Deliberazione della Giunta Regionale 23 novembre 2026, n. 6-3312
Fondazione Teatro Stabile di Torino - Consiglio degli Aderenti del 30.11.2026 - Indirizzi al Rappresentante regionale.

Seduta N° **201** Adunanza 23 NOVEMBRE 2026

Il giorno 23 del mese di novembre duemilaventisei alle ore 10:15 si è svolta la seduta della Giunta regionale in via ordinaria, in modalità mista, ai sensi della D.G.R. n. 1-8208 del 26 febbraio 2024 con l'intervento di Alberto Cirio Presidente , Maurizio Raffaello Marrone Vice Presidente e degli Assessori Paolo Bongioanni, Enrico Bussalino, Daniela Cameroni, Marco Gallo, Matteo Marnati, Andrea Tronzano, Gian Luca Vignale con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.
Assenti, per giustificati motivi: gli Assessori Marina CHIARELLI - Marco GABUSI - Federico RIBOLDI

DGR 6-3312/2026/XII

OGGETTO:
Fondazione Teatro Stabile di Torino – Consiglio degli Aderenti del 30.11.2026 – Indirizzi al Rappresentante regionale.

A relazione di: (Chiarelli), Marrone

Premesso che:

- la l.r. n. 6/1977 prevede, all’art. 1, comma 1, che la Regione può “per materie attinenti le sue funzioni e piu' in generale, per perseguire le finalita' di cui al titolo I dello Statuto:
a)[...];
b)[...];
c) aderire ad enti, istituti, associazioni e comitati;

- con D.G.R. n. 64-4955 del 18.12.2006, la Regione Piemonte ha aderito alla Fondazione Teatro Stabile di Torino, costituita nel 2003 per volontà dell’associazione Teatro Stabile di Torino e aperta alla partecipazione, oltre che della medesima Regione, del Comune di Torino, della Provincia di Torino, della Fondazione CRT – Cassa di Risparmio di Torino e della Compagnia San Paolo, approvandone il relativo Statuto;

a seguito della modifica dello Statuto della suddetta Fondazione, approvato dal Consiglio degli Aderenti il 25.9.2025 di cui alla D.G.R. n. 6-1572/2025/XII del 22.9.2025 di indirizzi al rappresentante regionale, ai fini del relativo adeguamento ai sensi dell’art. 11, comma 1, del Decreto del Ministro della Cultura n. 463 del 23.12.2024, la Prefettura di Torino ha provveduto ad iscrivere, in data 16.2.2026, il medesimo Ente al numero 889 del Registro delle Persone Giuridiche

presso la stessa istituito.

Preso atto della convocazione del Consiglio degli Aderenti della Fondazione Teatro Stabile di Torino, di cui la Regione Piemonte è fondatore aderente, che si terrà il 30.11.2026, con il seguente ordine del giorno:

“1. comunicazioni del Presidente;
2. approvazione del Bilancio Preventivo dell’esercizio 2027 – deliberazione n. 6/2026;
3. nomina del Presidente e del Vicepresidente del Consiglio degli Aderenti (art. 7 dello Statuto) – deliberazione n. 7/2026;
4. varie ed eventuali.”

Dato atto che, relativamente al punto 2 dell’ordine del giorno, dall’istruttoria svolta dal Settore “Promozione delle Attività Culturali” della Direzione regionale “Cultura, Turismo, Sport e Commercio” risulta che:

- in base all’art. 7, comma 5, lett. h), dello Statuto del succitato Ente, compete, tra l’altro, al Consiglio degli Aderenti deliberare in merito all’approvazione dei bilanci, incluso il bilancio preventivo predisposto entro il 31 ottobre di ciascun anno, con le relative relazioni di corredo, dal Consiglio di Amministrazione, come previsto dalla disposizione di cui all’art. 13, comma 3, del medesimo atto statutario;

- l’art. 13, comma 3, del predetto Statuto prevede che “entro il 31 ottobre di ciascun anno, il Consiglio di Amministrazione deve essere convocato per la predisposizione del progetto di bilancio preventivo corredato dal documento programmatico dell’attività dell’esercizio successivo da sottoporre all’approvazione del Consiglio degli Aderenti entro i 30 giorni successivi, corredato anch’esso con la relativa relazione del Collegio dei Revisori dei Conti”;

- la proposta di Bilancio Preventivo 2027, costituita dal “Progetto di Bilancio Preventivo dell’esercizio 2027”, dalla relazione “Progetto artistico” relativa al Documento Programmatico dell’attività del medesimo esercizio (art. 13, comma 3, dello Statuto), predisposta dal Consiglio di Amministrazione in data 30.10.2026, è stata trasmessa al Socio Regione contestualmente alla Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti;

- il Bilancio Preventivo 2027 è stato redatto sulla base delle disposizioni di cui al Titolo V, Capo V, Sezione IX, art. 2423 e seguenti del codice civile, per quanto compatibili, e in conformità ai principi contabili integrati dalle raccomandazioni emanate dalla Commissione Aziendale No Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e Ragionieri;

- sussiste completezza della documentazione trasmessa alla Regione Piemonte;

- la valutazione delle voci di bilancio e la relativa quantificazione è avvenuta, da parte del Consiglio di Amministrazione, secondo criteri di coerenza e di congruità contabile delle previsioni, come certificato dal Collegio dei Revisori dei Conti nella relazione del 2.11.2026, allegata al bilancio medesimo, nella quale, tra l’altro, si evidenzia che “la voce di costo per la produzione di spettacoli ammonta a Euro 4.278.080,00, in calo rispetto al preventivo dell’esercizio precedente (Euro 4.446.400,00) poiché si è riusciti a compensare l’aumento del costo del personale attraverso la ripresa di alcune produzioni di repertorio che consentono di abbattere le spese di prove e allestimenti”; nella medesima relazione, è stata, altresì, rilevata la sostanziale coerenza e congruità contabile delle poste di bilancio, tenuto anche conto che il totale complessivo dei ricavi ammonta ad

un maggiore importo di Euro 15.253.300,00 rispetto alla minore somma di Euro 15.025.000,00 esposta in riferimento alla medesima voce nel bilancio di previsione 2026;

- il Bilancio Preventivo 2027 si chiude in pareggio, con una equivalenza fra entrate e uscite, che ammontano entrambe a Euro 15.253.300,00;

- in base all'art. 5, comma 2, del citato Statuto, "Le entrate della Fondazione, tutte disponibili per il raggiungimento dello scopo, sono costituite: - dai contributi erogati annualmente dagli Aderenti e dai Sostenitori […]";

- il Bilancio Preventivo 2027 della Fondazione prevede un contributo di Euro 1.200.000,00 a carico della Regione Piemonte, oltre agli importi di Euro 3.621.236,00 a carico del MiC, di Euro 2.200.000,00 a carico della Città di Torino, di Euro 158.500,00 a carico della Città di Moncalieri, di Euro 699.500,00 a carico della Fondazione CRT, nonché di Euro 1.265.000,00 a carico della Compagnia di San Paolo;

- la relazione "Progetto artistico" relativa al Documento Programmatico dell'attività dell'esercizio 2027 (art. 13, comma 3, dello Statuto) consta in sintesi di:

a) cospicua produzione teatrale che prende forma nei laboratori di scenografia, falegnameria, carpenteria, attrezzeria e sartoria, prosegue con le prove di registi e attori, coreografi e danzatori, si compie nel processo produttivo grazie alle maestranze interne e culmina nelle sale teatrali torinesi, nazionali e internazionali per incontrare il pubblico. Degna di nota è la tournèe di "Una delle ultime sere di Cenevale" con la regia di Valerio Binasco: commedia corale di Goldoni che ha inaugurato la stagione 2026-2027 con pieno consenso della critica e che vede in scena un cast numeroso di eccellenti attori; sempre con la regia di Binasco, seguirà l'inaugurazione della stagione 2027-2028 al Teatro Carignano intitolata "Giulio Cesare", interpretato dallo stesso regista;

b) Festival internazionale Torinodanza, che prosegue, con l'edizione 2027, inaugurata il 13.9.2027, con la compagnia cinese Tao Dance, presentata a Torino per la prima volta in prima nazionale. Vi sarà un cospicuo numero di spettacoli nei quali non mancheranno alcuni interessanti coreografi italiani, tra cui l'artista Silvia Gribaudi con due appuntamenti originali e inattesi: "Rond de Jambe", una lezione spettacolo per spettatori partecipanti e "Corpo da ballo" che è un progetto che coinvolgerà la comunità danzante torinese, una festa nel festival, un dispositivo coreografico di comunità, realizzato attraverso pratiche di lavoro con professionisti e amatori della danza;

c) nel 2027 prosegue anche la celebrazione del 100° anniversario di Dario Fo e dell'800° di San Francesco con la coda della tournèe mondiale di Lu santo Jullàre Francesco e di Mistero buffo (la produzione più longeva della Fondazione, riproposta ininterrottamente dal 2018) che ha portato Matthias Martelli nei cinque continenti; viene, altresì ripreso "Amleto" di Shakespeare, con la regia di Leonardo Lidi, con recite al Piccolo di Milano, all'Argentina di Roma, al Teatro di Napoli, alla Pergola di Firenze e in diverse altre importanti sale prima di riapprodare a Torino a fine stagione;

d) nel 2027 viene ripreso anche l'ultimo testo del direttore artistico junior Diego Pleuteri "Resteremo sempre qui buone ad aspettarti, che dopo le recite alle Fonderie Limone va in scena al Teatro di Roma e al Franco Parenti di Milano. Inoltre, a quarant'anni dalla scomparsa di Primo Levi torna al Carignano, in coincidenza con la Settimana della memoria, "Se questo è un uomo", con la regia e l'interpretazione di Valter Malosti;

- le attività illustrate nell'ambito della sopra citata relazione "Progetto artistico" della Fondazione

risultano essere di rilevante interesse culturale e in sintonia con gli scopi istituzionali della stessa, nonchè coerenti con quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dal Programma Triennale della Cultura 2025/2027, approvato con D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025;

- pertanto si può approvare il Bilancio Preventivo per l'anno 2027, comprensivo delle attività previste per il 2027, raccomandando il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione;

- il contributo massimo di Euro 1.200.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica, quindi impegno per la Regione stessa, e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base di eventuali progetti specifici, che saranno approvati dalla Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio", ai sensi della convenzione per il triennio 2025-2027 di cui alla determinazione dirigenziale del precitato Settore "Promozione delle Attività Culturali" n. 566/A2003D/2025 dell'1.12.2025 stipulata con la sopra citata Fondazione, conformemente a quanto disposto dal Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025-2027, adottato con D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025, ai sensi dell'art. 7 della L.r. n. 11/2018, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2026/2028.

Dato atto che, relativamente al punto 3 all'ordine del giorno, dall'istruttoria svolta dal Settore "Promozione delle Attività Culturali" della Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio" risulta che:
- in forza dell'art. 7, comma 8, lett. a), dello Statuto, al Consiglio degli Aderenti compete, tra l'altro, eleggere nel proprio interno, a rotazione annuale tra i suoi membri, il Presidente ed il Vice Presidente del Consiglio medesimo;

- gli attuali membri del Consiglio degli Aderenti sono la Regione Piemonte, il Comune di Torino, il Comune di Moncalieri, la Compagnia di San Paolo e la Fondazione Cassa di Risparmio di Torino;
- nell'anno 2025, come deliberato nella seduta del Consiglio degli Aderenti del 28.11.2025, di cui alla D.G.R. n. 17-1864/2025/XII del 24.11.2025 di indirizzi al Rappresentante regionale nel Consiglio, sono stati eletti per tali cariche per l'anno 2026, rispettivamente, i rappresentanti legali della Regione Piemonte e della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino nelle persone di Alberto Cirio e di Anna Maria Poggi;
- occorre pertanto, in aderenza alle disposizioni del precitato art. 7, comma 8, lett. a), dello Statuto procedere alla elezione in seno al Consiglio degli Aderenti, per l'anno 2027**,** nella veste di Presidente e Vice Presidente del Consiglio degli Aderenti, dei rappresentanti legali rispettivamente della Città di Torino e della Compagnia di San Paolo;
- la Regione Piemonte quindi intende proporre l'elezione, quale Presidente del Consiglio degli Aderenti, del legale rappresentante della Città di Torino nella persona di Stefano Lo Russo e la Fondazione Compagnia di San Paolo ritiene di proporre quale Vice Presidente del medesimo Consiglio, il proprio legale rappresentante nella persona di Marco Gilli, come da documentazione agli atti;
- le nomine proposte rispettano pertanto quanto stabilito dal richiamato articolo 7, comma 8, lett. a), dello Statuto - per le quali lo stesso Statuto non prevede alcun emolumento - atteso che, pur partecipando il comune di Moncalieri al Consiglio degli Aderenti in qualità di membro di diritto ai sensi della disposizione statutaria di cui al comma 2 del predetto articolo, l'individuazione dei candidati alle cariche di Presidente e Vicepresidente risponde alla consolidata prassi istituzionale di alternanza tra i rappresentanti legali dei Fondatori Città di Torino, Regione Piemonte, Fondazione CRT e Compagnia San Paolo.
Tutto quanto premesso e specificato, si ritiene pertanto di dare indirizzo, al Rappresentante della

Regione Piemonte, che interverrà al Consiglio degli Aderenti del 30.11.2026:

a) relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio Preventivo per l'anno 2027, comprensivo delle attività previste per il 2027, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione; il contributo massimo di Euro 1.200.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica, quindi impegno per la Regione stessa, e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base di eventuali progetti specifici, che potranno essere approvati dalla Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio", ai sensi della convenzione per il triennio 2025-2027 di cui alla determinazione dirigenziale del precitato Settore "Promozione delle Attività Culturali" n. 566/A2003D/2025 dell'1.12.2025 stipulata con la sopra citata Fondazione, conformemente a quanto disposto dal Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025-2027, adottato con D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025, ai sensi dell'art. 7 della L.r. n. 11/2018, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2026/2028;

b) relativamente al punto 3 dell'ordine del giorno, di esprimersi favorevolmente in merito alla nomina del Presidente e del Vice Presidente del Consiglio medesimo della Fondazione per l'anno 2027, nelle persone, come sopra individuate, del legale rappresentante della Città di Torino, quale Presidente, e del legale rappresentante della Fondazione Compagnia di San Paolo, quale Vice Presidente, ai sensi dell'art. 7, comma 8, lett. a).

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto relativamente al Bilancio di previsione 2027, l'onere previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa; potrebbe comportare effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte per un importo massimo di Euro 1.200.000,00 e, in tal caso, la copertura finanziaria sarà definita con successivo provvedimento di Giunta nel rispetto della programmazione della Regione Piemonte vigente, nonché nei limiti delle disponibilità del bilancio regionale degli anni di riferimento, mentre per ciò che riguarda la nomina del Presidente e Vice Presidente del Consiglio degli Aderenti della Fondazione per l'anno 2027, la stessa non comporta alcun tipo di impegno finanziario da parte della Regione Piemonte, in quanto non è prevista la corresponsione di alcun emolumento in favore dei legali rappresentanti degli Aderenti che assumono la carica di Presidente e Vice Presidente del Consiglio.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024.

Tutto ciò premesso, la Giunta regionale, unanime,

delibera

- di dare indirizzo, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Consiglio degli Aderenti della Fondazione Teatro Stabile di Torino del 30.11.2026:

a) relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio di Previsione per l'anno 2027, comprensivo delle attività previste per il 2027, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non

pregiudicare l’equilibrio economico finanziario della Fondazione; il contributo massimo di Euro 1.200.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica, quindi impegno per la Regione stessa, e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base di eventuali progetti specifici, che potranno essere approvati dalla Direzione regionale “Cultura, Turismo, Sport e Commercio”, ai sensi della convenzione per il triennio 2025-2027 di cui alla determinazione dirigenziale del precitato Settore “Promozione delle Attività Culturali” n. 566/A2003D/2025 dell’1.12.2025 stipulata con la sopra citata Fondazione, conformemente a quanto disposto dal Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025-2027, adottato con D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025, ai sensi dell’art. 7 della L.r. n. 11/2018, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2026/2028;

b) relativamente al punto 3 dell’ordine del giorno, di esprimersi favorevolmente in merito alla nomina del Presidente e del Vice Presidente del Consiglio degli Aderenti della Fondazione per l’anno 2027, nelle persone del legale rappresentante della Città di Torino, quale Presidente, e del legale rappresentante della Fondazione Compagnia di San Paolo, quale Vice Presidente, ai sensi dell’art. 7, comma 8, lett. a), dello Statuto;

- che il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte come in premessa attestato; potrebbe comportare effetti prospettici e, in tal caso, la copertura finanziaria sarà definita con successivo provvedimento di Giunta nel rispetto della programmazione della Regione Piemonte vigente, nonché nei limiti delle disponibilità del bilancio regionale degli anni di riferimento.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul BU della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della l. r. n. 22/2010.