

Deliberazione della Giunta Regionale 23 febbraio 2026, n. 5-2250

Fondazione Teatro Stabile di Torino - Consiglio degli Aderenti del 24.2.2026 - Indirizzi al rappresentante regionale.



Seduta N° 144

Adunanza 23 FEBBRAIO 2026

Il giorno 23 del mese di febbraio duemilaventisei alle ore 10:20 si è svolta la seduta della Giunta regionale in via ordinaria, in modalità mista, ai sensi della D.G.R. n. 1-8208 del 26 febbraio 2024 con l'intervento di Alberto Cirio Presidente, Elena Chiorino Vice Presidente e degli Assessori Paolo Bongioanni, Enrico Bussalino, Marina Chiarelli, Marco Gabusi, Marco Gallo, Matteo Marnati, Maurizio Raffaello Marrone, Gian Luca Vignale con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: gli Assessori

Federico RIBOLDI - Andrea TRONZANO

DGR 5-2250/2026/XII

OGGETTO:

Fondazione Teatro Stabile di Torino – Consiglio degli Aderenti del 24.2.2026 – Indirizzi al rappresentante regionale.

A relazione di: Chiarelli

Premesso che:

- con D.G.R. n. 64-4955 del 18.12.2006, la Regione Piemonte ha aderito alla Fondazione Teatro Stabile di Torino, costituita nel 2003 per volontà dell'Associazione Teatro Stabile di Torino e aperta alla partecipazione, oltre che della medesima Regione, del Comune di Torino, della Provincia di Torino, della Fondazione CRT – Cassa di Risparmio di Torino e della Compagnia San Paolo, approvandone il relativo Statuto;

a seguito della modifica dello Statuto della suddetta Fondazione, approvata con D.G.R. n. 24-5422 del 22.7.2022 e successivamente dal Consiglio degli Aderenti della Fondazione medesima in data 26.7.2022 ai fini del relativo adeguamento al DM 25 ottobre 2021 Rep. n. 377 del 25 ottobre 2021 (FUS 2022-2024), la Prefettura di Torino ha provveduto ad iscrivere, in data 9.9.2022, il medesimo Ente al numero 889 del Registro delle Persone Giuridiche presso la stessa istituito;

con D.G.R. n. 6-1572/2025/XII del 22.9.2025, ai fini dell'adeguamento dell'atto statutario ai sensi dell'art. 11, comma 1, del Decreto del Ministro della Cultura n. 463 del 23.12.2024, è stato dato indirizzo al rappresentante della Regione, che è intervenuto al Consiglio degli Aderenti della suddetta Fondazione, convocato in data 25.9.2025, di esprimersi favorevolmente in merito all'approvazione, nella forma di atto pubblico, in presenza del notaio rogante, delle modifiche apportate allo Statuto dello stesso Ente, di cui all'Allegato A) del medesimo provvedimento di cui è

parte integrante e sostanziale.

Preso atto che, a seguito della successiva modifica dello Statuto della succitata Fondazione, approvata dal Consiglio degli Aderenti nella seduta del 25.9.2025 di cui alla predetta D.G.R. n. 6-1572/2025/XII del 22.9.2025, sono attualmente in corso gli adempimenti relativi alla registrazione del nuovo testo statutario, da parte della Prefettura di Torino.

Preso atto della convocazione del Consiglio degli Aderenti della Fondazione Teatro Stabile di Torino, di cui la Regione Piemonte è fondatore aderente unitamente a Comune di Torino, Comune di Moncalieri, Compagnia di San Paolo e Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, che si terrà il 24.2.2026, con il seguente ordine del giorno:

“1. nomina, ai sensi dell’art. 7 lettera e) dello Statuto, del Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti designato dal Ministero della Cultura – deliberazione n. 1/2026;

2. determinazione degli emolumenti del Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti ai sensi dell’art. 7 lettera J) dello Statuto – deliberazione n. 2/2026”.

Dato atto che, relativamente al primo e al secondo punto dell’ordine del giorno, dall’istruttoria svolta dal Settore “Promozione delle Attività Culturali” della Direzione regionale “Cultura, Turismo, Sport e Commercio” risulta che:

- in base all’art. 7, comma 6, lett. b) ed e) dello Statuto del succitato Ente, compete, tra l’altro, al Consiglio degli Aderenti deliberare in merito alla nomina rispettivamente dei componenti del Consiglio di Amministrazione, così come designati ai sensi del successivo art. 9, e del Collegio dei Revisori dei Conti;

- ai sensi del richiamato art. 7, comma 6, lett. c) e d) del medesimo Statuto, al Consiglio degli Aderenti compete, nominare, inoltre, quale Presidente del Consiglio di Amministrazione, il componente designato dal Sindaco, e quale Vice Presidente dello stesso Organo, uno dei componenti che ne fanno parte;

- in forza dello stesso art. 7, comma 6, lett. f) compete, infine, al Consiglio degli Aderenti deliberare in merito alla nomina del Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti designato dal Ministro competente in materia di spettacolo dal vivo;

- in virtù dell’art. 12, commi 2, 3 e 4, del richiamato Statuto, “il Collegio dei revisori dei conti si compone di tre membri, nominati dal Consiglio degli aderenti scelti tra gli iscritti al registro dei revisori contabili. Uno dei tre membri, che assume la qualifica di Presidente del collegio, è designato dal Ministro competente in materia di spettacolo dal vivo. La composizione del Collegio dei revisori dei conti deve tener conto delle disposizioni in materia di parità di accesso, di cui alla legge 12 luglio 2011, n. 120. Per ogni membro effettivo è nominato – con le medesime modalità – un membro supplente, che subentra nei casi previsti dall’art. 2401 del codice civile”;

- con l’approvazione del Bilancio consuntivo 2022 avvenuta in data 28.4.2023 (D.G.R. di indirizzi al rappresentante regionale n. 38-6800 del 27.4.2023), da parte del Consiglio degli Aderenti della suddetta Fondazione, il mandato degli Organi dello stesso Ente è di conseguenza scaduto;

- il Consiglio Regionale, con deliberazione n. 288 del 27.6.2023, ai sensi del precitato art. 12 dello statuto, ha provveduto alla designazione della dott.ssa Desir Cisotto quale membro effettivo, e del

dott. Andrea Ricci, quale membro supplente, in seno al Collegio dei Revisori dei Conti della predetta Fondazione, mentre la Fondazione CRT ha designato d'intesa con la Fondazione Compagnia di San Paolo, la dott.ssa Elisabetta Mazzola quale componente effettivo dello stesso Collegio, come risulta dalla comunicazione del 20.10.2023, acquisita agli atti del Settore "Promozione delle Attività Culturali";

- Il Consiglio degli Aderenti, nella seduta del 6.11.2023, ha pertanto, fra gli altri, nominato, come da D.G.R. di indirizzi al rappresentante regionale n. 26-7664/2023/XI del 6.11.2023, ai sensi all'art. 7, comma 6, lett. e), del predetto Statuto, quali componenti del Collegio dei Revisori dei Conti, la dott.ssa Desir Cisotto ed il dott. Andrea Ricci, designati, in base alla precitata disposizione statutaria di cui all'art. 12, con la sopra citata deliberazione n. 288 del 27.6.2023 del Consiglio Regionale, rispettivamente quale membro effettivo e membro supplente, in seno al medesimo Collegio del sopra citato Ente, nonché la dott.ssa Elisabetta Mazzola designata dalla Fondazione CRT d'intesa con la Fondazione Compagnia di San Paolo, quale Revisore effettivo del ridetto Collegio;

- nella stessa seduta del 6.11.2023, il Consiglio degli Aderenti, ha, altresì, espresso, sin da subito, parere favorevole in merito alla nomina del terzo revisore effettivo e supplente che avrebbe assunto la qualifica di Presidente del medesimo Organo di controllo, che sarebbe stato designato dal Ministro competente in materia di spettacolo dal vivo ai sensi dell'art. 12, comma 2, del suddetto Statuto, nonché del terzo membro supplente da designarsi, fatto salvo il rispetto della normativa vigente in materia;

- nella successiva seduta del 29.11.2023, il Consiglio degli Aderenti ha provveduto a nominare, ai sensi del succitato art. 6, comma 7, lett. e), dello Statuto, la dott.ssa Federica Savio, nella veste di Revisore supplente nel Collegio dei Revisori dei Conti, in base all'art. 12, comma 4, dello stesso Statuto, designata dalla Città di Torino, come da verbale n. 4/2023 in pari data del predetto Consiglio degli Aderenti, acquisito agli atti del "Settore Promozione delle Attività Culturali" della Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio";

- in seguito, nella seduta del 23.2.2024, il Consiglio degli Aderenti ha infine nominato, ai sensi della disposizione statutaria di cui all'art. 7, comma 6, lett. F), il dott. Giorgio Cavalitto, quale Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti, tale designato, in forza dell'art. 12, comma 2, del suddetto Statuto, dal Ministro competente in materia di spettacolo dal vivo, con proprio Decreto del 21.2.2024;

- con comunicazione del 4.2.2026, risultante agli atti del Settore "Promozione delle Attività Culturali" della Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio", la Fondazione Teatro Stabile di Torino ha reso noto che, a seguito delle dimissioni del dott. Giorgio Cavalitto dalla carica di Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti della medesima Fondazione, il Ministro competente in materia di spettacolo dal vivo ha provveduto, ai sensi del più volte citato art. 12, comma 2, dello Statuto, a designare in sua sostituzione, con Decreto n. 2699-P del 2.2.2026, il dott. Pier Vittorio Vietti;

- con la medesima comunicazione la Fondazione ha altresì trasmesso in allegato, al precitato Settore, il suddetto Decreto ministeriale di designazione del dott. Pier Vittorio Vietti, unitamente al curriculum vitae dello stesso;

- Il Settore regionale "Promozione delle Attività Culturali" ha provveduto ad esaminare il curriculum del dott. Pier Vittorio Vietti, agli atti del Settore medesimo, non rilevando situazioni di inconferibilità o incompatibilità ai sensi della normativa vigente;

- si ritiene quindi che ricorrano le condizioni per procedere, da parte del Consiglio degli Aderenti, in base all'art. 7 comma 6, lett. f,) dello Statuto, alla nomina del dott. Pier Vittorio Vietti, in sostituzione del dott. Giorgio Cavalitto dimissionario, quale Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti della Fondazione Teatro Stabile di Torino, designato con il succitato decreto dal Ministro competente in materia di spettacolo dal vivo, ai sensi della ridetta disposizione statutaria di cui all'art. 12, comma 2;

- ai sensi del comma 6, lett. j), della disposizione statutaria di cui all'art. 7, il Consiglio degli Aderenti “determina quanto compete (...) ai componenti del Collegio dei revisori dei conti”;

- come dalla richiamata comunicazione del medesimo Ente del 4.2.2026, l'emolumento del dott. Pier Vittorio Vietti, in sostituzione del dott. Giorgio Cavalitto, corrisponde al compenso del Presidente uscente, pari ad un importo lordo annuo di Euro 8.100,00 (ottomilaecento/00);

Dato atto che, poiché ai sensi dell'art. 6 (Organi), comma 2, dello Statuto “(...) la durata degli Organi della Fondazione è di cinque anni. Ciascun componente può essere confermato per non più di una volta”, il mandato del soggetto sopra individuato esaurirà di conseguenza i suoi effetti nel 2028 con l'approvazione del bilancio consuntivo relativo all'esercizio 2027, in cui verranno a scadere il Consiglio di Amministrazione, il Presidente e il Collegio dei Revisori dei Conti nominati, dal Consiglio degli Aderenti, nella sopra indicata seduta del 6.11.2023 (D.G.R. di indirizzi n. 26-7664/2023/XI del 6.11.2023).

Ritenuto pertanto, alla luce delle risultanze dell'attività istruttoria svolta dal Settore “Promozione delle Attività Culturali” della Direzione regionale “Cultura, Turismo, Sport e Commercio”, relativamente ai punti 1 e 2 dell'ordine del giorno, di dare indirizzo al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà nella seduta del 24.2.2026 del Consiglio degli Aderenti della Fondazione Teatro Stabile di Torino, di esprimersi in favore della nomina, da parte dello stesso Consiglio, in base all'art. 7 comma 6, lett. f), dello Statuto, del dott. Pier Vittorio Vietti, quale Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti della medesima Fondazione, designato, ai sensi della disposizione statutaria di cui all'art. 12, comma 2, dal Ministro competente in materia di spettacolo dal vivo con Decreto n. 2699-P del 2.2.2026, in sostituzione del dott. Giorgio Cavalitto dimissionario, a fronte di un compenso lordo annuo pari ad Euro 8.100,00 (ottomilaecento/00), già da quest'ultimo percepito e determinato dal ridetto Consiglio degli Aderenti nella seduta del 6.11.2023, ai sensi del comma 6, lett. j), della disposizione statutaria di cui al precitato art. 7.

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto il compenso connesso alla nomina del nuovo Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti in sostituzione del Presidente dimissionario è a carico del bilancio della Fondazione.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024.

Tutto ciò premesso, la Giunta regionale, unanime,

delibera

- di dare indirizzo, relativamente ai punti 1 e 2 dell'ordine del giorno, al rappresentante della Regione Piemonte che interverrà al Consiglio degli Aderenti della Fondazione Teatro Stabile di

Torino del 24.2.2026, di esprimersi favorevolmente in merito alla nomina, in base all'art. 7 comma 6, lett. f), del relativo Statuto, del dott. Pier Vittorio Vietti, quale Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti della medesima Fondazione, designato dal Ministro competente in materia di spettacolo dal vivo ai sensi dell'art. 12, comma 2, dello stesso Statuto, in sostituzione del dott. Giorgio Cavalitto dimissionario, a fronte di un compenso lordo annuo pari ad Euro 8.100,00 (ottomilaecento/00), già da quest'ultimo percepito e determinato dal suddetto Consiglio degli Aderenti nella seduta del 6.11.2023, ai sensi del comma 6, lett. j), della disposizione statutaria di cui al precitato art. 7;

- che il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come in premessa attestato.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul BU della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della l. r. n. 22/2010.