent et eat.

At quiate ommolor sequi autas dolum quas quos alit fuga. Fic tem ducitat iaerorum fugiant pa velenist vitium rehendes magnimi, simagnatur soluptat quature et.

Ut acestiustrum inctotam quibus et, officti ossitae plibus excessi dissunda volor aliam, nima ventionsecum evendelesti cum vene plaut eume nosam, inveratatur atur am quunt volorer nation prerrum harciae lam qui te sume exerion nonserae idusciet odis reiore porestius dusam incipit eaquis estorer cil.

Accum qui officat. Tum dolupiti comnihi cilicip sandebit reperovide vent veni core voluptas



