Deliberazione della Giunta Regionale 2 novembre 2026, n. 14-3229
L.R. n. 11/2018 e L.R. 24/1990. D.C.R. n. 89 - 13551 del 17.6.2025. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2026 di un primo gruppo di Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale. Spesa complessiva di Euro 21.437.000,00 (di cui Euro 10.653.500,00 sul cap. 182890/2026 e Euro 10.653.500,00 sul cap. 182890/2027, Euro 65.000,00 sul cap.182953/202..

REGIONE PIEMONTE

Seduta N° **197** Adunanza 02 NOVEMBRE 2026

Il giorno 02 del mese di novembre duemilaventisei alle ore 10:15 si è svolta la seduta della Giunta regionale in via ordinaria, in modalità mista, ai sensi della D.G.R. n. 1-8208 del 26 febbraio 2024 con l'intervento di Maurizio Raffaello Marrone Vicepresidente e degli Assessori Enrico Bussalino, Daniela Cameroni, Marina Chiarelli, Matteo Marnati, Federico Riboldi, Gian Luca Vignale con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.
Assenti, per giustificati motivi: il Presidente Alberto CIRIO, gli Assessori
Paolo BONGIOANNI - Marco GABUSI - Marco GALLO - Andrea TRONZANO

DGR 14-3229/2026/XII

OGGETTO:
L.R. n. 11/2018 e L.R. 24/1990. D.C.R. n. 89 – 13551 del 17.6.2025. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l’anno 2026 di un primo gruppo di Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale. Spesa complessiva di Euro 21.437.000,00 (di cui Euro 10.653.500,00 sul cap. 182890/2026 e Euro 10.653.500,00 sul cap. 182890/2027, Euro 65.000,00 sul cap.182953/2026 ed Euro 65.000,00 sul cap. 182953/2027).

A relazione di: Chiarelli

Premesso che:
- è vigente nell’ordinamento regionale la Legge regionale 1 agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- in base all’art. 4 (“Funzioni della Regione”), comma 1, della predetta legge, la “Regione programma, indirizza e sostiene le attività culturali e dello spettacolo (….)”; in particolare, in forza del comma 2, lett. d), del richiamato articolo, il medesimo Ente “attua propri progetti culturali, opera in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata tramite il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi, sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive”;
- nello specifico, l’art. 7 (“Strumenti di intervento”) della predetta legge regionale prevede che, per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi declinati negli articoli 2 e 3 e per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge, la Regione opera, tra l’altro, attraverso attività di programmazione e realizzazione in partenariato mediante il ricorso a “partecipazioni in enti di promozione e valorizzazione culturale e convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati

nel Programma triennale della cultura";
- il comma 2 dello stesso articolo 7 stabilisce che gli strumenti di cui al sopra citato comma 1 possono essere attivati su base annuale o pluriennale;
- la Legge regionale n. 24 del 09 aprile 1990 "Tutela e promozione del patrimonio e dei valori storici, sociali e culturali delle Società di Mutuo Soccorso" all'art. 1 riconosce e promuove i valori storici, sociali e culturali delle Società di Mutuo Soccorso (S.M.S.) e delle Società costituite, ed in attività da almeno 60 anni, finalizzate all'affermazione dei valori e della cultura della solidarietà tra i lavoratori ed i cittadini in genere;
- l'art. 3 della sopra citata l.r. 24/1990 ha promosso l'istituzione del "Centro per lo studio e la documentazione delle Società di Mutuo soccorso". Con deliberazione del Consiglio regionale n. 184-C.R. 33918 del 31 ottobre 2001 è stata approvata la partecipazione della Regione Piemonte alla costituzione, in qualità di socio fondatore, della Fondazione "Centro per lo studio e la documentazione delle Società di Mutuo Soccorso", costituita su iniziativa della Regione Piemonte e del Coordinamento regionale delle Società di Mutuo Soccorso del Piemonte in data 18 dicembre 2001;
- ai sensi dell'art. 6 ("Programma triennale della Cultura") della l.r. n. 11/2018, con deliberazione n. 89-13551 del 17.6.2025, il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025-2027. Al capitolo 3.3 (Ruolo degli enti di diritto privato partecipati e controllati dalla Regione Piemonte) uno degli indirizzi per il sostegno economico a tali Enti, per il triennio 2025-2027, si incentra sulla capacità degli stessi di sviluppare una progettualità volta a promuovere e ad accrescere il valore aggiunto di territorio e di comparto, misurato dalla concreta attitudine di attivare potenziali, specifiche risorse dell'area in cui agisce l'ente o di incidere nella valorizzazione e nella crescita professionale dell'ambito tematico costituente il proprio fine istituzionale;
- tenuto conto dell'obiettivo generale di consolidare il ruolo strategico degli Enti di diritto privato partecipati e controllati dalla Regione, al fine di soddisfare esigenze di interesse pubblico che la Regione deve garantire, il suddetto Programma di Attività, sulla base della positiva esperienza sviluppatasi nel triennio scorso, nel richiamato capitolo 3.3., ha inteso confermare, per il nuovo triennio 2025-2027, una modalità di intervento a sostegno di iniziative e progetti dei medesimi Enti disciplinata attraverso la definizione di apposite convenzioni che potranno avere, a seconda delle specifiche situazioni, carattere annuale o pluriennale, al fine di favorire una migliore programmazione sul medio periodo;
- la definizione dell'apporto regionale, prosegue il suddetto capitolo 3.3, fatta salva comunque la necessità di tenere in considerazione gli specifici contenuti statutari dei diversi Enti, dovrà tenere anche conto dei seguenti elementi:
a) unicità e qualità delle iniziative proposte o dell'unicità del ruolo culturale svolto dall'Ente sul territorio di riferimento, ancor più se suffragato da riconoscimenti all'interno del quadro normativo regionale o statale;
b) storicità dell'intervento regionale, fatto salvo il mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi del programma annuale rispetto alle annualità precedenti;
c) capacità di fare sistema con altri soggetti, pubblici o privati, che evidenzi l'attitudine a sviluppare rapporti, anche di coprogettazione, con le realtà del territorio interessato dall'attività dell'ente o con enti e istituzioni nazionali e internazionali;
d) alta qualità della progettualità, che sia non solo economicamente sostenibile, tramite il finanziamento regionale e la presenza di altre fonti di entrata, ma anche in grado di produrre un impatto di lunga durata sul territorio, attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale;
e) idoneità della progettualità all'attrazione di utenza quanto più ampia, composita e possibilmente crescente, con particolare attenzione alla crescita culturale e sociale delle nuove organizzazioni, alla promozione degli scambi intergenerazionali nonché all'integrazione di nuovi cittadini e cittadine;
- il capitolo 3.3 si conclude stabilendo che la Giunta Regionale, sulla base delle risorse regionali disponibili e tenuto conto delle linee programmatiche degli Enti per il triennio 2025-2027,

provvederà ad approvare il sostegno di iniziative e progetti degli stessi per ogni singola annualità, anche nell'ambito di un rapporto in convenzione che potrà avere, a seconda delle specifiche situazioni, carattere annuale o pluriennale. Nel caso di convenzioni a carattere triennale, la definizione dell'intervento regionale nel secondo e nel terzo anno è subordinato alla verifica della disponibilità di risorse sul bilancio regionale e del mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi rispetto alla precedente annualità;
- con D.G.R. n. 16-1863/2025/XII del 24.11.2025 "L.R. n. 11/2018 e L.R. 24/1990. D.C.R. n. 89 - 13551 del 17.6.2025. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2025 di un primo gruppo di Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, secondo le linee progettuali 2025-2027. Spesa complessiva di Euro 20.444.000,00 (di cui Euro 9.937.000,00 sul cap. 182890/2025 e Euro 10.377.000,00 sul cap. 182890/2026; Euro 65.000,00 sul cap. 182953/2025 ed Euro 65.000,00 sul cap. 182953/2026, è stato riconosciuto un intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2025 di un primo gruppo di Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale;
- con D.G.R. n. 15-2001/2025/XI del 15.12.2025 "L.R. n. 11/2018, L.R. 45/1978 e D.C.R. n. 89 - 13551 del 17.6.2025. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2025 di un secondo gruppo di Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, secondo le linee progettuali 2025-2027. Spesa complessiva di Euro 819.615,15 (di cui Euro 104.489,88 sul cap. 182890/2025, Euro 257.510,12 sul capitolo 182871/2025, Euro 362.615,15 sul cap. 182890/2026, Euro 70.000,00 sul cap. 169699/2025 ed Euro 25.000,00 sul cap. 169699/2026)", la Giunta Regionale ha riconosciuto un intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2025 di un secondo gruppo di Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, secondo le linee progettuali 2025-2027.
Dato atto che dall'istruttoria svolta dai Settori A2001D-*Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali*, A2002D-*Valorizzazione del patrimonio culturale, musei e siti UNESCO* e A2003D-*Promozione delle attività culturali* della Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio":
- in considerazione della natura pubblica delle erogazioni che la Regione intende riconoscere, il Programma Triennale per la Cultura nei passaggi sopra riportati ha quindi voluto esplicitare i criteri di base sui quali deve essere definito l'eventuale sostegno regionale a soggetti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte;
- la Regione Piemonte negli anni ha promosso la costituzione o aderito in via successiva a numerosi enti culturali che, per il loro ruolo e talvolta per le loro dimensioni, costituiscono ormai punti di riferimento nei rispettivi ambiti di azione e rappresentano l'ossatura principale del sistema culturale regionale. Si tratta di realtà culturali le cui attività sono caratterizzate da un chiaro e preminente interesse pubblico e da una forte capacità di fare sistema nonché di attrarre e sollecitare relazioni, sviluppare progetti condivisi, costituire occasioni di crescita per altre realtà e per nuove professionalità;
- si tratta di soggetti giuridici peculiari che svolgono attività di interesse della collettività e rilevanti funzioni pubbliche in ambito culturale;
- in coerenza anche con gli ormai costanti orientamenti della Corte dei Conti, sezione regionale di controllo per il Piemonte, affinché il sostegno alla progettualità di un ente partecipato sia legittimo, occorre che esso sia inquadrato all'interno di un quadro convenzionale, al fine di assicurare la necessaria trasparenza da parte dell'ente pubblico e l'esigenza di corretta gestione per l'ente beneficiario ed occorre, altresì, che i soggetti privati cui il contributo è rivolto esercitino funzioni e compiti a favore della collettività rientranti nelle finalità dell'ente pubblico socio;
- ai sensi delle sopra citate D.G.R. n. 16-1863/2025/XII del 24.11.2025 e D.G.R. n. 15-2001/2025/XI del 15.12.2025, i competenti Settori "Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali", "Valorizzazione del patrimonio culturale, musei e siti Unesco", "Promozione delle Attività Culturali" della "Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio" hanno, di conseguenza, provveduto nel corso del 2025 ad approvare con distinte

determinazioni dirigenziali lo schema delle specifiche convenzioni per il triennio 2025/2027 successivamente stipulate con ciascuno degli Enti, inseriti nell'Allegato A di cui alle D.G.R. medesime, assegnando contestualmente, ai singoli Enti, il contributo regionale per il sostegno alla realizzazione dei propri progetti riferiti all'anno 2025;
- le suddette convenzioni per il triennio 2025-2027, comprensive del progetto per l'anno 2025, hanno fra l'altro previsto che l'eventuale intervento economico della Regione Piemonte per gli anni 2026 e 2027 sarebbe stato definito con successivi provvedimenti della Giunta Regionale subordinatamente al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:
a) l'avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno 2026 e 2027 del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dello schema economico previsionale, secondo le modalità stabilite dall'atto convenzionale;
b) la presentazione, entro i 30 giorni successivi all'approvazione del bilancio consuntivo dell'Ente, della rendicontazione delle attività svolte nell'anno precedente; la perizia asseverata potrà essere trasmessa entro e non oltre i successivi 30 giorni;
c) l'avvenuta verifica, da parte dei competenti Settori della Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio", del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima;
d) la verifica della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale;
- sulla base di quanto contemplato dall'art. 7 della L.R. n. 11/2018 e nel più volte citato capitolo 3.3. (Ruolo degli enti di diritto privato partecipati e controllati dalla Regione Piemonte) del Programma Triennale della Cultura 2025-2027, i soggetti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte, operanti negli ambiti culturali individuati nell'allegato A) del presente provvedimento, hanno presentato la documentazione prevista dalle convenzioni stipulate con la Regione medesima e precisamente: il progetto dettagliato per l'anno 2026, secondo anno del triennio 2025-2027, nell'ambito dei limiti e condizioni sopra indicati, corredato del relativo schema economico previsionale di cui agli stessi atti convenzionali, chiedendo contestualmente il sostegno alla rispettiva realizzazione;
- i medesimi soggetti hanno altresì prodotto la rendicontazione delle attività svolte nell'anno precedente, secondo quanto previsto dalle predette convenzioni;
- gli Enti descritti nel sopra citato allegato A (che reca i soggetti beneficiari, le iniziative culturali e l'importo assegnato), hanno provveduto ad approvare i rispettivi bilanci preventivi per l'anno 2026, inserendo tra le entrate la previsione del presunto importo del contributo della Regione Piemonte, senza che esso costituisse obbligazione giuridicamente vincolante per la stessa, tenuto conto che, ai sensi delle convenzioni dagli stessi Enti sottoscritte, l'eventuale intervento economico della Regione Piemonte per gli anni 2026 e 2027 viene definito con successivi provvedimenti della Giunta Regionale subordinatamente al rispetto dei limiti e condizioni nel medesimo articolo stabiliti, così come sopra riportati;
- sulla base della documentazione presentata, ai sensi delle sopra citate Convenzioni, da un primo gruppo di Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte in merito ai progetti 2026 su cui richiedere l'eventuale sostegno regionale, è stato accertato, da parte dei tre competenti Settori della Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio", che i singoli progetti culturali riferiti all'anno 2026, secondo anno del triennio 2025-2027 previsto nelle citate convenzioni, rispettano pienamente i citati requisiti e criteri previsti nel suddetto Piano Triennale della Cultura 2025-2027 nonché i predetti limiti e condizioni;
- pertanto i competenti Settori regionali della Direzione sopra citata, ai sensi della L.r. n. 11/2018 e s.m.i. e in ottemperanza a quanto disposto dal succitato Programma triennale della Cultura 2025-2027, con proprie determinazioni dirigenziali, hanno provveduto ad approvare gli specifici progetti culturali, per l'anno 2026, secondo anno del triennio 2025-2027, presentati da ciascuno dei soggetti di cui all'Allegato A del presente provvedimento;
- in particolare, le determinazioni dirigenziali con cui sono stati approvati i progetti 2026 degli Enti di cui all'Allegato A del presente provvedimento, sono le seguenti:

- Settore A2001D - “Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali”:
DD. n. 440 del 7 settembre 2026 (“L.R. n. 11/2018 e D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025. Fondazione Polo del ‘900. Approvazione dei progetti per l’anno 2026 proposti dagli Enti culturali partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti nel settore della promozione della lettura e delle attività culturali”);
DD n. 441 del 7 settembre 2026 (“L.R. n. 11/2018 e D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025. Fondazione Luigi Firpo e Fondazione Cesare Pavese. Approvazione dei progetti per l’anno 2026 proposti dagli Enti culturali partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti nel settore della promozione della lettura e delle attività culturali”);
DD n. 474 del 21 settembre 2026 (“L.R. n. 11/2018 e D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025. Fondazione Circolo dei lettori. Approvazione dei progetti per l’anno 2026 proposti dagli Enti culturali partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti nel settore della promozione della lettura e delle attività culturali”);

- Settore A2002D - “Valorizzazione del patrimonio culturale, musei e siti Unesco”:
DD n. 512/A2002D/2026 dell’1 ottobre 2026 (“L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 89-13551 del 17.06.2025. Approvazione delle attività progettuali per l’anno 2026 degli Enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, di cui alle D.D. 482 del 31/10/2025 e 591 del 04/12/2025 per il sostegno delle quali sono state stipulate specifiche convenzioni, annuali o triennali, ai sensi delle D.G.R. 19-1866/2025/XII del 24/11/2025 e 15-2001/2025/XII del 15/12/2025”), fra i quali è compresa anche la sopra citata Fondazione “Centro per lo studio e la documentazione delle Società di Mutuo Soccorso” di cui alla l.r. 24/1990;
- Settore A2003D - “Promozione delle Attività Culturali”:
DD n. 349/A2003D/2026 del 24 luglio 2026 (“L.R. n. 11/2018. Approvazione dei progetti per l’anno 2026 degli Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti negli ambiti dell’arte contemporanea, del cinema e dello spettacolo dal vivo proposti secondo le linee progettuali del triennio 2025-2027 di cui alle determinazioni dirigenziali n. 328/A2003D/2025 dell’1.9.2025 e n. 516/A2003D/2025 del 17.11.2025, per il sostegno dei quali sono state stipulate specifiche convenzioni per il medesimo triennio, ai sensi della D.G.R. n. 16-1863/2025/XII del 24.11.2025”);
- si ritiene pertanto che ricorrano le condizioni perché possa essere riconosciuto per l’anno 2026 agli Enti suindicati, per i progetti riferiti all’anno 2026, come sopra approvati, un sostegno economico complessivo pari a Euro 21.437.000,00 come indicato nell’Allegato A alla presente deliberazione, in quanto, come riportato nelle succitate determinazioni dirigenziali, sono stati rispettati tutti i requisiti e i criteri stabiliti dal Programma Triennale della Cultura 2025/2027 e i limiti e condizioni stabiliti nelle citate convenzioni, riconoscendo a ciascun soggetto un sostegno di entità rapportata alle attività effettivamente svolte rispetto al progetto complessivo presentato. Sussiste inoltre coerenza del sostegno riconosciuto con la quota di contributo della Regione Piemonte prevista nei rispettivi bilanci preventivi di ciascun soggetto, approvati da parte dei rispettivi organi statutariamente competenti, come da documentazione agli atti dei sopra citati Settori.
Dato atto altresì che i contributi riconosciuti ai sensi della presente deliberazione non si configurano come aiuti di stato, in quanto non sussistono e non ricorrono le condizioni per cui le attività realizzate, considerati gli obiettivi di prevalente carattere sociale e culturale, rivestano le caratteristiche di attività economica, poiché non generatrici di profitto e non incidenti sugli scambi tra Stati membri, ai sensi di quanto disposto dal Regolamento (UE) n. 651 del 17.6.2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, e in particolare dal Considerando (72) e dalla Sezione 11, art. 53 (Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio) e dalla Comunicazione della Commissione, che dispone in merito alla nozione di aiuto di Stato (2016/C262/01), art. 2.6 (Cultura e conservazione del patrimonio compresa la conservazione della natura) e 6.3 (Incidenza sugli scambi).
Ritenuto pertanto opportuno, alla luce delle risultanze istruttorie suesposte svolte dai competenti

Settori della Direzione regionale “Cultura, Turismo, Sport e Commercio”, ai sensi della L.R. n. 11/2018 e in ottemperanza a quanto disposto dal Programma Triennale della Cultura 2025-2027 (D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025), verificata la disponibilità delle risorse economiche sul bilancio della Regione, procedere al riconoscimento economico, pari a complessivi Euro 21.437.000,00 a sostegno degli specifici progetti riferiti all’anno 2026, approvati con le determinazioni dirigenziali di cui sopra, di un primo gruppo degli Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte, come indicato nell’Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, nonché a demandare alla citata Direzione l’adozione degli atti necessari per l’attuazione di quanto stabilito dalla presente deliberazione.
Dato atto che, sulla base delle disponibilità e della pertinenza dei capitoli di bilancio della Regione approvato con legge regionale 3 febbraio 2026, n. 3 (“Bilancio di previsione finanziario 2026-2028”) e con legge regionale 5 agosto 2026, n. 17 (Assestamento al bilancio di previsione finanziario 2026-2028 e disposizioni finanziarie), la spesa complessiva, pari ad Euro 21.437.000,00 di cui al presente provvedimento, trova copertura, nei limiti delle disposizioni autorizzatorie della Missione 05, Programma 02, del bilancio finanziario gestionale 2026-2028:
- per Euro 10.653.500,00 (quota di acconto) sul capitolo 182890/2026
- per Euro 10.653.500,00 (quota di saldo) sul capitolo 182890/2027
- per Euro 65.000,00 (quota di acconto) sul capitolo 182953/2026
- per Euro 65.000,00 (quota di saldo) sul capitolo 182953/2027.

Visti:
la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 “Disposizioni coordinate in materia di cultura”;
la legge regionale n. 24 del 09 aprile 1990 “Tutela e promozione del patrimonio e dei valori storici, sociali e culturali delle Società di Mutuo Soccorso”;
la D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 “Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025-2027, ai sensi dell’articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11”;
la D.G.R. n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025 “Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 dell’8 luglio 2022”;
il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 ”Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;
la legge regionale 3 febbraio 2026, n. 2 (Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2026-2028 “Legge di stabilità regionale 2026” e norme collegate);
la legge regionale 3 febbraio 2026, n. 3 "Bilancio di previsione finanziario 2026-2028";
la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 1-2209 del 9 febbraio 2026 recante “Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 3/2026 (Bilancio di previsione finanziario 2026-2028). Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento, del Bilancio Finanziario Gestionale 2026-2028 e disposizioni di natura autorizzatoria”;
la legge regionale 5 agosto 2026, n. 17 “Assestamento al bilancio di previsione finanziario 2026-2028 e disposizioni finanziarie”;
la D.G.R. 11-2973/2026/XII del 7 agosto 2026 “Bilancio di previsione finanziario 2026-2028. Attuazione della Legge regionale 5 agosto 2026, n. 17 “Assestamento al bilancio di previsione finanziario 2026-2028 e disposizioni finanziarie" ;
il Regolamento (UE) n. 651 del 17.6.2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, in particolare dal Considerando (72) e dalla Sezione 11, art. 53 (Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio);
la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C262/01), art. 2.6 (Cultura e conservazione del patrimonio, compresa la conservazione della natura) e 6.3 (Incidenza sugli scambi);

la D.G.R n. 8-8111 del 25.1.2024 “Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di soggetto attuatore nell’ambito dell’attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361” – Allegato A “Disciplina del sistema dei controlli interni”;
Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio.2024 ed in esito all’istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto gli oneri derivanti dal presente provvedimento, per l’importo complessivo pari ad Euro 21.437.000,00, sono esclusivamente quelli sopra riportati.
Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 8-8111 del 25 gennaio 2024.
Tutto quanto premesso e considerato, con voti unanimi la Giunta Regionale

delibera

- di riconoscere, ai sensi della L.R. n. 11/2018 , della L.R. 24/1990 e della D.C.R. n. 89 – 13551 del 17.6.2025, il sostegno economico dei progetti culturali riferiti all’anno 2026, approvati dai competenti Settori della Direzione regionale “Cultura, Turismo, Sport e Commercio” come in premessa dettagliato, del primo gruppo degli Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte, così come indicato nell’Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, per l’importo complessivo di Euro 21.437.000,00;

- che l’importo complessivo, pari ad Euro 21.437.000,00 trova copertura nei limiti delle disposizioni autorizzatorie della Missione 05 – Programma 02, del bilancio finanziario gestionale 2026-2028:

- per Euro 10.653.500,00 (quota di acconto) sul capitolo 182890/2026
- per Euro 10.653.500,00 (quota di saldo) sul capitolo 182890/2027
- per Euro 65.000,00 (quota di acconto) sul capitolo 182953/2026
-per Euro 65.000,00 (quota di saldo) sul capitolo 182953/2027.

- di demandare alla Direzione regionale “Cultura, Turismo, Sport e Commercio” l’adozione degli atti necessari per l’attuazione di quanto stabilito dalla presente deliberazione;

- che il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come attestato in premessa.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte”, nonché ai sensi dell’art. 26 del D.Lgs n. 33/2013 nel sito istituzionale dell’Ente, nella sezione “Amministrazione trasparente”.

Allegato

Allegato A

	Denominazione dell'Ente	Titolo del Progetto per l'anno 2026	Contributo riconosciuto a sostegno del progetto per l'anno 2026	Acconto 2026	Saldo 2027
1	**Consorzio delle Residenze Reali Sabaude**	Carla with love	100.000,00	50.000,00	50.000,00
2	**Museo nazionale del cinema - Fondazione Maria Adriana Prolo - Archivio di cinema, fotografia e immagine**	"Pazza idea. Oltre il '68" – "My name is Orson Welles" – "Manifesti d'artista" – "ENI. Elementi di paesaggio del cinema italiano"	2.152.000,00	1.076.000,00	1.076.000,00
3	**Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei beni culturali "La Venaria Reale"**	CCR digital lab – Laser e fibra attiva per i beni culturali – Linee guida per il restauro della fotografia. Strumenti di dialogo per la conservazione	1.270.000,00	635.000,00	635.000,00
4	**Fondazione Torino Musei**	"Andrea gastaldi. Torino 1823 – Torino 1899" "Digitalizzazione dei fondi Rovere, Avondo, Bricarelli, D'Andrade, Gabinio" – "Monumento. Torino capitale. La forma della memoria."	920.000,00	460.000,00	460.000,00
5	**Associazione Apriticielo**	"La scuola a Infini.To" e "infini.to DDI"	230.000,00	115.000,00	115.000,00
6	**Museo Nazionale del Risorgimento**	"Briganti storici e immagini dal risorgimento ad oggi" – "A tavola, cibo, cultura e gusto nell'Italia del risorgimento" – "In gioco. Arte e gioco dal risorgimento ad oggi"	200.000,00	100.000,00	100.000,00
7	**Barolo & Castle**	"Donne, sfumature di vite" – "Serralunga medievalis" – "Le notti del vino" – "Robe da masche" – "Il vestito di Artemisia"	85.000,00	42.500,00	42.500,00
8	**Associazione paesaggi vitivinicoli**	"Hack the landscape" – "Arte contemporanea tra le colline di Langhe, Roero e Monferrato – Patrimoino Unesco"	100.000,00	50.000,00	50.000,00
9	**Fondazione Teatro Regio di Torino**	"Promozione e produzione del repertorio lirico e sinfonico"	2.280.000,00	1.140.000,00	1.140.000,00
10	**Associazione Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea**	"Arte e Archivi Contemporanei VII"	2.414.000,00	1.207.000,00	1.207.000,00
11	**Fondazione Film Commission Torino Piemonte**	"Developing the next 25 Years"	2.200.000,00	1.100.000,00	1.100.000,00
12	**Fondazione Piemonte dal Vivo**	"Il più grande palcoscenico del Piemonte"	2.450.000,00	1.225.000,00	1.225.000,00
13	**Fondazione Teatro Piemonte Europa**	"Teatro e Identità - Mostri, Guerre e Amore"	800.000,00	400.000,00	400.000,00
14	**Fondazione Teatro Stabile di Torino**	"Nuova Paideia"	1.200.000,00	600.000,00	600.000,00

	Denominazione dell'Ente	Titolo del Progetto per l'anno 2026	Contributo riconosciuto a sostegno del progetto per l'anno 2026	Acconto 2026	Saldo 2027
15	**Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani**	"Venti verso il futuro"	420.000,00	210.000,00	210.000,00
16	**Associazione Settimane Musicali di Stresa**	"Stresa Festival 2025 – 65° Festival Internazionale"	230.000,00	115.000,00	115.000,00
17	**Fondazione ARTEA**	"ARTEA 2026: Crescita culturale e valorizzazione dei territori: identità e creatività per uno sviluppo durevole"	795.000,00	397.500,00	397.500,00
18	**Fondazione Centro Eventi Il Maggiore Verbania**	"Innovare per crescere"	200.000,00	100.000,00	100.000,00
19	**Fondazione Circolo dei Lettori (Progetti Fondazione)**	"Torino spiritualità"; "Festival del classico"; "Festival Scarabocchi"; "Il Circolo di Novara"; "Il Circolo a Torino"; "Museo regionale di Scienze"; "Premio letterario Match. Dalla letteratura al cinema"; "Valorizzazione dell'immagine del Piemonte al Salone del Libro"; "Il Circolo a Stresa"	1.540.000,00	770.000,00	770.000,00
20	**Fondazione Circolo dei Lettori (SAL TO)**	"Salone internazionale del libro di Torino"	1.300.000,00	650.000,00	650.000,00
21	**Fondazione Polo del 900**	"Archivi e biblioteca"; "Didattica del Polo";Progetti integrati"	285.000,00	142.500,00	142.500,00
22	**Fondazione Luigi Firpo – Centro Studi sul pensiero politico**	"Biblioteca"; "Tirocini"; "Interventi di inventariazione, catalogazione e conservazione fondi archivistici e/o bibliografici per la valorizzazione del patrimonio"	42.000,00	21.000,00	21.000,00
23	**Fondazione Cesare Pavese**	Progetto "Pavese Festival"; "Premio Pavese"; "I luoghi pavesiani"; "Mostre ed attività espositive"; "Biblioteca civica"; "Comunicazione"	94.000,00	47.000,00	47.000,00
		TOTALE CAPITOLO 182890	**21.307.000,00**	10.653.500,00	10.653.500,00
1	**Fondazione "Centro per lo studio e la documentazione delle Società di Mutuo Soccorso"**	Società di mutuo soccorso in rete	130.000,00	65.000,00	65.000,00
		TOTALE CAPITOLO 182953	**130.000,00**	65.000,00	65.000,00
		Totale capitoli 182890 + 182953	**21.437.000,00**	**10.718.500,00**	**10.718.500,00**