

Codice A2003D

D.D. 1 settembre 2026, n. 410

L.R. 11/2018 e s.m.i, art. 31 - D.G.R. n. 8-1359/2025/XII del 14.07.2025 - DD n. 259/A2003D/2025 e 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025 e DD n. 452/A2000C/2025 del 22.10.2025. Avvisi pubblici di finanziamento per il sostegno alle Residenze artistiche (Residenze per artisti nei territori e Centro di residenza) per il triennio 2025/2027. Assegnazione dei contributi per l'anno 2026, secondo anno del triennio...



ATTO DD 410/A2003D/2026

DEL 01/09/2026

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO

A2003D - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.R. 11/2018 e s.m.i, art. 31 – D.G.R. n. 8-1359/2025/XII del 14.07.2025 - DD n. 259/A2003D/2025 e 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025 e DD n. 452/A2000C/2025 del 22.10.2025. Avvisi pubblici di finanziamento per il sostegno alle Residenze artistiche (Residenze per artisti nei territori e Centro di residenza) per il triennio 2025/2027. Assegnazione dei contributi per l'anno 2026, secondo anno del triennio, per complessivi Euro 439.601,00. Impegni di spesa: Euro 117.500,00 sul cap. 182880/2026, Euro 117.500,00 sul cap. 182880/2027; Euro 163.681,00 sul cap. 186366/2026 ed Euro 40.920,00 sul cap. 186366/2027.

Premesso che:

- nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 e s.m.i. (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- l'art. 6 stabilisce che Il Programma triennale della cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali;
- l'art. 7, comma 1, lettera c), stabilisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali, precisando al comma 2 che tale strumento può essere attivato su base annuale o pluriennale;
- l'art. 7, comma 3, stabilisce che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;
- l'art. 31 (Spettacolo dal Vivo) della l.r. 11/2018 e s.m.i., al comma 2, prevede che la Regione valorizza e sostiene le attività di spettacolo dal vivo, anche favorendo lo sviluppo delle iniziative produttive, distributive, di promozione e ricerca, con particolare riferimento, alla lettera f), a "progetti e iniziative di promozione della creatività giovanile, anche attraverso lo strumento delle residenze artistiche".

Rilevato che:

- l'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte modificata e integrata, prevede che la concessione di contributi sia subordinata alla predeterminazione, da parte delle amministrazioni procedenti, dei criteri e delle modalità a cui le amministrazioni stesse devono attenersi;

- l'art. 6, comma 1 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 e s.m.i. (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) dispone che: "i criteri di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, che i dirigenti osservano all'atto dell'assegnazione degli stessi, sono predeterminati dalla Giunta regionale o dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale, secondo le rispettive competenze, se non sono già stabiliti dalla legge o nei casi in cui è opportuno porre ulteriori specificazioni".

Dato atto che:

- ai sensi dell'art. 6 della l.r. 11/2018, il Consiglio Regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 21 maggio 2025, con deliberazione DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025 ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027;

- la Giunta regionale, con deliberazione DGR n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027, demandando alla Direzione regionale competente l'approvazione delle stesse;

- la Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio ha approvato la determinazione dirigenziale DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione", modificata dalla successiva determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026 recante "L.R. 11/2018 – Determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21/07/2025 (LR 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione). Parziale modifica e Approvazione nuovo allegato A";

- il sopra citato Programma Triennale della Cultura 2025/2027 prevede fra le priorità d'intervento per il triennio, nel comparto dello Spettacolo dal vivo il sostegno e la promozione di iniziative a sostegno della creatività giovanile, anche attraverso lo strumento delle residenze artistiche;

- in attuazione di quanto stabilito dal Consiglio Regionale, sono stati approvati i seguenti provvedimenti amministrativi:

a) la D.G.R. n. 8-1359/2025/XII del 14 luglio 2025 recante "Intesa tra il Governo, le Regioni e le province Autonome di Trento e Bolzano per il triennio 2025- 2027 in materia di "Residenze" ai sensi dell'art. 47 del D.M. MIC n. 463 del 23 dicembre 2024. Approvazione dello schema di Accordo di programma triennale 2025-2027 tra Ministero cultura e Regione Piemonte. Spesa di Euro 438.300,00 - anno 2025 (di cui Euro 117.500,00 sul cap. 182880/25, Euro 117.500,00 sul cap. 182880/26, Euro 162.640,00 sul cap. 186366/2025 e Euro 40.660,00 sul cap. 186366/2026)". L'Accordo di Programma Triennale è stato sottoscritto in data 15 luglio 2025 dal Direttore Generale Spettacolo, per il Ministero della Cultura, e dal Direttore regionale della Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio, per la Regione Piemonte;

b) la determinazione dirigenziale DD n. 259/A2003D/2025 del 24 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018, art. 31 e D.G.R. n. 8-1359 del 14 luglio 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la

presentazione di richieste di contributo per l'individuazione di cinque “Residenze per artisti nei territori” nell’ambito dello spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Accertamento di Euro 89.400,00 (di cui Euro 71.520,00 sul cap. 22515/25 ed Euro 17.880,00 sul cap. 22515/26) e prenotazione di impegno di Euro 239.400,00 (di cui Euro 71.520,00 sul cap. 186366/25, Euro 75.000,00 sul cap. 182880/25, Euro 17.880,00 sul cap. 186366/26 ed Euro 75.000,00 sul cap. 182880/26)”;

c) la determinazione dirigenziale DD n. 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025 recante “L.r. 11/2018, art. 31 e D.G.R. n. 8-1359 del 14 luglio 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per l'individuazione di un “Centro di Residenza” destinato al settore della danza per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Accertamento di Euro 113.900,00 (di cui Euro 91.120,00 sul cap. 22515/25 ed Euro 22.780,00 sul cap. 22515/26) e prenotazione di impegno di Euro 198.900,00 (di cui Euro 91.120,00 sul cap. 186366/25, Euro 42.500,00 sul cap. 182880/25, Euro 22.780,00 sul cap. 186366/26 ed Euro 42.500,00 sul cap. 182880/26)”;

d) la determinazione dirigenziale DD n. 452/A2003D/2025 del 22 ottobre 2025 recante D.G.R. n. 8-1359/2025/XII del 14.07.2025 – Residenze artistiche - Avvisi pubblici di finanziamento di cui alle DD 259/A2003D/2025 e 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025 - Approvazione delle graduatorie e assegnazione dei contributi ai soggetti beneficiari. Impegno di spesa di Euro 438.300,00 (di cui Euro 117.500,00 su capitolo 182880/2025 e Euro 117.500,00 su capitolo 182880/2026, Euro 162.640,00 su cap. 186366/2025 e Euro 40.660,00 su cap. 186366/2026).

Precisato che, così come stabilito al punto 14.1 degli Avvisi Pubblici di finanziamento in oggetto, l’assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2025/2027 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno del progetto dettagliato per l’anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;

ii.) avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell’anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante “L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione”. Eccezionalmente, per il solo anno 2025, in considerazione della conclusione delle attività entro il 31 marzo 2026 prevista dall’Accordo di programma sottoscritto con il MIC/DGS e sopra richiamato, la presentazione della rendicontazione può avvenire entro il 30 giugno 2026;

iii.) avvenuta verifica, da parte della Commissione di valutazione, del mantenimento della coerenza progettuale e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima. L’emergere di significativi scostamenti su tali livelli comporta, da parte della Commissione di valutazione, una rivalutazione del progetto relativo alla seconda o alla terza annualità. Il mancato rispetto di tale requisito potrà comportare la minore o la mancata assegnazione del contributo nella seconda o nella terza annualità, sulla base della verifica della rispondenza del programma annuale ai criteri di valutazione stabiliti nei rispettivi Avvisi pubblici;

iv.) verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio del MiC/DGS e della Regione Piemonte.

Tenuto conto che:

- entro il termine del 31 marzo 2026 disposto dai suddetti avvisi pubblici di finanziamento hanno presentato istanza di assegnazione di contributo a sostegno di progetti per l’anno 2026, secondo anno della triennalità 2025/2027, n. 6 soggetti non lucrativi di diritto privato, di cui n. 1 per il Centro di Residenza e n. 5 per le Residenze per Artisti nei territori;

- entro il termine del 30 giugno 2026 disposto dai suddetti avvisi pubblici di finanziamento, n. 6 soggetti non lucrativi di diritto privato beneficiari (di cui n. 1 per il Centro di Residenza e n. 5 per le Residenze per Artisti nei territori) hanno presentato la rendicontazione del contributo assegnato nell'anno 2025, secondo le modalità stabilite dalla determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026 di modifica della precedente DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025;

- sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 17, supplemento n. 3, del 30 aprile 2026 è stata pubblicata la comunicazione di avvio del procedimento amministrativo, ai sensi degli artt. 15 e 16 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) in relazione agli Avvisi pubblici di finanziamento in parola;

- le 6 istanze presentate dai soggetti di cui alla presente determinazione sono state esaminate dal Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio, alla luce dei requisiti contenuti negli Avvisi pubblici di finanziamento, ne è stata verificata l'ammissibilità formale ed è stata richiesta documentazione integrativa utile alla compiuta valutazione dell'istanza e del progetto 2026. E' stato necessario richiedere a tutti i soggetti documentazione integrativa, in quanto, a seguito dell'ulteriore assegnazione ministeriale per l'anno 2026, avvenuta con Decreto Direttoriale n. 540 del 20 maggio 2026, che ha previsto un incremento della quota statale di complessivi € 1.301,00, di cui euro 104,00 per ciascuna Residenza artistica nei territori ed euro 781,00 per il Centro di residenza artistica, i beneficiari hanno dovuto riformulare il bilancio tenendo conto dell'ulteriore assegnazione. I n. 6 soggetti hanno prodotto le integrazioni richieste;

- con determinazione dirigenziale DD n. 431/A2003D/2025 del 13 ottobre 2025 e s.m.i. recante "L.R. 11/2018 – Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione" è stata costituita, tra le altre, la Commissione di valutazione relativa agli avvisi pubblici di finanziamento su cui verte il presente provvedimento;

- è stato acquisito agli atti del Settore Promozione delle Attività Culturali il verbale della seduta del 9 luglio 2026 della citata Commissione per la valutazione dei progetti, relativo alle istanze presentate da 6 soggetti non lucrativi di diritto privato, che ha valutato il mantenimento della coerenza progettuale, del quadro economico previsionale e dei livelli qualitativi e quantitativi dei progetti dell'anno 2026, seconda annualità del triennio 2025/2027, rispetto alla prima, dando attuazione ai criteri e ai requisiti di ammissibilità di cui al punto 14 e all'allegato 1a) degli Avvisi pubblici di finanziamento in oggetto e verificando la rispondenza dei contenuti dei progetti ai punti 2 e 6 dei rispettivi Avvisi.

- il procedimento amministrativo in parola è stato avviato il 1° aprile 2026 e ha durata di 90 giorni, a cui si aggiungono 30 giorni di sospensione per la acquisizione delle integrazioni richieste. Tale durata è disposta dall'Allegato A della deliberazione della Giunta Regionale DGR n. 46-4520 del 29 dicembre 2016 recante "Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport – area Cultura. Revisione ed individuazione dei nuovi termini di chiusura dei procedimenti amministrativi relativi a funzioni amministrative esercitate in proprio dalla Regione e di quelli riallocati in capo alla Regione a seguito dell'entrata in vigore della l.r. n. 23/2015 e smi. Revoca della DGR n. 22-3045 del 05.12.2011 e smi".

Conclusa la fase istruttoria e nelle more dell'assegnazione delle risorse necessarie per l'assegnazione dei relativi contributi da parte della Giunta Regionale, considerato quanto disposto dall'art. 4 "Obbligo di adozione del provvedimento espresso", commi 1 e 3, della legge regionale

14/2014 e s.m.i., mediante la determinazione dirigenziale DD n. 328/A2003D/2026 del 13 luglio 2026 recante "L.R. 11/2018 e s.m.i, D.G.R. n. 8-1359/2025/XII del 14.07.2025 - Avvisi pubblici di finanziamento di cui alle DD 259/A2003D/2025 e 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025 e DD n. 452/A2003D/2025 del 22.10.2025. Avvisi pubblici di finanziamento per il sostegno alle Residenze artistiche per il triennio 2025/2027. Approvazione dell'elenco dei progetti presentati per l'anno 2026, seconda annualità del triennio 2025/2027", il Settore Promozione delle Attività Culturali ha approvato:

- l'elenco dei progetti ammissibili, presentati da n. 6 soggetti non lucrativi di diritto privato relativi rispettivamente alle Residenze per artisti nei territori e al Centro di Residenza per l'anno 2026, secondo anno del triennio 2025/2027, di cui agli Avvisi pubblici di finanziamento approvati mediante le determinazioni dirigenziali DD n. 259/A2003D/2025 e DD 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025 e ai piani di riparto dei contributi per l'annualità 2025 approvati con la determinazione dirigenziale DD n. 452/A2000C/2025 del 22 ottobre 2025.

L'approvazione degli elenchi dei progetti ammissibili, di cui alla suddetta determinazione dirigenziale DD n. 328/A2003D/2026 del 13 luglio 2026, non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte alla assegnazione dei contributi per la annualità 2026, la quale resta subordinata alla assegnazione delle risorse necessarie da parte della Giunta Regionale.

Preso atto che:

- per quanto riguarda la quota di cofinanziamento statale, in data 20 maggio 2026 il Direttore Generale Spettacolo del Ministero della Cultura ha provveduto, con decreto DG-S n. 540 ad assegnare, sulle risorse allocate sul cap. 6626 P.G. 1 esercizio 2026, la somma complessiva di Euro 2.625.400,00 a favore delle Regioni aderenti all'Intesa per l'anno 2026, di cui euro 204.601,00 a favore della Regione Piemonte e la Giunta regionale, con deliberazione DGR n. 17-2661/2026/XII del 9 giugno 2026, recante "Bilancio di previsione finanziario 2026-2028. Risorse vincolate di competenza di varie Direzioni Regionali (Quindicesima variazione)", ha provveduto ad allocare tali risorse sui capitoli di competenza 186366/2026 e 186366/2027;

- la Giunta regionale, con deliberazione DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026, recante "L.R. 11/2018. D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027". Destinazione e riparto per l'anno 2026 delle risorse agli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva di Euro 12.791.237,00 (euro 6.534.624,50 anno 2026 e euro 6.256.612,50 anno 2027) Capitoli vari, missione 05, programma 0502" ha fra l'altro approvato la misura delle risorse impegnabili rispetto agli importi stanziati nel bilancio 2026/2028 nonché il riparto delle risorse 2026 e 2027 stanziati sul capitolo sul capitolo 182880/2026 e 182880/2027 della Missione 5, Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028, destinandole alle linee di finanziamento discendenti dalla l.r. 11/2018 e contestualmente individuate. Nel riparto vengono complessivamente destinati Euro 235.000,00 alla linea di finanziamento di cui alla presente determinazione dirigenziale;

- è stata approvata la legge regionale n. 17 del 5 agosto 2026 "Assestamento al bilancio di previsione finanziario 2026-2028 e disposizioni finanziarie";

- la Giunta regionale, con deliberazione DGR n. 11-2973/2026/XII del 7 agosto 2026, recante "Bilancio di previsione finanziario 2026-2028. Attuazione della Legge regionale 5 agosto 2026, n. 17 "Assestamento al bilancio di previsione finanziario 2026-2028 e disposizioni finanziarie", ha dato attuazione alla succitata legge regionale n. 17 del 5 agosto 2026, e ha approvato, tra l'altro, la misura delle risorse impegnabili rispetto agli importi stanziati nel bilancio 2026/2028;

- le sopra indicate deliberazioni DGR n. 17-2661/2026/XII del 9 giugno 2026, DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026 e DGR n. 11-2973/2026/XII del 7 agosto 2026 hanno reso disponibili sui capitoli pertinenti le risorse necessarie al finanziamento dei progetti dichiarati ammissibili con la determinazione dirigenziale DD n. 328/A2003D/2026 del 13 luglio 2026 e hanno demandato alla Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla deliberazione stessa.

Ritenuto di assumere con la presente determinazione dirigenziale gli esiti della succitata Commissione per la valutazione dei progetti 2026, di cui al suddetto verbale del 9 luglio 2026, anche al fine della quantificazione della misura di ciascun beneficio economico da assegnare.

A seguito di tutto quanto sopra premesso e dell'approvazione delle ridette deliberazioni DGR n. 17-2661/2026/XII del 9 giugno 2026, DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026 e DGR n. 11-2973/2026/XII del 7 agosto 2026, ricorrono le condizioni per procedere ad:

- approvare il Programma di assegnazione dei contributi a sostegno delle Residenze artistiche – Residenze per artisti nei territori e Centro di residenza – per l'anno 2026 quale seconda annualità del triennio 2025/2027, di cui al Programma Triennale della Cultura 2025/2027 (approvato con deliberazione del Consiglio regionale DCR n. 89-13551 del 17 giugno 202), alla DGR n. 8-1359/2025/XII del 14/07/2025, alla DGR n. 17-2661/2026/XII del 9 giugno 2026 e DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026, agli Avvisi pubblici di finanziamento approvati mediante le determinazioni dirigenziali DD n. 259/A2003D/2025 e DD n. 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025, alla determinazione dirigenziale DD n. 328/A2003D/2026 del 13 luglio 2026;

- assegnare complessivamente la somma di Euro 439.601,00 secondo la seguente articolazione:

a) Euro 235.000,00 in relazione al capitolo 182880, di cui Euro 117.500,00 riferiti all'esercizio 2026 ed Euro 117.500,00 riferiti all'esercizio 2027, rispettivamente corrispondenti alle quote di acconto e di saldo;

b) Euro 204.601,00 in relazione al capitolo 186366 (vincolato al capitolo di entrata 22515), di cui Euro 163.681,00 riferiti all'esercizio 2026 ed Euro 40.920,00 riferiti all'esercizio 2027, rispettivamente corrispondenti alle quote di acconto e di saldo;

- fare fronte alla spesa complessiva di Euro 439.601,00 di cui alla presente determinazione dirigenziale, come segue:

- accertando le risorse assegnate dal Ministero per un importo complessivo di Euro 204.601,00, stanziato sul capitolo di entrata 22515 "Contributi per l'attuazione di progetti di cofinanziamento in materia di spettacolo dal vivo e attività cinematografiche tra Ministero Bb.Aa.Cc. e Regione Piemonte", annualità 2026 e 2027, vincolate al capitolo 186366 annualità 2026 e 2027, come segue:

- Euro 163.681,00 sul capitolo 22515/2026, vincolati al capitolo 186366/2026;
- Euro 40.920,00 sul capitolo 22515/2027, vincolati al capitolo 186366/2027,

e contestualmente impegnando, in riferimento al procedimento in argomento, la somma complessiva di Euro 439.601,00, secondo la seguente articolazione:

- Euro 117.500,00, corrispondenti alla quota in acconto, sul capitolo 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028, annualità 2026, di cui:
 - Euro 15.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 15.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
 - Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo IS - ICC (cod. ben. 342990),
 - Euro 15.000,00 a favore di Stalker Teatro Soc. Coop. - Impresa Sociale (cod. ben. 14030),
 - Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651),

- Euro 42.500,00 a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo (cod. ben. 93318);
- Euro 117.500,00, corrispondenti alla quota a saldo, sul capitolo 182880/2027 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028, annualità 2027, di cui:
 - Euro 15.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 15.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
 - Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo IS - ICC (cod. ben. 342990),
 - Euro 15.000,00 a favore di Stalker Teatro Soc. Coop. - Impresa Sociale (cod. ben. 14030),
 - Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651),
 - Euro 42.500,00 a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo (cod. ben. 93318);
- Euro 163.681,00, corrispondenti alla quota in acconto, sul capitolo 186366/2026 (vincolato al capitolo di entrata 22515/26) del bilancio finanziario gestionale 2026/2028, annualità 2026, di cui:
 - Euro 14.387,20 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 14.387,20 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
 - Euro 14.387,20 a favore della Fondazione Cirko Vertigo IS - ICC (cod. ben. 342990),
 - Euro 14.387,20 a favore di Stalker Teatro Soc. Coop. - Impresa Sociale (cod. ben. 14030),
 - Euro 14.387,20 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651),
 - Euro 91.745,00 a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo (cod. ben. 93318);
- Euro 40.920,00, corrispondenti alla quota a saldo, sul capitolo 186366/2027 (vincolato al capitolo di entrata 22515/2027) del bilancio finanziario gestionale 2026/2028, annualità 2027, di cui:
 - Euro 3.596,80 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 3.596,80 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
 - Euro 3.596,80 a favore della Fondazione Cirko Vertigo IS - ICC (cod. ben. 342990),
 - Euro 3.596,80 a favore di Stalker Teatro Soc. Coop. - Impresa Sociale (cod. ben. 14030),
 - Euro 3.596,80 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651),
 - Euro 22.936,00 a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo (cod. ben. 93318).

Tenuto conto che attraverso il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti per la realizzazione delle Residenze artistiche per l'anno 2026, secondo anno della triennalità 2025/2027, si perseguono le finalità di sostegno delle attività culturali contemplate dall'articolo 31, comma 2, lettera f) della legge regionale 11/2018 e s.m.i. e dal D.M. MIC n. 463 del 23 dicembre 2024.

Considerato il Programma di assegnazione dei contributi l.r. 11/2018, art. 31, comma 2, lettera f) e dal D.M. MIC n. 463 del 23 dicembre 2024 per il sostegno alle Residenze artistiche per l'anno 2026 quale seconda annualità del triennio 2025/2027, in relazione alla nozione di aiuti di Stato, si rileva che:

- l'articolo 9 della Costituzione italiana statuisce che “La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”;
- in ambito di contribuzione dello Stato a favore del comparto dello spettacolo dal vivo, il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112 ed in particolare l'articolo 9, comma 1, dispone che “Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, con proprio decreto (...) ridetermina, con le modalità di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 15 novembre 2005, n. 239, e con effetto a decorrere dal 1° gennaio 2014, i criteri per l'erogazione e le modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo. I criteri di assegnazione tengono conto dell'importanza culturale della produzione svolta, dei livelli

quantitativi, degli indici di affluenza del pubblico nonché della regolarità gestionale degli organismi”;

- il decreto ministeriale 27 luglio 2017, emanato ai sensi del citato articolo 9, comma 1, della legge 112/2013, reca i “Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”;

- in ambito di contribuzione regionale a favore del comparto della cultura, il sopra citato art. 7 della l.r. 11/2018 individua fra gli strumenti di intervento della Regione Piemonte il sostegno ad attività culturali tramite l’assegnazione di contributi, che sono attivati con procedure di evidenza pubblica, le quali consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e di qualità di interventi, attività ed iniziative;

- il Capo IV (Attività culturali e di spettacolo) della legge regionale all’art. 31 individua fra gli ambiti di intervento in materia di attività culturali e di spettacolo il comparto delle attività di Spettacolo dal Vivo;

- i soggetti che hanno avanzato istanza di assegnazione di contributo in riscontro ai suddetti Avvisi pubblici di finanziamento, hanno presentato progetti di Residenza artistica, i cui contenuti sono stati verificati sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione contenuti negli avvisi stessi.

Tenuto conto del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005), secondo cui “lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V” e secondo cui “a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell’ottica della tutela dell’interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)”.

Considerato che:

- l’intervento normativo statale e regionale teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività culturali e di spettacolo assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall’articolo 9 della Costituzione;

- il contributo alle Residenze artistiche è concesso a seguito di valutazione del progetto culturale e il finanziamento copre solo e in quota parte il bilancio di progetto, anche identificando determinate tipologie di costi;

- il contributo pubblico a tali iniziative è destinato a sostenere attività che, per i loro contenuti e la loro finalità, per il numero degli utenti coinvolti, per lo svolgimento in luoghi spesso periferici rispetto ai flussi della distribuzione culturale, non distorcono le dinamiche tipiche di mercato e della libera concorrenza.

Tenuto conto, altresì, del carattere infungibile della produzione artistica nonché del fatto che l’intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell’unicità delle attività proposte alla platea degli utenti interessati, sugli scambi tra Stati membri;

- quanto sopra esposto consente di escludere che le attività di Residenza artistica proposte dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi degli Avvisi pubblici di finanziamento in parola, valutati dall’Amministrazione ai fini dell’ammissibilità al contributo pubblico, si sostanzino in un’attività economica.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale (art. 2.6), che (punto 34) “la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico” e che “il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (...)”.

Considerato che:

- le entrate derivanti dalle prestazioni dei progetti valutati coprono solo una frazione dei costi di realizzazione dei medesimi progetti, presentati dai soggetti operanti nel comparto dello spettacolo dal vivo;
- il competente Settore Promozione delle Attività culturali ha effettuato le opportune verifiche in merito all'inquadramento dei contributi assegnati ai fini della normativa europea sugli aiuti di stato, valutando dunque i progetti e i relativi budget presentati dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi degli Avvisi pubblici in argomento.

Ritenuto pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di attività di Residenza artistica, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Considerato ancora il Programma di assegnazione dei contributi l.r. 11/2018, art. 31, comma 2, lettera f), per il sostegno alle attività di Residenza artistica per l'anno 2026 quale seconda annualità del triennio 2025/2027, in relazione al decreto legislativo 27 novembre 2025, n. 184 (Codice degli incentivi, in attuazione dell'articolo 3, commi 1 e 2, lettera b), della legge 27 ottobre 2023, n. 160), si rileva che le disposizioni da esso recate sono entrate in vigore in data 1° gennaio 2026, come disposto dall'art. 28 dello stesso, mentre gli Avvisi pubblici di finanziamento in oggetto, concernente il triennio 2025/2027, sono stati approvati mediante le determinazioni dirigenziali DD n. 259/A2003D/2025 e DD n. 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025 antecedentemente all'entrata in vigore del ridetto decreto legislativo. Inoltre, il comma 1 dell'art. 25 “Disposizioni transitorie e di coordinamento” del decreto legislativo 184/2025 dispone quanto segue: “1. Le disposizioni recate dal Capo III si applicano ai bandi non ancora pubblicati nelle forme previste alla data di entrata in vigore del presente codice; per i bandi già pubblicati alla predetta data, continuano ad applicarsi le previgenti disposizioni di riferimento. (...)”.

Infine, il Settore Attività Legislativa e Consulenza Giuridica della Regione Piemonte, in riscontro alla richiesta di chiarimenti sulla applicazione del decreto legislativo 184/2025 formulata dalla Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio in data 20 maggio 2026, ha rilasciato parere (protocollo in arrivo n. 14925/A2000C del 27 luglio 2026), confermando, tra l'altro, la non applicabilità delle disposizioni del Capo III del Codice degli incentivi agli Avvisi pubblici di finanziamento del triennio 2025/2027 approvati antecedentemente al 1° gennaio 2026.

Ne consegue che gli Avvisi pubblici di finanziamento del triennio 2025/2027 in parola non sono soggetto alle disposizioni del Codice degli incentivi di cui al decreto legislativo 184/2025.

Dato atto che:

- la spesa è di natura non ricorrente;
- gli impegni sono registrati in competenza;

- la spesa è finanziata con risorse di entrata di fonte statale, regionale e privata;
- le risorse statali sono soggette a rendicontazione;
- in relazione al principio della competenza potenziata di cui al D.Lgs. 118/2011 e s.m.i. le somme assegnate con il presente provvedimento sono esigibili negli esercizi 2026 e 2027 per gli importi previsti nell'allegato al presente provvedimento;
- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013;
- sono rispettati gli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 136/2010 e s.m.i.

Attestato che, ai sensi della deliberazione della Giunta regionale DGR n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto gli oneri derivanti dal presente provvedimento, per l'importo complessivo di Euro 439.601,00 sono esclusivamente quelli sopra riportati.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della deliberazione della Giunta regionale DGR n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 recante "Disciplina dei sistemi dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca della DGR 17 ottobre 2016 n. 1.4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361".

Tutto ciò premesso e considerato,

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m. i.

Attestata l'avvenuta verifica dell'insussistenza, anche potenziale, di situazioni di conflitto di interessi.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, Dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) e s.m.i., segnatamente l'art. 31 "Spettacolo dal vivo";
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";

- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 e s.m.i. (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97 (Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 4 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'art. 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- la legge regionale 3 febbraio 2026, n. 2 (Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2026-2028 "Legge di stabilità regionale 2026" e norme collegate);
- la legge regionale 3 febbraio 2026, n. 3 "Bilancio di previsione finanziario 2026-2028";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 1-2209 del 9 febbraio 2026 recante "Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 3/2026 (Bilancio di previsione finanziario 2026-2028). Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento, del Bilancio Finanziario Gestionale 2026-2028 e disposizioni di natura autorizzatoria";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 17-2661/2026/XII del 9 giugno 2026, recante "Bilancio di previsione finanziario 2026-2028. Risorse vincolate di competenza di varie Direzioni Regionali (Quindicesima variazione)";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026, recante "L.R. 11/2018. D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027";
- la legge regionale n. 17 del 5 agosto 2026 "Assestamento al bilancio di previsione finanziario 2026-2028 e disposizioni finanziarie");
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 11-2973/2026/XII del 7 agosto 2026, recante "Bilancio di previsione finanziario 2026-2028. Attuazione della Legge regionale 5 agosto 2026, n. 17 "Assestamento al bilancio di previsione finanziario 2026-2028 e disposizioni finanziarie";
- la deliberazione del Consiglio regionale DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025 recante "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in

materia di cultura)";

- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 dell'8 luglio 2022";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 5-2412 del 9 aprile 2026 recante "Riaccertamento dei residui attivi e passivi al 31 dicembre 2025 ai sensi dell'articolo 3, comma 4, del Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modificazioni e integrazioni";
- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione", così come modificata dalla determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026 recante "L.R. 11/2018 - Determinazione Dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21.07.25 (L.R. 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione). Parziale modifica e Approvazione del nuovo allegato A";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 8-1359 del 14 luglio 2025 recante "Intesa tra il Governo, le Regioni e le province Autonome di Trento e Bolzano per il triennio 2025-2027 in materia di "Residenze" ai sensi dell'art. 47 del D.M. MiC n. 463 del 23 dicembre 2024. Approvazione dello schema di Accordo di programma triennale 2025-2027 tra Ministero cultura e Regione Piemonte. Spesa di Euro 438.300,00 - anno 2025 (di cui Euro 117.500,00 sul cap. 182880/25, Euro 117.500,00 sul cap. 182880/26, Euro 162.640,00 sul cap. 186366/2025 e Euro 40.660,00 sul cap. 186366/2026)";
- la determinazione dirigenziale n. 259/A2003D/2025 del 24 luglio 2025, recante "L.r. 11/2018, art. 31 e D.G.R. n. 8-1359 del 14 luglio 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per l'individuazione di cinque "Residenze per artisti nei territori" nell'ambito dello spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Accertamento di Euro 89.400,00 (di cui Euro 71.520,00 sul cap. 22515/25 ed Euro 17.880,00 sul cap. 22515/26) e prenotazione di impegno di Euro 239.400,00 (di cui Euro 71.520,00 sul cap. 186366/25, Euro 75.000,00 sul cap. 182880/25, Euro 17.880,00 sul cap. 186366/26 ed Euro 75.000,00 sul cap. 182880/26)";
- la determinazione dirigenziale n. 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025, recante "L.r. 11/2018, art. 31 e D.G.R. n. 8-1359 del 14 luglio 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per l'individuazione di un "Centro di Residenza" destinato al settore della danza per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Accertamento di Euro 113.900,00 (di cui Euro 91.120,00 sul cap. 22515/25 ed Euro 22.780,00 sul cap. 22515/26) e prenotazione di impegno di Euro 198.900,00 (di cui Euro 91.120,00 sul cap. 186366/25, Euro 42.500,00 sul cap. 182880/25, Euro 22.780,00 sul cap. 186366/26 ed Euro 42.500,00 sul cap. 182880/26)";
- la determinazione dirigenziale DD n. 431/A2003D/2025 del 13 ottobre 2025 e s.m.i. recante "L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione";

- la determinazione dirigenziale DD n.452/A2003D/2025 del 22/10/2025 recante "D.G.R. n. 8-1359/2025/XII del 14.07.2025 - Residenze artistiche - Avvisi pubblici di finanziamento di cui alle DD 259/A2003D/2025 e 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025 - Approvazione delle graduatorie e assegnazione dei contributi ai soggetti beneficiari. Impegno di spesa di Euro 438.300,00 (di cui Euro 117.500,00 su capitolo 182880/2025 e Euro 117.500,00 su capitolo 182880/2026, Euro 162.640,00 su cap. 186366/2025 e Euro 40.660,00 su cap. 18.6366/2026)";
- la determinazione dirigenziale DD n. 328/A2003D/2026 del 13 luglio 2026 recante "L.R. 11/2018 e s.m.i - D.G.R. n. 8-1359/2025/XII del 14.07.2025 - DD n. 259/A2003D/2025 del 24 luglio 2025, DD n. 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025 e DD n. 452/A2003D/2025 del 22 ottobre 2025. Avvisi pubblici di finanziamento per il sostegno alle Residenze artistiche per il triennio 2025/2027. Approvazione dell'elenco dei progetti presentati per l'anno 2026, seconda annualità del triennio 2025/2027";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026, recante "L.R. 11/2018. D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027". Destinazione e riparto per l'anno 2026 delle risorse agli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva di Euro 12.791.237,00 (euro 6.534.624,50 anno 2026 e euro 6.256.612,50 anno 2027) Capitoli vari, missione 05, programma 0502";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 3-2182 del 30 gennaio 2026 recante "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2026- 2028";

determina

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, il Programma di assegnazione dei contributi a sostegno di progetti di Residenza artistica (Residenze per artisti nei territori e Centro di residenza), per l'anno 2026, secondo anno del triennio 2025/2027, presentati da soggetti non lucrativi di diritto privato elencati nell'Allegato 1, parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per un importo complessivo di Euro 439.601,00, per gli importi a fianco di ciascuno specificati. Il Programma di assegnazione dei contributi 2026 è stato definito ai sensi di quanto previsto dall'art. 31 "Spettacolo dal vivo", comma 2, lettera f) della L.r. 11/2018, nel rispetto degli indirizzi e dei criteri stabiliti dal Programma Triennale della Cultura 2025/2027, di cui alla D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025, e dalla deliberazione della Giunta regionale n. 8-1359/2025/XII del 14 luglio 2025, che ha dato attuazione all'Accordo di programma triennale 2025/2027 di cui all'art. 47 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, dei conseguenti Avvisi pubblici di finanziamento approvati mediante le determinazioni dirigenziali DD n. 259/A2003D/2025 e DD n. 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025, nei limiti delle disponibilità finanziarie di cui alla DGR n. 17-2661/2026/XII del 9 giugno 2026, alla DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026 e alla DGR n. 11-2973/2026/XII del 7 agosto 2026, a favore dei beneficiari individuati dalla determinazione dirigenziale DD n. 328/A2003D/2026 del 13 luglio 2026;

- di procedere ad accertare la somma complessiva di Euro 204.601,00 sul capitolo di Entrata 22515 "Contributi per l'attuazione di progetti di cofinanziamento in materia di spettacolo dal vivo e attività cinematografiche tra Ministero Bb.Aa.Cc.e Regione Piemonte" (fondi statali) del bilancio finanziario gestionale 2026/2028 (codice versante 346311) secondo la seguente articolazione:

- Euro 163.681,00 sul capitolo 22515/2026, vincolati al capitolo 186366/2026;

- Euro 40.920,00 sul capitolo 22515/2027, vincolati al capitolo 186366/2027,

e contestualmente impegnare, la somma complessiva di Euro 439.601,00, secondo la seguente articolazione:

- Euro 117.500,00, corrispondenti alla quota in acconto, sul capitolo 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028, annualità 2026, di cui:
 - Euro 15.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 15.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
 - Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo IS - ICC (cod. ben. 342990),
 - Euro 15.000,00 a favore di Stalker Teatro Soc. Coop. - Impresa Sociale (cod. ben. 14030),
 - Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651),
 - Euro 42.500,00 a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo (cod. ben. 93318);
- Euro 117.500,00, corrispondenti alla quota a saldo, sul capitolo 182880/2027 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028, annualità 2027, di cui:
 - Euro 15.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 15.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
 - Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo IS - ICC (cod. ben. 342990),
 - Euro 15.000,00 a favore di Stalker Teatro Soc. Coop. - Impresa Sociale (cod. ben. 14030),
 - Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651),
 - Euro 42.500,00 a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo (cod. ben. 93318);
- Euro 163.681,00, corrispondenti alla quota in acconto, sul capitolo 186366/2026 (vincolato al capitolo di entrata 22515/26) del bilancio finanziario gestionale 2026/2028, annualità 2026, di cui:
 - Euro 14.387,20 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 14.387,20 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
 - Euro 14.387,20 a favore della Fondazione Cirko Vertigo IS - ICC (cod. ben. 342990),
 - Euro 14.387,20 a favore di Stalker Teatro Soc. Coop. - Impresa Sociale (cod. ben. 14030),
 - Euro 14.387,20 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651),
 - Euro 91.745,00 a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo (cod. ben. 93318);
- Euro 40.920,00, corrispondenti alla quota a saldo, sul capitolo 186366/2027 (vincolato al capitolo di entrata 22515/2027) del bilancio finanziario gestionale 2026/2028, annualità 2027, di cui:
 - Euro 3.596,80 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 3.596,80 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
 - Euro 3.596,80 a favore della Fondazione Cirko Vertigo IS - ICC (cod. ben. 342990),
 - Euro 3.596,80 a favore di Stalker Teatro Soc. Coop. - Impresa Sociale (cod. ben. 14030),
 - Euro 3.596,80 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651),
 - Euro 22.936,00 a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo (cod. ben. 93318);
- di dare atto che:
- le transazioni elementari dei succitati capitoli di entrata e spesa sono rappresentate nell'Appendice a), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- i predetti accertamenti non sono stati già assunti con recedenti provvedimenti e sono vincolati alla spesa;
- di precisare che nell'Allegato 1 del presente provvedimento sono stati attribuiti i Codici Unici di Progetto (CUP) in ottemperanza all'art. 11 della legge n. 3 del 16 gennaio 2003 "Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione" e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima

norma;

- di stabilire che:

- i contributi a favore dei soggetti individuati nell'Allegato 1, assegnati con il presente provvedimento, vanno rendicontati dai beneficiari entro il termine del 31 marzo 2027 stabilito dal punto 14 degli Avvisi pubblici in parola ed in ottemperanza a quanto previsto al punto 12 "Modalità di rendicontazione" dell'Allegato A della determinazione dirigenziale DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025, come modificata dalla determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026, utilizzando la modulistica approvata dal Settore Promozione delle Attività Culturali;

- si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:

- a) la quota di anticipo successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo;
- b) la quota a saldo, nell'anno 2027, a seguito della richiesta di liquidazione e della presentazione della rendicontazione dell'attività 2026.

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all'acquisizione, da parte del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

L'assegnazione dei contributi per l'annualità 2027, terzo anno della triennalità 2025/2027, non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

- i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo 2027, da parte dei beneficiari individuati nella prima annualità, del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;
- ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo 2027 della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla determinazione dirigenziale DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 come modificata dalla determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026;
- iii. avvenuta verifica, da parte della Commissione di valutazione, del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della terza annualità rispetto alla prima. L'emergere di significativi scostamenti su tali livelli comporta, da parte della Commissione di valutazione, una rivalutazione del progetto relativo alla terza annualità, con conseguente riassegnazione dei punteggi. Il mancato rispetto di tale requisito potrà comportare la minore o la mancata assegnazione del contributo nella terza annualità, sulla base della verifica della rispondenza del programma annuale ai criteri di valutazione stabiliti nei rispettivi Avvisi pubblici. Per quanto concerne il valore economico dei progetti della terza annualità si interverrà secondo la seguente modalità: a) in caso di diminuzione del bilancio preventivo entro il 25% rispetto al preventivo del primo anno, lo scostamento non comporta la decurtazione del contributo assegnato; b) in caso di diminuzione superiore al 25% e non superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, si procede a una riduzione del contributo assegnato per la parte percentuale eccedente il 25%; c) in caso di diminuzione superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, non si procede all'assegnazione del contributo;
- iv. verifica per la terza annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo per l'anno 2026 e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato. I tempi di pagamento delle quote di contributo sono subordinati alle

effettive disponibilità di cassa.

Il Responsabile del procedimento, in relazione ai suddetti Avvisi pubblici, è il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali, Marco Chiriotti.

Per le motivazioni dettagliatamente illustrate in premessa, il sistema di finanziamento pubblico, di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di Residenze artistiche:

- non è configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato;
- non è soggetto alle disposizioni del Codice degli incentivi di cui al decreto legislativo 184/2025.

Si attesta che il presente provvedimento non comporta oneri impliciti (costi indiretti) a carico del bilancio regionale, come attestato in premessa.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero ricorso straordinario di cui al Capo Terzo del D.P.R. 24 novembre 1971, n. 1199, entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione del Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003D - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

Legge Regionale 11/2018 e s.m.i. e D.M. 463 del 23 dicembre 2024 - Avvso pubblico di finanziamento per il triennio 2025/2027**in materia di RESIDENZE ARTISTICHE****di cui alle Determinazioni dirigenziali DD 259/2003D/2025 e 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025****Soggetti non lucrativi di diritto privato già beneficiari di contributo per l'annualità 2025, di cui alla DD n. 452/A2003D del 22.10.2025****ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI PER L'ANNUALITA' 2026, SECONDO ANNO DEL TRIENNIO 2025-2027****Residenze per artisti nei territori**

Nr.	Ente beneficiario	C.F. / P. IVA	Comune	Prov.	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Normativa di riferimento	Attività ammessa a contributo	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto
1	IDEAGORA' ASSOCIAZIONE CULTURALE (cod. ben. 215804)	03246900041	Serralunga d'Alba	CN	€ 47.984,00	€ 29.387,20	€ 18.596,80	L.R. 11/2018 - D.M. 463 del 23.12.2024	PERFORMINGLANDS	DCR n. 89-13551 del 17/06/2025 DGR n. 8-1359/2025/XII del 14/07/2025 DGR n. 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 DD n. 259/A2003D del 24/07/2025 DD 328/A2003D del 13/07/2026	Marco Chiriotti	J64J26000580001
2	SOCIETA' GINNASTICA DI TORINO ASD (cod. ben. 13019)	02368530016	Torino	TO	€ 47.984,00	€ 29.387,20	€ 18.596,80	L.R. 11/2018 - D.M. 463 del 23.12.2024	SURREALE RESIDENZE DI CIRCO CONTEMPORANEO	DCR n. 89-13551 del 17/06/2025 DGR n. 8-1359/2025/XII del 14/07/2025 DGR n. 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 DD n. 259/A2003D del 24/07/2025 DD 328/A2003D del 13/07/2026	Marco Chiriotti	J64J26000580001
3	FONDAZIONE CIRKO VERTIGO IMPRESA SOCIALE (cod. ben. 342990)	03713120040	Mondovì	CN	€ 47.984,00	€ 29.387,20	€ 18.596,80	L.R. 11/2018 - D.M. 463 del 23.12.2024	CASA DEL CIRCO CONTEMPORANEO 2025-2027	DCR n. 89-13551 del 17/06/2025 DGR n. 8-1359/2025/XII del 14/07/2025 DGR n. 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 DD n. 259/A2003D del 24/07/2025 DD 328/A2003D del 13/07/2026	Marco Chiriotti	J64J26000580001
4	STALKER TEATRO SOC. COOP. IMPRESA SOCIALE (cod. ben. 14030)	05185490017	Torino	TO	€ 47.984,00	€ 29.387,20	€ 18.596,80	L.R. 11/2018 - D.M. 463 del 23.12.2024	RESIDENZA MULTIDISCIPLINARE "ARTE TRANSITIVA"	DCR n. 89-13551 del 17/06/2025 DGR n. 8-1359/2025/XII del 14/07/2025 DGR n. 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 DD n. 259/A2003D del 24/07/2025 DD 328/A2003D del 13/07/2026	Marco Chiriotti	J64J26000580001
5	FONDAZIONE CROSS ETS (cod. ben. 348651)	02272750031	Nebbiuno	NO	€ 47.984,00	€ 29.387,20	€ 18.596,80	L.R. 11/2018 - D.M. 463 del 23.12.2024	CROSS RESIDENCE	DCR n. 89-13551 del 17/06/2025 DGR n. 8-1359/2025/XII del 14/07/2025 DGR n. 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 DD n. 259/A2003D del 24/07/2025 DD 328/A2003D del 13/07/2026	Marco Chiriotti	J64J26000580001
					€ 239.920,00	€ 146.936,00	€ 92.984,00					

Centro di residenza

Nr.	Ente beneficiario	C.F. / P. IVA	Comune	Prov.	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Normativa di riferimento	Attività ammessa a contributo	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto
1	FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO/RTO (Mandataria di RTO) (cod. ben. 93318)	08613620015	Torino	TO	€ 199.681,00	€ 134.245,00	€ 65.436,00	L.R. 11/2018 - D.M. 463 del 23.12.2024	LAVANDERIA A VAPORE	DCR n. 89-13551 del 17/06/2025 DGR n.8-1359/2025/XII del 14/07/2025 DGR n. 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 DD n. 260/A2003D del 24/07/2025 DD 328/A2003D del 13/07/2026	Marco Chiriotti	J84J26000690001
					€ 199.681,00	€ 134.245,00	€ 65.436,00					