Codice A2003D
D.D. 27 ottobre 2026, n. 595
L.R. 11/2018 e s.m.i, art. 31- DD n. 293/A2003D/2025 del 31.07.2025 - Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno alle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Assegnazione di ulteriori contributi per l'anno 2026, secondo anno del triennio, a enti non lucrativi di diritto privato inseriti nella graduatoria di cui alla DD n. 686/A2000C/2025 del 16.12.2025. Imp..

ATTO DD 595/A2003D/2026 DEL 27/10/2026

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO
A2003D - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.R. 11/2018 e s.m.i, art. 31– DD n. 293/A2003D/2025 del 31.07.2025 – Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno alle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Assegnazione di ulteriori contributi per l'anno 2026, secondo anno del triennio, a enti non lucrativi di diritto privato inseriti nella graduatoria di cui alla DD n. 686/A2000C/2025 del 16.12.2025. Impegni di spesa per complessivi Euro 694.424,00 di cui: Euro 353.310,00 sul cap. 182871/2026, Euro 341.114,00 sul cap. 182871/2027.

- ai sensi dell'art. 6 della legge regionale n. 11 del 1° agosto 2018 e s.m.i. (Disposizioni coordinate in materia di cultura), il Consiglio Regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 21 maggio 2025, con deliberazione DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025 ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027;

- la Giunta regionale, con deliberazione DGR n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027, demandando alla Direzione regionale competente l'approvazione delle stesse;

- la Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio ha approvato la determinazione dirigenziale DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione", modificata dalla successiva determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026 recante "L.R. 11/2018 – Determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21/07/2025 (LR 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione). Parziale modifica e Approvazione nuovo allegato A";

- il sopra citato Programma Triennale della Cultura 2025/2027 prevede fra le priorità d'intervento per il triennio, nel comparto dello "Spettacolo dal vivo", l'attivazione di un bando pluriennale dedicato allo spettacolo dal vivo rivolto ai soggetti che svolgono in via prevalente attività di promozione e di programmazione, quali rassegne, festival, stagioni, progetti di inclusione e valorizzazione;

- in attuazione di quanto stabilito dal Consiglio Regionale, sono stati approvati i tre seguenti provvedimenti amministrativi:

a) la determinazione dirigenziale DD n. 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018 e s.m.i. – Art. 31 e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 3.230.000,00";

b) la determinazione dirigenziale DD n. 431/A2003D/2025 del 13 ottobre 2025 e s.m.i. recante "L.R. 11/2018 – Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione": tale provvedimento ha costituito, tra le altre, la Commissione di valutazione relativa all'avviso pubblico di finanziamento su cui verte il presente provvedimento;

c) la determinazione dirigenziale DD n. 686/A2000C/2025 del 16 dicembre 2025 recante "L.R. 11/2018, art. 31 - DD n. 293/A2003D/2025 del 31.07.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione delle graduatorie, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati ad enti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2025. Spesa di Euro 153.750,00 su cap. 182880/2025, Euro 1.311.250,00 su cap. 182871/2025, Euro 1.465.000,00 su cap. 182880/2026 ed Euro 58.580,00 su cap 182871/2026.

Precisato che, così come stabilito ai punti 13.1 e 13.2 dell'Avviso Pubblico di finanziamento in oggetto, l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2025/2027 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:
"13.1 (...)
i.) avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno, da parte dei beneficiari individuati nella prima annualità, del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;
ii.) avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione";
iii.) avvenuta verifica, da parte della Commissione di valutazione, del mantenimento della coerenza progettuale e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima. L'emergere di significativi scostamenti su tali livelli comporta, da parte della Commissione di valutazione, una rivalutazione del progetto relativo alla seconda o alla terza annualità, con conseguente riassegnazione dei punteggi. Il mancato rispetto di tale requisito potrà comportare la minore o la mancata assegnazione del contributo nella seconda o nella terza annualità, sulla base della verifica della rispondenza del programma annuale ai criteri di valutazione stabiliti nel presente Avviso pubblico. Per quanto concerne il valore economico dei progetti della

seconda e della terza annualità si rinvia inoltre al seguente punto 13.2;
iv.) verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.
13.2 Nell'esame dei progetti relativi alla seconda e alla terza annualità del triennio, specifica attenzione viene posta sul valore economico dei progetti, intervenendo secondo le seguenti modalità:
a) in caso di diminuzione del bilancio preventivo entro il 25% rispetto al preventivo del primo anno, lo scostamento non comporta la decurtazione del contributo assegnato;
b) in caso di diminuzione superiore al 25% e non superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, si procede a una riduzione del contributo assegnato per la parte percentuale eccedente il 25%;
c) in caso di diminuzione superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, non si procede all'assegnazione del contributo.".

Tenuto conto che:

- entro il termine del 31 marzo 2026 disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento, n. 78 soggetti non lucrativi di diritto privato beneficiari hanno presentato la rendicontazione del contributo assegnato nell'anno 2025, secondo le modalità stabilite dalla determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026 di modifica della precedente DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025;

- entro il medesimo termine del 31 marzo 2026 disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento hanno presentato istanza di assegnazione di contributo a sostegno di progetti per l'anno 2026, secondo anno della triennalità 2025/2027, n. 77 soggetti non lucrativi di diritto privato;

- a conclusione del procedimento amministrativo relativo alle istanze di contributo pervenute per l'annualità 2026 ai sensi dell'Avviso pubblico di cui alla richiamata DD n. 293/A2003D/2025 del 31.07.2025, il Settore in argomento ha provveduto ad approvare i seguenti due provvedimenti amministrativi:

a) la determinazione dirigenziale DD n. 320/A2003D/2026 del 13 luglio 2026 recante "*L.R. 11/2018 e s.m.i, art. 31 – DD n. 293/A2003D/2025 del 31.07.2025, DD n. 643/A2003D/2025 del 09.12.2025 e DD n. 686/A2000C del 16.12.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno alle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione degli elenchi dei progetti presentati da Enti Locali e altre pubbliche amministrazioni e da soggetti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2026, seconda annualità del triennio 2025/2027*", adottata nelle more dell'assegnazione delle risorse necessarie per l'assegnazione dei relativi contributi da parte della Giunta Regionale, considerato quanto disposto dall'art. 4 "Obbligo di adozione del provvedimento espresso", commi 1 e 3, della legge regionale 14/2014 e s.m.i.;

b) la determinazione dirigenziale DD n. 387/A2003D/2026 del 05 agosto 2026 recante "*L.R. 11/2018 e s.m.i, art. 31 – DD n. 293/A2003D/2025 del 31.07.2025, DD n. 643/A2003D/2025 del 09.12.2025 e DD n. 686/A2000C del 16.12.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno alle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Assegnazione dei contributi per l'anno 2026, secondo anno del triennio, per complessivi Euro 3.263.613,00. Impegni di spesa Euro 150.000,00 sul cap. 153630/2026, Euro 150.000,00 sul cap. 153630/2027, Euro 228.928,50 sul cap. 182880/2026, Euro 1.375.926,50 sul cap. 182880/2027, Euro 1.278.920,50 sul cap. 182871/2026, Euro 79.837,50 sul cap. 182871/2027.*", adottata a seguito della deliberazione della Giunta regionale DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026, recante "'L.R. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027'. Destinazione e riparto per l'anno 2026 delle risorse agli ambiti di intervento previsti

dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva di Euro 12.791.237,00 (Euro 6.534.624,50 anno 2026 e Euro 6.256.612,50 anno 2027) Capitoli vari, missione 05, programma 0502", DGR che ha fra l'altro approvato l'ammontare delle risorse impegnabili rispetto agli importi stanziati nel bilancio 2026/2028, nonché il riparto delle risorse 2026 e 2027 stanziate sul capitolo 153630/2026 e 153630/2027, sul capitolo 182880/2026 e 182880/2027, sul capitolo 182871/2026 e 182871/2027 della Missione 5, Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028, destinandole alle linee di finanziamento discendenti dalla l.r. 11/2018 e contestualmente individuate;

- la citata deliberazione della Giunta regionale DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026, nella premessa, dà atto che:
"le graduatorie determinatesi al termine della fase di valutazione delle istanze pervenute nel 2025, primo anno del triennio 2025/2027, sugli avvisi pubblici a carattere triennale hanno evidenziato la presenza di un numero significativo di progetti risultati idonei nelle rispettive graduatorie, in quanto hanno conseguito un punteggio pari o superiore alla soglia minima prevista dagli Avvisi stessi, ma non finanziati per la prima annualità (2025) a causa dell'esaurimento delle risorse disponibili";
e, di seguito, manifesta l'opportunità "di dare continuità al sostegno regionale e al comparto culturale e piena attuazione alle indicazioni contenute nel Programma triennale della Cultura 2025-2027, destinando (...) 2) agli ambiti relativi alla Promozione delle attività culturali di cui agli artt. 31, 33, 35, 36, 37, 38, 38 bis della l.r. 11/2018 e al Programma triennale della Cultura 2025-2027: (....) b) il finanziamento, di cui alla DGR 34-2901 del 27/07/2026 "Bilancio di previsione finanziario 2026-2028. Risorse vincolate e regionali di competenza di varie Direzioni Regionali (ventiquattresima variazione)" per euro 1.640.325,00 (di cui euro 820.162,50 quale quota su anticipo sul 2026 ed euro 820.162,50 quale quota a saldo sul 2027) della seconda annualità 2026*omissis* del triennio 2025-2027 a favore dei progetti relativi agli avvisi pubblici risultati idonei nelle rispettive graduatorie, ma non finanziati per la prima annualità (2025) a causa dell'esaurimento delle risorse disponibili";

- al paragrafo 2 "Risorse", segnatamente al punto 2.3, l'Avviso pubblico di finanziamento 2025/2027 in parola dispone che: "2.3 Le risorse relative al secondo e al terzo verranno annualmente stabilite dalla Giunta regionale sulla base degli stanziamenti presenti sul bilancio regionale";

- quindi, a seguito delle risorse rese disponibili dalla sopra citata deliberazione della Giunta regionale DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026, per i soggetti utilmente collocati nella graduatoria approvata con determinazione dirigenziale DD n. 686/A2000C/2025 del 16 dicembre 2025 con un punteggio pari o superiore a 50 punti, ma non finanziati o solo parzialmente finanziati nel 2025 per carenza di risorse, si è resa possibile la presentazione, tramite la piattaforma Bandi, dei progetti per l'anno 2026, secondo anno del triennio 2025/2027, nel periodo compreso tra il 1° settembre e il 21 settembre 2026;

- entro il termine del 21 settembre 2026 hanno presentato istanza di assegnazione di contributo a sostegno di progetti per l'anno 2026, secondo anno della triennalità 2025/2027, n. 35 soggetti non lucrativi di diritto privato;

- sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 39 del 1° ottobre 2026 è stata pubblicata la comunicazione di avvio del procedimento amministrativo, ai sensi degli artt. 15 e 16 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) in relazione alle istanze di contributo 2026 presentate entro il termine del 21 settembre 2026, riferite anche all'avviso pubblico di finanziamento in parola;

- le 35 istanze presentate dai soggetti di cui alla presente determinazione sono state esaminate dal

Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio, alla luce dei requisiti contenuti nell'Avviso pubblico di finanziamento, ne è stata verificata l'ammissibilità formale ed è stata richiesta documentazione integrativa utile alla compiuta valutazione dell'istanza e del progetto 2026 a n. 24 soggetti. I n. 24 soggetti hanno prodotto le integrazioni richieste;

- è stato acquisito agli atti del Settore Promozione delle Attività Culturali il verbale della seduta del 20 ottobre 2026 della citata Commissione per la valutazione dei progetti, relativo alle istanze presentate da 35 soggetti non lucrativi di diritto privato, che ha valutato il mantenimento della coerenza progettuale, del quadro economico previsionale e dei livelli qualitativi e quantitativi dei progetti dell'anno 2026, seconda annualità del triennio 2025/2027, rispetto alla prima, dando attuazione ai criteri di cui ai sopra riportati punti 13.1 e 13.2 dell'Avviso pubblico di finanziamento in oggetto e verificando la rispondenza dei contenuti dei progetti ai punti 4 e 10 dell'Avviso.

Ritenuto di assumere con la presente determinazione dirigenziale gli esiti della succitata Commissione per la valutazione dei progetti 2026, di cui al suddetto verbale del 20 ottobre 2026, anche al fine della quantificazione della misura di ciascun beneficio economico da assegnare.

Rilevato che la Giunta Regionale, con deliberazione DGR n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025, ha approvato gli indirizzi per la mitigazione dell'impatto degli oneri finanziari a favore di soggetti culturali privati beneficiari di contributi in spesa corrente a seguito di procedura ad evidenza pubblica espletati ai sensi dell'art. 7, comma 1, lettera c), della l.r. 11/2018 e s.m.i. stabilendo, fra l'altro, che a favore dei ridetti beneficiari privati – nell'anno 2025 e nell'anno 2026 – viene riconosciuto un incremento fino al del 2% nel limite massimo di Euro 200.000,00 , computato sull'importo del contributo concesso sulla base dei criteri e delle modalità previsti dai singoli avvisi pubblici di finanziamento.
A seguito di tutto quanto sopra premesso e dell'approvazione della ridetta deliberazione della Giunta regionale DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026, ricorrono le condizioni per procedere a:

- approvare, ai sensi dell'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale DD n. 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025, e della determinazione dirigenziale DD n. 686/A2000CD/2025 del 16 dicembre 2025, l'ulteriore assegnazione di contributi, per un importo complessivo pari a Euro 694.424,00, a sostegno di soggetti che nell'anno 2025, primo anno del triennio 2025/2027 hanno conseguito un punteggio pari o superiore a 50 punti, ma non sono stati finanziati o sono stati solo parzialmente finanziati per carenza di risorse, per progetti relativi all'anno 2026, quale seconda annualità del triennio 2025/2027.

- assegnare complessivamente la somma di Euro 682.228,00 stanziata sul capitolo 182871, a favore di n. 34 enti privati senza scopo di lucro, di cui Euro 341.114,00 riferiti all'esercizio 2026 ed Euro 341.114,00 riferiti all'esercizio 2027, rispettivamente corrispondenti alle quote di acconto e di saldo;

- fare fronte alla spesa complessiva di Euro 682.228,00 di cui alla presente determinazione dirigenziale, per gli enti privati senza scopo di lucro, nell'ambito delle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo, secondo la seguente articolazione:

a) riducendo di Euro 341.114,00 la prenotazione di impegno n. 28347/2026 registrata sul capitolo 182871/2026 (vincolata ad accertamento n. 2562/2026 registrato sul capitolo di entrata 29791) e contestualmente impegnando il medesimo importo quale "quota di acconto" secondo l'articolazione e per gli importi specificati nell'Allegato 1, che costituisce parte integrante e sostanziale del

presente provvedimento così come l'Appendice A, che rappresenta la corrispondente transazione elementare;
b) riducendo di Euro 341.114,00 la prenotazione di impegno n. 3741/2027 registrata sul capitolo 182871/2027 (vincolata ad accertamento n. 424/2027 registrato sul capitolo di entrata 29791) e contestualmente impegnando il medesimo importo quale "quota a saldo" secondo l'articolazione e per gli importi specificati nell'Allegato 1, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento così come l'Appendice A, che rappresenta la corrispondente transazione elementare;

- assegnare per complessivi Euro 12.196,00, ai sensi di quanto stabilito dalla citata DGR n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025, a ciascun soggetto beneficiario appartenente alla categoria "ente privato senza scopo di lucro", una integrazione del contributo assegnato nella misura dell'1,79%, computato nel rispetto del limite del 2% e delle risorse disponibili nonché con arrotondamento all'euro inferiore, da liquidarsi nella fase di acconto, facendo fronte alla spesa di Euro 12.196,00 riducendo di pari importo la prenotazione di impegno n. 4135/2026 registrata sul capitolo 182871/2026 (vincolata ad accertamento n. 397/2026 registrato sul capitolo di entrata 29791) e contestualmente impegnandolo secondo l'articolazione e per gli importi specificati nell'Allegato 1 che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Tenuto conto che attraverso l'ulteriore assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti per la realizzazione delle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per l'anno 2026, secondo anno della triennalità 2025/2027, si perseguono le finalità di sostegno delle attività culturali contemplate dall'articolo 31 della legge regionale 11/2018 e s.m.i..

Considerato il Programma di assegnazione dei contributi l.r. 11/2018, art. 31 per il sostegno alle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per l'anno 2026 quale seconda annualità del triennio 2025/2027, in relazione alla nozione di aiuti di Stato, si rileva che:

- l'articolo 9 della Costituzione italiana statuisce che "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione";
- in ambito di contribuzione regionale a favore del comparto della cultura, il sopra citato art. 7 della l.r. 11/2018 individua fra gli strumenti di intervento della Regione Piemonte il sostegno ad attività culturali tramite l'assegnazione di contributi, che sono attivati con procedure di evidenza pubblica, le quali consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e di qualità di interventi, attività ed iniziative;
- il Capo IV (Attività culturali e di spettacolo) della legge regionale 11/2018 all'art. 31, individua fra gli ambiti di intervento in materia di attività culturali e di spettacolo il comparto delle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo;
- i soggetti che hanno avanzato istanza di assegnazione di contributo in riscontro al suddetto Avviso pubblico di finanziamento, hanno presentato progetti di promozione delle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo, i cui contenuti sono stati verificati sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione contenuti nell'avviso stesso.

Tenuto conto del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005), secondo cui "lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V" e secondo cui "a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (…) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)".

Considerato che:

- l’intervento normativo statale e regionale teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività culturali e di spettacolo assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall’articolo 9 della Costituzione;

- il contributo alle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo è concesso a seguito di valutazione del progetto culturale e il finanziamento copre solo e in quota parte il bilancio di progetto, anche identificando determinate tipologie di costi;

- il contributo pubblico a tali iniziative è destinato a sostenere attività che, per i loro contenuti e la loro finalità, per il numero degli utenti coinvolti, per lo svolgimento in luoghi spesso periferici rispetto ai flussi della distribuzione culturale, non distorcono le dinamiche tipiche di mercato e della libera concorrenza.

Tenuto conto, altresì, del carattere infungibile della produzione artistica nonché del fatto che l’intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell’unicità delle attività proposte alla platea degli utenti interessati, sugli scambi tra Stati membri;

- quanto sopra esposto consente di escludere che le iniziative relative alle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo proposte dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell’Avviso pubblico di finanziamento in parola, valutati dall’Amministrazione ai fini dell’ammissibilità al contributo pubblico, si sostanzino in un’attività economica.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale (art. 2.6), che (punto 34) “la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico” e che “il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (…)”.

Considerato che
- le entrate delle prestazioni dei progetti valutati coprono solo una frazione dei costi di realizzazione dei medesimi progetti, presentati dai soggetti operanti nel comparto delle attività di promozione educativa;
- il competente Settore Promozione delle Attività culturali ha effettuato le opportune verifiche in merito all’inquadramento dei contributi assegnati ai fini della normativa europea sugli aiuti di stato, valutando dunque i progetti e i relativi budget presentati dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell’Avviso pubblico in argomento.

Ritenuto pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Considerato ancora l’ulteriore assegnazione dei contributi l.r. 11/2018, art. 31, per il sostegno alle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per l’anno 2026 quale seconda

annualità del triennio 2025/2027, in relazione al decreto legislativo 27 novembre 2025, n. 184 (Codice degli incentivi, in attuazione dell'articolo 3, commi 1 e 2, lettera b), della legge 27 ottobre 2023, n. 160), si rileva che le disposizioni da esso recate sono entrate in vigore in data 1° gennaio 2026, come disposto dall'art. 28 dello stesso, mentre l'Avviso pubblico di finanziamento in oggetto, concernente il triennio 2025/2027, è stato approvato mediante la determinazione dirigenziale DD n. 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025 antecedentemente all'entrata in vigore del ridetto decreto legislativo. Inoltre, il comma 1 dell'art. 25 "Disposizioni transitorie e di coordinamento" del decreto legislativo 184/2025 dispone quanto segue: "1. Le disposizioni recate dal Capo III si applicano ai bandi non ancora pubblicati nelle forme previste alla data di entrata in vigore del presente codice; per i bandi già pubblicati alla predetta data, continuano ad applicarsi le previgenti disposizioni di riferimento. (...)".

Infine, il Settore Attività Legislativa e Consulenza Giuridica della Regione Piemonte, in riscontro alla richiesta di chiarimenti sulla applicazione del decreto legislativo 184/2025 formulata dalla Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio in data 20 maggio 2026, ha rilasciato parere (protocollo in arrivo n. 14925/A2000C del 27 luglio 2026), confermando, tra l'altro, la non applicabilità delle disposizioni del Capo III del Codice degli incentivi agli Avvisi pubblici di finanziamento del triennio 2025/2027 approvati antecedentemente al 1° gennaio 2026.
Ne consegue che l'Avviso pubblico di finanziamento del triennio 2025/2027 in parola non è soggetto alle disposizioni del Codice degli incentivi di cui al decreto legislativo 184/2025.
Dato atto che:

- la spesa è assunta su capitoli di spesa di natura non ricorrente;

- gli impegni sono registrati in competenza;

- la spesa è finanziata con risorse di entrata di fonte regionale e privata;

- in relazione al principio della competenza potenziata di cui al D.Lgs. 118/2011 e s.m.i. le somme assegnate con il presente provvedimento sono esigibili negli esercizi 2026 e 2027 per gli importi previsti nell'allegato al presente provvedimento;

- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013;

- sono rispettati gli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 136/2010 e s.m.i.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m .i.

Attestata l'avvenuta verifica dell'insussistenza, anche potenziale, di situazioni di conflitto di interessi.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, Dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestato che, ai sensi della deliberazione della Giunta regionale DGR n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta oneri impliciti (costi indiretti) a carico del bilancio regionale.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della deliberazione della Giunta regionale DGR n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 recante "Disciplina dei sistemi dei controlli e

specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore nell’ambito dell’attuazione del PNRR. Revoca della DGR 17 ottobre 2016 n. 1.4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361”.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) e s.m.i., segnatamente l'art. 31 "Spettacolo dal vivo";
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 e s.m.i. (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97 (Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 4 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'art. 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche) e smi;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- la legge regionale 3 febbraio 2026, n. 2 (Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2026-2028 "Legge di stabilità regionale 2026" e norme collegate);
- la legge regionale 3 febbraio 2026, n. 3 (Bilancio di previsione finanziario 2026-2028);
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 1-2209 del 9 febbraio 2026 recante "Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 3/2026 (Bilancio di previsione finanziario 2026-2028). Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento, del Bilancio Finanziario Gestionale 2026-2028 e

disposizioni di natura autorizzatoria";

- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026, recante "'L.R. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027'. Destinazione e riparto per l'anno 2026 delle risorse agli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva di Euro 12.791.237,00 (Euro 6.534.624,50 anno 2026 e Euro 6.256.612,50 anno 2027) Capitoli vari, missione 05, programma 0502";
- la legge regionale 5 agosto 2026 n. 17 (Assestamento al bilancio di previsione finanziario 2026-2028 e disposizioni finanziarie);
- la deliberazione della Giunta regionale DGR. n. 11-2973 del 07 agosto 2026 recante "Bilancio di previsione finanziario 2026-2028. Attuazione della Legge regionale 5 agosto 2026, n. 17 "Assestamento al bilancio di previsione finanziario 2026-2028 e disposizioni finanziarie";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025 recante "L.r. 11/2018 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) art. 7, comma 1 lett. c). Indirizzi per la mitigazione dell'impatto degli oneri finanziari e per la semplificazione amministrativa in materia di rendicontazioni, di cui alla D.G.R. n. 23-5334/2022, a favore dei soggetti culturali privati beneficiari di contributo in spesa corrente a seguito di procedure a evidenza pubblica in materia di cultura, nel triennio 2025/2027. Spesa presunta Euro 400.000,00 (di cui Euro 200.000,00 sul cap. 182871/2025 e Euro 200.000,00 sul cap. 182871/2026)";
- la deliberazione del Consiglio regionale DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025 recante "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 dell'8 luglio 2022";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 5-2412 del 9 aprile 2026 recante "Riaccertamento dei residui attivi e passivi al 31 dicembre 2025 ai sensi dell'articolo 3, comma 4, del Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modificazioni e integrazioni";
- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione", così come modificata dalla determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026 recante "L.R. 11/2018 - Determinazione Dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21.07.25 (L.R. 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione). Parziale modifica e Approvazione del nuovo allegato A";
- la determinazione dirigenziale DD n. 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018 e s.m.i. - Art. 31 e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di

programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 3.230.000,00. Premesso";

- la determinazione dirigenziale DD n. 431/A2003D/2025 del 13 ottobre 2025 e s.m.i. recante "L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione";
- la determinazione dirigenziale DD n. 686/A2000C/2025 del 16 dicembre 2025 recante "L.R. 11/2018, art. 31 - DD n. 293/A2003D/2025 del 31.07.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione delle graduatorie, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati ad enti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2025. Spesa di Euro 153.750,00 su cap. 182880/2025, Euro 1.311.250,00 su cap. 182871/2025, Euro 1.465.000,00 su cap. 182880/2026 ed Euro 58.580,00 su cap 182871/2026";
- la determinazione dirigenziale DD n. 320/A2003D/2026 del 13 luglio 2026 recante "L.R. 11/2018 e s.m.i, art. 31 - DD n. 293/A2003D/2025 del 31.07.2025, DD n. 643/A2003D/2025 del 09.12.2025 e DD n. 686/A2000C del 16.12.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno alle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione degli elenchi dei progetti presentati da Enti Locali e altre pubbliche amministrazioni e da soggetti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2026, seconda annualità del triennio 2025/2027";
- la determinazione dirigenziale DD n. 387/A2003D/2026 del 05 agosto 2026 recante "L.R. 11/2018 e s.m.i, art. 31 - DD n. 293/A2003D/2025 del 31.07.2025, DD n. 643/A2003D/2025 del 09.12.2025 e DD n. 686/A2000C del 16.12.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno alle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Assegnazione dei contributi per l'anno 2026, secondo anno del triennio, per complessivi Euro 3.263.613,00. Impegni di spesa Euro 150.000,00 sul cap. 153630/2026, Euro 150.000,00 sul cap. 153630/2027, Euro 228.928,50 sul cap. 182880/2026, Euro 1.375.926,50 sul cap. 182880/2027, Euro 1.278.920,50 sul cap. 182871/2026, Euro 79.837,50 sul cap. 182871/2027.";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 3-2182 del 30 gennaio 2026 recante "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2026- 2028";

determina

- di approvare, ai sensi dell'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale DD n. 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025, e della determinazione dirigenziale DD n. 686/A2000CD/2025 del 16 dicembre 2025, l'ulteriore assegnazione di contributi, per un importo complessivo pari a Euro 694.424,00, a sostegno di soggetti che nell'anno 2025, primo anno del triennio 2025/2027 hanno conseguito un punteggio pari o superiore a 50 punti, ma non sono stati finanziati o sono stati solo parzialmente finanziati per carenza di risorse, per progetti di attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo relativi all'anno 2026, quale seconda annualità del triennio 2025/2027;

- di approvare l'elenco dei dinieghi motivati, di cui all'Allegato 2, parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;

- di ridurre di Euro 341.114,00 la prenotazione di impegno n. 28347/2026 registrata sul capitolo 182871/2026 (vincolata ad accertamento n. 2562/2026 registrato sul capitolo di entrata 29791) e

impegnare contestualmente il medesimo importo quale “quota di acconto” a favore degli enti privati senza scopo di lucro nell’ambito delle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo, secondo l’articolazione e per gli importi specificati nell’Allegato 1, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento così come l’Appendice A, che rappresenta la corrispondente transazione elementare;

- di ridurre di Euro 341.114,00 la prenotazione di impegno n. 3741/2027 registrata sul capitolo 182871/2027 (vincolata ad accertamento n. 424/2027 registrato sul capitolo di entrata 29791) e impegnare contestualmente il medesimo importo quale “quota a saldo” a favore degli enti privati senza scopo di lucro nell’ambito delle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo secondo l’articolazione e per gli importi specificati nell’Allegato 1, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento così come l’Appendice A, che rappresenta la corrispondente transazione elementare;

- di ridurre di Euro 12.196,00 la prenotazione di impegno n. 4135/2026 registrata sul capitolo 182871/2026 (vincolata ad accertamento n. 397/2026 registrato sul capitolo di entrata 29791) e impegnare contestualmente a favore degli enti privati senza scopo di lucro il medesimo importo quale “integrazione del contributo assegnato, ai sensi di quanto stabilito dalla citata DGR n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025” nella misura dell’1,79%, computato nel rispetto del limite del 2% e delle risorse disponibili nonché con arrotondamento all’euro inferiore, da liquidarsi nella fase di acconto del contributo assegnato, secondo l’articolazione e per gli importi specificati nell’Allegato 1 che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento così come l’Appendice A, che rappresenta la corrispondente transazione elementare;

- di precisare che nell’ Allegato 1 del presente provvedimento sono stati attribuiti i Codici Unici di Progetto (CUP) in ottemperanza all’art. 11 della legge n. 3 del 16 gennaio 2003 “Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione” e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma;

- di stabilire che:

- i contributi a favore dei soggetti individuati nell’Allegato 1 assegnati con il presente provvedimento vanno rendicontati dai beneficiari entro il termine del 31 marzo 2027 stabilito dal punto 13 dell’Avviso pubblico in parola ed in ottemperanza a quanto previsto al punto 12 “Modalità di rendicontazione” dell’Allegato A della determinazione dirigenziale DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025, come modificata dalla determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026, utilizzando la modulistica approvata dal Settore Promozione delle Attività Culturali;

- si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:
a) la quota di anticipo successivamente all’invio della comunicazione di assegnazione del contributo;
b) la quota a saldo, nell’anno 2027, a seguito della richiesta di liquidazione e della presentazione della rendicontazione dell’attività 2026.

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all’acquisizione, da parte del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

L’assegnazione dei contributi per l’annualità 2027, terzo anno della triennalità 2025/2027, non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo 2027, da parte dei beneficiari individuati nella prima annualità, del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;
ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo 2027 della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla determinazione dirigenziale DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 come modificata dalla determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026;
iii. avvenuta verifica, da parte della Commissione di valutazione, del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della terza annualità rispetto alla prima. L'emergere di significativi scostamenti su tali livelli comporta, da parte della Commissione di valutazione, una rivalutazione del progetto relativo alla terza annualità, con conseguente riassegnazione dei punteggi. Il mancato rispetto di tale requisito potrà comportare la minore o la mancata assegnazione del contributo nella terza annualità, sulla base della verifica della rispondenza del programma annuale ai criteri di valutazione stabiliti nell'Avviso pubblico. Per quanto concerne il valore economico dei progetti della terza annualità si interverrà secondo la seguente modalità: a) in caso di diminuzione del bilancio preventivo entro il 25% rispetto al preventivo del primo anno, lo scostamento non comporta la decurtazione del contributo assegnato; b) in caso di diminuzione superiore al 25% e non superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, si procede a una riduzione del contributo assegnato per la parte percentuale eccedente il 25%; c) in caso di diminuzione superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, non si procede all'assegnazione del contributo;
iv. verifica per la terza annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo per l'anno 2026 e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato.

Il Responsabile del procedimento, in relazione al suddetto Avviso pubblico, è il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali, Marco Chiriotti.

Per le motivazioni dettagliatamente illustrate in premessa, il sistema di finanziamento pubblico, di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo:
- non è configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato;
- non è soggetto alle disposizioni del Codice degli incentivi di cui al decreto legislativo 184/2025.

*omissis*l presente provvedimento non comporta oneri impliciti (costi indiretti) a carico del bilancio regionale, come attestato in premessa.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Presidente del Consiglio di Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte”.

IL DIRIGENTE (A2003D - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

Legge Regionale 11/2018 e s.m.i. - Avviso pubblico di finanziamento per il triennio 2025-2027
in materia di "PROGRAMMAZIONE E PROMOZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO",
di cui alla Determinazione dirigenziale DD 293/2003d/2025 del 31 LUGLIO 2025

SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO, utilmente collocati in graduatoria, di cui alla DD n. 686/A2000C del 16.12.2025, non finanziati nel 2025 per carenza di risorse

ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI PER L'ANNUALITA' 2026, SECONDO ANNO DEL TRIENNIO 2025-2027

Norma di riferimento:	**L.R. 11/2018 Art. 31**
Modalità di individuazione dei beneficiari:	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - DGR n. 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 - DD n. 75/A2000C del 19.02.2026 DD n. 293/A2003D del 31/07/2025 - DD n. 686/A2000C del 16.12.2025 - DD n. 387/A2003D del 05.08.2026

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Quota integrazione 1,79%	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di progetto art. 11 legge 3 del 16/01/2003
1	ACCADEMIA DEL RICERCARE APS (Cod. Ben. 43353)	SAN RAFFAELE CIMENA	TO	91006130016	ANTIQUA 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 21.600,00	€ 10.800,00	€ 10.800,00	€ 386,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
2	APS STABILIMENTO DELLE ARTI - ETS (Cod. Ben. 385522)	ALESSANDRIA	AL	96062800063	VIGNALE IN DANZA 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 22.200,00	€ 11.100,00	€ 11.100,00	€ 397,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
3	ASSOCIAZIONE CULTURALE TENCO APS (Cod. Ben. 351572)	RICALDONE	AL	90011160067	ISOLA IN COLLINA / 31a edizione	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 24.000,00	€ 12.000,00	€ 12.000,00	€ 429,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
4	ASSOCIAZIONE CULTURALE NOVIMUSICA E CULTURA (Cod. Ben. 385223)	NOVI LIGURE	AL	92036370069	NOVI MUSICA FESTIVAL CON ANNESSO CONCORSO DI COMPOSIZIONE 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 21.600,00	€ 10.800,00	€ 10.800,00	€ 386,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Quota integrazione 1,79%	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di progetto art. 11 legge 3 del 16/01/2003
5	ASSOCIAZIONE MUSICA IN QUOTA (Cod. Ben. 351573)	OMEGNA	VB	93035800031	Musica in Quota 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 9.428,00	€ 4.714,00	€ 4.714,00	€ 168,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
6	OFF - TOPIC SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA - IMPRESA SOCIALE (Cod. Ben.371143)	TORINO	TO	97679320016	OFF TOPIC 206 #tuttoquellochepuoi	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 57.905,00	€ 28.952,50	€ 28.952,50	€ 1.036,00	Marco Chiriotti	J14J26000910005
7	DIVERTIMENTO ENSEMBLE ETS (Cod. Ben. 351571)	MILANO	MI	04870650159	Rondò in Monferrato 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 15.060,00	€ 7.530,00	€ 7.530,00	€ 269,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
8	ASSOCIAZIONE DN-ART ARTI MIMICHE & GESTUALI APS (Cod. Ben. 398683)	TORINO	TO	97709700013	Moon network - Moon Festival 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 25.560,00	€ 12.780,00	€ 12.780,00	€ 457,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
9	ASSOCIAZIONE ALEXANDRIA CLASSICA ETS (Cod. Ben. 81991)	ACQUI TERME	AL	01857340069	Orchestra in provincia...e non solo! 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 21.000,00	€ 10.500,00	€ 10.500,00	€ 375,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
10	ASSOCIAZIONE CRAFT ETS (Cod. Ben. 351506)	ASTI	AT	92065600055	STAGIONE SPAZIO KOR 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 15.900,00	€ 7.950,00	€ 7.950,00	€ 284,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
11	ASSOCIAZIONE CULTURALE SWITCH ON FUTURE - ETS (Cod. Ben. 371076)	BRA	CN	91030000045	Artico Festival 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 14.821,00	€ 7.410,50	€ 7.410,50	€ 265,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Quota integrazione 1,79%	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di progetto art. 11 legge 3 del 16/01/2003
12	ASSOCIAZIONE TO LOCALS ETS (Cod. Ben. 351369)	TORINO	TO	09369750014	APOLIDE DROPS & INDOOR 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 18.000,00	€ 9.000,00	€ 9.000,00	€ 322,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
13	ESTEMPORANEA - ARTE, MUSICA, TEATRO - APS (Cod. Ben. 371075)	TORINO	TO	96093200044	Festival CONTAMINAZIONI ed eventi correlati 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 27.867,00	€ 13.933,50	€ 13.933,50	€ 498,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
14	NOVA APS - ETS (Cod. Ben. 398589)	NOVARA	NO	02633780032	Cantiere nòva 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 41.355,00	€ 20.677,50	€ 20.677,50	€ 740,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
15	CONTRAMETRIC ENSEMBLE ETS (Cod. Ben. 398685)	TORINO	TO	97860050018	STAGIONE ARTISTICA 2026 “Ri-Generazione”	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 14.261,00	€ 7.130,50	€ 7.130,50	€ 255,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
16	WAKE UP ASSOCIAZIONE CULTURALE (Cod. Ben. 351350)	MONDOVI'	CN	03693550042	Wake Up Festival 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 42.511,00	€ 21.255,50	€ 21.255,50	€ 760,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
17	FONDAZIONE MATRICE ETS (Cod. Ben. 379521)	BISTAGNO	AL	90028140060	VALBORMIDA EXPERIENCE 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 34.607,00	€ 17.303,50	€ 17.303,50	€ 619,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
18	ASSOCIAZIONE MUSICA E CULTURA PENTAGRAMMA (Cod. Ben. 398619)	SAN CRISTOFORO	AL	92034160066	Settimane Musicali Internazionali 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 10.281,00	€ 5.140,50	€ 5.140,50	€ 184,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Quota integrazione 1,79%	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di progetto art. 11 legge 3 del 16/01/2003
19	ASSOCIAZIONE LE MUSE ACCADEMIA EUROPEA D'ARTE (Cod. Ben. 158945)	CASALE MONFERRATO	AL	91026760065	Monfrà Jazz Fest 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 22.500,00	€ 11.250,00	€ 11.250,00	€ 402,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
20	ASSOCIAZIONE FESTIVAL MUSICA ANTICA A MAGNANO (Cod. Ben. 12226)	MAGNANO	BI	90014260021	Festival Musica Antica a Magnano 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 10.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 179,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
21	CIRCOLO LE DUE E UN QUARTO A.P.S. (Cod. Ben. 385224)	TORINO	TO	97819010014	Pagliacce Festival IV edizione	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 11.000,00	€ 5.500,00	€ 5.500,00	€ 196,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
22	Associazione Comitato Permanente Promotore del Concorso Internazionale di chitarra classica "Michele Pittaluga" Premio Città di Alessandria (Cod. Ben. 17010)	ALESSANDRIA	AL	96007360066	58° Concorso internazionale di chitarra M.Pittaluga ed eventi collaterali - 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 13.700,00	€ 6.850,00	€ 6.850,00	€ 245,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
23	ARETE' ENSEMBLE ETS (Cod. Ben. 370969)	GIOVINAZZO	BA	93346320729	TEATRI TASCABILI - EDIZIONE 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 8.910,00	€ 4.455,00	€ 4.455,00	€ 159,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
24	DE SONO ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA ETS (Cod. Ben. 43420)	TORINO	TO	97527410019	LA DE SONO PER I GIOVANI MUSICISTI 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 28.470,00	€ 14.235,00	€ 14.235,00	€ 509,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Quota integrazione 1,79%	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di progetto art. 11 legge 3 del 16/01/2003
25	ONDA LARSEN APS (Cod. Ben. 371122)	TORINO	TO	92054180051	Amazing - La Programmazione di Onda Larsen Teatro 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 13.139,00	€ 6.569,50	€ 6.569,50	€ 235,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
26	ASSOCIAZIONE ARTISTICA E CULTURALE CLASS E JAZZ ETS (Cod. Ben. 371078)	PINEROLO	TO	94048430048	JazzVisions 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 7.611,00	€ 3.805,50	€ 3.805,50	€ 136,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
27	ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA APS (Cod. Ben. 15239)	TORINO	TO	80087940013	Stagione concerti Stefano Tempia 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 26.775,00	€ 13.387,50	€ 13.387,50	€ 479,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
28	AICS COMITATO PROVINCIALE TORINO APS (Cod. Ben. 215580)	TORINO	TO	97505050019	TOO YOUNG TO JAZZ 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 11.137,00	€ 5.568,50	€ 5.568,50	€ 199,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
29	CITA SOC. COOP. - IMPRESA SOCIALE O CITA SC I.S. (Cod. Ben. 357972)	TORINO	TO	10093150018	19° JUST FOR JOY - STREET ART FESTIVAL	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 22.000,00	€ 11.000,00	€ 11.000,00	€ 393,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
30	IL LABORATORIO - C.T.M. APS (Cod. ben. 371145)	COLLEGNO	TO	95528040017	MIRAFIORI CULT 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 13.750,00	€ 6.875,00	€ 6.875,00	€ 246,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
31	FOOLS APS (Cod. Ben. 371126)	TORINO	TO	97506390588	CASA FOOLS PROGRAMMAZIONE 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 9.185,00	€ 4.592,50	€ 4.592,50	€ 164,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Quota integrazione 1,79%	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di progetto art. 11 legge 3 del 16/01/2003
32	CENTRO SPETTACOLO NETWORK SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE (Cod. Ben. 395452)	CUNEO	CN	03409810045	Salone del libro live 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 20.625,00	€ 10.312,50	€ 10.312,50	€ 369,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
33	FONDAZIONE MARIONETTE GRILLI E.T.S. (Cod. Ben. 241820)	TORINO	TO	9281230012	GIANDUJEIDE con GIORNI DI FESTA 37 edizione	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 16.670,00	€ 8.335,00	€ 8.335,00	€ 298,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
34	CENTRO DI COOPERAZIONE CULTURALE APS (Cod. Ben. 80910)	VENARIA REALE	TO	97591770017	Six Ways Festival 2026 - Festival di Chitarra Libera / XXV Edizione	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 8.800,00	€ 4.400,00	€ 4.400,00	€ 157,00	Marco Chiriotti	J64J26000830001
							€ 682.228,00	**€ 341.114,00**	**€ 341.114,00**	**€ 12.196,00**		