

Codice A2003D

D.D. 5 agosto 2026, n. 387

L.R. 11/2018 e s.m.i, art. 31 - DD n. 293/A2003D/2025 del 31.07.2025, DD n. 643/A2003D/2025 del 09.12.2025 e DD n. 686/A2000C del 16.12.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno alle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Assegnazione dei contributi per l'anno 2026, secondo anno del triennio, per complessivi Euro 3.263.613,00. Impegni di spesa Euro...



ATTO DD 387/A2003D/2026

DEL 05/08/2026

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO

A2003D - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.R. 11/2018 e s.m.i, art. 31 – DD n. 293/A2003D/2025 del 31.07.2025, DD n. 643/A2003D/2025 del 09.12.2025 e DD n. 686/A2000C del 16.12.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno alle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Assegnazione dei contributi per l'anno 2026, secondo anno del triennio, per complessivi Euro 3.263.613,00. Impegni di spesa Euro 150.000,00 sul cap. 153630/2026, Euro 150.000,00 sul cap. 153630/2027, Euro 228.928,50 sul cap. 182880/2026, Euro 1.375.926,50 sul cap. 182880/2027, Euro 1.278.920,50 sul cap. 182871/2026, Euro 79.837,50 sul cap. 182871/2027.

Premesso che:

- nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 e s.m.i. (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- l'art. 6 stabilisce che Il Programma triennale della cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali;
- l'art. 7, comma 1, lettera c), stabilisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali, precisando al comma 2 che tale strumento può essere attivato su base annuale o pluriennale;
- l'art. 7, comma 3, stabilisce che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;
- l'art. 31 (Spettacolo dal vivo) della l.r. 11/2018 prevede che la Regione valorizzi e sostenga le attività di spettacolo dal vivo (articolate in danza, musica, teatro, spettacolo di strada e circo contemporaneo), anche favorendo lo sviluppo delle iniziative produttive, distributive, di promozione e ricerca, anche attraverso la diffusione delle attività attraverso la realizzazione di stagioni, la rappresentazione di spettacoli, la circuitazione delle attività sul territorio regionale.

Rilevato che

- l'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte modificata e integrata, prevede che la concessione di contributi sia subordinata alla predeterminazione, da parte delle amministrazioni procedenti, dei criteri e delle modalità a cui le amministrazioni stesse devono attenersi;

- l'art. 6, comma 1 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 e s.m.i. (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) dispone che: “i criteri di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, che i dirigenti osservano all'atto dell'assegnazione degli stessi, sono predeterminati dalla Giunta regionale o dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale, secondo le rispettive competenze, se non sono già stabiliti dalla legge o nei casi in cui è opportuno porre ulteriori specificazioni”.

Dato atto che:

- ai sensi dell'art. 6 della l.r. 11/2018, il Consiglio Regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 21 maggio 2025, con deliberazione DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025 ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027;

- la Giunta regionale, con deliberazione DGR n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027, demandando alla Direzione regionale competente l'approvazione delle stesse;

- la Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio ha approvato la determinazione dirigenziale DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante “L.R. 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione”, modificata dalla successiva determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026 recante “L.R. 11/2018 – Determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21/07/2025 (LR 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione). Parziale modifica e Approvazione nuovo allegato A”;

- il sopra citato Programma Triennale della Cultura 2025/2027 prevede fra le priorità d'intervento per il triennio nel comparto dello “Spettacolo dal vivo” l'attivazione di un bando pluriennale dedicato allo spettacolo dal vivo rivolto ai soggetti che svolgono in via prevalente attività di promozione e di programmazione, quali rassegne, festival, stagioni, progetti di inclusione e valorizzazione;

- in attuazione di quanto stabilito dal Consiglio Regionale, sono stati approvati i seguenti provvedimenti amministrativi:

- a) la determinazione dirigenziale DD n. 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025 recante “L.r. 11/2018 e s.m.i. – Art. 31 e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 3.230.000,00”;

- b) la determinazione dirigenziale DD n. 643/A2003D/2025 del 09 dicembre 2025 recante “L.R. 11/2018, art. 31 - DD n. 293/A2003D/2025 del 31.07.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il

sostegno ad attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione delle graduatorie, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati ad Enti Locali ed altre Pubbliche Amministrazioni per l'anno 2025. Spesa complessiva di Euro 300.000,00 (di cui Euro 29.725,00 sul capitolo 153630/2025, Euro 120.275,00 sul capitolo 153632/2025 ed Euro 150.000,00 sul capitolo 153630/2026)";

c) la determinazione dirigenziale DD n. 686/A2000C/2025 del 16 dicembre 2025 recante "L.R. 11/2018, art. 31 - DD n. 293/A2003D/2025 del 31.07.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione delle graduatorie, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati ad enti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2025. Spesa di Euro 153.750,00 su cap. 182880/2025, Euro 1.311.250,00 su cap. 182871/2025, Euro 1.465.000,00 su cap. 182880/2026 ed Euro 58.580,00 su cap 182871/2026.

Precisato che, così come stabilito ai punti 13.1 e 13.2 dell'Avviso Pubblico di finanziamento in oggetto, l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2025/2027 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

"13.1 (...)

- i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;
- ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla Determinazione dirigenziale DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.R. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione";
- iii. avvenuta verifica, da parte della Commissione di valutazione, del mantenimento della coerenza progettuale e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima. L'emergere di significativi scostamenti su tali livelli comporta, da parte della Commissione di valutazione, una rivalutazione del progetto relativo alla seconda o alla terza annualità, con conseguente riassegnazione dei punteggi. Il mancato rispetto di tale requisito potrà comportare la minore o la mancata assegnazione del contributo nella seconda o nella terza annualità, sulla base della verifica della rispondenza del programma annuale ai criteri di valutazione stabiliti nel presente avviso pubblico. Per quanto concerne il valore economico dei progetti della seconda e terza annualità si rinvia inoltre al seguente punto 13.2;
- iv. verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.

13.2 Nell'esame dei progetti relativi alla seconda e alla terza annualità del triennio, specifica attenzione viene posta sul valore economico dei progetti, intervenendo secondo le seguenti modalità:

- a) in caso di diminuzione del bilancio preventivo entro il 25% rispetto al preventivo del primo anno, lo scostamento non comporta la decurtazione del contributo assegnato;
- b) in caso di diminuzione superiore al 25% e non superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, si procede a una riduzione del contributo assegnato per la parte percentuale eccedente il 25%;
- c) in caso di diminuzione superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, non si procede all'assegnazione del contributo."

Tenuto conto che:

- entro il termine del 31 marzo 2026 disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento n. 90 soggetti, di cui n.12 Enti Locali e altre Pubbliche Amministrazioni e n. 78 soggetti non lucrativi di diritto privato, hanno presentato la rendicontazione del contributo assegnato nell'anno 2025,

secondo le modalità stabilite dalla determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026 di modifica della precedente DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025;

- entro il termine del 31 marzo 2026 disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento hanno presentato istanza di assegnazione di contributo a sostegno di progetti per l'anno 2026, secondo anno della triennalità 2025/2027, n. 89 soggetti, di cui n. 12 Enti Locali e altre Pubbliche Amministrazioni e n. 77 soggetti non lucrativi di diritto privato;

- sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 17, supplemento n. 3, del 30 aprile 2026 è stata pubblicata la comunicazione di avvio del procedimento amministrativo, ai sensi degli artt. 15 e 16 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) in relazione all'avviso pubblico di finanziamento in parola;

- le 89 istanze presentate dai soggetti di cui alla presente determinazione sono state esaminate dal Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio alla luce dei requisiti contenuti nell'Avviso pubblico di finanziamento, ne è stata verificata l'ammissibilità formale ed è stata richiesta documentazione integrativa utile alla compiuta valutazione dell'istanza e del progetto 2026 a n. 60 soggetti, di cui 12 Enti Locali e altre Pubbliche Amministrazioni e n. 48 soggetti non lucrativi di diritto privato. I 60 soggetti hanno prodotto le integrazioni richieste;

- con determinazione dirigenziale DD n. 431/A2003D/2025 del 13 ottobre 2025 e s.m.i. recante "L.R. 11/2018 – Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione" è stata costituita, tra le altre, la Commissione di valutazione relativa all'avviso pubblico di finanziamento su cui verte il presente provvedimento;

- è stato acquisito agli atti del Settore Promozione delle Attività Culturali il verbale della seduta del 16 giugno 2026 della citata Commissione per la valutazione dei progetti, relativo alle istanze presentate da 89 soggetti, di cui n.12 Enti Locali e altre Pubbliche Amministrazioni e n. 77 soggetti non lucrativi di diritto privato, che ha valutato il mantenimento della coerenza progettuale e dei livelli qualitativi e quantitativi dei progetti dell'anno 2026, seconda annualità del triennio 2025/2027, rispetto alla prima, dando attuazione ai criteri di cui ai sopra riportati punti 13.1 e 13.2 dell'Avviso pubblico di finanziamento in oggetto e verificando la rispondenza dei contenuti dei progetti ai punti 4 e 10 dell'Avviso;

- il procedimento amministrativo in parola è stato avviato il 1° aprile 2026 e ha durata di 90 giorni, a cui si aggiungono 30 giorni di sospensione per la acquisizione delle integrazioni richieste. Tale durata è disposta dall'Allegato A della deliberazione della Giunta Regionale DGR n. 46-4520 del 29 dicembre 2016 recante "Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport – area Cultura. Revisione ed individuazione dei nuovi termini di chiusura dei procedimenti amministrativi relativi a funzioni amministrative esercitate in proprio dalla Regione e di quelli riallocati in capo alla Regione a seguito dell'entrata in vigore della l.r. n. 23/2015 e smi. Revoca della DGR n. 22-3045 del 05.12.2011 e smi".

Conclusa la fase istruttoria e nelle more dell'assegnazione delle risorse necessarie per l'assegnazione dei relativi contributi da parte della Giunta Regionale, considerato quanto disposto dall'art. 4 "Obbligo di adozione del provvedimento espresso", commi 1 e 3, della legge regionale 14/2014 e s.m.i., mediante la determinazione dirigenziale DD n. 320/A2003D/2026 del 13 luglio 2026 recante "L.R. 11/2018 e s.m.i, art. 31 – DD n. 293/A2003D/2025 del 31.07.2025, DD n. 643/A2003D/2025 del 09.12.2025 e DD n. 686/A2000C del 16.12.2025. Avviso pubblico di

finanziamento per il sostegno alle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione degli elenchi dei progetti presentati da Enti Locali e altre pubbliche amministrazioni e da soggetti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2026, seconda annualità del triennio 2025/2027", il Settore Promozione delle Attività Culturali ha approvato:

- l'elenco dei progetti ammissibili, presentati da n.12 Enti Locali e altre Pubbliche Amministrazioni per l'anno 2026, secondo anno del triennio 2025/2027,
- l'elenco dei progetti ammissibili, presentati da n. 77 soggetti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2026, secondo anno del triennio 2025/2027,

di cui all'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale DD n. 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025 e ai piani di riparto dei contributi per l'annualità 2025 approvati rispettivamente con le determinazioni dirigenziali DD n. 643/A2003D del 09.12.2025 e DD n. 686/A2000C del 16.12.2025.

L'approvazione dei due elenchi dei progetti ammissibili, di cui alla suddetta determinazione dirigenziale DD n. 320/A2003D/2026 del 13 luglio 2026, non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte all'assegnazione dei contributi per la annualità 2026, la quale resta subordinata all'assegnazione delle risorse necessarie da parte della Giunta Regionale.

Preso atto che:

- la Giunta regionale, con deliberazione DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026, recante "L.R. 11/2018. D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027". Destinazione e riparto per l'anno 2026 delle risorse agli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva di Euro 12.791.237,00 (euro 6.534.624,50 anno 2026 e euro 6.256.612,50 anno 2027) Capitoli vari, missione 05, programma 0502." ha fra l'altro approvato la misura delle risorse impegnabili rispetto agli importi stanziati nel bilancio 2026/2028 nonché il riparto delle risorse 2026 e 2027 stanziate sul capitolo 153630/2026 e 153630/2027, sul capitolo 182880/2026 e 182880/2027 e sul capitolo 182871/2026 e 182871/2027 della Missione 5, Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028, destinandole alle linee di finanziamento discendenti dalla l.r. 11/2018 e contestualmente individuate. Nel riparto vengono complessivamente destinati Euro 3.211.528,00 alla linea di finanziamento di cui alla presente determinazione dirigenziale;

- la sopra indicata deliberazione DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026 ha reso disponibili sui capitoli pertinenti le risorse necessarie al finanziamento dei progetti dichiarati ammissibili con la determinazione dirigenziale DD n. 320/A2003D/2026 del 13 luglio 2026 e ha demandato alla Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla deliberazione stessa.

Ritenuto di assumere con la presente determinazione dirigenziale gli esiti della succitata Commissione per la valutazione dei progetti 2026, di cui al suddetto verbale del 16 giugno 2026, anche al fine della quantificazione della misura di ciascun beneficio economico da assegnare.

Rilevato che la Giunta Regionale, con deliberazione DGR n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025, ha approvato gli indirizzi per la mitigazione dell'impatto degli oneri finanziari a favore di soggetti culturali privati beneficiari di contributi in spesa corrente a seguito di procedura ad evidenza pubblica espletati ai sensi dell'art. 7, comma 1, lettera c), della l.r. 11/2018 e s.m.i. stabilendo, fra l'altro, che a favore dei ridetti beneficiari privati – nell'anno 2025 e nell'anno 2026 – viene riconosciuto un incremento del 2% nel limite delle risorse disponibili, computato sull'importo del contributo concesso sulla base dei criteri e delle modalità previsti dai singoli avvisi pubblici di

finanziamento.

A seguito di tutto quanto sopra premesso e dell'approvazione della ridetta deliberazione n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026 ricorrono le condizioni per procedere a:

- approvare il Programma di assegnazione dei contributi a sostegno delle attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal Vivo per l'anno 2026 quale seconda annualità del triennio 2025/2027, di cui al Programma Triennale della Cultura 2025/2027 (approvato con deliberazione del Consiglio regionale DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025), alla DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026, all'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale DD n. 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025, alla determinazione dirigenziale DD n.320/A2003D/2026 del 13 luglio 2026;

- assegnare complessivamente la somma di Euro 3.211.528,00 secondo la seguente articolazione:

- a) a favore di n. 12 Enti Locali e altre pubbliche amministrazioni, la somma complessiva di Euro 300.000,00 in relazione al capitolo 153630, di cui Euro 150.000,00 riferiti all'esercizio 2026 ed Euro 150.000,00 riferiti all'esercizio 2027, rispettivamente corrispondenti alle quote di acconto e di saldo;

- b) a favore di n. 77 enti privati senza scopo di lucro, la somma complessiva di Euro 2.911.528,00 così ripartita: Euro 1.604.855,00 in relazione al capitolo 182880, di cui Euro 228.928,50 riferiti all'esercizio 2026 ed Euro 1.375.926,50 riferiti all'esercizio 2027, rispettivamente corrispondenti a parte della quota di acconto e a parte della quota a saldo; Euro 1.306.673,00 in relazione al capitolo 182871, di cui Euro 1.226.835,50 riferiti all'esercizio 2026 ed Euro 79.837,50 riferiti all'esercizio 2027, rispettivamente corrispondenti a parte della quota di acconto e a parte della quota a saldo;

- fare fronte alla spesa complessiva di Euro 3.211.528,00 di cui alla presente determinazione dirigenziale secondo la seguente articolazione:

- impegnando Euro 150.000,00 sul capitolo 153630/2026 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- impegnando Euro 150.000,00 sul capitolo 153630/2027 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- impegnando Euro 228.928,50 sul capitolo 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- impegnando Euro 1.375.926,50 sul capitolo 182880/2027 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028 annualità 2027, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- riducendo di Euro 1.146.998,00 la prenotazione di impegno n. 4135/2026 registrata sul capitolo 182871/2026 (vincolata ad accertamento n. 397/2026 registrato sul capitolo di entrata 29791) e contestualmente impegnando il medesimo importo secondo l'articolazione e per gli importi specificati nell'Allegato 2, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- riducendo di Euro 79.837,50 la prenotazione di impegno n. 28347/2026 registrata sul capitolo 182871/2026 (vincolata ad accertamento n. 2562/2026 registrato sul capitolo di entrata 29791) e contestualmente impegnando il medesimo importo secondo l'articolazione e per gli importi specificati nell'Allegato 2, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- riducendo di Euro 79.837,50 la prenotazione di impegno n. 3741/2026 registrata sul capitolo

182871/2027 (vincolata ad accertamento n. 424/2027 registrato sul capitolo di entrata 29791) e contestualmente impegnando il medesimo importo secondo l'articolazione e per gli importi specificati nell'Allegato 2, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- assegnare per complessivi Euro 52.085,00, ai sensi di quanto stabilito dalla citata DGR n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025, a ciascun soggetto beneficiario appartenente alla categoria "ente privato senza scopo di lucro", una integrazione del contributo assegnato nella misura dell'1,79%, computato nel rispetto del limite del 2% e delle risorse disponibili nonché con arrotondamento all'euro inferiore, facendo fronte alla spesa di Euro 52.085,00 riducendo di pari importo la prenotazione di impegno n. 4135/2026 registrata sul capitolo 182871/2026 (vincolata ad accertamento n. 397/2026 registrato sul capitolo di entrata 29791) e contestualmente impegnandolo secondo l'articolazione e per gli importi specificati nell'Allegato 2 che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Tenuto conto che attraverso il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti per la realizzazione delle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per l'anno 2026, secondo anno della triennalità 2025/2027, si perseguono le finalità di sostegno delle attività culturali contemplate dall'articolo 31 della legge regionale 11/2018 e s.m.i.

Considerato il Programma di assegnazione dei contributi l.r. 11/2018, art. 31 per il sostegno alle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per l'anno 2026 quale seconda annualità del triennio 2025/2027, in relazione alla nozione di aiuti di Stato, si rileva che:

- l'articolo 9 della Costituzione italiana statuisce che "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione";

- in ambito di contribuzione dello Stato a favore del comparto dello spettacolo dal vivo, il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112 ed in particolare l'articolo 9, comma 1, dispone che "Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, con proprio decreto (...) ridetermina, con le modalità di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 15 novembre 2005, n. 239, e con effetto a decorrere dal 1° gennaio 2014, i criteri per l'erogazione e le modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo. I criteri di assegnazione tengono conto dell'importanza culturale della produzione svolta, dei livelli quantitativi, degli indici di affluenza del pubblico nonché della regolarità gestionale degli organismi";

- il decreto ministeriale 27 luglio 2017, emanato ai sensi del citato articolo 9, comma 1, della legge 112/2013, reca i "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163";

- in ambito di contribuzione regionale a favore del comparto della cultura, il sopra citato art. 7 della l.r. 11/2018 individua fra gli strumenti di intervento della Regione Piemonte il sostegno ad attività culturali tramite l'assegnazione di contributi, che sono attivati con procedure di evidenza pubblica, le quali consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e di qualità di interventi, attività ed iniziative;

- il Capo IV (Attività culturali e di spettacolo) della legge regionale all'art. 31 individua fra gli ambiti di intervento in materia di attività culturali e di spettacolo il comparto delle attività di Spettacolo dal Vivo;

- i soggetti che hanno avanzato istanza di assegnazione di contributo in riscontro al suddetto Avviso pubblico di finanziamento, hanno presentato progetti di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo, i cui contenuti sono stati verificati sulla base dei requisiti e dei criteri di

valutazione contenuti nell'avviso stesso.

Tenuto conto del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005), secondo cui “lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V” e secondo cui “a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)”.

Considerato che:

- l'intervento normativo statale e regionale teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività culturali e di spettacolo assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;
- il contributo alle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo è concesso a seguito di valutazione del progetto culturale e il finanziamento copre solo e in quota parte il bilancio di progetto, anche identificando determinate tipologie di costi;
- il contributo pubblico a tali iniziative è destinato a sostenere attività che, per i loro contenuti e la loro finalità, per il numero degli utenti coinvolti, per lo svolgimento in luoghi spesso periferici rispetto ai flussi della distribuzione culturale, non distorcono le dinamiche tipiche di mercato e della libera concorrenza.

Tenuto conto, altresì, del carattere infungibile della produzione artistica nonché del fatto che l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell'unicità delle attività proposte alla platea degli utenti interessati, sugli scambi tra Stati membri;

- quanto sopra esposto consente di escludere che le iniziative relative alle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo proposte dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell'Avviso pubblico di finanziamento in parola, valutati dall'Amministrazione ai fini dell'ammissibilità al contributo pubblico, si sostanzino in un'attività economica.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale (art. 2.6), che (punto 34) “la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico” e che “il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (...)”.

Considerato che

- le entrate delle prestazioni dei progetti valutati coprono solo una frazione dei costi di realizzazione dei medesimi progetti, presentati dai soggetti operanti nel comparto delle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo;
- il competente Settore Promozione delle Attività culturali ha effettuato le opportune verifiche in

merito all'inquadramento dei contributi assegnati ai fini della normativa europea sugli aiuti di stato, valutando dunque i progetti e i relativi budget presentati dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell'Avviso pubblico in argomento.

Ritenuto pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Considerato ancora il Programma di assegnazione dei contributi l.r. 11/2018, art. 31, per il sostegno alle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per l'anno 2026 quale seconda annualità del triennio 2025/2027, in relazione al decreto legislativo 27 novembre 2025, n. 184 (Codice degli incentivi, in attuazione dell'articolo 3, commi 1 e 2, lettera b), della legge 27 ottobre 2023, n. 160), si rileva che le disposizioni da esso recate sono entrate in vigore in data 1° gennaio 2026, come disposto dall'art. 28 dello stesso, mentre l'Avviso pubblico di finanziamento in oggetto, concernente il triennio 2025/2027, è stato approvato mediante la determinazione dirigenziale DD n. 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025 antecedentemente all'entrata in vigore del ridetto decreto legislativo. Inoltre, il comma 1 dell'art. 25 "Disposizioni transitorie e di coordinamento" del decreto legislativo 184/2025 dispone quanto segue: "1. Le disposizioni recate dal Capo III si applicano ai bandi non ancora pubblicati nelle forme previste alla data di entrata in vigore del presente codice; per i bandi già pubblicati alla predetta data, continuano ad applicarsi le previgenti disposizioni di riferimento. (...)".

Infine, il Settore Attività Legislativa e Consulenza Giuridica della Regione Piemonte, in riscontro alla richiesta di chiarimenti sulla applicazione del decreto legislativo 184/2025 formulata dalla Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio in data 20 maggio 2026, ha rilasciato parere (protocollo in arrivo n. 14925/A2000C del 27 luglio 2026), confermando, tra l'altro, la non applicabilità delle disposizioni del Capo III del Codice degli incentivi agli Avvisi pubblici di finanziamento del triennio 2025/2027 approvati antecedentemente al 1° gennaio 2026.

Ne consegue che l'Avviso pubblico di finanziamento del triennio 2025/2027 in parola non è soggetto alle disposizioni del Codice degli incentivi di cui al decreto legislativo 184/2025.

Dato atto che:

- la spesa è assunta su capitoli di spesa di natura non ricorrente;
- gli impegni sono registrati in competenza;
- la spesa è finanziata con risorse di entrata di fonte regionale e privata;
- il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio;
- in relazione al principio della competenza potenziata di cui al D.Lgs. 118/2011 e s.m.i. le somme assegnate con il presente provvedimento sono esigibili negli esercizi 2026 e 2027 per gli importi previsti nell'allegato al presente provvedimento;
- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013;
- sono rispettati gli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 136/2010 e s.m.i.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m .i.

Attestata l'avvenuta verifica dell'insussistenza, anche potenziale, di situazioni di conflitto di interessi.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, Dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestato che, ai sensi della deliberazione della Giunta regionale DGR n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta oneri impliciti (costi indiretti) a carico del bilancio regionale.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della deliberazione della Giunta regionale DGR n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 recante "Disciplina dei sistemi dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca della DGR 17 ottobre 2016 n. 1.4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361".

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) e s.m.i., segnatamente l'art. 31 "Spettacolo dal vivo";
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 e s.m.i. (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97 (Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 4 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'art. 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro

organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);

- la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- la legge regionale 3 febbraio 2026, n. 2 (Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2026-2028 "Legge di stabilità regionale 2026" e norme collegate);
- la legge regionale 3 febbraio 2026, n. 3 "Bilancio di previsione finanziario 2026-2028";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 1-2209 del 9 febbraio 2026 recante "Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 3/2026 (Bilancio di previsione finanziario 2026-2028). Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento, del Bilancio Finanziario Gestionale 2026-2028 e disposizioni di natura autorizzatoria";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026, recante "L.R. 11/2018. D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027";
- la determinazione dirigenziale n. 426/A2000C/2025 del 10 ottobre 2025 recante "L.R. 11/2018 - DGR 1-1322/2025. Collaborazione con Fondazione CRT per interventi di sostegno in ambito culturale. Accertamento di Euro 2.500.000,00 sul capitolo E29791 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027 - annualità 2026 e contestuali prenotazioni di spesa. Capitoli vari";
- la determinazione dirigenziale n. 363/A2000C/2026 del 30 luglio 2026 recante "L.R. 11/2018 - DGR 1-1322/2025. Collaborazione con Fondazione Cassa di Risparmio di Torino per interventi di sostegno in ambito culturale - Addendum 2026. Accertamento di Euro 1.800.000,00 sul capitolo E29791 del bilancio finanziario gestionale 2026-2028 - annualità 2026 e 2027 e contestuali prenotazioni di spesa - capitolo U182871.";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025 recante "L.r. 11/2018 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) art. 7, comma 1 lett. c). Indirizzi per la mitigazione dell'impatto degli oneri finanziari e per la semplificazione amministrativa in materia di rendicontazioni, di cui alla D.G.R. n. 23-5334/2022, a favore dei soggetti culturali privati beneficiari di contributo in spesa corrente a seguito di procedure a evidenza pubblica in materia di cultura, nel triennio 2025/2027. Spesa presunta Euro 400.000,00 (di cui Euro 200.000,00 sul cap. 182871/2025 e Euro 200.000,00 sul cap. 182871/2026)";
- la deliberazione del Consiglio regionale DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025 recante "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 dell'8 luglio 2022";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 5-2412 del 9 aprile 2026 recante "Riaccertamento dei residui attivi e passivi al 31 dicembre 2025 ai sensi dell'articolo 3,

comma 4, del Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modificazioni e integrazioni";

- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione", così come modificata dalla determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026 recante "L.R. 11/2018 - Determinazione Dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21.07.25 (L.R. 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione). Parziale modifica e Approvazione del nuovo allegato A";
- la determinazione dirigenziale n. 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018 e s.m.i. - Art. 31 e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 3.230.000,00";
- la determinazione dirigenziale DD n. 431/A2003D/2025 del 13 ottobre 2025 e s.m.i. recante "L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione";
- la determinazione dirigenziale DD n. 643/A2003D/2025 del 09 dicembre 2025 recante "L.R. 11/2018, art. 31 - DD n. 293/A2003D/2025 del 31.07.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione delle graduatorie, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati ad Enti Locali ed altre Pubbliche Amministrazioni per l'anno 2025. Spesa complessiva di Euro 300.000,00 (di cui Euro 29.725,00 sul capitolo 153630/2025, Euro 120.275,00 sul capitolo 153632/2025 ed Euro 150.000,00 sul capitolo 153630/2026)";
- la determinazione dirigenziale DD n. 686/A2000C/2025 del 16 dicembre 2025 recante "L.R. 11/2018, art. 31 - DD n. 293/A2003D/2025 del 31.07.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione delle graduatorie, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati ad enti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2025. Spesa di Euro 153.750,00 su cap. 182880/2025, Euro 1.311.250,00 su cap. 182871/2025, Euro 1.465.000,00 su cap. 182880/2026 ed Euro 58.580,00 su cap 182871/2026";
- la determinazione dirigenziale DD n. 320/A2003D/2026 del 13 luglio 2026 recante "L.R. 11/2018 e s.m.i, art. 31 - DD n. 293/A2003D/2025 del 31.07.2025, DD n. 643/A2003D/2025 del 09.12.2025 e DD n. 686/A2000C del 16.12.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno alle attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione degli elenchi dei progetti presentati da Enti Locali e altre pubbliche amministrazioni e da soggetti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2026, seconda annualità del triennio 2025/2027";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 3-2182 del 30 gennaio 2026 recante "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2026- 2028";

determina

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, il Programma di assegnazione dei contributi a sostegno di progetti relativi ad attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per l'anno 2026, secondo anno del triennio 2025/2027, presentati da Enti Locali e altre pubbliche amministrazioni e da soggetti non lucrativi di diritto privato rispettivamente elencati nell'Allegato 1 e nell'Allegato 2, parti integranti e sostanziali della presente determinazione dirigenziale, per un importo complessivo di Euro 3.211.528,00, per gli importi a fianco di ciascuno specificati. Il Programma di assegnazione dei contributi 2026 è stato definito ai sensi di quanto previsto dall'art. 31 "Spettacolo dal vivo" della L.r. 11/2018, nel rispetto degli indirizzi e dei criteri stabiliti dal Programma Triennale della Cultura 2025/2027, di cui alla D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025, del conseguente Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale DD n. 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018 e s.m.i. – Art. 31 e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 3.230.000,00", nei limiti delle disponibilità finanziarie di cui alla DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026, a favore dei beneficiari individuati dalla determinazione dirigenziale DD n. 320/A2003D/2026 del 13 luglio 2026;

- di impegnare l'importo complessivo di Euro 1.904.855,00 secondo la seguente articolazione, stabilita nell'Allegato 1 (Euro 300.000,00) e nell'Allegato 2 (Euro 1.604.855,50):

a) a favore degli Enti Locali e altre pubbliche amministrazioni (Allegato 1) Euro 150.000,00, quota in acconto, sul capitolo 153630/2026 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

b) a favore degli Enti Locali e altre pubbliche amministrazioni (Allegato 1) Euro 150.000,00, quota a saldo, sul capitolo 153630/2027 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

c) a favore degli enti privati senza scopo di lucro (Allegato 2) Euro 228.928,50, quota in acconto, sul capitolo 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

d) a favore degli enti privati senza scopo di lucro (Allegato 2) Euro 1.375.926,50, quota a saldo, sul capitolo 182880/2027 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

-- di ridurre di Euro 1.146.998,00 la prenotazione di impegno n. 4135/2026 registrata sul capitolo 182871/2026 (vincolata ad accertamento n. 397/2026 registrato sul capitolo di entrata 29791) e contestualmente impegnando il medesimo importo secondo l'articolazione e per gli importi specificati nell'Allegato 2, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- di ridurre di Euro 79.837,50 la prenotazione di impegno n. 28347/2026 registrata sul capitolo 182871/2026 (vincolata ad accertamento n. 2562/2026 registrato sul capitolo di entrata 29791) e contestualmente impegnando il medesimo importo secondo l'articolazione e per gli importi specificati nell'Allegato 2, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- di ridurre di Euro 79.837,50, quota a saldo, la prenotazione di impegno n. 3741/2027 registrata sul capitolo 182871/2027 (vincolata ad accertamento n. 424/2027 registrato sul capitolo di entrata 29791) e impegnare contestualmente il medesimo importo secondo l'articolazione e per gli importi specificati nell'Allegato 2, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- di assegnare, inoltre, per complessivi Euro 52.085,00 (Allegato 2), ai sensi di quanto stabilito dalla citata DGR n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025, a ciascun soggetto beneficiario appartenente alla categoria "ente privato senza scopo di lucro", una integrazione del contributo assegnato nella misura dell'1,79%, computato nel rispetto del limite massimo del 2% e delle risorse complessivamente disponibili nonché con arrotondamento all'euro inferiore, da liquidarsi nella fase di acconto del contributo assegnato, riducendo di pari importo la prenotazione di impegno n. 4135/2026 registrata sul capitolo 182871/2026 (vincolata ad accertamento n. 397/2026 registrato sul capitolo di entrata 29791) e contestualmente impegnandolo secondo l'articolazione e per gli importi specificati nell'Allegato 2, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

- di precisare che negli Allegati 1 e 2 del presente provvedimento sono stati attribuiti i Codici Unici di Progetto (CUP) in ottemperanza all'art. 11 della legge n. 3 del 16 gennaio 2003 "Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione" e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma;

- di stabilire che:

- i contributi a favore dei soggetti individuati negli Allegati 1 e 2 assegnati con il presente provvedimento vanno rendicontati dai beneficiari entro il termine del 31 marzo 2027 stabilito dal punto 13 dell'Avviso pubblico in parola ed in ottemperanza a quanto previsto al punto 12 "Modalità di rendicontazione" dell'Allegato A della determinazione dirigenziale DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025, come modificata dalla determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026, utilizzando la modulistica approvata dal Settore Promozione delle Attività Culturali;

- si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:

- a) la quota di anticipo successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo;
- b) la quota a saldo, nell'anno 2027, a seguito della richiesta di liquidazione e della presentazione della rendicontazione dell'attività 2026.

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all'acquisizione, da parte del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

L'assegnazione dei contributi per l'annualità 2027, terzo anno della triennalità 2025/2027, non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

- i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo 2027, da parte dei beneficiari individuati nella prima annualità, del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;
- ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo 2027 della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla determinazione dirigenziale DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 come modificata dalla determinazione dirigenziale DD n.

75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026;

iii. avvenuta verifica, da parte della Commissione di valutazione, del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della terza annualità rispetto alla prima. L'emergere di significativi scostamenti su tali livelli comporta, da parte della Commissione di valutazione, una rivalutazione del progetto relativo alla terza annualità, con conseguente riassegnazione dei punteggi. Il mancato rispetto di tale requisito potrà comportare la minore o la mancata assegnazione del contributo nella terza annualità, sulla base della verifica della rispondenza del programma annuale ai criteri di valutazione stabiliti nell'Avviso pubblico. Per quanto concerne il valore economico dei progetti della terza annualità si interverrà secondo la seguente modalità: a) in caso di diminuzione del bilancio preventivo entro il 25% rispetto al preventivo del primo anno, lo scostamento non comporta la decurtazione del contributo assegnato; b) in caso di diminuzione superiore al 25% e non superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, si procede a una riduzione del contributo assegnato per la parte percentuale eccedente il 25%; c) in caso di diminuzione superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, non si procede all'assegnazione del contributo;

iv. verifica per la terza annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo per l'anno 2026 e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato. I tempi di pagamento delle quote di contributo sono subordinati alle effettive disponibilità di cassa.

Il Responsabile del procedimento, in relazione al suddetto Avviso pubblico, è il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali, Marco Chiriotti.

Per le motivazioni dettagliatamente illustrate in premessa, il sistema di finanziamento pubblico, di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo:

- non è configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato;
- non è soggetto alle disposizioni del Codice degli incentivi di cui al decreto legislativo 184/2025.

Si attesta che il presente provvedimento non comporta oneri impliciti (costi indiretti) a carico del bilancio regionale, come attestato in premessa.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero ricorso straordinario di cui al Capo Terzo del D.P.R. 24 novembre 1971, n. 1199, entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione del Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003D - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

Legge Regionale 11/2018 e s.m.i. - Avviso pubblico di finanziamento per il triennio 2025-2027**in materia di "PROGRAMMAZIONE E PROMOZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO",****di cui alla Determinazione dirigenziale DD 293/2003d/2025 del 31 LUGLIO 2025****ENTI LOCALI E PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI già beneficiari di contributo per l'annualità 2025, di cui alla DD n. 643/A2000C del 09.12.2025****ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI PER L'ANNUALITA' 2026, SECONDO ANNO DEL TRIENNIO 2025-2027**

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP
1	Comune di Asti (cod. ben.9244)	Asti	AT	00072360050	Festival Asti Teatro 48	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 52.462,00	€ 26.231,00	€ 26.231,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - DGR n. 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 - DD n. 293/A2003D del 31/07/2025 - DD n. 320/A2003D del 13/07/2026	Marco Chiriotti	G39126000280006
2	Istituto musicale Citta' di Rivoli Giorgio Balmas (cod. Ben. 10845)	Rivoli	TO	95636840019	Scene dal vivo 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 52.462,00	€ 26.231,00	€ 26.231,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - DGR n. 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 - DD n. 293/A2003D del 31/07/2025 - DD n. 320/A2003D del 13/07/2026	Marco Chiriotti	F29126000380004
3	Comune Piedicavallo (Cod. Ben. 519)	Piedicavallo	BI	00390570026	Piedicavallo festival 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 16.394,00	€ 8.197,00	€ 8.197,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - DGR n. 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 - DD n. 293/A2003D del 31/07/2025 - DD n. 320/A2003D del 13/07/2026	Marco Chiriotti	G89126000340006
4	Comunita' delle Colline tra Langa e Monferrato (cod. Ben. 76619)	Castagnole delle Lanze	AT	92041200053	Paesaggi e oltre 2026 landscapes and beyond teatro e musica d'estate nelle terre Unesco	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 9.837,00	€ 4.918,50	€ 4.918,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - DGR n. 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 - DD n. 293/A2003D del 31/07/2025 - DD n. 320/A2003D del 13/07/2026	Marco Chiriotti	B89126000430005
5	Comune di Calamandrana (cod. Ben. 9647)	Calamandrana	AT	00192130052	Festival Teatro e Colline 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 8.920,00	€ 4.460,00	€ 4.460,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - DGR n. 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 - DD n. 293/A2003D del 31/07/2025 - DD n. 320/A2003D del 13/07/2026	Marco Chiriotti	D29126000140006

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP
6	Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria (Cod. Ben. 26521)	Alessandria	AL	80005820065	Le stagioni del Vivaldi 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 19.028,00	€ 9.514,00	€ 9.514,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - DGR n. 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 - DD n. 293/A2003D del 31/07/2025 - DD n. 320/A2003D del 13/07/2026	Marco Chiriotti	F34J25000910006
7	Comune di Alba (Cod. Ben. 37868)	Alba	CN	00184260040	Stagione teatrale 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 39.347,00	€ 19.673,50	€ 19.673,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - DGR n. 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 - DD n. 293/A2003D del 31/07/2025 - DD n. 320/A2003D del 13/07/2026	Marco Chiriotti	B89I26000410006
8	Comune di Villadossola (Cod. Ben. 9798)	Villadossola	VB	00233410034	Stagione culturale 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 19.673,00	€ 9.836,50	€ 9.836,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - DGR n. 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 - DD n. 293/A2003D del 31/07/2025 - DD n. 320/A2003D del 13/07/2026	Marco Chiriotti	I89I26000310004
9	Comune di Bra (Cod. Ben. 1647)	Bra	CN	82000150043	La bella stagione del Teatro Boglione di Bra 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 18.034,00	€ 9.017,00	€ 9.017,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - DGR n. 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 - DD n. 293/A2003D del 31/07/2025 - DD n. 320/A2003D del 13/07/2026	Marco Chiriotti	G79I22002460002
10	Comune di Bardonecchia (Cod. Ben. 16062)	Bardonecchia	TO	86501270010	Stagione di musica e teatro scena 1312 - 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 34.363,00	€ 17.181,50	€ 17.181,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - DGR n. 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 - DD n. 293/A2003D del 31/07/2025 - DD n. 320/A2003D del 13/07/2026	Marco Chiriotti	C34J26000000004
11	Comune di Viarigi (Cod. Ben. 96)	Viarigi	AT	80004050052	Salinipiazza 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 22.633,00	€ 11.316,50	€ 11.316,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - DGR n. 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 - DD n. 293/A2003D del 31/07/2025 - DD n. 320/A2003D del 13/07/2026	Marco Chiriotti	F59I26000180005
12	Comune di Viù (cod. Ben. 15644)	VIU'	TO	83002150015	La Viuleta 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 6.847,00	€ 3.423,50	€ 3.423,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - DGR n. 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 - DD n. 293/A2003D del 31/07/2025 - DD n. 320/A2003D del 13/07/2026	Marco Chiriotti	B69I26000340002
TOTALE							€ 300.000,00	€ 150.000,00	€ 150.000,00				

Legge Regionale 11/2018 e s.m.i. - Avviso pubblico di finanziamento per il triennio 2025-2027 in materia di "PROGRAMMAZIONE E PROMOZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO", di cui alla Determinazione dirigenziale DD 293/2003d/2025 del 31 LUGLIO 2025 SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO già beneficiari di contributo per l'annualità 2025, di cui alla DD n. 686/A2000C del 16.12.2025												
ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI PER L'ANNUALITA' 2026, SECONDO ANNO DEL TRIENNIO 2025-2027												
Norma di riferimento:		L.R. 11/2018 Art. 31										
Modalità di individuazione dei beneficiari:		D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - DGR n. 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 - DD n. 426/A2003D del 10/10/2025 - DD n. 363/A2000C/2026 del 30/07/2026 - DD n. 293/A2003D del 31/07/2025 - DD n. 320/A2003D del 13/07/2026										
Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Quota integrazione 1,79%	Dirigente Responsabile	CUP
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE IDEAGORA' (Cod. Ben. 215804)	SERRALUNGA D'ALBA	CN	92017300044	Mirabilia International Circus & Performing Arts Festival 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 80.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	€ 1.432,00	Marco Chiriotti	J44J26000520001
2	ASSOCIAZIONE REVEJO (Cod. Ben. 345701)	BUSSOLENO	TO	96033040013	Borgate dal Vivo 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 78.400,00	€ 39.200,00	€ 39.200,00	€ 1.403,00	Marco Chiriotti	J64J26000530004
3	ASSOCIAZIONE SITUAZIONE XPLOSIVA APS (Cod. Ben. 63395)	TORINO	TO	97594550010	C2C Festival 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 80.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	€ 1.432,00	Marco Chiriotti	J14J26000610006
4	FONDAZIONE UNIONE MUSICALE – ETS (Cod. Ben. 11704)	TORINO	TO	01133170017	Attività anno 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 75.000,00	€ 37.500,00	€ 37.500,00	€ 1.342,00	Marco Chiriotti	J14J26000640001

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Quota integrazione 1,79%	Dirigente Responsabile	CUP
5	ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMERATA DUCALE (Cod. Ben. 29149)	VERCELLI	VC	97545020014	XXVIII VIOTTI FESTIVAL 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 75.000,00	€ 37.500,00	€ 37.500,00	€ 1.342,00	Marco Chiriotti	J64J26000550008
6	Associazione Culturale Rest-Art ETS (Cod. Ben.125577)	NOVARA	NO	94046750033	Attività Rest-Art ETS 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 75.000,00	€ 37.500,00	€ 37.500,00	€ 1.342,00	Marco Chiriotti	J14J26000670005
7	FONDAZIONE AMLETO BERTONI CITTA' DI SALUZZO (Cod. Ben. 73696)	SALUZZO	CN	94031310041	FESTIVAL OCCIT'AMO 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 39.750,00	€ 19.875,00	€ 19.875,00	€ 711,00	Marco Chiriotti	J14J26000580005
8	FONDAZIONE BLUCINQUE ETS ICI (Cod. Ben. 379539)	TORINO	TO	92020470149	La programmazione di blucinQue Nice 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 75.000,00	€ 37.500,00	€ 37.500,00	€ 1.342,00	Marco Chiriotti	J84J26000630005
9	FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE ETS (Cod. Ben. 96132)	BIELLA	BI	02083770020	I concerti dell'Accademia 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 75.000,00	€ 37.500,00	€ 37.500,00	€ 1.342,00	Marco Chiriotti	J44J26000550005
10	COOPERATIVA CULTURALE BIANCANEVE SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE (Cod. Ben.18793)	TORINO	TO	06335330012	STAGIONE 2026 E FLOWERS FESTIVAL	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 75.000,00	€ 37.500,00	€ 37.500,00	€ 1.342,00	Marco Chiriotti	J84J26000650005
11	FONDAZIONE TONES ON THE STONES ETS (Cod. Ben. 357993)	VERBANIA	VB	02581890031	Tones Teatro Natura 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 75.000,00	€ 37.500,00	€ 37.500,00	€ 1.342,00	Marco Chiriotti	J64J26000570007

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Quota integrazione 1,79%	Dirigente Responsabile	CUP
12	ASSOCIAZIONE IL CONTATO DEL CANAVESE (Cod. Ben. 158544)	IVREA	TO	93019730014	SFIDE: Meravigliosa empatia - Attività del Teatro Giacosa di Ivrea per l'anno 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 52.500,00	€ 26.250,00	€ 26.250,00	€ 939,00	Marco Chiriotti	J74J26000260004
13	Associazione Liberipensatori "Paul Valéry" APS (Cod. Ben. 82197)	TORINO	TO	97623510019	MUSE-OH! BIBLI-OH! (TRIENNIO 25/27) - Sul Filo della Gentilezza 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 15.101,00	€ 7.550,50	€ 7.550,50	€ 270,00	Marco Chiriotti	J34J26000430001
14	Associazione Culturale Burattinarte ETS (Cod. Ben. 82213)	ALBA	CN	91021160048	Burattinarte 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 21.000,00	€ 10.500,00	€ 10.500,00	€ 375,00	Marco Chiriotti	J84J26000600005
15	FONDAZIONE VIA MAESTRA (Cod. Ben.168877)	VENARIA	TO	97703550018	Stagione multidisciplinare 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 35.256,00	€ 17.628,00	€ 17.628,00	€ 631,00	Marco Chiriotti	J34J26000390001
16	Associazione Culturale Mosaico Danza (Cod. Ben. 66378)	TORINO	TO	97546210010	INTERPLAY FESTIVAL DI DANZA CONTEMPORANEA E PERFORMING ART e PROGETTI EXTRA FESTIVAL 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 49.700,00	€ 24.850,00	€ 24.850,00	€ 889,00	Marco Chiriotti	J94J26000580005
17	ASSOCIAZIONE MUSICALE "NUOVO INSIEME STRUMENTALE ITALIANO" (Cod. Ben. 351349)	SALUSSOLA	BI	02130640028	Suoni in Movimento 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 17.914,00	€ 8.957,00	€ 8.957,00	€ 320,00	Marco Chiriotti	J74J26000310008
18	ASSOCIAZIONE HIROSHIMA MON AMOUR (Cod. Ben. 365423)	TORINO	TO	97517980013	ATTRAVERSO FESTIVAL EDIZIONE 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 54.600,00	€ 27.300,00	€ 27.300,00	€ 977,00	Marco Chiriotti	J24J26000340001

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Quota integrazione 1,79%	Dirigente Responsabile	CUP
19	ASSOCIAZIONE CULTURALE LINGUADOC (Cod. Ben. 36783)	TORINO	TO	07307410014	XX FESTIVAL NAZIONALE LUIGI PIRANDELLO E DEL ' 900 Ed. 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 15.627,00	€ 7.813,50	€ 7.813,50	€ 279,00	Marco Chiriotti	J84J26000610005
20	FONDAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA (Cod. Ben. 389193)	PINEROLO	TO	94539750011	FA-RE IMPRESA MUSICALE DAL VIVO. Attività Musicale e ICM Competition 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 70.000,00	€ 35.000,00	€ 35.000,00	€ 1.253,00	Marco Chiriotti	J14J26000600005
21	ASSOCIAZIONE TORINO FRINGE ETS (Cod. Ben. 285152)	TORINO	TO	97761940010	Torino Fringe Festival 2026 XIV Ed Metropolis: Il Futuro che verrà	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 43.384,00	€ 21.692,00	€ 21.692,00	€ 776,00	Marco Chiriotti	J14J26000430001
22	ASSOCIAZIONE ARONA CITTA' TEATRO APS (Cod. Ben. 328162)	ARONA	NO	90013130035	Arona Città Teatro 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 45.500,00	€ 22.750,00	€ 22.750,00	€ 814,00	Marco Chiriotti	J24J26000320005
23	Associazione Lingotto Musica (Cod. Ben. 43359)	TORINO	TO	07426830019	I Concerti del Lingotto - I Pianisti del Lingotto 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 65.884,00	€ 32.942,00	€ 32.942,00	€ 1.179,00	Marco Chiriotti	J14J26000700006
24	Associazione Tékhné APS (Cod. Ben. 358246)	TORINO	TO	97726410018	Earthink 2025-2027 Annualità 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 21.091,00	€ 10.545,50	€ 10.545,50	€ 377,00	Marco Chiriotti	J44J26000530004
25	ASSOCIAZIONE COMPAGNIA LO STAGNO DI GOETHE ETS (Cod. Ben. 351352)	ALBUGNANO	AT	09716350013	QUADILA FESTIVAL: PERCORSI DI SENSO – Teatrosustrada 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 17.647,00	€ 8.823,50	€ 8.823,50	€ 315,00	Marco Chiriotti	J64J26000590004
26	ASSOCIAZIONE BARETTI - ENTE DEL TERZO SETTORE (Cod. Ben. 91960)	TORINO	TO	08495900014	AUREA FAMILIA - QUARTA STAGIONE 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 19.499,00	€ 9.749,50	€ 9.749,50	€ 349,00	Marco Chiriotti	J14J26000540004

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Quota integrazione 1,79%	Dirigente Responsabile	CUP
27	Associazione Centro Didattico Musicale Italiano (Cod. Ben. 26447)	MONCALIERI	TO	94033000012	MONCALIERI JAZZ FESTIVAL 2026 - 29^ EDIZIONE	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 39.279,00	€ 19.639,50	€ 19.639,50	€ 703,00	Marco Chiriotti	J24J26000360004
28	FONDAZIONE NUOVO TEATRO FARAGGIANA (Cod. Ben. 328164)	NOVARA	NO	02469100032	spettacolo dal vivo 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 65.000,00	€ 32.500,00	€ 32.500,00	€ 1.163,00	Marco Chiriotti	J14J26000590004
29	ASSOCIAZIONE COORPI (Cod. Ben. 93346)	TORINO	TO	97632940017	PRO D ES Danza promozione digitale estesa 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 13.650,00	€ 6.825,00	€ 6.825,00	€ 244,00	Marco Chiriotti	J84J26000640006
30	Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra (Cod. Ben. 48589)	TORINO	TO	97586980019	INCANTI - Rassegna Internazionale di Teatro di Figura XXXIII edizione 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 20.384,00	€ 10.192,00	€ 10.192,00	€ 364,00	Marco Chiriotti	J84J26000620005
31	Associazione Incontri Musicali Internazionali (Cod. Ben. 118447)	CASTIGLIONE FALLETTO	CN	02986810048	Italy&Usa Alba Music Festival 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 60.193,00	€ 30.096,50	€ 30.096,50	€ 1.077,00	Marco Chiriotti	J54J26000830005
32	Associazione Culturale Choròs (Cod. Ben. 119749)	TORINO	TO	07417610016	Teatro Comunità 2026 - Nostos Viaggio verso Marchesa - Dialoghi con il Futuro	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 57.525,00	€ 28.762,50	€ 28.762,50	€ 1.029,00	Marco Chiriotti	J14J26000460002
33	Associazione Musicale Ondasonora APS (Cod. Ben.56726)	ALESSANDRIA	AL	96029650064	Festival Echos 2026. I Luoghi e la Musica - 28esima edizione	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 27.300,00	€ 13.650,00	€ 13.650,00	€ 488,00	Marco Chiriotti	J34J26000490005
34	ASSOCIAZIONE NUOVA ANTIDOGMA MUSICA (Cod. Ben. 370974)	TORINO	TO	12351170019	MULTISENSORIALITA' - OLTRE IL SUONO 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 25.481,00	€ 12.740,50	€ 12.740,50	€ 456,00	Marco Chiriotti	J44J26000630005

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Quota integrazione 1,79%	Dirigente Responsabile	CUP
35	ASSOCIAZIONE CULTURALE CASANOEGO (Cod. Ben. 285508)	CELLA MONTE	AL	94029880021	Jazz:Re:Found 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 58.370,00	€ 29.185,00	€ 29.185,00	€ 1.044,00	Marco Chiriotti	J24J26000370001
36	A.S.D.RIC.VO CULT.LE DI PROMOZ SOC. L'ALBERO DEL MACRAME' (Cod. Ben. 362645)	MONDOVI'	CN	93047610048	PIAZZA DI CIRCO FESTIVAL 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 45.579,00	€ 22.789,50	€ 22.789,50	€ 815,00	Marco Chiriotti	J14J26000680005
37	ASSOCIAZIONE GRECALE (Cod. Ben. 297620)	TORINO	TO	97226950158	ACQUI in PALCOSCENICO - BEinSIDE 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 13.000,00	€ 6.500,00	€ 6.500,00	€ 232,00	Marco Chiriotti	J14J26000690001
38	ASSOCIAZIONE CUOCHILAB ETS (Cod. Ben. 351512)	TORINO	TO	97693530012	Play with Food 2026 - La scena del cibo XV edizione	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 20.575,00	€ 10.287,50	€ 10.287,50	€ 368,00	Marco Chiriotti	J14J26000480006
39	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO - OFT (Cod. Ben. 89456)	TORINO	TO	97591360017	STAGIONE CONCERTISTICA 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 65.000,00	€ 32.500,00	€ 32.500,00	€ 1.163,00	Marco Chiriotti	J14J26000730001
40	ASSOCIAZIONE PARCO CULTURALE LANGHE MONFERRATO ROERO (Cod. Ben. 136696)	ALBA	CN	90039990040	SUONI DALLE COLLINE DI LANGHE E ROERO 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 29.186,00	€ 14.593,00	€ 14.593,00	€ 522,00	Marco Chiriotti	J44J26000600005
41	Associazione Progetto Zoran APS (Cod. Ben. 119741)	TORINO	TO	95576090013	Sguardi 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 6.500,00	€ 3.250,00	€ 3.250,00	€ 116,00	Marco Chiriotti	J94J26000570004

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Quota integrazione 1,79%	Dirigente Responsabile	CUP
42	Fondazione Gioventù Musicale d'Italia (Cod. Ben. 58257)	MILANO	MI	04930600962	Festival LagoMaggioreMusica 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 10.504,00	€ 5.252,00	€ 5.252,00	€ 188,00	Marco Chiriotti	J84J26000700005
43	Associazione Amici della Musica Vittorio Cocito (Cod. Ben.11278)	NOVARA	NO	00855830030	Stagione concertistica 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 7.481,00	€ 3.740,50	€ 3.740,50	€ 133,00	Marco Chiriotti	J84J26000670005
44	Associazione Accademia Musicale Ruggero Maghini (Cod. Ben. 125428)	SOMMARIVA DEL BOSCO	CN	03061570044	I Musicali Concerti 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 18.923,00	€ 9.461,50	€ 9.461,50	€ 338,00	Marco Chiriotti	J24J26000390005
45	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA BARTOLOMEO BRUNI APS (Cod. Ben. 243482)	CUNEO	CN	01923760043	ATTIVITA' CONCERTISTICA 2026 ORCHESTRA B. BRUNI	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 15.826,00	€ 7.913,00	€ 7.913,00	€ 283,00	Marco Chiriotti	J74J26000320004
46	FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO (Cod. Ben. 218433)	TORINO	TO	09870540011	Mito Settembre Musica 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 60.000,00	€ 30.000,00	€ 30.000,00	€ 1.074,00	Marco Chiriotti	J14J26000630005
47	FONDAZIONE REVERSE ETS (Cod. Ben. 345792)	MONCALIERI	TO	97690580010	XXVI Stagione del Teatro Superga e Palazzina di caccia di Stupinigi 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 60.000,00	€ 30.000,00	€ 30.000,00	€ 1.074,00	Marco Chiriotti	J14J26000740004
48	Associazione Didee - arti e comunicazione (Cod. Ben.94218)	TORINO	TO	97608490013	La Piattaforma - Nuovi corpi, nuovi sguardi 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 36.000,00	€ 18.000,00	€ 18.000,00	€ 644,00	Marco Chiriotti	J84J26000710001
49	Fondazione Fossano Musica (Cod. Ben. 288065)	FOSSANO	CN	92018750049	"...non solo Musica d'Estate" 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 58.949,00	€ 29.474,50	€ 29.474,50	€ 1.055,00	Marco Chiriotti	J44J26000580005

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Quota integrazione 1,79%	Dirigente Responsabile	CUP
50	FONDAZIONE CROSS ENTE DEL TERZO SETTORE (Cod. Ben. 348651)	NEBBIUNO	NO	90013120036	CROSS FESTIVAL 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 36.000,00	€ 18.000,00	€ 18.000,00	€ 644,00	Marco Chiriotti	J84J26000720009
51	Associazione La Bottega Teatrale APS (Cod. Ben. 155710)	FONTANETTO PO	VC	06952370010	EuroPuppet 2026 - XIX^ Edizione del Festival Itinerante Internazionale di Teatro di Figura	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 10.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 179,00	Marco Chiriotti	J94J26000600009
52	ASSOCIAZIONE CIRCOLO LESSONA (Cod. Ben. 140135)	LESSONA	BI	92012630023	LESSONA SUMMER FESTIVAL 2026 IL FESTIVAL DELLO SPETTACOLO DA VIVO	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 30.000,00	€ 15.000,00	€ 15.000,00	€ 537,00	Marco Chiriotti	J44J26000610004
53	Associazione Culturale Commedia Community (Cod. Ben. 357805)	ARQUATA SCRIVIA	AL	96039270069	Stagione di spettacoli Teatro della Jura, Teatro Gavi e Teatro Ambra 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 17.164,00	€ 8.582,00	€ 8.582,00	€ 307,00	Marco Chiriotti	J34J26000420004
54	Associazione Culturale Storie di Piazza aps (Cod. Ben. 371127)	BIOGLIO	BI	92013740029	STORIE BIELLESI 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 9.180,00	€ 4.590,00	€ 4.590,00	€ 164,00	Marco Chiriotti	J54J26000820009
55	Associazione LUCAS - Libera Unione di Cultura Arte e Spettacolo (Cod. Ben. 82105)	TORINO	TO	97622390017	NARRAZIONI PARALLELE FESTIVAL 2026 - SCENARIO MONTAGNA	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 35.640,00	€ 17.820,00	€ 17.820,00	€ 637,00	Marco Chiriotti	J74J26000290001
56	ASSOCIAZIONE I LUNATICI (Cod. Ben. 100675)	TORINO	TO	08339690011	LUNATHICA - Festival Internazionale di Teatro di Strada 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 46.171,00	€ 23.085,50	€ 23.085,50	€ 826,00	Marco Chiriotti	J84J26000730001
57	Associazione Culturale I Musici di Santa Pelagia (Cod. Ben. 153595)	ASTI	AT	97612550018	Regie Sinfonie stagione di musica antica e barocca 20ª edizione	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 19.334,00	€ 9.667,00	€ 9.667,00	€ 346,00	Marco Chiriotti	J44J26000640001

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Quota integrazione 1,79%	Dirigente Responsabile	CUP
58	ASSOCIAZIONE TEATRO POPOLARE EUROPEO ETS (Cod. Ben. 158752)	ALPETTE	TO	92513740016	Arti performative per la comunità 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 47.999,00	€ 23.999,50	€ 23.999,50	€ 859,00	Marco Chiriotti	J44J26000560001
59	Radic'Arte Associazione di Promozione Sociale (Cod. Ben. 395448)	PASTURANA	AL	02695600060	Rassegna DIFFUSA 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 11.641,00	€ 5.820,50	€ 5.820,50	€ 208,00	Marco Chiriotti	J24J26000400005
60	Associazione Brotherhood Gospel Choir (Cod. Ben. 285512)	NOVARA	NO	01728490036	NOVARA GOSPEL FESTIVAL 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 28.800,00	€ 14.400,00	€ 14.400,00	€ 515,00	Marco Chiriotti	J34J26000480005
61	FONDAZIONE ORSOLINA28 – ART FOUNDATION – ETS (Cod. Ben. 395499)	MONCALVO	AT	12269250010	La creazione artistica, dal Monferrato al mondo 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 60.000,00	€ 30.000,00	€ 30.000,00	€ 1.074,00	Marco Chiriotti	J44J26000620005
62	SOCIETA' GINNASTICA DI TORINO ASD (Cod. Ben. 13019)	TORINO	TO	80091530016	STAGIONE SPAZIO FLIC 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 48.000,00	€ 24.000,00	€ 24.000,00	€ 859,00	Marco Chiriotti	J14J26000710006
63	Associazione Società del Quartetto (Cod. Ben. 58244)	VERCELLI	VC	80007180021	Stagione di Concerti 2026 e 76° Concorso di Musica Viotti	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 15.230,00	€ 7.615,00	€ 7.615,00	€ 272,00	Marco Chiriotti	J64J26000610005
64	Associazione Amici della Musica di Busca (Cod. Ben.351575)	BUSCA	CN	96071050049	Rassegna internazionale di concerti "Musicaè" 2026 XXII stagione artistica	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 13.500,00	€ 6.750,00	€ 6.750,00	€ 241,00	Marco Chiriotti	J34J26000470004
65	ASSOCIAZIONE BONAVENTURA (Cod. Ben. 371125)	TORINO	TO	97560050011	IL CORAGGIO 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 9.783,00	€ 4.891,50	€ 4.891,50	€ 175,00	Marco Chiriotti	J94J26000590009

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Quota integrazione 1,79%	Dirigente Responsabile	CUP
66	Associazione Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte Onlus (Cod. Ben. 44971)	IVREA	TO	93021150011	Stagione musicale 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 15.000,00	€ 7.500,00	€ 7.500,00	€ 268,00	Marco Chiriotti	J74J26000340004
67	FONDAZIONE MOS ETS (Cod. Ben. 370999)	CASTELNUOVO DON BOSCO	AT	92076330056	Monferrato On Stage 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 60.000,00	€ 30.000,00	€ 30.000,00	€ 1.074,00	Marco Chiriotti	J84J26000660001
68	ASSOCIAZIONE RADAR (Cod. Ben.941)	TORINO	TO	05627470015	COLONIA SONORA 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 15.000,00	€ 7.500,00	€ 7.500,00	€ 268,00	Marco Chiriotti	J14J26000720009
69	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA (Cod. Ben. 328180)	SAVONA	SV	01312220096	Voxonus Festival XV edizione - Dalle Alpi al Mare	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 19.140,00	€ 9.570,00	€ 9.570,00	€ 342,00	Marco Chiriotti	J14J26000770005
70	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI SAVIGLIANO (Cod. Ben.16037)	SAVIGLIANO	CN	86007300048	STAGIONE CONCERTISTICA 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 26.064,00	€ 13.032,00	€ 13.032,00	€ 466,00	Marco Chiriotti	J44J26000590005
71	ASSOCIAZIONE GLI INVAGHITI ETS (Cod. Ben. 164903)	CHIVASSO	TO	91022580012	KALENDAMAYA 2026 FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CULTURA E MUSICA ANTICA	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 16.500,00	€ 8.250,00	€ 8.250,00	€ 295,00	Marco Chiriotti	J94J26000620004
72	ASSOCIAZIONE CULTURALE COLLISIONI (Cod. Ben. 168158)	BAROLO	CN	90043540047	COLLISIONI 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 60.000,00	€ 30.000,00	€ 30.000,00	€ 1.074,00	Marco Chiriotti	J84J26000680005
73	Associazione metamorfosi notturne (Cod. Ben 395449)	TORINO	TO	97802950010	The Listeners 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 27.000,00	€ 13.500,00	€ 13.500,00	€ 483,00	Marco Chiriotti	J24J26000380005

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Quota integrazione 1,79%	Dirigente Responsabile	CUP
74	Associazione Zaratan (Cod. Ben.379632)	CUNEO	CN	03986440042	Zoé in Città 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 13.200,00	€ 6.600,00	€ 6.600,00	€ 236,00	Marco Chiriotti	J24J26000410005
75	Associazione Il Timbro ETS (Cod. Ben.357995)	BUROLO	TO	93045340010	Attività Musicale 2026 - Il Timbro ETS	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 19.766,00	€ 9.883,00	€ 9.883,00	€ 353,00	Marco Chiriotti	J34J26000450009
76	I POLIFONICI DEL MARCHESATO APS (Cod. Ben. 71247)	SALUZZO	CN	94031050043	SUONI DAL MONVISO 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 29.016,00	€ 14.508,00	€ 14.508,00	€ 519,00	Marco Chiriotti	J14J26000650004
77	Jazz is Dead APS (Cod. Ben. 395453)	TORINO	TO	97887800015	JAZZ IS DEAD! FESTIVAL 2026	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 9.842,00	€ 4.921,00	€ 4.921,00	€ 176,00	Marco Chiriotti	J14J26000660005
							€ 2.911.528,00	€ 1.455.764,00	€ 1.455.764,00	€ 52.085,00		