Codice A2003D
D.D. 5 novembre 2026, n. 629
L.r. n. 11/2018 e D.G.R. n. 14-3229/2026/XII del 2.11.2026 - Sostegno economico alla realizzazione dei progetti per l'anno 2026 (seconda annualità), di cui alle Convenzioni per il triennio 2025-2027 stipulate tra la Regione Piemonte e gli Enti partecipati e controllati dalla Regione medesima operanti negli ambiti dell'arte contemporanea, del cinema e dello spettacolo dal vivo, ai sensi della D.G.R. n. 16-1863/2025/..

REGIONE PIEMONTE

ATTO DD 629/A2003D/2026 DEL 05/11/2026

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO
A2003D - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.r. n. 11/2018 e D.G.R. n. 14-3229/2026/XII del 2.11.2026 – Sostegno economico alla realizzazione dei progetti per l’anno 2026 (seconda annualità), di cui alle Convenzioni per il triennio 2025-2027 stipulate tra la Regione Piemonte e gli Enti partecipati e controllati dalla Regione medesima operanti negli ambiti dell’arte contemporanea, del cinema e dello spettacolo dal vivo, ai sensi della D.G.R. n. 16-1863/2025/XII del 24.11.2025. Impegno di spesa di Euro 12.989.000,00 di cui Euro 6.494.500,00 sul cap. 182890/2026 e Euro 6.494.500,00 sul cap. 182890/2027.

Premesso che:

nell’ordinamento regionale è vigente la Legge regionale 1.8.2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);

- in particolare, l’art. 7 (Strumenti di intervento) della predetta legge regionale prevede che, per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi declinati negli articoli 2 e 3 e per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge, la Regione opera, tra l’altro, attraverso attività di programmazione e realizzazione in partenariato mediante il ricorso a “partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale e convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati nel Programma triennale della cultura” (lett. b punto 3);

- il comma 2 dello stesso articolo 7 stabilisce che gli strumenti di cui al sopra citato comma 1 possono essere attivati su base annuale o pluriennale;

- ai sensi dell’art. 6 (Programma triennale della cultura) della L.R. n. 11/2018, con deliberazione n. 89-13551 del 17.6.2025, il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato il Programma Triennale

della Cultura per il triennio 2025/2027. Al capitolo 3.3 (Ruolo degli enti di diritto privato partecipati e controllati dalla Regione Piemonte) uno degli indirizzi per il sostegno economico a tali Enti per il triennio 2025-2027 si incentra sulla capacità degli stessi di sviluppare una progettualità volta a promuovere e ad accrescere il valore aggiunto di territorio o di comparto, misurato dalla concreta attitudine di attivare potenziali, specifiche risorse dell'area in cui agisce l'ente o di incidere nella valorizzazione e nella crescita professionale dell'ambito tematico costituente il proprio fine istituzionale;

- tenuto conto dell'obiettivo generale di consolidare il ruolo centrale degli Enti di diritto privato partecipati e controllati dalla Regione, al fine di soddisfare esigenze di interesse pubblico che la Regione deve garantire, il suddetto Programma di Attività, sulla base della positiva esperienza sviluppatasi nel triennio scorso, nel richiamato capitolo 3.3, ha inteso confermare, per il nuovo triennio 2025-2027, una modalità di intervento a sostegno di iniziative e progetti dei medesimi Enti disciplinata attraverso la definizione di apposite convenzioni che potranno avere, a seconda delle specifiche situazioni, carattere annuale o pluriennale, al fine di favorire una migliore programmazione sul medio periodo;

- la definizione dell'apporto regionale, prosegue il richiamato capitolo 3.3, fatta salva comunque la necessità di tenere in considerazione gli specifici contenuti statutari dei diversi Enti, dovrà tenere anche conto dei seguenti elementi:
a) unicità e qualità delle iniziative proposte o dell'unicità del ruolo culturale svolto dall'Ente sul territorio di riferimento, ancor più se suffragato da riconoscimenti all'interno del quadro normativo regionale o statale;
b) storicità dell'intervento regionale, fatto salvo il mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi del programma annuale rispetto alle annualità precedenti;
c) capacità di fare sistema con altri soggetti, pubblici o privati, che evidenzi l'attitudine a sviluppare rapporti, anche di coprogettazione, con le realtà del territorio interessato dall'attività dell'ente o con enti e istituzioni nazionali e internazionali;
d) alta qualità della progettualità, che sia non solo economicamente sostenibile, tramite il finanziamento regionale e la presenza di altre forme di entrata, ma anche in grado di produrre un impatto di lunga durata sul territorio, attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale;
e) idoneità della programmazione all'attrazione di utenza quanto più ampia, composita e possibilmente crescente, con particolare attenzione alla crescita culturale e sociale delle nuove generazioni, alla promozione degli scambi intergenerazionali nonché all'integrazione di nuovi cittadini e cittadine.

Considerato che:

- con provvedimento deliberativo n. 16-1863 del 24.11.2025 "L.R. n. 11/2018 e L.R. 24/1990. D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2025 di un primo gruppo di Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, secondo le linee progettuali 2025-2027. Spesa complessiva di Euro 20.444.000,00 (di cui Euro 9.937.000,00 sul cap. 182890/2025 e Euro 10.377.000,00 sul cap. 182890/2026, Euro 65.000,00 sul cap. 182953/2025 ed Euro 65.000,00 cap. 182953/2026)", la Giunta Regionale ha, tra l'altro, stabilito di riconoscere, ai sensi della L.R. n. 11/2018, della L.R. n. 24/1990 e della D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025, il sostegno economico dei progetti culturali riferiti all'anno 2025, approvati dai competenti Settori della Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio", di ciascuno del primo gruppo degli Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte, così come indicato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del medesimo provvedimento, per l'importo complessivo di Euro 20.444.000,00;

- la ridetta D.G.R. n. 16-1863 del 24.11.2025 ha, altresì, stabilito di demandare alla Direzione regionale “Cultura, Turismo, Sport e Commercio” l’adozione degli atti necessari per l’attuazione di quanto stabilito dalla stessa deliberazione, nel novero dei quali è inclusa la stipulazione di appositi atti convenzionali per il triennio 2025-207, comprensivi dei progetti per l’anno 2025, da sottoscriversi con i singoli beneficiari a disciplina del rapporto con gli stessi, in ossequio a quanto disposto dal sopra citato capitolo 3.3 del Programma triennale della Cultura per il medesimo triennio, ai sensi del quale “la Giunta Regionale, sulla base delle risorse regionali disponibili e tenuto conto delle linee programmatiche degli Enti per il triennio 2025-2027, provvederà ad approvare il sostegno di iniziative e progetti degli stessi per ogni singola annualità, anche nell’ambito di un rapporto in convenzione che potrà avere, a seconda delle specifiche situazioni, carattere annuale o pluriennale. (…)”; anche l’allegato della D.G.R. n. 5-1262/2025/XII del 23.6.2025, nella Parte IV, punto 1, prevede, al riguardo, “la stipulazione di apposite convenzioni”, ai fini dell’assegnazione del contributo regionale per la realizzazione di iniziative e progetti da parte degli Enti partecipati o sottoposti al controllo della Regione o dello Stato;

- il competente Settore “Promozione delle Attività Culturali” della “Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio” ha, di conseguenza, provveduto ad approvare con distinte determinazioni dirigenziali lo schema delle specifiche convenzioni successivamente stipulate con ciascuno degli Enti operanti negli ambiti dell’arte contemporanea, del cinema e dello spettacolo dal vivo, inseriti nell’Allegato A di cui alla sopra citata D.G.R. n. 16-1863/2025/XII del 24.11.2025, assegnando contestualmente, ai singoli Enti, il contributo regionale per il sostegno alla realizzazione dei propri progetti riferiti all’anno 2025;

- i soggetti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte, operanti negli ambiti dell’arte contemporanea, del cinema e dello spettacolo dal vivo, individuati nell’allegato A) facente parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, hanno presentato la documentazione prevista nell’art. 3.3 delle convenzioni stipulate con la Regione medesima e precisamente: il progetto dettagliato per l’anno 2026, secondo anno del triennio 2025-2027, nell’ambito delle linee progettuali 2025-2027 – approvate dal competente Settore “Promozione delle Attività Culturali” della Direzione regionale “Cultura, Turismo, Sport e Commercio” con determinazione dirigenziale n. 328/A2003D/2025 dell’1.9.2025 e con successiva determinazione dirigenziale n. 516/A2003D/2025 del 17.11.2025 - corredato del relativo schema economico previsionale di cui all’art. 2.1 degli stessi atti convenzionali, chiedendo contestualmente il sostegno alla rispettiva realizzazione;

- i medesimi soggetti hanno altresì prodotto la rendicontazione delle attività svolte nell’anno precedente, secondo quanto stabilito dall’art. 4 delle ridette convenzioni;

- gli Enti descritti nel sopra citato allegato hanno altresì provveduto ad approvare i rispettivi bilanci preventivi per l’anno 2026, inserendo tra le entrate la previsione del presunto importo del contributo della Regione Piemonte, senza che esso costituisse obbligazione giuridicamente vincolante per la stessa, tenuto conto che, ai sensi del ridetto art. 3.3, di ciascuna delle convenzioni dagli stessi Enti sottoscritte, l’eventuale intervento economico della Regione Piemonte per gli anni 2026 e 2027 viene definito con successivi provvedimenti della Giunta Regionale subordinatamente al rispetto dei limiti e condizioni nel medesimo articolo stabiliti;

- sulla base della documentazione presentata, è stata verificata, da parte del competente Settore “Promozione delle Attività Culturali” della Direzione regionale “Cultura, Turismo, Sport e Commercio”, il mantenimento della coerenza dei progetti proposti, per l’anno 2026, da ciascuno degli Enti di cui all’allegato A) del presente provvedimento con le linee progettuali triennali 2025-2027 degli Enti medesimi, approvate con le suddette determinazioni dirigenziali n.

328/A2003D/2025 dell'1.9.2025 e n. 516/A2003D/2025 del 17.11.2025 ed è stato, altresì, accertato, a cura dello stesso Settore, il mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi dei progetti medesimi rispetto a quelli realizzati nell'anno 2025;

- è stato inoltre accertato che i suddetti progetti riferiti all'anno 2026, secondo anno del triennio 2025-2027, rispettano pienamente i requisiti previsti nel già citato Piano Triennale della Cultura 2025-2027, come sopra elencati (unicità e qualità delle iniziative proposte, storicità dell'intervento regionale, capacità di fare sistema con altri soggetti, pubblici o privati, alta qualità della progettualità, idoneità della progettualità all'attrazione di utenza quanto più ampia);

- è stata accertata, infine, la sussistenza dell'interesse pubblico regionale a sostenere tali progetti, nell'ambito delle linee progettuali 2025-2027, proposti dagli Enti in argomento e riportati nel sopra citato Allegato A al presente provvedimento dirigenziale, in quanto aventi positive ricadute sull'intera collettività di riferimento, non solo locale;

- il Settore "Promozione delle Attività Culturali" della Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio", con determinazione dirigenziale n. 349/A2003D/2026 del 24.7.2026, ha provveduto pertanto ad approvare, per le motivazioni e le finalità indicate in premessa, ai sensi della L.R. n. 11/2018 e in ottemperanza a quanto disposto dal Programma Triennale della Cultura 2025-2027 (D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025), nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2025-2027 di cui alle determinazioni dirigenziali n. 328/A2003D/2025 dell'1.9.2025 e n. 516/A2003D/2025 del 17.11.2025, gli specifici progetti per l'anno 2026, secondo anno del triennio 2025-2027, proposti dagli Enti culturali partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti negli ambiti dell'arte contemporanea, del cinema e dello spettacolo dal vivo, ai sensi dell'art. 3.3 (Intervento della Regione), delle convenzioni dagli stessi stipulate con la Regione Piemonte, in esecuzione della D.G.R. n. 16-1863/2025/XII del 24.11.2025, e descritti nell'Allegato A) della medesima determinazione dirigenziale di cui è parte integrante e sostanziale;

- con la sopra citata determinazione dirigenziale è stata, altresì, demandata alla Giunta Regionale la definizione degli importi del contributo economico per il sostegno alla realizzazione dei progetti per l'annualità 2026, secondo anno del triennio 2025-2027, presentati da ciascuno degli Enti individuati nel richiamato Allegato A) del presente provvedimento, in ossequio a quanto disposto dalle predette determinazioni dirigenziali n. 328/A2003D/2025 dell'1.9.2025 e n. 516/A2003D/2025 del 17.11.2025.

Dato inoltre atto che con D.G.R. n. 14-3229/2026/XII del 02/11/2026 è stato, fra l'altro, riconosciuto l'importo complessivo di Euro 12.989.000,00 per il sostegno economico alla realizzazione degli specifici progetti degli Enti culturali partecipati operanti negli ambiti dell'arte contemporanea, del cinema e dello spettacolo dal vivo per la somma a fianco di ciascuno specificata nell'Allegato A parte integrante e sostanziale del medesimo provvedimento deliberativo, riferiti all'anno 2026, seconda annualità del triennio 2025-2027, approvati, per quanto di competenza, dal precitato Settore "Promozione delle Attività Culturali" della Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio" con la predetta determinazione dirigenziale n. 349/A2003D/2026 del 24.7.2026, come di seguito indicato:

- Fondazione Film Commission Torino Piemonte: Euro 2.200.000,00 a sostegno del progetto per l'anno 2026 intitolato "Developing the next 25 years" (convezione rep. n. 429/2025 dell'11.12.2025 di cui alla determinazione dirigenziale n. 576/A2003D/2025 del 2.12.2025);

- Associazione Culturale "Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea": Euro 2.414.000,00 a sostegno del progetto per l'anno 2026 intitolato "Arte e Archivi Contemporanei VII" (convezione

rep. n. 455/2025 del 17.12.2025 di cui alla determinazione dirigenziale n. 560/A2003D/2025 del 28.11.2025);

- Associazione “Settimane Musicali di Stresa – Festival Internazionale”: Euro 230.000,00 a sostegno del progetto per l’anno 2026 intitolato “Stresa Festival 2026 – 65° Festival Internazionale” (convezione rep. n. 424/2025 del 4.12.2025 di cui alla determinazione dirigenziale n. 558/A2003D/2025 del 27.11.2025);

- Fondazione “Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale dello Spettacolo”: Euro 2.450.000,00 a sostegno del progetto per l’anno 2026 intitolato “Il più grande palcoscenico del Piemonte” (convezione rep. n. 423/2025 del 4.12.2025 di cui alla determinazione dirigenziale n. 556*/A2003D/2025 del 26.11.2025)*;

- Fondazione Teatro Stabile di Torino: Euro 1.200.000,00 a sostegno del progetto per l’anno 2026 intitolato “Nuova Paideia” (convezione rep. n. 439/2025 del 12.12.2025 di cui alla determinazione dirigenziale n. 566/A2003D/2025 dell’1.12.2025);

- Fondazione Teatro Piemonte Europa: Euro 800.000,00 a sostegno del progetto per l’anno 2026 intitolato “Teatro e Identità” (convezione rep. n. 443/2025 del 16.12.2025 di cui alla determinazione dirigenziale n. 564/A2003D/2025 dell’1.12.2025);

- Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani: Euro 420.000,00 a sostegno del progetto per l’anno 2026 intitolato “Venti verso il futuro” (convenzione rep. n. 438/2025 del 12.12.2025 di cui alla determinazione dirigenziale n. 565/A2003D/2025 dell’1.12.2025);

- Fondazione Artea: Euro 795.000,00 a sostegno del progetto per l’anno 2026 intitolato “ARTEA 2026: Crescita culturale e valorizzazione dei territori: identità e creatività per uno sviluppo durevole” (convenzione rep. n. 437/2025 del 12.12.2025 di cui alla determinazione dirigenziale n. 563/A2003D/2025 dell1.12.2025);

- Fondazione Teatro Regio di Torino: Euro 2.280.000,00 a sostegno del progetto per l’anno 2026 intitolato “Promozione e produzione del repertorio lirico e sinfonico” (convenzione rep. n. 442/2025 del 16.12.2025 di cui alla determinazione dirigenziale n. 561/A2003D/2025 del 28.11.2025);

- Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania: Euro 200.000,00 a sostegno del progetto per l’anno 2026 intitolato “Programma di attività per l’anno 2026” (convenzione rep. n. 20/2026 del 14.1.2026 di cui alla determinazione dirigenziale n. 574/A2003D/2025 del 2.12.2025).

Rilevato che il medesimo provvedimento deliberativo ha, altresì, demandato alla Direzione regionale “Cultura, Turismo, Sport e Commercio” l’adozione degli atti necessari per l’attuazione di quanto stabilito nel provvedimento medesimo.

Dato atto che gli Enti sopra citati hanno presentato la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, sottoscritta dal legale rappresentante, attestante l’adeguamento ai dettami dell’art. 6, comma 2, del D.L. n. 78/2010 convertito con modificazioni nella Legge n. 122/2010.

Considerato quanto di seguito riportato, in relazione alla nozione di aiuti di Stato relativamente al sostegno economico dei progetti per l’anno 2026 degli Enti culturali partecipati operanti negli ambiti dell’arte contemporanea, del cinema e dello spettacolo dal vivo, di cui alla presente determinazione:

- visto l'articolo 9 della Costituzione italiana, ai sensi del quale "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione";

- tenuto conto del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte Costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005) secondo cui "lo sviluppo della cultura" è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica "anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni" introdotto dalla Riforma del Titolo V "e secondo cui" a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (…) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (…) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.);

- visto l'art. 53 del Regolamento n. 651/2014 che prevede il finanziamento pubblico delle attività culturali, fra cui sono incluse le "mostre e altre attività culturali analoghe", anche volte a sensibilizzare "l'importanza della tutela e promozione della diversità delle espressioni culturali tramite programmi educativi";

- visto l'art. 107, Paragrafo 1, del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea che definisce i criteri necessari per qualificare, quali aiuti di stato, i contributi assegnati dagli Enti pubblici;

- considerato che gli Enti culturali di cui alla presente determinazione rivestono un prestigioso interesse culturale e sono stati istituiti con una specifica missione finalizzata alla promozione e alla valorizzazione della cultura, ciascuno nel proprio specifico ambito di attività, in particolare, nel territorio piemontese;

- considerato che il finanziamento concesso per la realizzazione dei progetti culturali, per l'anno 2026 (seconda annualità del triennio), oggetto delle Convenzioni stipulate per il triennio 2025-2027 con i suddetti Enti copre solo il bilancio esponente i costi esclusivamente connessi all'esecuzione della medesima attività progettuale;

- vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale che "la Commissione ritiene che il funzionamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (…) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico";

- tenuto conto del fatto che quanto sopra esposto consente di escludere che l'attività progettuale per l'anno 2026, oggetto delle sopra citate Convenzioni per il triennio 2025-2027, valutate dal competente Ufficio ai fini del rispettivo finanziamento economico regionale, si sostanzi in un'attività economica;

- tenuto conto, altresì, del carattere infungibile dell'attività progettuale culturale oggetto delle convenzioni triennali sopra specificate, nonché del fatto che l'intervento regionale concesso in favore dei succitati Organismi non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell'unicità degli eventi culturali proposti al pubblico, sugli scambi tra Stati membri;

- si ritiene pertanto, alla luce di quanto sopra esposto che l'assegnazione del contributo a sostegno dei progetti per l'anno 2026, mediante le sopra citate Convenzioni per il triennio 2025-2027, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Ritenuto infine necessario, sulla base di quanto sopra rilevato, impegnare la somma di Euro 12.989.000,00, di cui Euro 6.494.500,00 sul capitolo 182890/2026 del Bilancio finanziario gestionale 2026/2028, Missione 5, Programma 2, ed Euro 6.494.500,00 sul capitolo 182890/2027 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028.

Il capitolo n. 182890 del Bilancio di previsione finanziario 2026/2028 presenta la necessaria disponibilità finanziaria e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento.

Appurato che, in relazione al criterio della cosiddetta competenza potenziata, di cui al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42), la somma impegnata con la presente determinazione dirigenziale è esigibile secondo la seguente scansione temporale:
- Anno 2026 : Euro 6.494.500,00 in acconto;
- Anno 2027: Euro 6.494.500,00 a saldo.

Dato atto che:

- la spesa è assunta su un capitolo di spesa di natura ricorrente;

- gli impegni sono registrati in competenza;

- la spesa è finanziata con risorse regionali;

- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs n. 33/2013;

- sono rispettate le disposizioni dell'art. 3 della Legge n. 136/2010 e s.m.i. in materia di tracciabilità dei flussi finanziari.
Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6, del D.Lgs n. 118/2011 e s.m .i.
Precisato di individuare nel firmatario del presente provvedimento il dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto gli oneri derivanti dal presente provvedimento, per l'importo complessivo pari ad Euro 12.989.000,00, sono esclusivamente quelli sopra riportati.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della DGR n. 8-8111 del 25.1.2024 "Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di soggetto attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361" – Allegato A "Disciplina del sistema dei controlli interni".

Tutto ciò premesso e considerato.

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1.8.2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";

- il decreto legislativo 30.3.2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge 7.8.1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14.10.2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge regionale 28.7.2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge statutaria 4.3.2005, n. 1, "Statuto della Regione Piemonte", Titolo VI (Organizzazione e personale), Capo I (Personale regionale), articoli 95 (Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità) e 96 (Ruolo organico del personale regionale);
- il Decreto legislativo 25.5.2026 n. 97 "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6.11.2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";
- la legge n. 136 del 13.8.2010, art. 3 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia";
- la Legge n. 124/2017, art. 1, commi 125-126-127-129 ("Legge annuale per il mercato e la concorrenza") e s.m.i.;
- la D.G.R. n. 43-3529 del 9.7.2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- il Decreto legislativo 23.6.2011 n. 118 del "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5.5.2009, n. 42";
- la legge regionale 3.2.2026, n. 3 ("Bilancio di previsione finanziario 2026-2028");
- la D.G.R. n. 1-2209/2026/XII del 9.2.2026 "Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 3/2026 (Bilancio di previsione finanziario 2026-2028). Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento, del Bilancio Finanziario Gestionale 2026- 2028 e disposizioni di natura autorizzatoria.");
- la l.r. n. 5.8.2026, n. 17 ("Assestamento al bilancio di previsione finanziario 2026-2028 e disposizioni finanziarie");
- la D.G.R. n. 11-2973 del 7.8.2026 ("Bilancio di previsione finanziario 2026-2028. Attuazione della Legge regionale 5 agosto 2026, n. 17 "Assestamento al bilancio di previsione finanziario 2026-2028 e disposizioni finanziarie");
- la D.G.R. n. 5-1262/2025/XII del 23.6.2025 "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 dell'8 luglio 2022";
- la D.G.R. n. 3-2182 del 30.1.2026, "Approvazione del Piano integrato di attività e

organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2026-2028, ai sensi del Decreto Legge n. 80 del 19 giugno 2021, convertito in Legge n.113 del 6 agosto 2021";

- la D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025 ("Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025-2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11";
- la D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024 "Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di soggetto attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361" - Allegato A "Disciplina del sistema dei controlli interni";
- la determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21.7.2025 "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione";
- la determinazione dirigenziale n. 328/A2003D/2025 dell'1.9.2025 "L.R. n. 11/2018 e D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025. Approvazione delle linee progettuali riferite al triennio 2025-2027 e dei progetti per l'anno 2025 proposti dagli Enti culturali partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti negli ambiti dell'arte contemporanea e dello spettacolo dal vivo";
- la determinazione dirigenziale n. 516/A2003D/2025 del 17.11.2025 "L.R. n. 11/2018 e D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025. Approvazione delle linee progettuali riferite al triennio 2025-2027 e dei progetti per l'anno 2025 proposti dalla Fondazione Film Commission Torino Piemonte e dalla Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania, quali Enti partecipati dalla Regione Piemonte";
- la D.G.R. n. 16-1863 del 24.11.2025 " L.R. n. 11/2018 e L.R. 24/1990. D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2025 di un primo gruppo di Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, secondo le linee progettuali 2025-2027. Spesa complessiva di Euro 20.444.000,00 (di cui Euro 9.937.000,00 sul cap. 182890/2025 e Euro 10.377.000,00 sul cap. 182890/2026, Euro 65.000,00 sul cap. 182956/2025 ed Euro 65.000,00 cap. 182953/2026)";
- il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione Europea del 17.6.2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato;
- la Comunicazione della Commissione Europea del 19.7.2016 (2016/C 262/01) sulla nozione di aiuto di Stato e, in particolare, le parti attinenti le attività culturali, di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea;
- il D.Lgs 14.3.2013, n. 33 e s.m.i. "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- la determinazione dirigenziale n. 349/A2003D/2026 del 24.7.2026 "L.R. n. 11/2018. Approvazione dei progetti per l'anno 2026 degli Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti negli ambiti dell'arte contemporanea, del cinema e dello spettacolo dal vivo proposti secondo le linee progettuali del triennio 2025-2027 di cui alle determinazioni dirigenziali n. 328/A2003D/2025 dell'1.9.2025 e n. 516/A2003D/2025 del 17.11.2025, per il sostegno dei quali sono state stipulate specifiche convenzioni per il medesimo triennio, ai

sensi della D.G.R. n. 16-1863/2025/XII del 24.11.2025";

- la D.G.R. n. 14-3229/2026/XII del 02/11/2026 "L.R. n. 11/2018 e L.R. 24/1990. D.C.R. n. 89 - 13551 del 17.6.2025. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2026 di un primo gruppo di Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale. Spesa complessiva di Euro 21.437.000,00 (di cui Euro 10.653.500,00 sul cap. 182890/2026 e Euro 10.653.500,00 sul cap. 182890/2027, Euro 65.000,00 sul cap.182953/2026 ed Euro 65.000,00 sul cap. 182953/2027).";
- le convenzioni per il triennio 2025-2027 come sopra specificate;

determina

- di assegnare, per le motivazioni e le finalità indicate in premessa, ai sensi della L.r. n. 11/2018, in ottemperanza a quanto disposto dal Programma Triennale della Cultura 2025-2027 (D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025) e secondo quanto stabilito dalla determinazione dirigenziale n. 349/A2003D/2026 del 24.7.2026 e dalla D.G.R. n. 14-3229/2026/XII del 02/11/2026, la somma di Euro 12.989.000,00, a favore degli Enti culturali partecipati operanti negli ambiti dell'arte contemporanea, del cinema e dello spettacolo dal vivo individuati nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale della presente determinazione, a sostegno dei progetti per l'anno 2026, secondo anno del triennio 2025/2027, nell'ambito delle linee progettuali 2025/2027 approvate dal competente Settore regionale "Promozione delle Attività Culturali, con i provvedimenti dirigenziali n. 328/A2003D/2025 dell'1.9.2025 e n. 516/A2003D/2025 del 17.11.2025, da attuarsi secondo le modalità previste nelle specifiche convenzioni triennali 2025-2027, stipulate dagli stessi Enti con la Regione;

- di dare atto che alla spesa complessiva di Euro 12.989.000,00 si fa fronte con impegni per complessivi Euro 6.494.500,00 sul capitolo 182890/2026, Missione 5, Programma 2, del bilancio finanziario gestionale 2026/2028 annualità 2026, e Euro 6.494.500,00 sul capitolo 182890/2027 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028 annualità 2027, secondo l'articolazione disposta nell'allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- di dare atto che la transazione elementare dei movimenti contabili è rappresentata nell'allegato "Appendice A – Elenco registrazioni contabili", parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:
a) una quota di anticipo di Euro 6.494.500,00, successivamente alla comunicazione del presente provvedimento di assegnazione del contributo;
b) il saldo, pari ad Euro 6.494.500,00, nel 2027, a seguito della presentazione di quanto stabilito dall'art. 4, (Modalità di rendicontazione e liquidazione del contributo), comma 3, delle sopra citate Convenzioni per il triennio 2025-2027;

- di dare atto, per le ragioni analiticamente esposte in premessa e che qui si richiamano integralmente, che il contributo assegnato a sostegno dei progetti per l'anno 2026 approvati con la richiamata determinazione dirigenziale n. 349/A2003D/2026 del 24.7.2026 e realizzati dagli Enti di cui al presente provvedimento non si configura come aiuto di stato;

- di individuare nel firmatario del presente provvedimento il dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

- che il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come in premessa attestato.

Si attesta che il contributo assegnato per la realizzazione dei progetti come intitolati nell'Allegato A alla sopra citata determinazione dirigenziale n. 349/A2003D/2026 del 24.7.2026 e richiamati nel presente provvedimento, per l'anno 2026 (seconda annualità del triennio 2025-2027), compresi nelle ridette convenzioni triennali 2025-2027, non è soggetto a richiesta del C.U.P. (Codice Unico di Progetto).

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14.3.2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Presidente del Consiglio di Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12.10.2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003D - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

ALLEGATO A

	Denominazione dell'Ente	Importo complessivo	Quota in acconto su bilancio 2026	Quota a saldo su bilancio 2027
1	Fondazione Film Commission Torino Piemonte (codice creditore 58538)	2.200.000,00	1.100.000,00	1.100.000,00
2	Associazione Culturale "Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea" (codice creditore 13820)	2.414.000,00	1.207.000,00	1.207.000,00
3	Associazione "Settimane Musicali di Stresa – Festival Internazionale" (codice creditore 9787)	230.000,00	115.000,00	115.000,00
4	Fondazione "Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale dello Spettacolo" (codice creditore 93318)	2.450.000,00	1.225.000,00	1.225.000,00
5	Fondazione Teatro Stabile di Torino (codice creditore 103444)	1.200.000,00	600.000,00	600.000,00
6	Fondazione Teatro Piemonte Europa (codice creditore 133616)	800.000,00	400.000,00	400.000,00
7	Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus (codice creditore 104634)	420.000,00	210.000,00	210.000,00

8	Fondazione Artea (codice creditore 215876)	795.000,00	397.500,00	397.500,00
9	Fondazione Teatro Regio (codice creditore 2087)	2.280.000,00	1.140.000,00	1.140.000,00
10	Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania (codice creditore 348239)	200.000,00	100.000,00	100.000,00
	TOTALE	12.989.000,00	6.494.500,00	6.494.500,00