Deliberazione della Giunta Regionale 23 novembre 2026, n. 9-3315
Fondazione Artea - Collegio dei Fondatori del 30.11.2026 - Indirizzi al Rappresentante regionale.

Seduta N° **201** Adunanza 23 NOVEMBRE 2026

Il giorno 23 del mese di novembre duemilaventisei alle ore 10:15 si è svolta la seduta della Giunta regionale in via ordinaria, in modalità mista, ai sensi della D.G.R. n. 1-8208 del 26 febbraio 2024 con l'intervento di Alberto Cirio Presidente , Maurizio Raffaello Marrone Vice Presidente e degli Assessori Paolo Bongioanni, Enrico Bussalino, Daniela Cameroni, Marco Gallo, Matteo Marnati, Andrea Tronzano, Gian Luca Vignale con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.
Assenti, per giustificati motivi: gli Assessori Marina CHIARELLI - Marco GABUSI - Federico RIBOLDI

DGR 9-3315/2026/XII

OGGETTO:
Fondazione Artea - Collegio dei Fondatori del 30.11.2026 - Indirizzi al Rappresentante regionale.

A relazione di: (Chiarelli), Marrone

Premesso che:

la l.r. n. 6/1977 prevede, all'art. 1, comma 1, che la Regione può "per materie attinenti le sue funzioni e piu' in generale, per perseguire le finalita' di cui al titolo I dello Statuto:
a)[...];
b)[...];
c) aderire ad enti, istituti, associazioni e comitati;

con D.G.R. n. 98-12019 del 4.8.2009, la Regione Piemonte ha aderito alla Fondazione Artea, costituita il 3.7.2009 con atto rogito notaio dott. Ivo Grosso, Rep. n. 82183/17699 del 3.7.2009;

su iniziativa dell'Associazione Marcovaldo, che opera allo scopo di contribuire allo sviluppo e alla promozione delle attività culturali nel territorio della regione Piemonte e in particolare sul territorio corrispondente all'attuale Provincia di Cuneo, prendendo altresì atto del testo dello Statuto, adottato dalla medesima il 3.7.2009;

con provvedimento deliberativo della Giunta Regionale n. 27-5168 del 12.6.2017 è stato preso atto della modifica della disposizione dell'art. 1, comma 9, del nuovo Statuto della Fondazione Artea, di cui alla D.G.R. n. 13-4627 del 6.2.2017, approvata dal Consiglio di Amministrazione del medesimo Ente, nella seduta del 10.5.2017, Rep. n. 91185/22316, a rogito notaio Ivo dott. Grosso; con la

suddetta deliberazione si è dato, altresì, atto che, per le restanti parti, lo Statuto di cui al richiamato provvedimento deliberativo n. 13-4627 del 6.2.2017 deve intendersi confermato;

con determinazione dirigenziale n. 176/A1305A del 13.7.2017 del Settore regionale "Contratti - Persone giuridiche – Espropri – Usi civici", è stata conseguentemente autorizzata l'iscrizione del novellato Statuto della Fondazione Artea nel Registro Regionale Centralizzato Provvisorio delle Persone Giuridiche, istituito ai sensi del D.P.R. n. 361/00 con D.G.R. n. 39-2648 del 2.4.2001;

con provvedimento deliberativo della Giunta Regionale n. 3-5159 del 9.6.2022 è stato dato indirizzo al Rappresentante della Regione Piemonte, che è intervenuto al Collegio dei Fondatori della Fondazione Artea del 10.6.2022, di esprimersi favorevolmente in merito all'adesione del Comune di Cuneo, quale Fondatore successivo, alla Fondazione Artea, di cui la medesima Regione è stata, sino a detta data, unico socio Fondatore, ai sensi dell'art. 1, comma 3, del relativo Statuto e nel rispetto dei "Criteri per l'ammissione di Fondatori successivi", approvati dal Collegio, di cui agli indirizzi forniti al rappresentante regionale con D.G.R. n. 31-3644 del 30.7.2021.

Preso atto che nella seduta del Collegio dei Fondatori del 10.6.2022 è stato, pertanto, deliberato l'ingresso del Comune di Cuneo, quale Fondatore Successivo, alla Fondazione Artea.

Preso altresì atto della convocazione del Collegio dei Fondatori della Fondazione Artea, di cui la Regione Piemonte è socio fondatore unitamente al Comune di Cuneo, che si terrà il 30.11.2026, che prevede, tra i vari punti all'ordine del giorno, l'approvazione del bilancio previsionale 2027 e relativi allegati.

Dato atto che, relativamente all'approvazione del bilancio previsionale 2027, dall'istruttoria svolta dal Settore "Promozione delle Attività Culturali" della Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio" risulta che:

- in base all'art. 4 (Esercizio finanziario), comma 4, dello Statuto della Fondazione "entro il mese di novembre di ciascun anno, il Presidente convoca il Collegio dei Fondatori per l'approvazione del bilancio preventivo, la cui proposta viene elaborata dal Consiglio di Amministrazione, corredata del documento programmatico annuale e della relazione del Revisore dei Conti";

- la proposta di Bilancio Preventivo 2027, costituita dal Bilancio Previsionale 2027, dalla relazione "Strategia, Programma Attività e Budget Previsionale 2027" relativa al Programma dell'attività dell'esercizio 2027, predisposta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 30.10.2026 è stata trasmessa al Socio Regione contestualmente alla Relazione del Revisore dei Conti;

- il Bilancio Preventivo 2027 è stato redatto sulla base delle disposizioni di cui al Titolo V, Capo V, Sezione IX, art. 2423 e seguenti del c.c., per quanto compatibili, e in conformità ai principi contabili integrati dalle raccomandazioni emanate dalla Commissione Aziendale No Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e Ragionieri;

- sussiste completezza della documentazione trasmessa alla Regione Piemonte;

- la valutazione delle voci di bilancio e la relativa quantificazione è avvenuta, da parte del Consiglio di Amministrazione, nel rispetto del principio di prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività, nonché secondo sostanziale coerenza e congruità contabile, come certificato dal Collegio dei Revisori dei Conti nella relazione, allegata al bilancio medesimo, nella quale si evidenzia, peraltro, che le attività previste per il 2027 risultano in linea con le previsioni statutarie e

con l'oggetto sociale della Fondazione e che i valori stimati riferiti alle uscite e alle entrate appaiono equi e coerenti con il dettaglio delle attività in programma;

- il Bilancio Preventivo 2027 si chiude in pareggio, con una equivalenza fra entrate e uscite, che ammontano entrambe ad Euro 1.745.000,00;

- il Bilancio Preventivo 2027 della Fondazione prevede un contributo di Euro 760.000,00 a carico della Regione Piemonte, oltre agli importi di Euro 370.000,00 da Fondazioni bancarie, di Euro 35.000,00 dal Fondatore successivo Comune di Cuneo, di Euro 14.000,00 dagli Enti Sostenitori, nonchè di Euro 50.000,00 da sponsorizzazioni e altri contributi, oltre a entrate da coproduzioni e ricavi variabili, pari, rispettivamente, ad Euro 250.000,00 e 266.000,00;

- la relazione "Strategia, Programma Attività e Budget Previsionale 2027" relativa al Programma dell'attività dell'esercizio 2027 consta in sintesi di:

a) Mostre e percorsi espositivi, con due importanti progetti dedicati a Kishin Shinoyama e a Franco Fontana. Gli spazi espositivi del Filatoio di Caraglio ospiteranno La Mostra "Kishin Shinoyama: Silk Road", uno dei progetti più ampi del fotografo giapponese, che segue gli storici itinerari della Via della Seta dal Giappone fino al Mediterraneo e a Roma, nell'ambito del progetto di valorizzazione del Filatoio di Caraglio. Attraverso le immagini di Shinoyama, la mostra intende mettere in luce la Via della Seta come spazio storico di scambio, relazione e contaminazione di culture, valorizzando al contempo il contesto espositivo del Filatoio, che viene ad assumere, per la sua storica funzione, una funzione peculiare. In dialogo con la mostra ospitata presso il Filatoio di Caraglio, la Castiglia di Saluzzo, come di consueto, ospiterà una seconda mostra, dedicata, nel 2027, al fotografo Franco Fontana, uno dei maggiori protagonisti della fotografia contemporanea italiana, presentando una selezione delle opere sviluppate nell'arco di cinquant'anni. Entrambe le attività saranno accompagnate, in corso d'anno, da un vasto programma di incontri, conferenze e attività di approfondimento, che coinvolgeranno giornalisti, studiosi, artisti e fotografi per costruire occasioni di confronto e dialogo su temi di attualità e interesse culturale;

b) Rassegne, Eventi Culturali e Processi creativi, tra cui, in particolare, "Città in Note. La musica dei luoghi", che prevede la realizzazione nella Città di Cuneo, nella sua settima edizione, di concerti, talk, masterclass, incursioni musicali e installazioni sonore, con uno specifico riguardo alla valorizzazione dei nuovi spazi della Biblioteca Civica di Cuneo – ESSECI, che entra a pieno titolo nella geografia culturale del progetto; "Carte da decifrare", che prevede, anche nel 2027, una fitta rassegna di eventi realizzati nei luoghi caratterizzati da una peculiare valenza storica, paesaggistica e culturale siti nel Comune di Busca, con uno specifico focus sul legame tra musica e letteratura; "The Youth Factor", progetto di *audience development* e di *engagement* ideato per promuovere l'avvicinamento degli studenti delle Scuole secondarie di secondo grado del Comune di Cuneo alla progettazione culturale e alle pratiche artistiche, che intercettano il linguaggio della musica. Il percorso potrà proseguire in connessione con la rassegna "Città in Note" e con le altre progettualità della Fondazione dedicate alle giovani generazioni;

c) attività di gestione e valorizzazione: nel 2027 l'azione di Artea sarà rivolta al proseguimento delle attività in essere presso il Forte Albertino di Vinadio e presso il Filatoio di Caraglio. A Vinadio proseguirà il percorso di gestione e valorizzazione del complesso, oggetto di rinnovo, nel medesimo anno, della Convenzione con il Comune di Vinadio. In particolare, Artea mira ad operare per sviluppare un nuovo progetto dedicato al miglioramento dell'accessibilità del complesso, intervenendo sulle barriere fisiche, informative, cognitive e sensoriali tramite il progetto "Toccare la storia, orientare lo sguardo". In occasione del ventennale dell'inaugurazione del percorso espositivo permanente "Montagna in Movimento", proseguiranno le attività di progettazione e fundraising per

l'ammodernamento sia tecnico sia contenutistico del percorso. Per quanto inerisce il programma di valorizzazione del Filatoio di Caraglio, di cui al Protocollo d'Intesa stipulato per la triennalità 2026-2028 approvato con D.G.R. n. 7-1771 del 3.11.2025, il 2027 vedrà, oltre all'apertura della citata mostra "Silk Road" dedicata a Kishin Shinoyama, anche il prosieguo di azioni di più ampio respiro, con la costruzione di un programma di mostre e di public programme di livello internazionale, volte a rendere riconoscibile l'identità del bene e ad attrarre nuovi pubblici, in un'ottica di rafforzamento del ruolo del Filatoio quale "bene faro" e spazio espositivo di riferimento;

d) Ricerca e sviluppo, con lo sviluppo di una nuova forma di dialogo con il mondo produttivo privato, al fine di avviare collaborazioni di diversa natura a sostegno delle attività e di specifiche progettualità culturali che possano generare un mutuo beneficio anche mediante il trasferimento di competenze, nonché con il proseguimento delle attività di accompagnamento e affiancamento degli enti del territorio, tra cui emerge il progetto portato avanti con il Comune di Cuneo "Reading forward – Dialoghi sulla biblioteca";

- le attività illustrate nell'ambito della sopra citata relazione "Strategia, Programma Attività e Budget Previsionale 2027" della Fondazione risultano essere di rilevante interesse culturale e coerenti con gli scopi istituzionali della stessa, nonchè con quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dal Programma Triennale della Cultura 2025/2027, approvato con D.C.R. n.89-13551 del 17.6.2025;

- si ritiene di raccomandare il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione;

- il contributo massimo di Euro 760.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2027, eventualmente approvati dalla Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio", ai sensi della convenzione per il triennio 2025-2027 di cui alla determinazione dirigenziale del precitato Settore "Promozione delle Attività Culturali" n. 563/A2003D/2025 dell'1.12.2025 stipulata con la sopra citata Fondazione, conformemente a quanto disposto dal Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025-2027, adottato con D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025, ai sensi dell'art. 7 della L.r. n. 11/2018, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2027/2029.

Tutto quanto premesso e alla luce delle risultanze istruttorie sopra esposte, si ritiene pertanto:

- di dare indirizzo, al rappresentante regionale che parteciperà alla seduta del Collegio dei Fondatori della Fondazione Artea del 30.11.2026, di esprimersi favorevolmente in merito:

- - all'approvazione del Bilancio Preventivo per l'anno 2027, comprensivo della relazione "Strategia, Programma Attività e Budget Previsionale 2027" relazione contenente le proposte per il programma di attività previste per il 2027, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione; il contributo massimo di Euro 760.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2027, eventualmente approvati dalla Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio", ai sensi della convenzione per il triennio 2025-2027 di cui alla determinazione dirigenziale del

precitato Settore “Promozione delle Attività Culturali” n. 563/A2003D/2025 dell’1.12.2025 stipulata con la sopra citata Fondazione, conformemente a quanto disposto dal Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025-2027, adottato con D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025, ai sensi dell’art. 7 della L.r. n. 11/2018, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2027/2029.

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024 ed in esito all’istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto relativamente al Bilancio di previsione 2027, l’onere previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa; potrebbe comportare effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte per un importo massimo di Euro 760.000,00 e, in tal caso, la copertura finanziaria sarà definita con successivo provvedimento di Giunta nel rispetto della programmazione della Regione Piemonte vigente, nonché nei limiti delle disponibilità del bilancio regionale degli anni di riferimento.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024.Tutto ciò premesso, la Giunta regionale, unanime,

delibera

- di dare indirizzo, al rappresentante regionale che parteciperà alla seduta del Collegio dei Fondatori della Fondazione Artea del 30.11.2026, di esprimersi favorevolmente in merito:

- - all’approvazione del Bilancio Preventivo per l’anno 2027, comprensivo della relazione “Strategia, Programma Attività e Budget Previsionale 2027” contenente le proposte per il programma di attività previste per il 2027, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l’equilibrio economico finanziario della Fondazione; il contributo massimo di Euro 760.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all’anno 2027, eventualmente approvati dalla Direzione regionale “Cultura, Turismo, Sport e Commercio”, ai sensi della convenzione per il triennio 2025-2027 di cui alla determinazione dirigenziale del precitato Settore “Promozione delle Attività Culturali” n. 563/A2003D/2025 dell’1.12.2025 stipulata con la sopra citata Fondazione, conformemente a quanto disposto dal Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025-2027, adottato con D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025, ai sensi dell’art. 7 della L.r. n. 11/2018, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2027/2029.

- che il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte come in premessa attestato; potrebbe comportare effetti prospettici e, in tal caso, la copertura finanziaria sarà definita con successivo provvedimento di Giunta nel rispetto della programmazione della Regione Piemonte vigente, nonché nei limiti delle disponibilità del bilancio regionale degli anni di riferimento.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul BU della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello

Statuto e dell’art. 5 della l. r. n. 22/2010.